

Западное управление министерства образования и науки Самарской области



ГБОУ ДПО ЦПК

«Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Окружной семинар для педагогов коррекционного образования (учителей-логопедов, учителей-дефектологов) структурных подразделений ГБОУ, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования

«Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи»

18.03.2016 года

Место проведения: ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

План проведения семинара

09.30 -09.40	Регистрация участников
09.40 - 10.10	«Использование игровых технологий для развития фонематического слуха у детей с нарушениями речи», Вялкина Е.Г., учитель-логопед СП ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск;
10.10 - 10.40	«Формирование фонематических процессов у детей с ОНР», Глушицина Т.А., учитель-логопед СП ГБОУ СОШ №11 г.о.Октябрьск;
10.40 - 11.00	Подведение итогов

Руководитель: Ченчик И.В., методист ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР посредством дидактических игр и пособий

Глушицина Т.А.,
учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №11 г.о.Октябрьск

Фонематическое восприятие – это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах.

В своей работе я использую такие этапы развития фонематического восприятия.

- Развитие неречевого слуха;
- Развитие речевого слуха;
- Развитие навыка элементарного языкового анализа и синтеза слов.

На 1 этапе я провожу упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы.

Упражнения включают задания на распознавание:

- звучащих инструментов
- звучащих предметов
- действий предметов

Проводятся игры на узнавание голосов животных, людей, мелодий.

Мы предлагаем игры для развития фонематического восприятия дошкольников.

«Что звучало?»

«Звуковые куклы»

«Звуковые грибочки»

«Колокольчик»

«Хлопни, как я!»

«Дятел»

«Что звучало?»

Логопед показывает ребёнку музыкальные инструменты, демонстрируя их звучание. Затем ребёнку на глаза надевается специальная маска. Логопед издаёт звуки, ребёнок говорит, что звучало.

«Звуковые куклы» мы используем в сенсорной комнате.

Педагог даёт задание найти две одинаковых по звучанию куклы.

«Звуковые грибочки» использую на индивидуальном занятии на звонкость и глухость.

Игру «Колокольчик» мы используем на фронтальных занятиях и на индивидуальных. Дети встают в круг. «Водящий» с закрытыми глазами находится в центре круга. Первый ребенок звонит колокольчиком. «Водящий» должен угадать и показать, у кого из детей звонит колокольчик. «Хлопни, как я!» Ребенок отхлопывает ритмы по заданию педагога. «Дятел». Ребёнок повторяет ритмы за педагогом.

На втором этапе своей работы я развиваю речевой слух и использую в своей работе. игры на развитие способности различать одинаковые слова и звуки по высоте, силе и тембру голоса.

«Далеко – близко»

«Большой – средний – маленький»

«Телефон»

Также использую игры на различение слов, близких по звуковому составу

Красный – зелёный»

«Цепочка»

«Подбери картинку»

«Какое слово лишнее?»

«Самое короткое слово»

«Самое длинное слово»

«Подскажи словечко!»

«Красный - зеленый»

Логопед показывает картинку банан, чётко называя изображение: «банан», а затем «БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН».

Если ребёнок правильно услышит, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, если неправильное – красный.

«Цепочка»

Ребёнку предлагается повторить похожие слова.

МАК – БАК

ТОК – ТУК

БЫК – БОК

ДОМ – ДЫМ

КОМ – СОМ

МОТОК – КАТОК – ПОТОК

БАТОН – БУТОН – БЕТОН

ВАТКА – ВЕТКА – КЕПКА

В игре «Подскажи словечко»

Логопед произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово.

«Шустрый маленький зверек-

По деревьям скок да скок!

Вот с гостинцами тарелка!

Погрызи орешков,.....

(белка)

Использую такие игры на дифференциацию слогов и фонем

«Назови по порядку слоги»

« Улитки С-Ш»

«Ранец и лукошко». Ребенок раскладывает картинки со звуком Л в лукошко, со звуком Р в ранец.

«Собери пазлы со звуком С» Ребенок складывает картинку из пазлов и называет их.

«Сундук и шкатулка»

Ребенок раскладывает картинки со звуком С в сундук, со звуком Ш в шкатулку.

«Флажки»

Логопед называет звук. Ребёнок определяет этот звук: гласный, согласный, мягкий или твёрдый и поднимает флажок соответствующего цвета.

«Слова – паронимы» Педагог спрашивает, где крыса- где крыша.

На 3 этапе мы развиваем навыки элементарных форм звукового анализа и синтеза.

Этот этап имеет определённую последовательность:

Детей знакомим с понятием звук

Определяем количество звуков в ряду гласных

Определяем место в ряду гласных (первый, последний гласный, в середине слова – кит, дом, мак)

Дифференциация понятий «гласный – согласный звук»

Выделяем согласный звук в слове

Анализ и синтез обратного слога – АП

Анализ и синтез прямого слога – ПА

Мы используем такие игры на определение количества слогов в словах

«Отбей слоги мячом»

«Паровоз и вагончики»

«Гусеница»

«Отбей слоги мячом»

Логопед говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.

«Паровоз и вагончики»

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

Игры на выделение первого и последнего звука в слове

«Рыбалка»

«Тарелочки»

«Двухэтажный дом»

Игры на определение примерного места звука в слове

«В каком вагоне едет Звук?»

«Застегни пуговицу на рубашке»

«Грибочек»

«Застегни пуговицу на рубашке»

На столе картинка - яблоко. Логопед просит показать примерное место звука Л с помощью фишки – пуговицы.

Игры на определение количества и последовательности звуков в слове

На своих занятиях по формированию фонематического восприятия я использую зрительные символы гласных и согласных звуков и предлагаю такие игры:

«Фишки»

«Схема слова»

«Экран телевизора»

«Звёздное небо»

На столе картинка - мак. С помощью цветных фишек ребёнок составляет звуковую схему слова.

«Фишки»

С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове.

«Схема слова»

С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

Также использую упражнения и игры на развитие фонематических представлений.

«Цветик – семицветик» Ребенок раскладывает картинки с твердым и мягким звуком Л.

Дидактическое пособие «Звуковые замки» помогает детям усвоить характеристики звуков:

в синем замке живут согласные твердые звуки,
в зеленом замке – согласные мягкие звуки,
в красном – гласные звуки.

В играх «Поезд», «Слоговое лото», «Магазин» развиваем навыки слогового анализа, фонематического восприятия, связной речи, мелкой моторики, внимания, памяти и зрительного восприятия.

«Покажи все буквы Ч и раскрась »

В игре «Умная Гусеница» учим составлять слоги и слова

Вместе с родителями и детьми мы проводим проект « Тайна букв» помогая детям закрепить образ буквы.

Таким образом, проведение специальных игр и упражнений будет способствовать успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

Использование игровых технологий для развития фонематического слуха у детей с нарушением речи

Вялкина Е. Г.,

учитель – логопед

СП «Детский сад №2»

ГБОУ ООШ №2 г. о. Октябрьск

Значительное количество речевых нарушений оказывается связанным с неспособностью детей дифференцировать на слух фонемы родного языка и все нарушения речи невозможно исправить без специальной коррекции фонематического слуха. Без умения чётко дифференцировать на слух фонемы родного языка нельзя овладеть навыками звукового анализа и синтеза. Для успешного обучения грамоте обязательно нужен развитый фонематический слух. Таким образом, проблема формирования у детей с нарушениями речи фонематического слуха является одной из важнейших в логопедии.

Развивать фонематический слух я начинаю с начала логопедической работы. Одновременно провожу работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Работа по развитию фонематического слуха делится на 6 этапов (Н. А.Чевелёва, Ф, А, Сохин, Т. А. Тумакова, Г. А. Каше, Р. И. Лалаева и другие)

I этап Узнавание неречевых звуков

II этап Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов по высоте, силе и тембру голоса

III этап Различение слов, близких по слуховому составу

IV этап Дифференциация слогов

V этап Дифференциация фонем

VI этап Развитие навыков элементарного звукового анализа

На каждом этапе работы я применяю игровые технологии, цель которых развивать фонематические процессы у дошкольников с нарушением речи. Мой опыт показывает, что реализация системы использования игровых технологий повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов. На первом этапе в процессе специальных игр у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки.

На самых первых занятиях я предлагаю детям послушать звуки за окном (Что гудит?), (Кто кричит?) Далее я провожу игру: «Найди игрушку» Водящему надо найти её, ориентируясь на удары в барабан. Если ребёнок подходит близко, где спрятана игрушка – барабан бьёт громко, если удаляется – тихо. (брать можно разные предметы для ударов: игрушки, музыкальные инструменты, можно хлопать в ладоши и т. д.). Провожу игру «Где позвонили?», «Какой инструмент звучит?» (На стол выложить музыкальные инструменты).

Дети закрывают глаза или отворачиваются. Я играю, на каком либо инструменте, а дети угадывают. Дети любят играть в игры «Чей голосок?», «Угадай кто это?». Игра «Улиточка». Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый, из играющих, изменяя голос, спрашивает:

«Улиточка, улиточка,

Высунь – ка рога

Дам тебея сахару,

Кусочек пирога,

Угадай, кто я?»

На втором этапе я учу детей различать одинаковые слова звукокомплексы и звуки. Провожу игру «Кто сказал?» (Водящий стоит спиной к детям). Любой ребёнок его зовёт. Водящий угадывает, кто сказал, затем можно усложнить только «Ау» то громко, то тихо.

Игра: «Как кричит котёнок». Логопед произносит: «Мяу» - то громко, то тихо, а дети отгадывают где котёнок «далеко» или «близко».

Аналогично проводится игра «Медведь». Игра: «Как кричит котёнок». Логопед произносит: «Мяу» - то громко, то тихо, а дети отгадывают где котёнок «далеко» или «близко». Произносит потешки из сказки «Три медведя» то низким, то средним голосом, то высоким голосом, а дети отгадывают, какой медведь мог так сказать.

Можно поиграть в игру: «Домашние животные и их детёныши». (Как кричит корова и её телёнок). Дети подражают животным и их детёнышам.

На третьем этапе я учу детей различать слова, близкие по звуковому составу. При этом могут быть использованы разные игры.

1) «Что я сказала неправильно?» Я показываю листок бумаги и называю её то правильно, то неправильно. Бумага – тумага – пумага – бумака. А дети услышав неправильное слово, хлопают в ладоши.

Сначала я беру лёгкие слова, а затем сложные.

2) На наборном полотнеставляю картинки, названия которых очень близки по звучанию. (лак – кот – лук – сук – сок – сом – ком – кот – кит) Дети отбирают картинки, названные мной.

На четвёртом этапе учатся различать слоги. Провожу такую игру: «Какой слог лишний?» Например: на – но –на; ка – ка – га и др. Понятно, что в такой игре я варьирую подбор слогов для названия и дифференциации в зависимости от произносительных возможностей детей и от последовательности всей звуковой работы в целом. Постепенно в ходе работы дети различают все оппозиционные звуки.

На пятом этапе дети учатся различать звуки родного языка. Я начинаю эту работу с дифференциации гласных звуков (а, у, о, и, ы) реагируя на названный звук дети поднимают соответствующую фигуру. Звук а – это большой круг, звук у – это маленький круг, звук о – это овал, звук и – это прямоугольник, звук ы – это половинка большого круга. Дети выкладывают звуковые ряды, читают их.

Задачей последнего шестого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинаю с гласных звуков. Я раздаю детям одноцветные кружочки, называю звуковой ряд, а дети кладут столько (красных) кружков, сколько я сказала звуков. Например: ау, оуа и т. д. Затем приступаю к анализу согласных звуков, которые обозначаются синими и зелёными кружками.

На этом этапе провожу разные игры «Ромашка», «Аквариум», «Домик», «Звучащие кубики» (На различие парных звонких и глухих согласных) «Звуковые часы» Схемы слов «Звуковые линейки»

Дети учатся находить картинки с заданным звуком, называть первый и последний звуки, учатся выкладывать схемы слов, определять количество звуков и слогов в слове.

Проводимые в указанной последовательности игры и упражнения способствуют у детей развитию слухового внимания, слуховой памяти, развитию фонематического слуха и восприятия, внимания к речи окружающих, подготавливают детей к дальнейшей планомерной работе по анализу звукового состава речи.

Для работы с детьми использую литературу А. К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду», А. И. Максаков «Учите играя», Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», В. И. Селивёрстов «Игра в логопедической работе с детьми», А. Н. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок».