

СБОРНИК
докладов участников
окружной научно-практической конференции
«Изучение истории родного края: опыт и перспективы»

16 мая 2017 года

СОДЕРЖАНИЕ

Федорова Екатерина Вячеславовна	Изучение истории родного края – основа патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания школьников.
------------------------------------	---

Каханова Ольга Сергеевна, Томбасова Наталья Николаевна	Итоги окружного мониторинга уровня освоения учащимися истории родного края (7 классы)
---	---

I. Секция учителей начальных классов

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | Обмоина Наталья
Юрьевна | Краеведение как средство воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников на уроках окружающего мира |
| 2. | Панова Светлана
Михайловна | Методические приемы изучения родного края на уроках окружающего мира |
| 3. | Полякова Наталья
Юрьевна | Изучение исторических памятников и культурного наследия родного края через исследовательскую деятельность |
| 4. | Прохорова Татьяна
Ивановна | Основные методы духовно-нравственного развития младших школьников в процессе ознакомления их с историей родного края |
| 5. | Тимкаева Венера
Адельхановна | Развитие интереса младших школьников к истории и культуре родного края |
| 6. | Титова Елена
Петровна | Программа внеурочной деятельности «Многоцветные кружева родного края» как средство изучения истории становления родного края» |
| 7. | Урбанчик Ирина | Формирование у младших школьников |

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| | Алексеевна | познавательного интереса к изучению
родного края |
| 8. | Федисова Галина
Юрьевна | История родного края как важнейшее
средство формирования духовной культуры
личности |
| 9. | Черникова Надежда
Алексеевна | Изучение истории родного края как средство
воспитания чувства патриотизма у младших
школьников |

II. Секция учителей истории и обществознания

- | | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 10. | Анфилогова
Анастасия Андреевна | Великая Октябрьская революция на
страницах истории города Сызрани |
| 11. | Артамонов Михаил
Александрович | Политическая ситуация в г. Сызрань в
феврале-октябре 1917 года |
| 12. | Батуева Екатерина
Игоревна | Антирелигиозная политика большевиков на
примере Сызранского благочиния |
| 13. | Бутузова Надежда
Осиповна | История села Рамено, рассказанная
старожилом |
| 14. | Водянова Фания
Вазыховна | Православная культура,
достопримечательности города Сызрани |

III. Секция учителей биологии и географии

- | | | |
|-----|---------------------------------|---|
| 15. | Барышева Оксана
Владимировна | Изучение природы родного края в урочное и
внеурочное время |
| 16. | Жалилова Вера
Алексеевна | Из опыта работы школьного лесничества |
| 17. | Калмыкова Ольга
Владимировна | Способы формирования экологической
культуры школьников на уроке биологии и во
внеурочной деятельности |
| 18. | Кочеткова Ольга
Николаевна | Село моё родное |

- | | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 19. | Лашкина Татьяна
Николаевна | Изучение природы родного края в
современных условиях экологического
образования |
| 20. | Новикова Елена
Владимировна | Проектная и исследовательская деятельность
обучающихся в изучении родного края |
| 21. | Сидоркина Надежда
Сергеевна | История и значение урочища «Монастырская
гора» |
| 22. | Федорова Екатерина
Вячеславовна | История добычи горючих сланцев на
территории Сызранского района |

IV. Секция учителей русского языка и литературы

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 23. | Кирушева Екатерина
Серафимовна | «Исследовательский проект школьников на
материале творчества Николая Агафонова»
(руководство исследовательской работой
обучающихся) |
| 24. | Культина Наталья
Павловна | О чём могут рассказать названия улиц города
Октябрьска |
| 25. | Петлина Вера
Александровна | Нестандартные формы литературного
краеведения |

*Федорова Екатерина Вячеславовна,
методист ГБОУ ДПО ЦПК
«Ресурсный центр г.о. Сызрань
Самарской области»*

***ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ – ОСНОВА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***

*У каждого найдется уголок,
Куда уставшим сердцем он стремится...
Там он не будет больше одинок.
В ключах там сможет досыта напиться
Воды студеной, полной чудных сил,
Там слаще яблоки, там звонче песни...
Там живы те, кто нас давно простил...
Ты в мире места не найдешь чудесней!*

Надежда Сергеева

Изучение истории родного края – это основа патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания. Огромная задача стоит, в первую очередь, перед родителями, роль семьи, безусловно, имеет огромное значение, так как основы всех ценностей ребёнок выносит именно из семьи, но очень многое зависит и от учителей. Только в сотрудничестве «родитель –учитель» можно привить подрастающему поколению любовь к своему родному краю, вырастить патриотов, которые не только будут любить свою малую родину, но

и гордится ей, а в последующем, принесут большую пользу, внося свой вклад в развитие родного края и прославят его на века.

Патриотизм проявляется не только в любви к красоте родных мест, но и в заботе о будущем страны, в сохранении памяти о прошлом своей земли и своих предков, уважении традиций, поклонении святым местам. Задача родителей, учителей воспитать ребенка ответственным за судьбу своей страны в целом, начиная с любви и заботы о своей малой родине.

К сожалению, в настоящее время, существует проблема знания истории родного края, и она требует комплексного решения.

В январе 2017 года Ресурсным центром в 4 и 7 классах ряда школ был проведен мониторинг уровня освоения учащимися истории родного края. Учащимся были предложены вопросы, связанные с историей и географией Самарской области и муниципалитетов, входящих в состав Западного округа.

Результаты мониторинга показали, что, только 46,3% семиклассников справились с заданиями, что соответствует удовлетворительному уровню освоения знаний по истории родного края (подробнее с результатами мониторинга можно ознакомиться в сборнике).

Знать историю становления родного края, изучать историческое и культурное наследие, национальные традиции, вклад известных людей, которые прославили свой край, природу родного края должен каждый уважающий себя человек, каждый, считающий себя истинным патриотом. Нужно не просто знать, но любить и беречь свой родной край, как гласит русская народная пословица: «Береги землю родимую, как мать любимую».

Проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания являются важными компонентами государственной образовательной политики.

Решение данных проблем, возможно при получении краеведческих знаний на уроках окружающего мира, краеведения, географии, истории, литературы, биологии, посещении Краеведческого музея.

С целью демонстрации опыта и пропаганды лучших достижений педагогов в изучении истории родного края и проводилась окружная научно-практическая конференция.

В рамках окружной научно-практической конференции (НПК) работали пять секций.

Каждый участник НПК, представивших свой опыт работы по изучению истории родного края, поделился с коллегами своими авторскими методиками, рассказал о том, как заинтересовать учащихся изучать свой край, вовлечь их в исследовательскую работу и получить потом результаты: научно-исследовательские проекты, оформленные экспозиции школьных музеев, экспедиционные материалы, результаты практической работы и т.д.

Большинство участников НПК выразили мнение о необходимости целенаправленной систематической работы по изучению истории родного края и внесли следующие предложения:

1. Провести среди педагогических работников конкурс на лучшую методическую разработку по изучению истории родного края, создать открытый банк методических разработок (литературное краеведение, изучение природы родного края, изучение истории становления и развития родного края). Благодаря открытому банку педагоги смогут использовать в практике опыт своих коллег.
2. На занятиях по внеурочной деятельности использовать различные формы работы по изучению истории родного края: экскурсии, викторины, КВН, «Поле-чудес», фестивали, школьные конференции и т.п.
3. Проводить комплексные краеведческие олимпиады, включающие исторические вопросы, а также вопросы на знание природы, литературы, национально-культурного наследия и пр.
4. Проводить классные часы с привлечением представителей национальных культурных центров, представители которых могли бы познакомить учащихся с национальной культурой и традициями народов Поволжья.

*Томбасова Наталья Николаевна,
методист ГБОУ ДПО ЦПК
«Ресурсный центр г.о. Сызрань
Самарской области»,
Каханова Ольга Сергеевна,
методист ГБОУ ДПО ЦПК
«Ресурсный центр г.о. Сызрань
Самарской области»*

**ИТОГИ ОКРУЖНОГО МОНИТОРИНГА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ
УЧАЩИМИСЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ
(7 КЛАСС)**

В соответствии с Государственным заданием ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» в целях повышения качества образования в общеобразовательных организациях проведен мониторинг уровня освоения учащимися 7 класса истории родного края (Приложение 1).

Мониторинг проводился в форме теста, состоящего из 2 частей:

- первая часть, общая для всех, включала вопросы по истории Самарской области, максимальное количество баллов, которое мог получить учащийся, – 18;

- вторая часть анкеты включала вопросы по истории отдельных муниципальных образований. Максимальное количество баллов:

- для г. Сызрани – 13б.,
- для г.о. Октябрьск – 15 б.,
- для м.р.Сызранский – 15 б.,
- для м.р. Шигонский – 13 б.

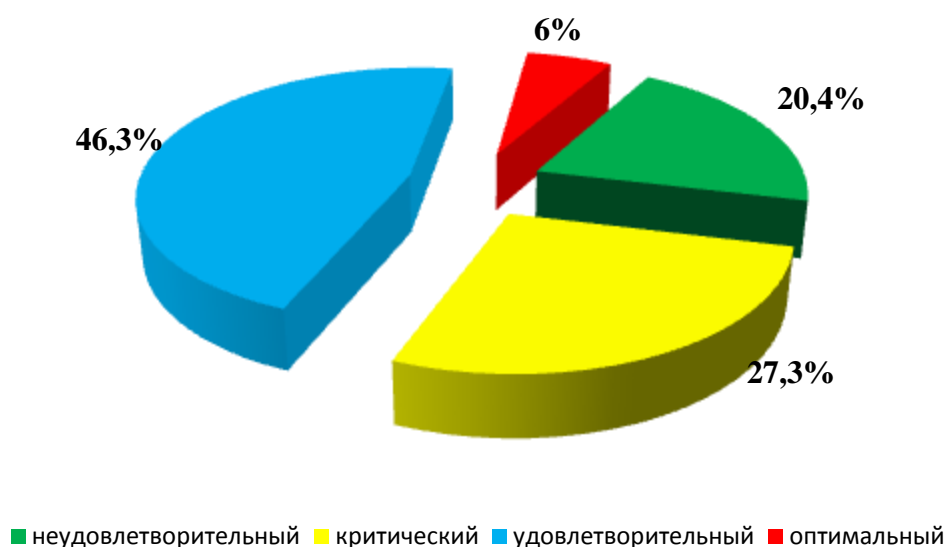
В мониторинге приняли участие 583 учащихся 7 классов из 19 общеобразовательных учреждений (список ГБОУ с указанием количества участников – приложение 1):

- г. о. Сызрань – 336 чел.;
- г. о. Октябрьск – 110 чел.;
- м. р. Сызранский – 76 чел.;
- м. р. Шигонский – 61 чел.

Основные результаты мониторинга

По результатам мониторинга можно выделить четыре уровня выполнения первой части работы (по истории Самарской области): неудовлетворительный (0-8 тестовых баллов), критический (9-11 баллов), удовлетворительный (12-16 баллов), оптимальный (17-18 баллов).

Распределение участников по уровням выполнения работы (Западное управление МОиН Самарской области)



По уровню выполнения работы участники мониторинга распределились следующим образом:

- неудовлетворительный уровень (от 0 до 8 баллов) показали 119 человек (20,4%);

- критический уровень (от 9 до 11 баллов) – 159 человек (27,3%);
- удовлетворительный уровень (от 12 до 16 баллов) – 270 человек (46,3%);
- оптимальный уровень (от 17 до 18 баллов) – 35 человек (6%).

Анализ результатов выявил, что наибольший процент участников мониторинга (52,3%) имеют удовлетворительный и оптимальный уровни выполнения работы.

Уровень выполнения	Доля учащихся
неудовлетворительный	20,4%
критический	27,3%
удовлетворительный	46,3%
оптимальный	6%

Распределение участников по уровням работы

Наименование муниципалитета	Неудовлетворительный	Критический	Удовлетворительный	Оптимальный
г.о. Сызрань	26,2%	31,8%	41,7%	0,3%
г.о. Октябрьск	20%	20,1%	30,9%	20%
м.р. Сызранский	9,2%	15,8%	67,1%	7,9%
м.р. Шигонский	3,3%	13%	73,8%	9,8%
Западное управление	20,4%	27,3%	46,3%	6%

Обучающиеся образовательных организаций м.р. Шигонский показали более высокие результаты по сравнению с другими территориями Западного образовательного округа.

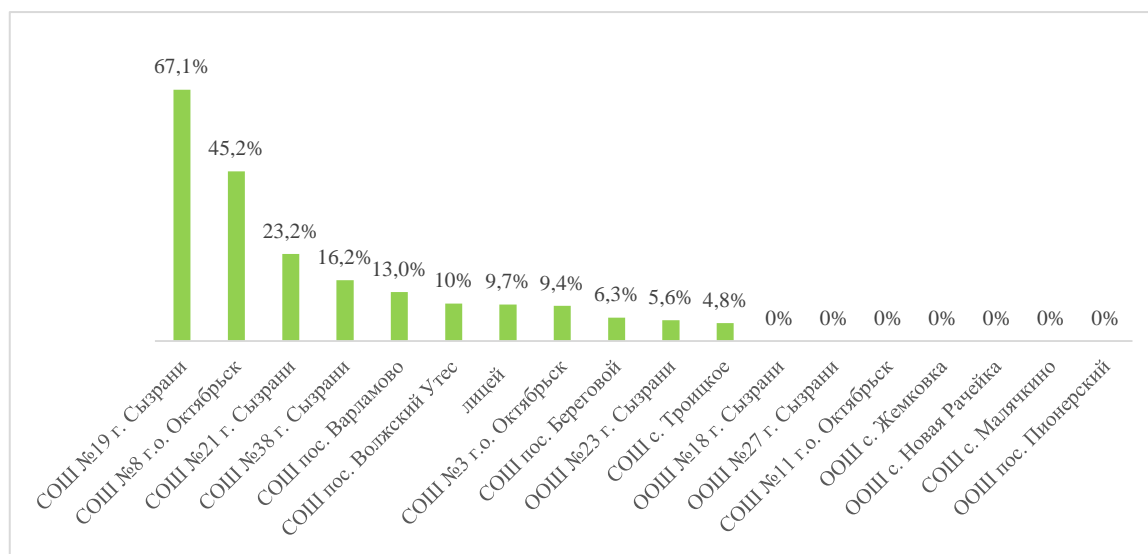
Наибольший процент учащихся выполнивших работу на критическом уровне зафиксирован в образовательных организациях г.о.Сызрани (31,8%).

Доля учащихся, выполнивших работу на критическом уровне, в г. Сызрани и г.о. Октябрьск превышает окружной показатель (27,3%) на 4,5% и 1,8% соответственно. В школах м.р.Сызранский и м.р.Шигонский доля участников мониторинга, набравших 9-11 баллов, ниже окружного показателя на 11,5% и 14,3% соответственно.

В образовательных организациях м.р. Шигонский доля учащихся, выполнивших работу на удовлетворительном уровне, наибольшая (73,8%), так же высока доля учащихся, выполнивших работу на удовлетворительном уровне в м.р.Сызранский (67,1%). Показатели других муниципалитетов ниже: образовательные организации г.о. Сызрань – 41,7%, образовательные организации г.о. Октябрьск - 30,9%

Наибольшая доля учащихся, выполнивших работу на оптимальном уровне, выявлена в г.о. Октябрьск (20%). В школах м.р. Шигонский доля участников, справившихся с заданиями на оптимальном уровне, составила 9,8%, в м.р. Сызранском – 7,9%. Наименьший процент участников с оптимальным уровнем выявлен в школах г. Сызрани (0,3%).

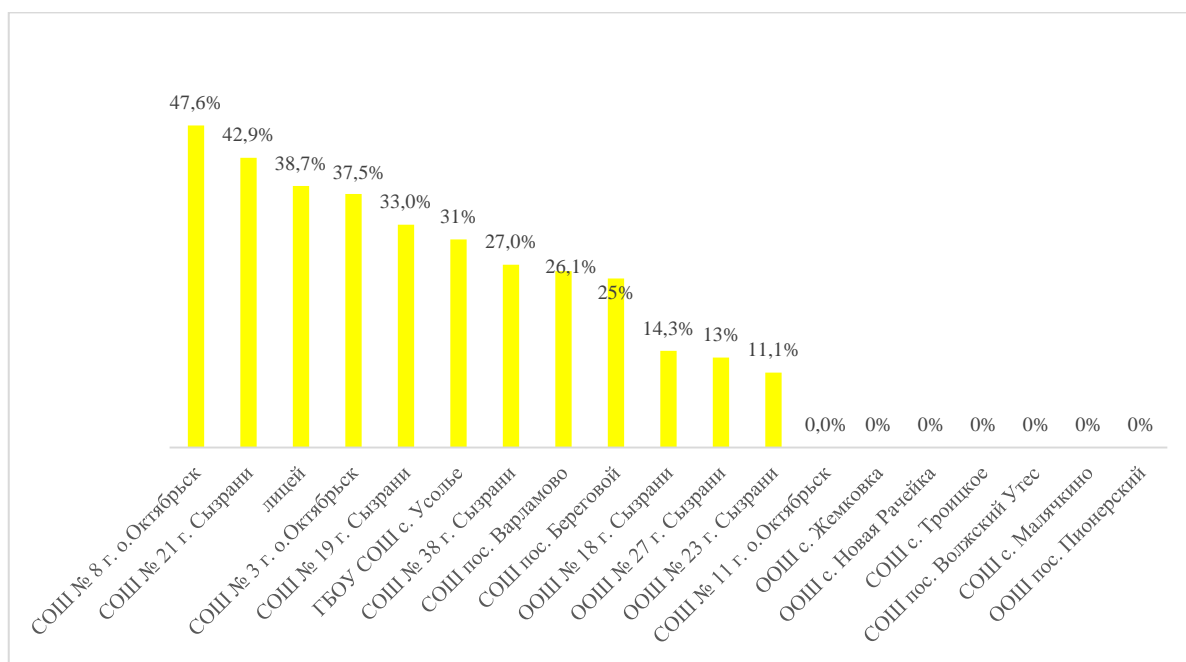
Доля учащихся образовательной организации, выполнивших работу на неудовлетворительном уровне



Доля учащихся, выполнивших работу на неудовлетворительном уровне, составляет более 50% в одном образовательном учреждении: СОШ №19 (67,1%).

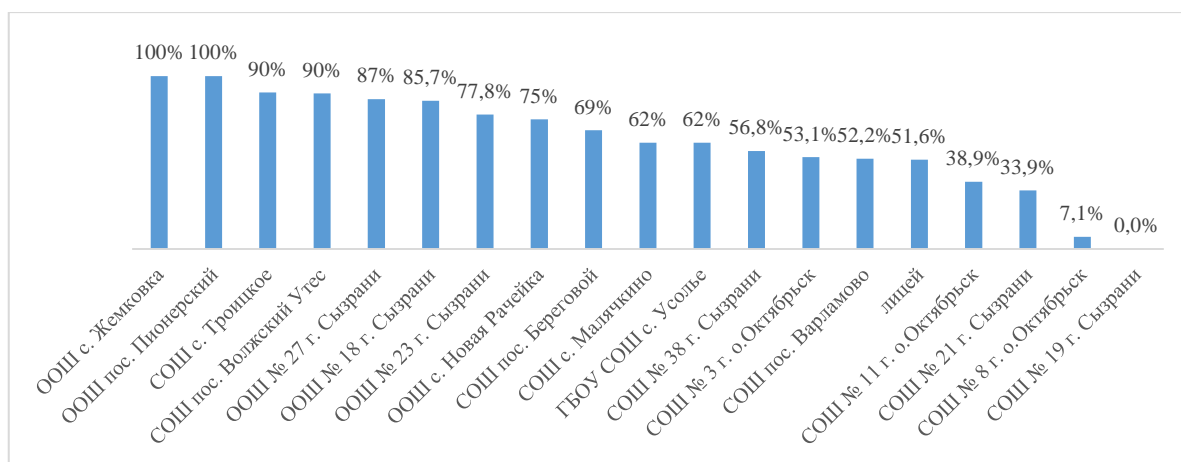
В 7 ГБОУ (ООШ № 18, ООШ № 27, СОШ № 11 г.о.Октябрьск, ООШ с. Жемковка, ООШ с. Новая Рачейка, СОШ с. Малячкино, ООШ пос. Пионерский, СОШ с. Усолье) нет участников мониторинга, не справившихся с работой.

Доля учащихся образовательной организации, выполнивших работу на критическом уровне



Наибольшая доля учащихся, выполнивших работу на критическом уровне, выявлена в СОШ № 8 г.о.Октябрьск (47,6%) и СОШ № 21 г. Сызрани (42,9%). Учащиеся, выполнившие работу на критическом уровне, находятся «в зоне риска», имеют низкий уровень знаний по истории родного края.

Доля учащихся образовательной организации, выполнивших работу на удовлетворительном уровне

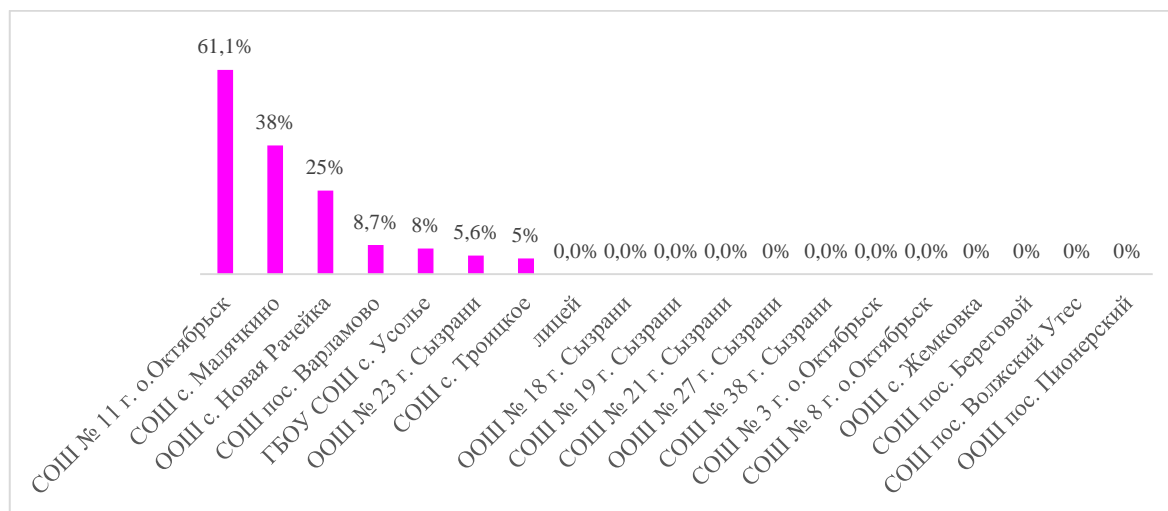


В школе № 19 нет учащихся, которые выполнили работу на удовлетворительном уровне. Семиклассники данной школы либо совсем не справились с заданиями мониторинга, либо выполнили работу на критическом уровне.

В 6 школах доля участников мониторинга, выполнивших задания на удовлетворительном уровне составляет более 70%: ООШ с. Новая Рачейка (75%), ООШ № 23 (78%), ООШ № 18 (85,7%), ООШ № 27 (86%), СОШ пос. Волжский Утес (90%), СОШ с. Троицкое (90%).

В ГБОУ ООШ с. Жемковка и ГБОУ ООШ пос. Пионерский все учащиеся (100%) справились с заданиями на удовлетворительном уровне.

Доля учащихся образовательной организации, выполнивших работу на оптимальном уровне



Анализ результатов показал, что в образовательных учреждениях достаточно низкий процент семиклассников, выполнивших задания на оптимальном уровне. Единственной школой, в которой более 50% участников выполнили задания на оптимальном уровне, стала ГБОУ СОШ № 11 г.о.Октябрьск (61,1%). Из 19 школ-участниц мониторинга в 12 ОО нет участников, справившихся с заданиями на оптимальном уровне.

Качественный анализ выполнения заданий 1 части мониторинга

Тест по истории Самарской области для учащихся 7 класса состояла из 15 вопросов.

Результаты выполнения заданий

<i>Обозначение задания в работе</i>	<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>% участников, выполнивших задание</i>
1	В каком году был основан город Самара?	74,1%
2	Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?	42,7%
3	По указу какого царя был утвержден герб города Самары?	43,4%
4	Укажите год основания Самарской губернии.	68,3%
5	Кому было поручено строительство Самарской крепости?	50,3%
6	С какими из названных субъектов РФ граничит Самарская область?	55,9%
7	Какие города входят в состав Самарской области?	94,5%
8	Какой город Самарской области в годы	86,1%

	ВОВ являлся запасной столицей?	
9	Назовите историческое государство в среднем Поволжье.	81,6%
10	По преданию сокровища этого атамана спрятаны в пещерах Жигулевских гор.	85,1%
11	Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе Октября? В честь кого он был построен?	67,2%
12	Что из перечисленного находится в Самаре? А) бункер Сталина, Б) молодежный театр «Глобус» В) кунсткамера	79,8%
13	Какой из перечисленных космических летательных аппаратов был создан в Самарском ракетно-космическом центре «ЦСКБ – Прогресс»? А) ФАУ -2, Б) «Восток», В) «Аполлон»	75,3%
14	Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?	87,3%
15	Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?	65,9%

Максимальный процент выполнения зафиксирован по заданию № 7 «Какие города входят в состав Самарской области?» (94,5%). Выполнили это задание на 100% учащиеся следующих школ: ООШ № 23, СОШ № 11 г.о. Октябрьск,

СОШ с. Троицкое, ООШ с. Жемковка, ООШ с. Новая Рачейка, СОШ пос. Береговой, СОШ с. Малячкино, ООШ пос. Пионерский, СОШ с. Усолье.

Хочется также отметить, что в число городов Самарской области по версии некоторых тестируемых входят: Ульяновск, Саратов, Оренбург, Безенчук, Бугульма, Куйбышев, Балаково, Похвистнево, Пестровка и т.п.

Чуть меньший процент выполнения (87,3%) зафиксирован по заданию № 14 «Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?», но из некоторых ответов следует, что это вполне возможно была:

- Калининградская область, г. Калининград;
- Свердловская область, г. Свердловск;
- Новосибирская область, г. Новосибирск.

Школы, учащиеся которых справились с заданием на 100%: ООШ № 18, СОШ № 11 г.о.Октябрьск, ООШ с. Новая Рачейка, СОШ пос. Волжский Утес, ООШ пос. Пионерский.

Самый низкий процент выполнения выявлен по заданию № 3 «По указу какого царя был утвержден герб города Самары?» (43,4%) и № 2 «Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?» (42,7%). По версии тестируемых, это мог быть как царь Иван Грозный, так и Николай I. Среди названий площадей тестируемые также указали площадь Революции, Самарскую площадь.

С заданием № 3 не справились учащиеся ГБОУ СОШ Волжский Утес (0%), СОШ с. Малячкино (0%), ООШ пос. Пионерский (0%).

Интересны некоторые ответы на задание № 11 «Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе Октября? В честь кого он был построен?». Участники указали: «Императорский мост», «Николаевский мост, в честь Николая II», «Александровский мост, в честь первого мера которого звали Александр Касьянов», «Алексей Толстой», «В честь Ярослава», «Александровский мост, в честь Александра Македонского».

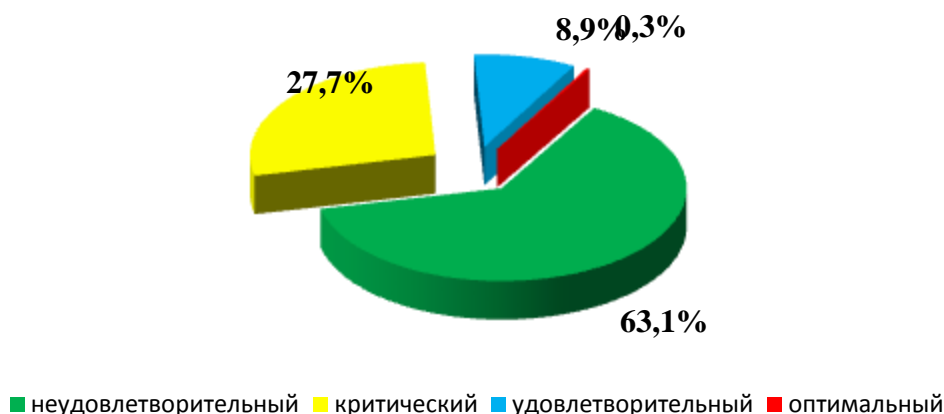
Уровень знаний учащихся по истории родного края (Самарской области) довольно низкий. Успешно справились с заданиями первой части всего 6% (35 чел.) от общего количества участников мониторинга (583 чел.) Участников мониторинга, набравших максимальное количество баллов (18 б.) нет.

Качественный анализ выполнения заданий 2 части мониторинга

Результаты участия в мониторинге обучающихся образовательных организаций г. Сызрани

По результатам мониторинга можно выделить четыре уровня выполнения 2 части работы (по истории г. Сызрани): неудовлетворительный (0-6 тестовых баллов), критический (7-9 баллов), удовлетворительный (10-12 баллов), оптимальный (13 баллов).

Распределение участников по уровням выполнения работы

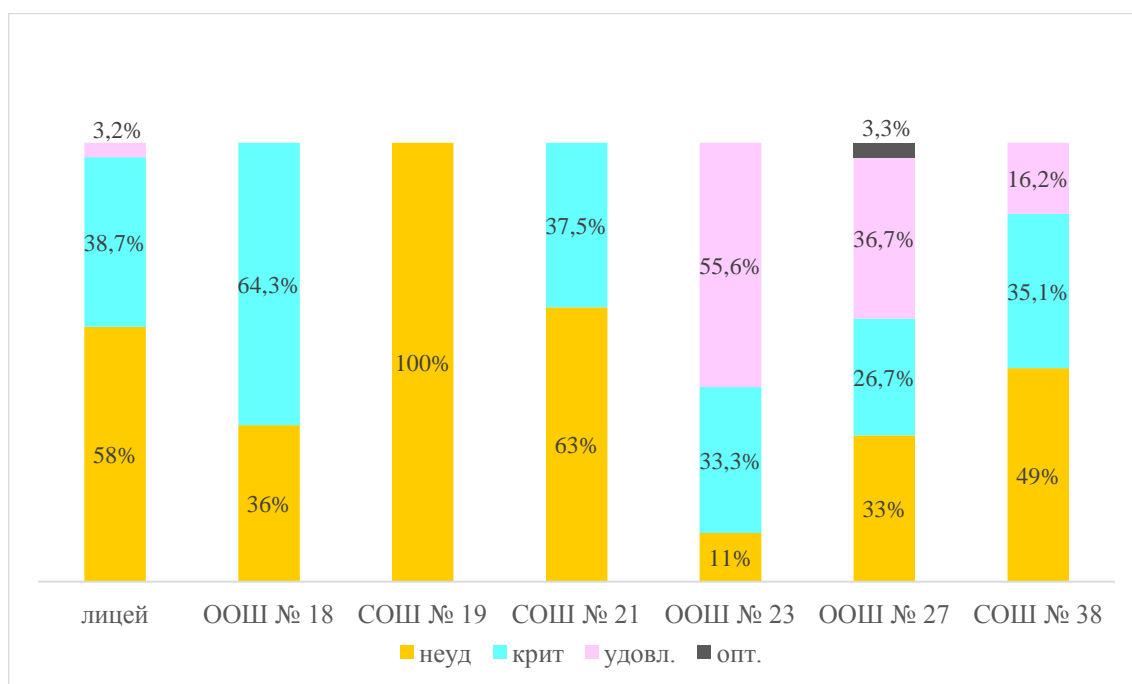


По уровню выполнения работы участники мониторинга распределились следующим образом:

- неудовлетворительный уровень (0-6 баллов) показали 212 человек (63,1%);
- критический уровень (7-9 баллов) – 93 человека (27,7%);
- удовлетворительный уровень (10-12 баллов) – 30 человек (8,9%);
- оптимальный уровень (13 баллов) – 1 человек (0,3%).

Анализ результатов показал, что большинство участников мониторинга (90%) выполнили работу на неудовлетворительном и критическом уровне.

Информация о выполнении работы обучающимися образовательных организаций г. Сызрани



1). Неудовлетворительный уровень:

В 3 образовательных учреждениях 50 и более процентов учащихся не справились с работой, в том числе в СОШ № 19, все учащиеся которой выполнили работу на неудовлетворительном уровне.

2). Критический уровень:

Из 7 ГБОУ, которые участвовали в мониторинге, в 6 ОУ участники выполнили задания на критическом уровне. Наибольший процент зафиксирован в ГБОУ ООШ № 18 – 64,3%. Наименьший в ГБОУ ООШ № 23 – 33,3%.

3). Удовлетворительный уровень.

На удовлетворительном уровне, набрав от 10 до 12 баллов из 13 возможных, выполнили работу участники мониторинга в 5 школах г. Сызрани: ООШ № 23 – 55,6%, ООШ № 27 – 36,7%, СОШ № 38 – 16,22%, ГБОУ лицей – 3,23%.

4). Оптимальный уровень:

Только в 1 ОО г. Сызрани есть учащиеся, выполнившие работу на оптимальном уровне: ГБОУ ООШ № 27 – 3,33%.

Полученные результаты свидетельствуют о слабом знании учащимися 7 классов истории родного края.

Результаты выполнения заданий

В работу по истории г. Сызрани для учащихся 7 класса было включено 10 вопросов (Приложение 2).

№ п/п	Задание	% участников, выполнивших задание
1	Назовите год основания города Сызрани?	70,5%
2	Кто является основателем города Сызрани?	77,7%
3	При каком (-их) государе (-ях) был основан город Сызрань?	31,5%
4	Кем и когда был пожалован герб городу Сызрани? Что означает его символика?	42%
5	Какое название носила в начале 20 века улица Советская?	70,8%
6	Что означает слово «Сызрань»?	16,4%
7	Какое событие потрясло город в 1906 году?	72,3%
8	Чье имя носит Сызранский драматический театр?	47,3%
9	Какие промышленные предприятия в городе Сызрани вы знаете? Назовите не менее пяти.	60,4%
10	Укажите фамилии наших земляков, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны и в честь которых названы улицы города.	35,4%

Максимальный процент выполнения зафиксирован по заданию № 2 «Кто является основателем города Сызрани?» (77,7%). Несколько хуже выполнены задание № 7 «Какое событие потрясло город в 1906 году?» (72,3%) и задание № 5 «Какое название носила в начале 20 века улица Советская?» (70,8%).

Самый низкий процент выполнения выявлен по заданию № 6 «Что означает слово «Сызрань?»» (16,4%), № 3 «При каком (-их) государе (-ях) был основан город Сызрань?» (31,5%) и № 10 «Укажите фамилии наших земляков, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны и в честь которых названы улицы города» (35,4%).

Лучше всех с заданием № 6 «Что означает слово «Сызрань?»» справились учащиеся ГБОУ ООШ № 27 (56,7%), учащиеся ГБОУ ООШ № 23 не смогли справиться с этим заданием.

Самый высокий процент выполнения задания № 3 ««При каком (-их) государе (-ях) был основан город Сызрань?» у обучающихся ГБОУ ООШ № 23 (77,8%) и ООШ № 18 (71,4%).

Интересны некоторые варианты ответов ко второй части задания № 4 «Кем и когда был пожалован герб городу Сызрани? Что означает его символика?». По версии тестируемых на гербе г. Сызрани изображены: «много быков», «на золотом щите черный бык со свирепыми глазами», «красный бык – означает плодородие», «бык – красный дракон, разведение скота», «красный дракон», «орел с факелом и коготь».

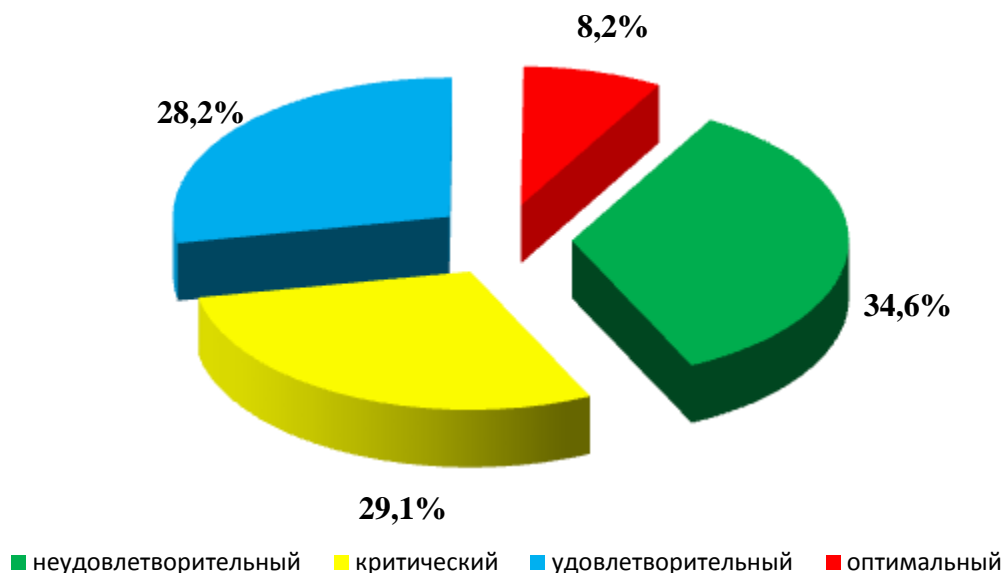
Варианты ответов на задание №10 «Укажите фамилии наших земляков, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны и в честь которых названы улицы города» также весьма разнообразны: «Ульяновская, Суворов, Кутузов, Степан Разин, «Ленин – Ленинград, Сталин – Сталинград», Карл Маркс, Энгельс, Достоевский, Репин, Суриков, Толстой, Ломоносов». Наряду с этим многие отметили Героев Советского союза времен ВОВ: маршал Жуков, Покрышкин, Матросов, Космодемьянская, Карбышев и т.д.

Набравших максимальное количество баллов (13 б.) среди участников мониторинга по г. Сызрани нет.

***Результаты участия в мониторинге
обучающихся образовательных организаций г.о. Октябрьск***

Распределение участников по уровням выполнения работы

По результатам мониторинга можно выделить четыре уровня выполнения второй части работы (по истории г.о. Октябрьск): неудовлетворительный (0 – 5 тестовых баллов), критический (6-8 баллов), удовлетворительный (9-10 баллов), оптимальный (11 баллов).

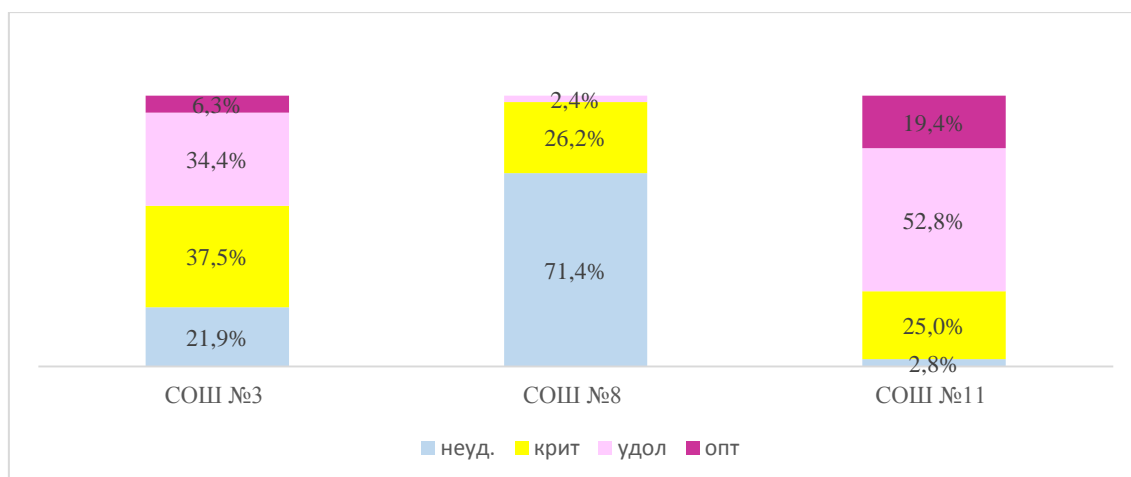


По уровню выполнения работы участники мониторинга распределились следующим образом:

- неудовлетворительный уровень (0-5 баллов) показали 38 человек (34,6%);
- критический уровень (6-8 баллов) – 32 человека (29,1%);
- удовлетворительный уровень (9-10 баллов) – 31 человек (28,2%);
- оптимальный уровень (11 баллов) – 9 человек (8,2%).

Анализ результатов показал, что большинство участников мониторинга (90%) выполнили работу на неудовлетворительном и критическом уровнях.

информация о выполнении работы обучающимися образовательных организаций г.о.Октябрьск



1) Неудовлетворительный уровень:

В ГБОУ СОШ № 8 доля учащихся, выполнивших работу на неудовлетворительном уровне, самая большая. Следовательно, семиклассники не знают историю своего города. Наименьшая доля выполнивших работу на неудовлетворительном уровне – в ГБОУ СОШ № 11 (2,8%).

2) Критический уровень:

Во всех школах есть учащиеся выполнившие работу на критическом уровне. Наибольший процент зафиксирован в ГБОУ СОШ № 3 (37,5%). Наименьший в ГБОУ СОШ № 11 – 25%.

3) Удовлетворительный уровень:

Наибольший процент участников мониторинга, выполнивших работу на удовлетворительном уровне, зафиксирован в ГБОУ СОШ № 11 (52,8%), наименьший – в ГБОУ СОШ № 8 (2,4%).

4) Оптимальный уровень:

Только в 2 ОО г.о. Октябрьск есть учащиеся, выполнившие работу на оптимальном уровне: ГБОУ СОШ № 3 (6,25%) и ГБОУ СОШ № 11 (19,4%).

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что учащиеся 7 классов г.о. Октябрьск имеют очень слабые знания об истории города, наиболее информированы учащиеся СОШ № 11 г.о. Октябрьск.

Результаты выполнения заданий

Работа по истории г.о. Октябрьск для учащихся 7 класса состояла из 10 заданий (Приложение 3).

№ п/п	Задания	% участников, выполнивших задание
1	Как называлось поселение, возникшее на территории современного города Октябрьска в 1684 году?	40,9%
2	Что называлось Костычами в давние времена?	56,4%
3	Какой год является годом образования города Октябрьска?	37,3%
4	Что изображено на гербе города Октябрьска?	78,2%
5	В 1880 году был открыт железнодорожный мост через Волгу. Как он назывался?	81,8%
6	Кто из перечисленных Героев Советского Союза является нашим земляком? А) Вологин А. Б) Медведев Д. В) Кузнецов Н.	66,4%
7	В честь какого краеведа каждой весной в музее Октябрьск-на-Волге проводятся научные чтения? А) Осипова А. Б) Евдокимова К. В) Абрамова А.	61,8%
8	По инициативе краеведческого музея ежегодно на территории города Октябрьска проводится открытый региональный фестиваль	67,3%

	социокультурных проектов. Как он называется?	
9	<p>Кем была заложена городская березовая аллея, посвященная 40-летию Победы в ВОВ?</p> <p>А) участниками боевых военных действий в Афганистане</p> <p>Б) победителями соцсоревнования в честь 100-летия со дня рождения В.И.Ленина</p> <p>В) зенитчицами 767 зенитно-артиллерийского полка, защитницами Александровского моста</p>	83,6%
10	<p>Назовите фамилию популярного народного артиста РФ, нашего земляка.</p> <p>А) Василий Лановой</p> <p>Б) Владимир Симонов</p> <p>В) Марк Захаров</p>	94,5%

Максимальный процент выполнения зафиксирован по заданию № 10 «Назовите фамилию популярного народного артиста РФ, нашего земляка», (94,5%).

Несколько хуже выполнены задания № 9 «Кем была заложена городская березовая аллея, посвященная 40-летию Победы в ВОВ?» (83,6%) и № 5 «В 1880 году был открыт железнодорожный мост через Волгу. Как он назывался?» (81,8%). В ГБОУ СОШ № 3 все участники мониторинга справились с заданиями № 10 и № 9 на 100%. С заданием № 5 на 100% справились учащиеся ГБОУ СОШ № 11.

С заданием № 4 «Что изображено на гербе города Октябрьска?» справились 78,2%, в г. Сызрани этот показатель составляет всего 42%.

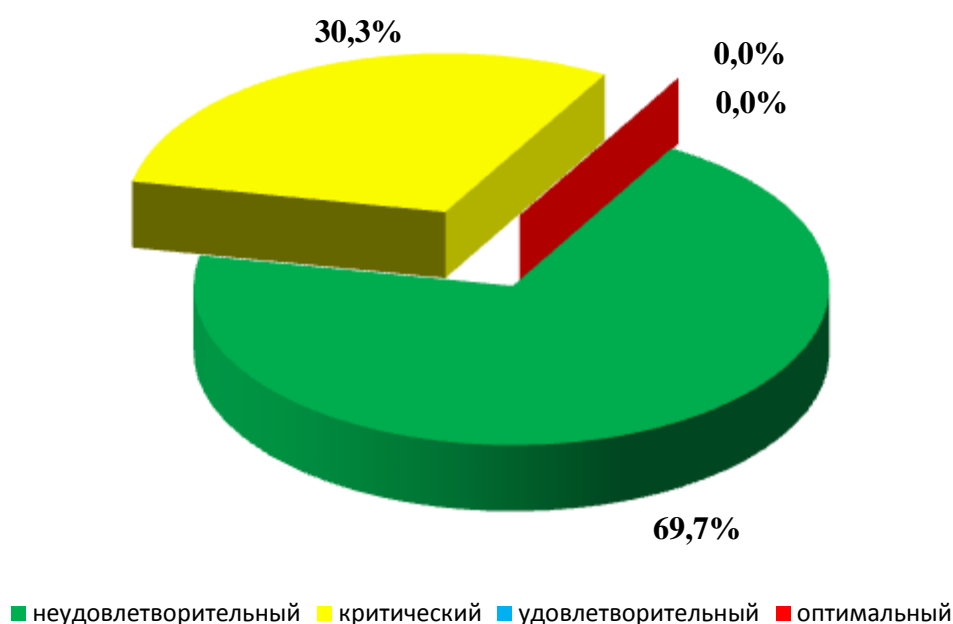
Самый низкий процент выполнения выявлен по заданию № 3 «Какой год является годом образования города Октябрьска?» (37,3%). Хуже всех обстоят дела в ГБОУ СОШ № 8, где процент выполнения составляет всего 16,7%.

Максимальное количество баллов (11 б.) набрали 11 участников мониторинга по г.о. Октябрьск.

***Результаты участия в мониторинге
обучающихся образовательных организаций м.р. Сызранский***

Распределение участников по уровням выполнения работы

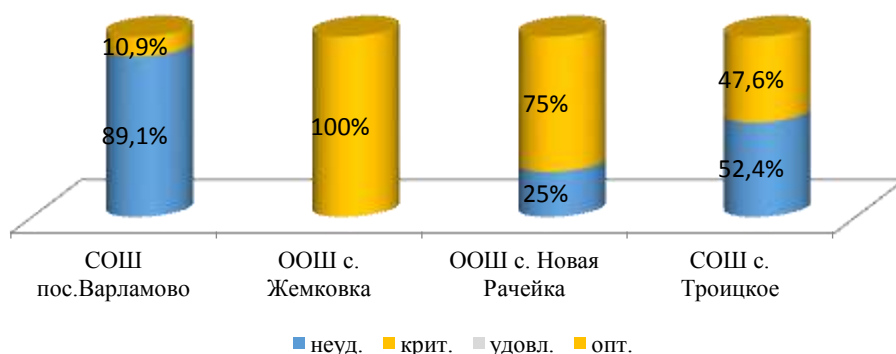
По результатам мониторинга можно выделить четыре уровня выполнения второй части работы (по истории м.р. Сызранский): неудовлетворительный (0 – 7 тестовых баллов), критический (8-10 баллов), удовлетворительный (11-13 баллов), оптимальный (14-15 баллов).



Все участники мониторинга показали неудовлетворительный или критический уровень выполнения работы:

- неудовлетворительный уровень (0-7 баллов) показали 53 человека (69,7%);
- критический уровень (8-10 баллов) – 23 человека (30,3%).

Информация о выполнении работы обучающимися образовательных организаций м.р.Сызранский



1) Неудовлетворительный уровень.

Доля учащихся, выполнивших работу на неудовлетворительном уровне, в образовательных организациях составляет от 25% до 89,1%. В ООШ с. Жемковка нет учащихся, совсем не справившихся с работой.

2). Критический уровень.

Доля учащихся, выполнивших работу на критическом уровне, в образовательных организациях составляет от 10,9% (СОШ п. Варламово) до 100% (ООШ с. Жемковка).

Уровень знаний учащихся 7 классов образовательных организаций Сызранского района, участвовавших в мониторинге, крайне низкий.

Результаты выполнения заданий

Работа по истории м.р. Сызранский для учащихся 7 класса состояла из 10 заданий (Приложение 4).

№ п/п	Задания	% участников, выполнивших задание
1	В каком году был основан Сызранский район?	35,5%

2	Что изображено на гербе Сызранского района? Что означают эти символы?	44,7%
3	С какими районами и областями граничит Сызранский район?	76,3%
4	Назовите реки, которые протекают по территории Сызранского района?	85,5%
5	Исторический памятник, который находится на территории Сызранского района в селе Заборовка.	46,1%
6	Крупное крестьянское восстание против большевиков в 1919 г., которое происходило на территории Сызранского уезда. А) Медный бунт Б) Соляной бунт В) Чапанское восстание	55,3%
7	Сколько населенных пунктов входит в состав Сызранского района?	73,7%
8	Весной 1670г. предводитель крестьянского восстания со своим пятитысячным отрядом пошел на Волгу. Перед наступлением на Самару он расположил свой лагерь около села Печерское в Сызранском районе. Назовите имя предводителя восстания.	53,9%
9	В каком населенном пункте Сызранского района находится уникальное месторождение чистых стекольных песков, не имеющих аналогов в стране?	63,2%
10	На территории этого села находятся целебные источники, вода из которых доставлялась ко	11,8%

	двору Екатерины II?	
--	---------------------	--

Максимальный процент выполнения зафиксирован по заданию № 4 «Назовите реки, которые протекают по территории Сызранского района?» (85,5%). Обучающиеся ГБОУ ООШ с. Жемковка и ООШ с. Новая Рачейка справились с ним на 100%.

Чуть меньше правильных ответов зафиксировано по заданию № 3 «С какими районами и областями граничит Сызранский район?» (76,3%) и № 7 «Сколько населенных пунктов входит в состав Сызранского района?» (73,7%). Обучающиеся ГБОУ ООШ с. Жемковка и ООШ с. Новая Рачейка справились с ним на 100%.

Самый низкий процент выполнения выявлен по заданию № 10 «На территории этого села находятся целебные источники, вода из которых доставлялась ко двору Екатерины II?» (11,8%). Большинство тестируемых уверены, что это с. Рамено (правильный ответ – с. Чекалино).

Некоторые варианты ответов обучающихся ГБОУ СОШ пос. Варламово и СОШ с. Троицкое на задание № 2 «Что изображено на гербе Сызранского района? Что означают эти символы?» довольно интересны: «Прямоугольник с полосками, зеленый синий сноп пшеницы», «Треугольник и сноп пшеницы», «Олень», «Золотой сноп и бык», «Черный бык на золотом поле». Обучающиеся ООШ с. Жемковка и ООШ с. Новая Рачейка справились с этим заданием на 100%.

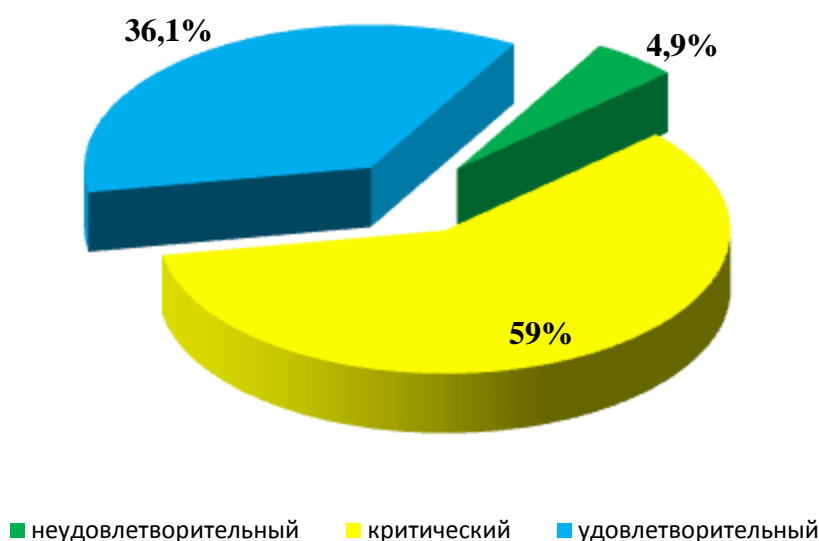
С заданием № 1 «В каком году был основан Сызранский район?» (35,5%) не справились обучающиеся ООШ с. Жемковка (0%). Лучший показатель у обучающихся СОШ с. Троицкое (66,7%).

Набравших максимальное количество баллов (15 б.) среди участников мониторинга по м.р. Сызранский нет.

**Результаты участия в мониторинге
обучающихся образовательных организаций м.р. Шигонский**

Распределение участников по уровням выполнения работы

По результатам мониторинга можно выделить четыре уровня выполнения второй части работы (по истории м.р. Шигонский): неудовлетворительный (0-6 тестовых баллов), критический (7-9 баллов), удовлетворительный (10-12 баллов), оптимальный (13 баллов). Максимальное количество баллов – 13 б.



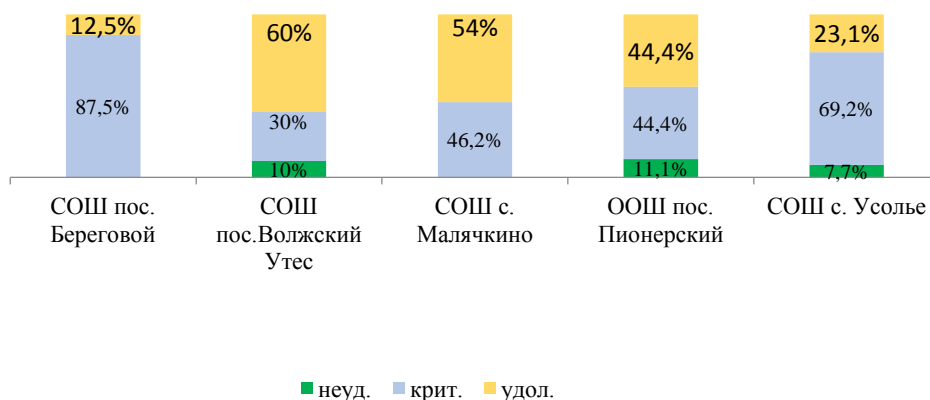
По уровню выполнения работы участники мониторинга распределились следующим образом:

- неудовлетворительный уровень (0-6 баллов) показали 3 человека (4,9%);
- критический уровень (7-9 баллов) – 36 человек (59%);
- удовлетворительный уровень (10-12 баллов) – 22 человека (36,1%);

На оптимальном уровне (13 баллов) с работой не справился ни один из участников мониторинга.

Анализ результатов мониторинга показал, что большинство участников мониторинга выполнили задания на неудовлетворительном и критическом уровнях (63,9%).

Информация о выполнении работы обучающимися образовательных организаций м.р.Шигонский



1) Неудовлетворительный уровень.

Учащиеся, выполнившие работу на неудовлетворительном уровне, есть в 3-х общеобразовательных организациях из пяти, принявших участие в мониторинге: в ГБОУ СОШ пос. Волжский Утес (10%), ООШ пос. Пионерский (11,1%), СОШ с. Усолъе (7,7%).

2) Критический уровень.

Диапазон доли учащихся, выполнивших работу на критическом уровне, составил от 87,5% (ГБОУ СОШ пос. Береговой) до 30% (ГБОУ СОШ пос. Волжский Утес).

3) Удовлетворительный уровень.

Немного более 1/3 участников выполнили работу на удовлетворительном уровне. Максимальный процент зафиксирован в ГБОУ СОШ пос. Волжский Утес – 60%, минимальный в ГБОУ СОШ пос. Береговой – 12,5%.

Участников мониторинга, выполнивших работу на оптимальном уровне, в ГБОУ м.р. Шигонский нет.

Работа по истории м.р.Шигонский для учащихся 7 класса состояла из 10 заданий (Приложение 5).

№ п/п	Задания	% участников, выполнивших задание
1	В каком году был образован Шигонский район?	73,8%
2	Что изображено на гербе Шигонского района? Что означают эти символы?	72,1%
3	С какими районами и областями граничит Шигонский район?	82%
4	Какие реки протекают по территории Шигонского района?	95,1%
5	На каком расстоянии от Самары находится центр района село Шигоны?	4,92%
6	Кому принадлежала дворянская усадьба в селе Усолье?	96,7%
7	Как называется гора в Шигонском районе, с которой караульные следили за набегами ногайцев?	93,4%
8	В каком селе Шигонского района есть необыкновенный музей с котлом для варки соли?	96,7%
9	На территории какого памятника природы Шигонского района можно увидеть 150-летние сосны?	77%
10	Где на территории Шигонского района расположен санаторий-резиденция Президента России?	98,4%

Максимальный процент выполнения зафиксирован по заданию **№ 10** «Где на территории Шигонского района расположен санаторий-резиденция Президента России?» (98,4%). Обучающиеся ГБОУ ООШ пос. Береговой, СОШ

с. Малячкино, ООШ пос. Пионерский, СОШ с. Усолъе справились с ним на 100%. Учащиеся ГБОУ СОШ пос. Волжский Утес – 90%.

Чуть меньше процент выполнения по заданию № 6 «Кому принадлежала дворянская усадьба в селе Усолъе? (96,7%) и заданию № 8 «В каком селе Шигонского района есть необыкновенный музей с котлом для варки соли?» (96,7%). Учащиеся ГБОУ СОШ пос. Береговой, СОШ с. Малячкино, СОШ с. Усолъе справились с заданиями на 100%.

Самый низкий процент выполнения выявлен по заданию № 5 «На каком расстоянии от Самары находится центр района село Шигоны?» (4,92%). Учащиеся ГБОУ СОШ пос. Береговой, СОШ пос. Волжский Утес не смогли ответить на этот вопрос.

Среди ответов на задание № 3 «С какими районами и областями граничит Шигонский район?» присутствуют следующие: Оренбургская, Татарстан, Сызрань, Самарская, Жигулевская, Пензенская область, Тольяттинский р-н.

Набравших максимальное количество баллов (13 б.) среди участников мониторинга по м.р. Шигонский нет.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что учащиеся 7-х классов имеют слабые знания по истории родного края. Только среди участников мониторинга образовательных учреждений г. Октября есть учащиеся, набравшие максимальное количество баллов за выполнение заданий 2 части.

Большинство участников мониторинга не ответили на вопросы о прошлом и настоящем тех мест, в которых они проживают. Школьники не владеют информацией о событиях, происходивших как в далеком прошлом, так и в годы Великой Отечественной войны, не знают и настоящего своей малой родины.

Список ГБОУ с указанием количества участников

7 класс

ГБОУ лицей г. Сызрани – 93 чел.

ГБОУ ООШ № 18 г. Сызрани – 14 чел.

ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани – 88 чел.

ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани – 56 чел.

ГБОУ СОШ № 23 г. Сызрани – 18 чел.

ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани – 30 чел.

ГБОУ СОШ № 38 – 37 чел.

ГБОУ СОШ № 3 г.о.Октябрьск – 32 чел.

ГБОУ СОШ № 8 г.о.Октябрьск – 42 чел.

ГБОУ СОШ № 11 г.о.Октябрьск – 36 чел.

ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово м.р.Сызранский – 46 чел.

ГБОУ СОШ с. Троицкое м.р.Сызранский -21 чел.

ГБОУ ООШ с. Жемковка м.р.Сызранский – 5 чел.

ГБОУ ООШ с. Новая Рачейка – 4 чел.

ГБОУ СОШ пос. Береговой м.р. Шигонский – 16 чел.

ГБОУ СОШ пос. Волжский Утес м.р.Шигонский – 10 чел.

ГБОУ СОШ с. Усолье м.р.Шигонский – 13 чел.

ГБОУ СОШ с. Малячкино м.р. Шигонский – 13 чел.

ГБОУ ООШ пос. Пионерский м.р. Шигонский – 9 чел.

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Анкета для учащихся 7 классов

Уважаемый семиклассник! Приглашаем Вас принять участие в анкетировании по знанию истории родного края. Первая часть анкеты включает вопросы по истории Самарской области, вторая - по истории города Сызрани.

Заранее благодарим за Ваши ответы!

Наименование ОО _____

I. Самарская область:

1. В каком году был основан город Самара?
А) 1546 г. Б) 1556 г. В) 1566 г. Г) 1586 г.
2. Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?
А) Самарская Б) Хлебная В) Площадь Революции
3. По указу какого царя был утвержден герб города Самары?
А) Ивана Грозного Б) Екатерины II В) Николая I
4. Укажите год основания Самарской губернии.
А) 1848 Б) 1851 В) 1861
5. Кому было поручено строительство Самарской крепости?
А) Засекину Г. Б) Алабину П. В) Козловскому Г.
6. С какими из названных субъектов РФ граничит Самарская область?
А) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;
Б) Пензенская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;
В) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Башкортостан.

7. Какие города входят в состав Самарской области?

8. Какой город Самарской области в годы Великой Отечественной войны являлся запасной столицей?

А) Сызрань Б) Куйбышев В) Тольятти

9. Назовите историческое государство в среднем Поволжье.

А) Волжская Булгария Б) Скифское государство В) Речь Посполитая

10. По преданию сокровища этого атамана спрятаны в пещерах Жигулевских гор. Назовите имя и фамилию этого атамана.

А) Болотников Иван Б) Степан Разин В) Пугачев Емельян

11. Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе города Октябрьска? В честь кого он был построен?

12. Что из перечисленного находится в Самаре?

А) бункер Сталина Б) молодёжный театр «Глобус» В) Кунсткамера

13. Какой из перечисленных космических летательных аппаратов был создан в Самарском ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс»?

А) ФАУ-2 Б) «Восток» В) «Аполлон»

14. Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?

А) Калининградская область и город Калининград
Б) Свердловская область и город Свердловск
В) Куйбышевская область и город Куйбышев

Г) Новосибирская область и город Новосибирск

15. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

А) Репин Б) Суриков В) Шишкин

II. Город Сызрань:

1. Назовите год основания города Сызрани?

2. Кто является основателем города Сызрани?

3. При каком(-их) государе(-ях) был основан город Сызрань?

4. Кем и когда был пожалован герб городу Сызрани? Что означает его символика?

5. Какое название носила в начале 20 века улица Советская?

6. Что означает слово «Сызрань»?

7. Какое событие потрясло город Сызрань в 1906 году?

8. Чье имя носит Сызранский Драматический театр?

9. Какие промышленные предприятия в городе Сызрани вы знаете? Назовите не менее пяти.

10. Укажите фамилии наших земляков, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны и в честь которых названы улицы города.

Спасибо за участие!

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Анкета для учащихся 7 классов

Уважаемый семиклассник! Приглашаем Вас принять участие в анкетировании по знанию истории родного края. Первая часть анкеты включает вопросы по истории Самарской области, вторая - по истории города Октябрьска.

Заранее благодарим за Ваши ответы!

Наименование ОО _____

I. Самарская область:

1. В каком году был основан город Самара?

- А) 1546 г. Б) 1556 г. В) 1566 г. Г) 1586 г.

2. Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?

- А) Самарская Б) Хлебная В) Площадь Революции

3. По указу какого царя был утвержден герб города Самары?

- А) Ивана Грозного Б) Екатерины II В) Николая I

4. Укажите год основания Самарской губернии.

- А) 1848 Б) 1851 В) 1861

5. Кому было поручено строительство Самарской крепости?

- А) Засекину Г. Б) Алабину П. В) Козловскому Г.

6. С какими из названных субъектов РФ граничит Самарская область?

А) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;

Б) Пензенская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;

В) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Башкортостан.

7. Какие города входят в состав Самарской области?

8. Какой город Самарской области в годы Великой Отечественной войны являлся запасной столицей?

А) Сызрань Б) Куйбышев В) Тольятти

9. Назовите историческое государство в среднем Поволжье.

А) Волжская Булгария Б) Скифское государство В) Речь Посполитая

10. По преданию сокровища этого атамана спрятаны в пещерах Жигулевских гор. Назовите имя и фамилию этого атамана.

А) Болотников Иван Б) Степан Разин В) Пугачев Емельян

11. Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе города Октябрьска? В честь кого он был построен?

12. Что из перечисленного находится в Самаре?

А) бункер Сталина Б) молодёжный театр «Глобус» В) Кунсткамера

13. Какой из перечисленных космических летательных аппаратов был создан в Самарском ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс»?

А) ФАУ-2 Б) «Восток» В) «Аполлон»

14. Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?

- А) Калининградская область и город Калининград
- Б) Свердловская область и город Свердловск
- В) Куйбышевская область и город Куйбышев
- Г) Новосибирская область и город Новосибирск

15. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

- А) Репин
- Б) Суриков
- В) Шишкин

II. Город Октябрьск:

1. Как называлось поселение, возникшее на территории современного города Октябрьска в 1684 году?

2. Что называлось Костычами в давние времена?

3. Какой год является годом образования города Октябрьска?

4. Что изображено на гербе города Октябрьска? Что означают эти символы?

5. В 1880 году был открыт железнодорожный мост через реку Волгу. Как он назывался?

6. Кто из перечисленных Героев Советского Союза является нашим земляком?

- А) Вологин А.
- Б) Медведев Д.
- В) Кузнецов Н.

7. В честь какого краеведа каждой весной в музее Октябрьск-на-Волге проводятся научные чтения?

А) Осипова А. Б) Евдокимова К. В) Абрамова А.

8. По инициативе краеведческого музея ежегодно на территории города Октябрьска проводится открытый региональный фестиваль социокультурных проектов. Как он называется?

9. Кем была заложена городская березовая аллея, посвящённая 40-летию Победы в Великой Отечественной войне?

А) участниками боевых военных действий в Афганистане;

Б) победителями соцсоревнования в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина;

В) зенитчицами 767 зенитно-артиллерийского полка, защитницами Александровского моста.

10. Назовите фамилию популярного народного артиста РФ, нашего земляка.

А) Василий Лановой Б) Владимир Симонов В) Марк Захаров

Спасибо за участие!

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Анкета для учащихся 7 классов

Уважаемый семиклассник! Приглашаем Вас принять участие в анкетировании по знанию истории родного края. Первая часть анкеты включает вопросы по истории Самарской области, вторая - по истории Сызранского района.

Заранее благодарим за Ваши ответы!

Наименование ОО _____

I. Самарская область:

1. В каком году был основан город Самара?

- А) 1546 г. Б) 1556 г. В) 1566 г. Г) 1586 г.

2. Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?

- А) Самарская Б) Хлебная В) Площадь Революции

3. По указу какого царя был утвержден герб города Самары?

- А) Ивана Грозного Б) Екатерины II В) Николая I

4. Укажите год основания Самарской губернии.

- А) 1848 Б) 1851 В) 1861

5. Кому было поручено строительство Самарской крепости?

- А) Засекину Г. Б) Алабину П. В) Козловскому Г.

6. С какими из названных субъектов РФ граничит Самарская область?

А) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;

Б) Пензенская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;

В) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Башкортостан.

7. Какие города входят в состав Самарской области?

8. Какой город Самарской области в годы Великой Отечественной войны являлся запасной столицей?

А) Сызрань Б) Куйбышев В) Тольятти

9. Назовите историческое государство в среднем Поволжье.

А) Волжская Булгария Б) Скифское государство В) Речь Посполитая

10. По преданию сокровища этого атамана спрятаны в пещерах Жигулевских гор. Назовите имя и фамилию этого атамана.

А) Болотников Иван Б) Степан Разин В) Пугачев Емельян

11. Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе города Октябрьска? В честь кого он был построен?

12. Что из перечисленного находится в Самаре?

А) бункер Сталина Б) молодёжный театр «Глобус» В) Кунсткамера

13. Какой из перечисленных космических летательных аппаратов был создан в Самарском ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс»?

А) ФАУ-2 Б) «Восток» В) «Аполлон»

14. Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?

А) Калининградская область и город Калининград

Б) Свердловская область и город Свердловск

В) Куйбышевская область и город Куйбышев

Г) Новосибирская область и город Новосибирск

15. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

А) Репин

Б) Суриков

В) Шишкин

II. Сызранский район:

1. В каком году был основан Сызранский район?

2. Что изображено на гербе Сызранского района? Что означают эти символы?

3. С какими районами и областями граничит Сызранский район?

4. Назовите реки, которые протекают по территории Сызранского района?

5. Исторический памятник, который находится на территории Сызранского района в селе Заборовка.

6. Крупное крестьянское восстание против большевиков в 1919 г., которое происходило на территории Сызранского уезда.

А) Медный бунт

Б) Соляной бунт

В) Чапанное восстание

7. Сколько населённых пунктов входит в состав Сызранского района?

А) 69

Б) 85

В) 60

8. Весной 1670 г. предводитель крестьянского восстания со своим пятитысячным отрядом пошёл на Волгу. Перед наступлением на Самару он расположил свой лагерь около села Печерское в Сызранском районе. Назовите имя предводителя восстания.

9. В каком населённом пункте Сызранского района находится уникальное месторождение чистых стекольных песков, не имеющих аналогов в стране?

10. На территории этого села находятся целебные источники, вода из которых доставлялась ко двору Екатерины II?

Спасибо за участие!

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»

Анкета для учащихся 7 классов

Уважаемый семиклассник! Приглашаем Вас принять участие в анкетировании по знанию истории родного края. Первая часть анкеты включает вопросы по истории Самарской области, вторая - по истории Шигонского района.

Заранее благодарим за Ваши ответы!

Наименование ОО _____

I. Самарская область:

1. В каком году был основан город Самара?

А) 1546 г. Б) 1556 г. В) 1566 г. Г) 1586 г.

2. Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?

А) Самарская Б) Хлебная В) Площадь Революции

3. По указу какого царя был утвержден герб города Самары?

А) Ивана Грозного Б) Екатерины II В) Николая I

4. Укажите год основания Самарской губернии.

А) 1848 Б) 1851 В) 1861

5. Кому было поручено строительство Самарской крепости?

А) Засекину Г. Б) Алабину П. В) Козловскому Г.

6. С какими из названных субъектов РФ граничит Самарская область?

А) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;

Б) Пензенская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Татарстан;
В) Оренбургская обл., Саратовская обл., Ульяновская обл., Республика Башкортостан.

7. Какие города входят в состав Самарской области?

8. Какой город Самарской области в годы Великой Отечественной войны являлся запасной столицей?

А) Сызрань Б) Куйбышев В) Тольятти

9. Назовите историческое государство в среднем Поволжье.

А) Волжская Булгария Б) Скифское государство В) Речь Посполитая

10. По преданию сокровища этого атамана спрятаны в пещерах Жигулевских гор. Назовите имя и фамилию этого атамана.

А) Болотников Иван Б) Степан Разин В) Пугачев Емельян

11. Как называли железнодорожный мост через Волгу в районе города Октябрьска? В честь кого он был построен?

12. Что из перечисленного находится в Самаре?

А) бункер Сталина Б) молодёжный театр «Глобус» В) Кунсткамера

13. Какой из перечисленных космических летательных аппаратов был создан в Самарском ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс»?

А) ФАУ-2 Б) «Восток» В) «Аполлон»

14. Как называлась Самарская область и город Самара в XX в.?

А) Калининградская область и город Калининград

Б) Свердловская область и город Свердловск

В) Куйбышевская область и город Куйбышев

Г) Новосибирская область и город Новосибирск

15. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

А) Репин

Б) Суриков

В) Шишкин

II. Шигонский район:

1. В каком году был образован Шигонский район?

2. Что изображено на гербе Шигонского района? Что означают эти символы?

3. С какими районами и областями граничит Шигонский район?

4. Какие реки протекают по территории Шигонского района?

5. На каком расстоянии от Самары находится центр района село Шигоны?

6. Кому принадлежала дворянская усадьба в селе Усолъе?

7. Как называется гора в Шигонском районе, с которой караульные следили за набегами ногайцев?

А) гора Светелка

Б) Гурьев овраг

В) гора Гусиха

8. В каком селе Шигонского района есть необыкновенный музей с котлом для варки соли?

А) Шигоны

Б) Новодевичье

В) Усолъе

9. На территории какого памятника природы Шигонского района можно увидеть 150-летние сосны?

10. Где на территории Шигонского района расположен санаторий-резиденция Президента России?

Спасибо за участие!

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Обмоина Наталья Юрьевна,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России, как основа всех основ, является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа. Одной из приоритетных задач духовно-нравственного воспитания младших школьников является воспитание ценностного отношения к прошлому своего народа и к своей Родине.

Начальная школа — начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Сегодня не достаточно вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а необходимо сформировать у него умение учиться всю жизнь, работать в команде, развивать умения и навыки самостоятельного поиска, анализа и оценки информации через организацию коллективно-творческой, исследовательской и поисковой работы, формировать личность, способную к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Поэтому моя задача, как педагога — реализовать системно - деятельностный подход посредством организации краеведческой деятельности, показать все многообразие усвоения культурных ценностей, способствовать формированию исследовательской культуры школьника в учебной, внеучебной, проектной и поисковой деятельности. Считаю, что без комплексного, всестороннего

изучения родного края невозможно формирование культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека.

Российский академик Д. С. Лихачёв отметил, только «любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества».

Введение элементов краеведения в структуру уроков и внеурочных занятий в начальной школе способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия. Ведь краеведение — всегда «краелюбие». Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край — живая, деятельная частица великого мира. С чего для ребёнка начинается Родина? С родного дома, домашнего очага, его первых друзей... Со временем, постепенно понятие «родной дом» расширяется: и это уже и родная улица, детский сад, школа, родной город, позже — Россия, и, наконец, планета Земля — наш общий дом. Развитие любви и привязанности к малой Родине и служит первой ступенью патриотического воспитания детей начальной школы. Становится ясно, что без малой родины Россия была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков.

Основная задача при изучении родного края в этот период заключается в формировании у школьников образа своего родного города — интересного и привлекательного. Основное поле краеведческой работы открывается во внеурочной деятельности. Моя задача — использовать разнообразные формы работы. Это классные часы, тематические праздники и коллективно-творческие дела, проектно-исследовательская деятельность, экскурсии и походы по родному краю.

2016 год был юбилейным для нашего города, мы отметили 60-летие нашего Октябьрска. Было проведено мероприятие в классе «Октябьрск...

Октябрьск... Россия...». В ходе мероприятия ребята познакомились с историей своего города, его легендами (Александровский мост, который в годы войны защищали зенитчицы.)

Ценность таких мероприятий в том, что в процессе подготовки у учащихся формируются информационные, коммуникативные, социальные компетенции. Кроме того, ребята принимали участие в творческих заданиях и проектной деятельности. Они готовили поздравительную открытку к юбилею города, принимали участие в конкурсе рисунков на тему «Любимый уголок». Также ярко прошла защита творческого проекта «Мой любимый город».

На занятиях по внеурочной деятельности не заканчивается изучение родного края. Каждый учебный предмет вносит определенный вклад в формирование краеведческой культуры младших школьников, а также способствует повышению творческой активности, экологического сознания, а также потребности в познавательной деятельности и активизации учебных знаний учащихся начальной школы.

В содержании курса **окружающего мира** достаточное количество краеведческого материала. Говоря о родном крае, дети узнают о красивом национальном парке Самарская Лука, расположенного около изгиба реки Волги с Усинским Заливом, о Царёве кургане, это где Волга соединяется с рекой Сок, во время Азовского похода на курган поднимался Пётр I. Узнают о Доме-музее И. Е. Репина. в посёлке Ширяево. Вдохновлённый необъятными просторами красавицы-реки Волги, художник начал создавать известную картину «Бурлаки на Волге». Особенно заинтересованно проходит изучение лекарственных растений с последующим проектом «Зеленая аптека Самарской земли», где ребята рассказывают о душице обыкновенной, мать-и-мачехе, крапиве, одуванчике, шиповнике, зверобое, череде, подорожнике.

Таким образом, ценность краеведческой работы состоит в том, что она позволяет обучающимся создать цельную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и

творческие способности, выработать навыки самообразования. Изучение краеведческого материала является важным средством духовно-нравственного воспитания. Я убеждена, только системная и целенаправленная работа по изучению родного края способствует формированию культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

*Панова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

При подготовке к конференции я более подробно изучила Конституцию РФ, Закон об образовании, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с Конституцией Российской Федерации человек, его права и свободы являются высшей ценностью, но, несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан ещё не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров.

Ценности личности формируются в семье, трудовых коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно - нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

В Федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою

сопричастность с судьбой Родины». Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России, как основа всех основ, является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа. Одной из приоритетных задач духовно-нравственного воспитания младших школьников является воспитание ценностного отношения к прошлому своего народа и к своей Родине.

Школа должна воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты школьников. При этом необходимо взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Важнейшей целью современного образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить:

- 1) воспитание трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей;
- 2) осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- 3) развитость чувства патриотизма;
- 4) осознание безусловной ценности семьи;
- 5) понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- 6) воспитание законопослушности и сознательно поддерживаемого гражданами правопорядка.

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте.

2. Следующая ступень развития гражданина России — это принятие традиций, ценностей, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

3. Более высокой ступенью духовно-нравственного развития является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности. Это и:

- **патриотизм** — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **наука** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **традиционные российские религии** - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- произведений литературы и искусства;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;

Базовые национальные ценности лежат в основе уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных и иных проблем семьи, школы.

Начальная школа — начальный этап становления личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Сегодня не достаточно вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а необходимо сформировать у него умение учиться — работать в команде, развивать умения и навыки самостоятельного поиска, анализа и оценки информации. Поэтому моя задача, как педагога — реализовать системно-деятельностный подход посредством изучения родного края, способствовать формированию

исследовательской культуры школьника в учебной и внеучебной деятельности. Считаю, что без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека.

Развитие любви и привязанности к малой Родине и служит первой ступенью патриотического воспитания детей начальной школы. Становится ясно, что без малой родины Россия была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Основная задача при изучении родного края в этот период заключается в формировании у школьников образа своего родного города — интересного и привлекательного. К сожалению, сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место заняли экран телевизора, компьютера и другие гаджеты.

Чтобы это исправить педагогу необходимо использовать на уроках различные методические приёмы.

Методический прием в переводе с греческого языка означает «вариант достижения поставленной цели». Это определенная система взаимосвязанных последовательных действий воспитанников и педагога, благодаря которым происходит полноценное усвоение учебного материала.

Педагогическая наука не содержит какого-то одного определенного подхода к выявлению методов и приёмов. Разные авторы предлагают следующие обучающие методы: рассказ, дискуссия, работа с учебником, лабораторный практикум, объяснение, контрольная работа, упражнение, иллюстрация, демонстрация, разнообразные виды опроса, викторина, презентация.

При этом каждый методический прием обладает множеством разновидностей, помогающих успешно справляться с любыми дидактическими задачами.

Самыми распространенными методами обучения на уроках окружающего мира являются:

- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.
- **Проблемный метод** — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Эвристический метод** — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Выбор метода обучения, используемого на уроке зависит от нескольких условий:

- цели обучения;
- уровня подготовленности учащихся;
- возраста учащихся;
- времени, отведенного на изучение материала;
- оснащенности школы;
- теоретической и практической подготовленности учителя

1. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – **дидактическая игра:**

- помогает снять чувство усталости;
- раскрывает способности детей, их индивидуальность;
- усиливает непроизвольное запоминание.

2. Работа с тренажерами или КИМами вносит разнообразие в работу.

На уроках учителя начальных классов часто используют работу с тренажерами, КИМами, тетрадями на печатной основе.

Учащимся раздаются персональные тетради, через некоторое время (3-5 минут) учитель собирает тетради с ответами.

3. В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках используется **групповая работа**. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить. Учителем при использовании метода групповой работы регулируются внутриколлективные отношения. Ребята придерживаются основных правил работы в группе, которые "вырабатывают и утверждают сами":

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие (например, никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет "право на ошибку").

4. Высказывание академика А.П. Семенова “Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы” должно стать определяющим в работе каждого учителя. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов **информационно-коммуникативных технологий**.

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века. Отсюда следуют **цели использования ИКТ:**

- переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному;
- активизация познавательной сферы обучающихся;
- повышение положительной мотивации обучения;
- использование как средства самообразования;
- повышение уровня знаний;
- осуществление проектной деятельности младших школьников.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк. Их применяют для проведения тестирования, создания мультимедийных презентаций, поиска информации в Интернете, используя программы Word, Power Point.

На уроках окружающего мира ярко прошла защита проектов с использованием презентаций **«Родословная», «Профессия моих родителей», «Родной город», «Мои родственники – участники ВОВ»** что носит глубоко личностный и ценностно-ориентированный характер.

Это классные часы, тематические праздники, экскурсии, **тематические викторины** «Куйбышев – запасная столица», «И всё это Сызрань!», «Знаешь ли ты свой край?» **крсворды** «Мой город Сызрань», **конкурсы рисунков** **«Моя Родина», «Любимый уголок».**

Не менее значимыми для детей стали экскурсии **в краеведческий музей, в СВВАУЛ.** Посещая их, ребята не просто познакомились с историей края, но и понимали его неповторимость и уникальность.

Каждый учебный предмет вносит определенный вклад в изучение родного края младших школьников, а также способствует повышению творческой активности, экологического сознания, а также потребности в познавательной деятельности и активизации учебных знаний. В содержании курса окружающего мира достаточно количество для изучения родного края. Говоря о родном крае, дети узнают об истории его возникновения. Для многих детей было открытием то, что Сызрань сначала входила в состав Симбирской губернии и населения в Сызрани было больше, чем в Самаре.

Поэтому в 1764 году Самара была приписана к Сызрани. И только в 1780 году Самара стала уездным городом. А Сызрань вошла в состав тогда Куйбышевской области только в 1936 году.

История становления и развития родного края проходит тонкой нитью не только через предмет окружающий мир. Я развиваю данную тему и на уроках математики, и на уроках русского языка.

На уроках **математики** многие ученики с большим интересом решают задачи в которых говорится об их родном крае.

1. Год образования Сызрани 1683 год, а Самары – 1586 год. Какой город старше и на сколько? Какой город отметит свой юбилей в 2023 году?

2. Длина Волги 3530км, а Усы – 76 км. На сколько Волга длиннее Усы?

На уроках **русского языка** практикую словарные диктанты, например, 1. 1. Словарный диктант их имён собственных, имеющих отношение к Самарской области и к г. Сызрани.

2. Назвать улицы города и записать их в алфавитном порядке (**Советская, Московская, Декабристов, Ульяновская, Комарова и т.д.**)

Для развития связанной речи можно использовать задание «Закончи предложение» 1-2 класс. Например, Меня зовут.... Я живу в городе Он расположен на берегу.... В нашем городе много ..., ... и Мы все любим свой... В 3-4 классах предлагаю ребятам составить предложения о родном городе самим, самим написать сочинение на тему «С чего начинается Родина?»

На занятиях внеурочной деятельности ребята выполняют рисунки на темы «Улицы нашего города», «Город, который я люблю».

Каждый метод обучения содержит в себе свой набор приемов, которые помогают наиболее эффективно реализовать метод на практике. Поэтому очень важно активно внедрять в урок разнообразные методы и приемы, которые позволяют педагогу учесть возможности предметного содержания для развития интереса учащихся к предмету окружающий мир,

формирования устойчивых учебных и предметных умений младших школьников.

Таким образом, ценность изучения родного края состоит в том, что она позволяет обучающимся создать цельную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования. Изучение материала по истории родного края является важным средством духовно-нравственного воспитания. Я убеждена, только системная и целенаправленная работа по изучению родного края способствует формированию культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об Образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Конституция РФ
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Варешин А.М., Пономарёв А.С., Дедков Б.П. Город Сызрань. Историко-экономический очерк: Куйбышевское книжное издательство, 1964.
5. Памятники истории и культуры Куйбышевской области. Куйбышевское книжное издательство, 1979.
6. Древние культуры и этносы Самарского Поволжья: Учебное пособие. – Самара: ОАО «Издательство «Самарский Дом печати», 2007.
7. Ерофеев В.В., Чубачкин Е.А. Самарская губерния – край родной. Самара: «Самарское книжное издательство», 2007.
8. Куйбышевская область. Историко-экономический очерк. Составители: Л.А. Кузьмина, Л.В. Храмков. Куйбышевское книжное издательство: 1977.

9. Кретов И.К. Сызранская почта – далёкая и близкая. Страницы истории. Сызрань, 1996
10. Интернет – ресурсы

*Полякова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ лицей г. Сызрани*

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В моём выступлении представлена интеграция различных видов деятельности, в том числе исследовательской, осуществляемая на основе таких ценностей, как родная земля, любовь к своему краю позволяющая усвоить и принять их.

Приводятся примеры исследований по изучению родного края, как продолжение уроков «Окружающего мира» и «Математики», способствующих развитию исследовательской мотивации учащихся и формированию исследовательских умений в учебном процессе.

Изучение родного края во все времена актуально, так как нацелено на формирование системы ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм. А начинается он с любви к своей малой Родине.

Давно известно, что краеведение прививает любовь к своей малой и большой Родине и может при желании оказать значительную помощь педагогам в преодолении существующего острого дефицита патриотизма у новых поколений.

А ведь именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению малой родины как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребёнок на доступном для него уровне осознаёт важность и ценность лично для него окружающего мира; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать.

На примере выполненного исследовательского проекта «Мой город в задачках» расскажу об этапах работы над ним.

1. Подготовительный этап

Определили актуальность, цель, задачи, гипотезу проекта.

ГБОУ лицей г. Сызрани – старейшее учебное заведение с углубленным изучением математики с седьмого класса. Работа по повышению математической грамотности ведется с начальной ступени обучения не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Актуальность исследования заключалась в словах Л.К. Полежаева:

«Предки оставили нам в наследство богатейший и щедрый край, и мы должны изучать и охранять его, чтобы сберечь этот бесценный дар для потомков».

В ходе решения таких задач, учащиеся получают дополнительные сведения о развитии города, его истории, о том, что город делает для подрастающего поколения.

2. Основной этап

Работа строилась по намеченному плану реализации проекта.

1. Социологический опрос

2. Теоретическое исследование

Было много проведено экскурсий в музеи, поездок на предприятия и организации города, встреч с интересными людьми.

За 4 года ребята познакомились: с историей создания города, с историческими памятниками, с судьбами и личностями горожан.

Социальный опыт детей расширяю средствами внеурочной деятельности (экскурсии, походы, предметные недели, общешкольные праздники, конкурсы).

3. Информационная работа

Были проведены информационное и обучающее занятия по курсу «Я учусь учиться»

- Создана и представлена одноклассникам презентация "Знакомство с проектом" с целью привлечь внимание учеников к работе над проектом.
- Проведены в классе на занятиях внеурочной деятельности «Занимательной математики» два мастер-класса по созданию авторской задачи.

4. Практическое исследование

В процессе работы над проектом нам необходимо было решить следующие задачи:

- Собрать фактические цифровые данные и сопроводить каждую задачу исторической справкой.
- Выбрать из исторической справки математическое содержание и определить вид задачи.
- Просто и понятно сформулировать задачу по данной теме. Задача должна быть интересна и с математической, и с краеведческой точки зрения.

Метод «Кластер» помог наметить темы составляемых задач:

- ▲ «История происхождения города Сызрани»,
- ▲ «Сызрань православная»,
- ▲ «Исторические цифры и факты нашего города»,
- ▲ «Город во время Великой Отечественной войны»,
- ▲ «Гордость города».

В итоге в сборнике собрано 25 задач о городе Сызрани, то есть по 5 задач на каждую из пяти тем:

Дети были разделены на творческие группы по желанию.

Все задачи, вошедшие в сборник, решаются средствами арифметики относятся

к одному из видов текстовых задач:

- Составные задачи на нахождение суммы
- Составные задачи на разностное сравнение
- Составные задачи на движение
- Составные задачи на пропорциональное деление
- Составные задачи на нахождение площади
- Составные задачи на цену, количество, стоимость
- Составные задачи в косвенной форме.
- Простые задачи на нахождение неизвестного слагаемого
- Составные задачи на нахождение разности
- Задачи на нахождение числа по доле и доли по числу
- Составные задачи на уменьшение и увеличение в несколько раз

4. Творческая мастерская

Сборник авторских задач по математике для 3-4 –х классов о городе Сызрани «Мой город в задачках» является результатом одноименной проектно-исследовательской работы.

Теперь «Задачник» может быть использован как под руководством преподавателя, так и для самостоятельного изучения материала, так как задачи имеют не только ответы, но и решения и указания.

Учитывая, что текстовых задач, содержащих краеведческий материал, который бы позволял детям познавать историю своего города средствами математики, пока нет, надеюсь, что «Задачник» станет интересным не только для ребят, проживающих в этом городе, но и всех желающих больше узнать о Сызрани.

На 3 этапе провели анализ и оценку деятельности.

Вот некоторые высказывания учащихся:

- Составление задач, на основе найденных мною и моими одноклассниками

исторических справок и фактов оказалось делом очень непростым, но интереснейшим.

- Все ученики 4 «Б» проявили большой интерес к проделанной работе.

Многим захотелось поделиться интересными фактами и данными о городе Сызрани, и стать авторами своих собственных задач.

- Это соавторство, безусловно, сплотило наш класс и стало его общим делом.

- Все ребята, поучаствовавшие в проекте вместе со мной, заметили, что им стало легче решать любые задачи, и они стали лучше учиться.

Я надеюсь, что в процессе решения авторских краеведческих задач ученики 3-4-х классов, не только освоят математику, но также получат дополнительные сведения о развитии города, его истории, о том, что город делает для моего поколения.

На 4 этапе защищали проект на окружном, всероссийском и международном уровне.

В марте 2016 года Янин Егор на окружном конкурсе исследовательских проектов младших школьников «Гулливер» представил работу «Мой город в задачках». Работа была оценена почётной грамотой за 2 место.

На Всероссийском заочном конкурсе «Юный исследователь» за представленную работу получили диплом 2 степени.

В июле 2016 года на фестивале Международных и Всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России» был получен диплом Победителя.

Перспектива дальнейшего развития проекта

Многие исторические сведения не были освещены в данном сборнике задач.

Учитывая это, у меня есть перспективная возможность дополнения сборника авторских задач по математике, используя интересную информацию, по другим темам: «Дети и город», «Известные люди нашего города», «Предприятия нашего города» и другие.

В настоящее время интересным и должен быть успешным исследовательский проект, посвященный жизни и деятельности наших земляков.

Считаю, что изучая историю родного края, местные события и явления через измерения прошлого, учат ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Знания, добытые собственным трудом, с приложением мыслительных усилий, с использованием местного материала, позволяет сделать вывод о прочности знаний по изучению истории родного края.

Исходя из опыта своей работы, считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий особое место занимает включение в урок приемов исследовательской работы по материалам краеведческого характера.

Библиографический список

1. Основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. - 434 с.
2. Примерная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов - М.: Просвещение, 2011-204 стр. - (Стандарты второго поколения)
3. Развитие исследовательских умений младших школьников / под ред. Н. Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2011. – 157 стр. – (Работаем по новым стандартам).
4. Семенова, Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н.А. Семенова//Начальная школа. - 2006. - №2.-С.45-49.
5. Экскурсии в природу/ Сост. Е. И. Руднянская и др. - Волгоград: Учитель, 2005. -154 стр.

6. Якимов, Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников [Текст] /Н.А. Якимов// Исследовательская работа школьников. – 2003.- №1. – С. 48-51.

*Прохорова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Новодевичье*

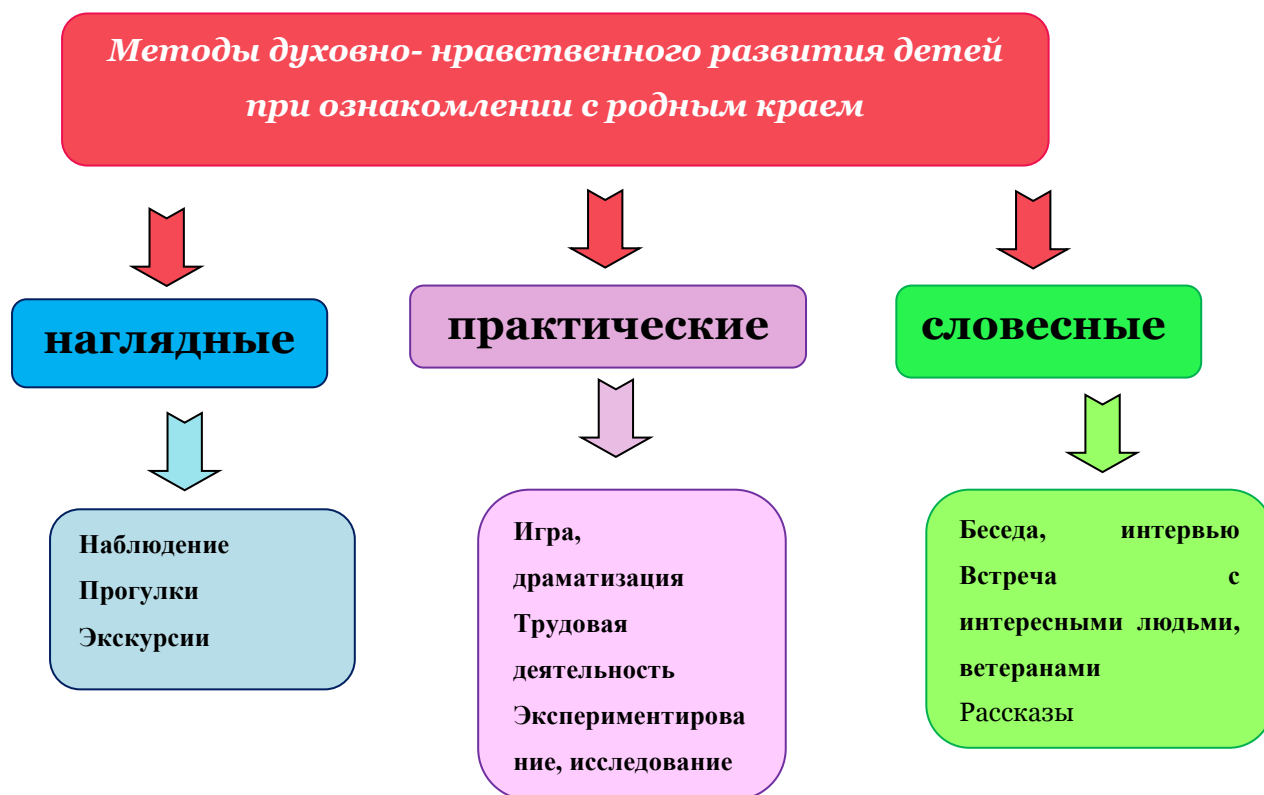
ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ

Изучение **родного края** в начальной школе основано на Концепции стандарта второго поколения, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младших школьников умения учиться, направлено на формирование универсальных учебных действий.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов **краеведения**. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края. Известно, что этому нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом.

Для эффективной работы в данном направлении необходимо применять инновационные формы и методы. Методика ознакомления детей с родным краем разнообразна.



Очень важно правильно организовать работу с детьми, суметь показать красоту родного края, расширить сложившиеся у детей представления. Исходя из возрастных особенностей детей младшего школьного возраста

основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать, как можно больше нового о своей «малой Родине», т.е. формирующих устойчивый познавательный интерес к ней.

При этом нужно отметить, что под методами духовно-нравственного развития мы понимаем ряд воспитательных методов, способствующих становлению различных духовных качеств личности.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки: сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Начальная школа призвана воспитывать лучшие нравственные качества учащихся, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам, способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей. Народная пословица гласит: «Где родился - там и пригодился». А пригодится своей родине и может только тот человек, которого учили любить её с детства и, конечно же, невозможно любить то, чего не знаешь. «Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле», - писал академик Д.С. Лихачёв. Он же утверждал: *«Краеведение - самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие учёные, и школьники».*

Сегодня недостаточно вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а необходимо сформировать у него умение учиться всю жизнь,

работать в команде, развивать умения и навыки самостоятельного поиска, анализа и оценки информации через организацию коллективно-творческой, исследовательской и поисковой работы, формировать личность, способную к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Поэтому моя задача, как педагога — реализовать системно-деятельностный подход посредством организации ознакомления с историей родного края, показать всё многообразие усвоения культурных ценностей, способствовать формированию исследовательской культуры школьника в учебной, внеучебной, проектной и поисковой деятельности. Считаю, что без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование культурных ценностей, а соответственно и духовно-нравственного человека. Российский академик Д. С. Лихачёв отметил, что *«любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества»*.

Начальная школа - начало всех начал, первоначальный этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Маленькие дети любознательны, им всё интересно, они всё впитывают, как губки, и я должна привить своим ученикам сознательное отношение к родному краю с первого класса и делать это нужно через ознакомление их с историей становления родного края.

Работу в этом направлении начинаю с первого класса, как в урочное время, так и во внеурочное, поэтапно. Выбирая методы, формы и способы работы учитываю возрастные обязанности школьников.

При ознакомлении с родным краем использую различные методы и формы духовно-нравственного развития школьников: беседа, практическое занятие, экскурсия, проектная деятельность, различного вида игры.

Традиционно каждое 1 сентября в нашей школе, как и в любой другой, начинается с Урока Знаний, на котором говорим о любви к Отчизне, о любви к

малой родине. Знакомим ребят с символами России, Самарской области, Шигонского района.

Живём мы в отдалённом от города селе. У нас нет музеев (кроме небольшого школьного), нет театра, нет памятников выдающимся деятелям. Поэтому, по многим темам провожу заочные экскурсии: «Люблю тебя, мой край родной!», «Самара космическая», «Красная книга Самарской области» и др.

Каждую осень в нашем селе проходит День села, День матери, День пожилого человека, наши школьники - активные участники, как в художественной самодеятельности, так и в творческих конкурсах: рисунок, поделка, открытка, фотоконкурс, сочинение, мини-проект. Подобные мероприятия позволяют детям лучше узнать своих односельчан, их успехи, достижения, заслуги. Хочется отметить, что наша начальная школа и СДК тесно сотрудничают: совместные концерты, театральные постановки, инсценированные сказки, конкурсы, развлекательные мероприятия, встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда. Считаю, что эти мероприятия развивают у младших школьников творческие способности, умение общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми жителями села.

Стараюсь развивать у учеников навыки исследовательской работы. Учю находить нужную информацию в разных источниках, анализировать её, строить собственные гипотезы, предлагать свои формы заданий. Так детьми сделаны проекты «Моя малая родина», «Имя моего села», «Родное село», «Моя семья, «Мой класс» и т.д. Сведения об окружающем мире должны постоянно пополняться, совершенствоваться и корректироваться. Поэтому, начиная с первых шагов детей в стенах школы, формирую у них осознание себя как частицу природы, учу школьников бережному отношению к ней и прививаю любовь к тому кусочку Земли, на котором они родились и растут.

Духовно - нравственное развитие младших школьников при ознакомлении с историей родного края тесно связано с патриотическим воспитанием.

В нашей школе есть мемориальная доска в честь воина-афганца Павлова Павла. Ежегодно, 29 января, в день его гибели, проводим линейку памяти. Дети рассказывает о школьных годах Павла, о службе в армии, о подвиге, который он совершил, прикрывая взвод его сослуживцев. Совместно с детьми сделали презентацию «Помяни их, земля родная», в ней использовали фотографии из семейного альбома, предоставленные сестрой погибшего.

Ещё одна давняя традиции – участие в митинге, посвящённом Дню Победы. К памятнику погибшим воинам ребята приносят цветы, возлагают венки, готовят литературно-музыкальную композицию, стоят в почётном карауле. Встречаемся с ветеранами войны и труда, старожилами села, они рассказывают о своём нелёгком детстве, о том, в какие игры играли, чем увлекались, чем питались. Организовано волонтерское движение, по которому был разработан проект «Твори добро на радость людям».

Изучение истории родного села невозможно без знания культуры и традиций родной земли.

В данной теме предполагается изучение народных праздников и традиций как средства приобщения детей к общечеловеческим ценностям. На таких праздниках, как «Широкая Масленица», «Посиделки на Кузьминки», «Встречаем Весну –красну!», «Здравствуй, Зимушка-зима!» дети знакомятся с историей возникновения и развития праздничных ритуалов, разучивают песни, колядки, стихи, пословицы, поговорки.

Использование фольклора помогает глубже познакомиться с историей своего края, ребятам нравится переодеваться в народные костюмы, водить хороводы, играть.

При ознакомлении младших школьников с историей своего края не остаются в стороне, и дети с ОВЗ, они активно участвуют в дистанционных

конкурсах «Знатоки родного края», «Губернские легенды и тайны», фотоконкурсе «Мой край родной – частица Родины большой», «День воинской славы», принимают участие и в конкурсах рисунков «Мой дом. Моё село. Мой район», «Дом, в котором я живу».

Любят ребята музейные уроки, на которых можно прикоснуться к старинным предметам, познакомиться с традициями, обычаями, поверьями. Темы таких уроков самые разнообразные: «Великая Отечественная война в истории нашего села», «Не красна изба углами», «Школьная форма моей бабушки», «Атрибуция музейных предметов: Что это? Для чего? Из чего сделано?»

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэт Константин Симонов в стихотворении «Родина» пишет: *«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал»*. И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос, с улицей, по которой ходил не раз, с двором, где посадил первое деревце.

Библиографический список

1. Асмолова А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия. — М.: Просвещение, 2010.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2011.

3. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании — 2003 — № 3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. — М.:2010.

*Тимкаева Венера Адельхановна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г.о. Сызрань*

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Страна, где мы впервые

Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные,
Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит,
О, Родина святая?
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя.

Жуковский В.А

Академик Д.С. Лихачев верно отметил, что только «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества». А любишь то, что хорошо знаешь.

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. К сожалению, мы еще неумело используем сочетание программного и краеведческого материала с целью формирования у учащихся общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, человека, как учитель, я не случайно обратилась к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности.

Анализируя работу по окружающему миру, развитию устной и письменной речи на уроках чтения и русского языка, т.е. преподавания основных предметов, пришла к выводу, что учащиеся мало знают о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим.

Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала. Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его

прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края, я обратилась к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения.

Ведь краеведческий материал ценен не только в воспитательном значении, он способствует развитию личностно-ориентированного подхода в решении воспитательных задач в начальной школе, что позволяет значительно расширить возможности развития ребенка сообразно его способностям, возможностям, наклонностям; формировать саморазвивающуюся личность путем развития самостоятельности, самоорганизации, саморазвития, самореализации; развивать интеллект детей и эмоциональное восприятие ими действительности; гармонично развивать личный потенциал каждого учащегося.

Краеведческая работа способствует развитию специальных литературных и художественно-прикладных способностей детей. Есть возможность проявить творческое мышление, почувствовать себя значимым для коллектива. Краеведческая направленность способствует формированию творческой личности.

Как же я использую краеведческий материал в учебном процессе?

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно в предложениях по русскому языку, задачах по математике, беседах по литературному чтению, рисунках по произведениям, которые изучаем по литературному чтению, изобразительному искусству.

В своей работе я использую такие приемы и формы работ.

1. Игры – путешествия.
2. Занятия- исследования.
3. Экскурсии.
4. Праздники, связанные с народными традициями
5. Практические занятия.
6. Поисковая работа
7. Встречи с интересными людьми.
8. Проектная деятельность

Использование краеведческого материала на уроках русского языка.

Самая универсальная часть урока русского языка - это минутки чистописания. Во время их проведения, наряду с совершенствованием графических навыков можно осуществлять орфографическую, фонетическую, словообразовательную работу, углубляя знания не только по изучаемым темам русского языка, но и обогащать словарный запас учащихся знаниями географических терминов. И самое главное, при этом можно в максимальной степени активизировать мыслительную деятельность совершенствовать интеллектуальные качества учащихся, развивать устную и письменную речь. На материале заданий по чистописанию можно организовать любую языковую разминку и знакомство с краеведческим материалом.

Система словарной работы состоит в том, чтобы слово было правильно воспринято в тексте, усвоено, т.е. воспроизводилось учащимися в нужных случаях.

В подборе лексического материала для упражнений я руководствовалась желанием обогатить урок краеведческим материалом.

Примеры.

Тема урока: «Имена собственные», 2 класс

Минутка чистописания

1. Сс

Улица Советская, река Сызранка.

(Подготовленные учащиеся рассказывают о реке и улице 2-3 предложения).

2. Кк

Крымза, Кубра, Кашпирка.

(Подготовленные учащиеся рассказывают: Сызрань протянулась на 40 км вдоль Волги. По территории городского округа протекают четыре реки: Сызранка, Крымза, Кубра и Кашпирка.)

Можно предложить списать 3-4 фамилии известных людей Самарской области из дневника учащегося.

Вот пример диктанта, в котором использован краеведческий материал: 1 класс. Птицы на улицах города,

В лесах Самарской области живут разные птицы. Некоторые из них можно увидеть на улицах Сызрани. Рядом с нами живут воробьи, синицы, голуби, галки, вороны. На зиму прилетают снегири.

Игра «Корректор»

Давным-давно *сызрань* была *невелека*, и улиц было мало. Обычно называли их так. Идет *улеца* в центре: большая, широкая - быть ей Большой.

Из любого краеведческого текста или рассказа писателя Сызрани или Самарской области можно выписать различные части речи, разобрать сделать фонетический, морфологический или грамматический разбор, и т. д.

Использование краеведческого материала на уроках

математики

Математика является неотъемлемой и значимой частью человеческой культуры, источником познания окружающего мира. В качестве одного из средств формирования элементов математической культуры можно рассматривать текстовые задачи. Использовать задачи с краеведческим содержанием можно на уроках ознакомления с новыми знаниями, закрепления, применения знаний и умений, проверки и контроля, а также на комбинированных уроках. В 1 классе учащиеся выполняют проект «Математика вокруг нас». Учитель рекомендует использовать материал с краеведческим содержанием. Например, сколько улиц в городе, сколько исторических памятников, различных учреждений и т.д.

Важная составляющая такой работы – элементарная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя.

Задачи.

1. Чему равна высота Монумента Славы – главного символа города Самара, если высота пьедестала 40 м, а высота фигуры рабочего – 13 м.?

2. В 1971 году была открыта площадь с Монументом Славы. Сколько лет прошло с момента её открытия?
3. Площадь Славы, площадью 22770 м², уложена плитами, каждая из которой имеет площадь 9 м². Сколько плит было уложено на площади?
4. Протяжённость реки Волги – 3 530 км. В пределах Самарской области длина реки составляет 364 км. Какую часть от всей длины составляет длина реки Волга в пределах Самарской области? Ответ округлите до целых.
5. Площадь Жигулёвского заповедника им. Спрыгина составляет 23130 га. Какую площадь занимает луга, если площадь лесов равна 215 517 га?
6. В 1780 году Екатерина II учреждает герб Сызрани – чёрный бык в золотом поле – за успехи в торговле скотом и хлебом. Сколько лет гербу?

Использование краеведческого материала на уроках литературного чтения

Уроки литературного чтения дополняются результатами начального литературно-краеведческого исследования по связям жизни и творчества известных писателей, художников с реальными историческими лицами, жившими в Самарской области.

Продолжить работу, используя дневник, можно и на уроках литературного чтения, например, читать факты из жизни 2-3 людей. Далее такую работу можно продолжить в виде исследовательской работы, самостоятельно подбирать материал о людях Самарской области, чья жизнь связана с литературой.

Особое место занимает работа с фольклором. Знакомясь с устным народным творчеством, дети учатся житейской мудрости, не устают удивляться красоте родного языка, наблюдательности и смешливости русского человека. Разбирая язык сказов П. Бажова, прошу детей вспомнить речь жителей нашего города, особенно стареньких бабушек и дедушек. Начинается

исследовательская работа – «собрать» диалектные слова, употребляемые в речи жителей города.

Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира

Программа по окружающему миру в начальной школе по А. Плешакову имеет несколько направлений, неразрывно связанных с краеведческим материалом:

- 1) введение ребенка в социальный мир
- 2) изучение сезонных изменений
- 3) вопросы экологии
- 4) вопросы исторического аспекта
- 5) патриотическое воспитание

Благодаря использованию учителем краеведческого материала ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история края – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. Уроки с материалами по краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

С 1 класса вовлекаю детей в поисково-исследовательскую работу.

Например, в первом классе провожу поисковую работу: найди самый красивый дом; самые необычные окна.

Много нового и интересного узнают они о городе и его улицах, Самарской области. Итогом исследований становятся творческие отчеты: фотовыставки, сочинения, буклеты, рисунки, устные выступления перед одноклассниками и перед учениками других классов школы.

Проектная деятельность является неотъемлемой частью уроков окружающего мира:

- «Мой город» или «Наш край»
- «Моя родословная»
- «Красная книга Самарской области»

Внеурочная деятельность

Неотрывной частью воспитания является внеклассная и внешкольная воспитательная работа по краеведению, которая является плавным переходом от ученой работы к внеурочной деятельности.

Изучение родного края целесообразно вводить поэтапно, в соответствии с возрастными и познавательными особенностями развития младших школьников.

В своей работе я стараюсь строить работу так, что в 1- 2 классе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребёнка природной и социальной действительности родного края. В 1-2 классах даются первоначальные сведения о родном крае.

Мною проводятся:

- ✓ экскурсии. (Экскурсии дают возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях). На экскурсии, в отличие от урока, объектом познания и воспитания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся.
- ✓ Начиная с 1 класса, учащиеся посещают:
 - Краеведческий музей (1 раз в месяц), принимают участие во внеурочных мероприятиях, Выставочный зал;
 - Театр (спектакли с участием сызранских актеров);
 - Библиотеку имени А. Гайдара (еженедельно), где проводятся встречи с писателями и поэтами г. Сызрани, ближайших городов, внеклассное чтение, различные тематические мероприятия.

Необходимо развивать патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность, углублять знания и представления об

окружающем мире через практическую краеведческую деятельность, поэтому я стараюсь привлекать ребят и родителей к:

- участию в субботниках
- посадке саженцев
- участие в параде Победы 9 мая;
- ✓ провожу викторины,
- ✓ учащиеся совместно с родителями готовят сообщения,
- ✓ рисуют рисунки.

Программа обучения в 3 и 4 классах построена таким образом, что получаемые знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

Более углубленно изучать родной край в 4 классе нам помогает программа по краеведению, разработанная учителем нашей школы Кургановой Л.А. «Моя малая Родина». В процессе работы по этой программе учащиеся посещают экскурсии, организуются встречи с интересными людьми нашего города, края, а затем на основе полученных в ходе встреч сведений, под руководством учителя, учащиеся учатся выполнять проектные и исследовательские работы, которые, становятся экспонатами классных, школьных выставок. Такой метод познания способствует целостности восприятия мира; активизирует развитие познавательных способностей детей. Результатом проектно-исследовательской краеведческой работы моих учеников является развитие интеллектуальной, творческой личности, с достаточной степенью самостоятельности, экологической культурой, способной организовать свою деятельность и любящей свой родной край.

Таким образом, на протяжении всего обучения в начальной школе, я стараюсь использовать краеведческий материал так, чтобы он был ценен не только в воспитательном значении, но и способствовал духовно-нравственному развитию обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы.

Познавая родной край, младшие школьники в сотрудничестве с учителем углубляют, и расширяют свои знания по мере взросления.

К 4 классу у учащихся формируется ряд ключевых компетенций:

- ✓ Умение применять свои знания в решении практических задач.
- ✓ Умение работать индивидуально и в группе, что, в свою очередь, формирует умение в последующем правильно организовывать проектную деятельность.
- ✓ Познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края

Библиографический список

1. Высоцкая А. Символ тепла и уюта // Новая Сызрань. – 2003. - № 13. – 19 ноября. – С.1-2
2. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Начальная школа. - №1 2006.
3. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок.
4. Липкин И. Есть на Волге город Сызрань // Сызрань: годы и люди. – 2002. - № 1.
5. Лихачев Д.С. Земля родная. М. – 1983.
6. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.: АРКТИ. – 2005.
7. Моя родословная: Пособие для начальной школы. Автор составитель Василевская В.С. М.: Вита-Пресс. – 2001.
8. Мясцова В.И. Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития школьников. Начальная школа. - № 7 2006.
9. Орлова Л.А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе. Начальная школа. - №3 2007.
10. www.marshruty.ru/Travels/Travel.aspx?TravelID=42ed4802-8ac8-4960-93ea-561977aa170d&mode=print
11. <http://foto.mail.ru/mail/vyhoohol/75/82.html>
12. <http://www.museum.ru/M1093>

13. http://www.suvenirograd.ru/sights.php?lang=1&filtr_i=175

14. <http://www.syzranhistory.ru>

*Титова Елена Петровна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МНОГОЦВЕТНЫЕ КРУЖЕВА РОДНОГО КРАЯ»

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура, как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней, - сказал академик Д.С. Лихачев.

Что такое краеведение — это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины. Надо ли заниматься краеведением? И надо ли это вообще кому-нибудь сегодня? С этим вопросом мы обратились к ученикам и их родителям. Вот какие ответы мы получили: «это интересно», «это важно знать», «чтобы уважать историю предков», «всегда интересно, откуда ты родом», «просто удивительно как люди могли освоить наш большой край», «уважающие себя люди должны знать свой род полностью или хотя бы до седьмого колена», «история края помогает почувствовать себя частицей Родины», «зная историю родного края, чувствуешь гордость оттого, что ты потомок тех, кто сюда пришел первым», «не зная истории родного края нельзя ощущать себя образованным человеком»

В настоящее время среди детей наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в образовательных учреждениях является одним из основных источников обогащения, обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Школьное краеведение - это важнейший фактор нравственного, эстетического, интеллектуального, трудового, личностного развития, обучающегося. Знакомство с прошлым и настоящим, и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у обучающихся таких нравственных качеств, как отзывчивость, гордость,

уважение. Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Федеральном Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации»:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами;
- формирование у обучающихся научной основы понимания мира, адекватной современному уровню знаний;
- защита самой системой образования национальных культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

- **Исходя из этого, в ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово была разработана программа «Многоцветные кружева родного края» для обучающихся начальной школы, которая является компонентом внеурочной деятельности школы, определены цели и задачи программы**

Цель программы – содействие становлению личности обучающихся, развитию их творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим наследием малой родины.

- **Задачи программы**
- - развивать познавательный интерес к истории своей семьи, улицы, города, села, страны, углубляя и обогащая
- - различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события, происходившие в родном крае, с временной лентой развития России
- - формировать умения использовать дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и

верованиям наших предков, отличать реальные исторические события от вымыслов.

- - создавать комфортную обстановку в учебном коллективе средствами программы.

Программа разработана в качестве инструмента познания своей малой родины. Многоцветные кружева – это человеческие судьбы, название улиц города, села, мир семьи, красота природы, история имени и фамилии, кружева камней, речная паутина, озерная вязь, орнаменты леса. Это – активное включение родительского коллектива в воспитательный процесс, в том числе коллектива старшего поколения.

Программа "Многоцветные кружева родного края" предполагает проведение большого количества практических занятий, которые позволяют обучающимся лучше познакомиться с историей, традициями, обычаями и культурой своего района. Обучение по программе предполагает интеграцию с основными дисциплинами общеобразовательной школы, такими как история, география, литература, обществознание и биология.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не ограничивая творческой инициативы педагогов, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебных занятий по программе, формированию ключевых компетенций.

Данная программа отражает исторические, географические и биологические аспекты изучения Сызранского района. В ходе реализации программы обучающиеся познакомятся с историей района, растительным и животным миром, водными ресурсами родного края, узнают о памятниках истории и культуры, о людях вошедших в историю Самарского края и России в целом, об участниках боевых действий во время Великой Отечественной войны, об участниках локальных войн, о тружениках тыла, ветеранах труда, совершат заочные и очные путешествия по населенным пунктам района,

посетят школьные музеи Сызранского района и Краеведческий музей г. о. Сызрань.

В результате реализации программы для обучающихся созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей, усвоению нравственного, духовного, исторического и эстетического опыта поколений на основе активного использования культурного наследия малой родины. Данная программа обеспечивает на межпредметной основе углубление знаний, полученных в рамках учебных предметов, а также способствует развитию метапредметных способов действий обучающихся.

Программа ориентирована на становление таких личных характеристик обучающегося, как: любящий свой народ, свой край и свою страну, уважающий и принимающий ценности семьи и общества, любознательный, активно и заинтересовано познающий мир доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Формы организации занятий

Час общения, экскурсия, конкурс рисунков, игра, конкурс поделок, посещение библиотеки, музыкальной школы, проектная деятельность, презентация семейного альбома, соревнования, выставка экспонатов семейного музея, репортаж, соревнования, интервью, выставка фотографий.

Формы контроля

Выставка рисунков и фотографий, презентация фотовыставка, защита проектов, дидактическая игра, составление буклетов, выставка литературных работ.

В реализации Программы нам помогают социальные партнеры:

- Межпоселенческий культурно-досуговый центр
- Городской Краеведческий музей
- Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский
- ДШИ (Детская школа искусств) м.р. Сызранский
- Центр внешкольной работы

- Администрация с.п. Варламово
- Родители учащихся
- ДЮСШ

Подводя итог, следует отметить, что сущность патриотического воспитания – в деятельности, направленной на активное познание окружающей действительности. Источником ее являются путешествия по родному краю, экскурсии, встречи с замечательными людьми, работа с историческими источниками. Практика показывает, что только целенаправленная работа помогает воспитывать чувства патриотизма, показывая ученикам любовь к Родине и убежденность, мужество и самопожертвование предков, раскрывая их моральные, духовные и человеческие качества. Конкретное осмысление роли и места родного края в жизни общества и судьбе Отечества проявляется у каждого из нас в личном заинтересованном, равнодушном отношении к ней. Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшие взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все, лично от них зависящее, для сохранения ресурсов России. Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно быть внимательнее к людям, живущим вокруг тебя, перелистать страницы старых газет, совершить небольшую экскурсию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, и фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за её историю и культуру. И станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков.

Библиографический список

1. Научные труды КубГТУ, №5, 2015 год

*Урбанчик Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани,*

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ

Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д. С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям.

Школьники, участвуя в познавательной деятельности, приобретают знания об отдельном историческом факте, событии, истории края в целом. Эта деятельность носит чисто духовный характер и может иметь различные уровни по степени сложности – от простого усвоения исторических знаний на уроках или внеклассных занятиях до поиска новых знаний в поисково-исследовательской деятельности. Школьники осознают значимость для себя, для общества тех или иных исторических фактов, событий, поступков людей. Участие их в краеведческой деятельности способствует более углублённому изучению своей Родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края. Мера активности исторического познания зависит от вида познавательной деятельности. В любом случае изучение и осмысление фактов местной истории стимулирует мыслительную деятельность, формирует систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияет на формирование научного исторического мышления учащихся, их активную жизненную позицию.

Воспитательный потенциал краеведения заложен в самом материале – фактах местной истории. Они помогают донести до сознания школьников

картины прошлого, сохранению памяти народа, осуществлению преемственности поколений. При этом главным источником и механизмом воспитательного воздействия выступают традиции.

Участвуя в краеведческой деятельности и совершая свои маленькие открытия, ученики воспринимают исторические события не как нечто далёкое или нереальное, а становятся соучастниками этих событий, испытывают радость сопереживания, горесть утрат. Факты местной истории «оживляют» традиции своей предметностью, событийностью.

Младших школьников можно и нужно привлекать к доступным для них видам краеведческой деятельности. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан «вирус» сопричастности любви к Родине, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя.

Необходимо развивать патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность, углублять знания и представления об окружающем мире через практическую краеведческую деятельность. Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Объем краеведческого материала может быть разным и зависит от значимости местных памятников и событий в истории страны, от исторически сложившихся условий края, его изученности.

Формы работы могут быть различными: игры – путешествия, экскурсии, аукционы знаний, исследовательские проекты, праздники, связанные с народными традициями.

В своей работе я стремлюсь реализовать различные формы и методы краеведческой работы, в том числе активно использую метод проектов. Следует отметить, что проектная деятельность в начальной школе достаточно сложный процесс, но интересный и увлекательный. Участие детей в проекте даёт возможность проявлять любознательность, активность и интерес к

окружающему миру, а также взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Очень важно привлечь в союзники родителей. В этих целях провожу консультации, где уделяю особое внимание этапам работы над проектом. Привлечение родителей, как полноправных участников проекта, решает вопрос о необходимости взаимодействия и сотрудничества семьи и школы. В 2016 году в Самарской области широко отмечалось её 165 – летие. Встал вопрос: как в доступной и увлекательной форме рассказать моим второклассникам о становлении Самарского края? Я решила разработать совместно с учениками моего класса и их родителями кроссворд - настольную игру с использованием краеведческого материала «Отечество моё – Самарский край».

Игра- одно из древнейших средств воспитания и обучения детей.

В.А. Сухомлинский предлагает такую метафору: игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Одним из главных видов деятельности для учащихся начальных классов остается игровая деятельность. Она становится существенным компонентом развития личности, важным механизмом социализации.

Кроссворд - игра с использованием краеведческого материала «Отечество моё – Самарский край» может использоваться учителями начальных классов при проведении уроков, организации внеурочной деятельности соответствующей направленности, классных часов. Материал будет полезен и классным руководителям 5 классов.

Актуальность данного пособия заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций,

ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным... содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».

Оказалось, что краеведческий и игровой метод отлично дополняют друг друга, вносят разнообразие в урочную и во внеклассную деятельность, способствуют творческому развитию детей, повышают интерес к обучению в целом и к краеведению в частности. Настольные игры развивают воображение, сообразительность, наблюдательность. В них присутствует элемент соревнования (кто быстрее, кто правильнее отвечает, кто больше знает). В игре у учащихся есть возможность развития самооценки своих знаний (выбор более сложного или сравнительно легкого задания). В процессе игры школьники закрепляют полученные знания, получая при этом удовольствие от игры.

Цель пособия: воспитание гражданина России, патриота своей малой родины, знающего, любящего свой родной край, город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь государства.

Задачи пособия:

- ознакомление учащихся с историческим прошлым и современной жизнью населения Самарской области, участием и значением родного края в исторической, политической, экономической и культурной жизни России;
- развитие гражданских качеств личности младшего школьника, его патриотического отношения к России своему краю;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни.

Форма организации деятельности по разгадыванию кроссворда:

- игровая деятельность в виде путешествия по азбуке Самарского края.

Деятельность по разгадыванию кроссворда организуется по принципу азбуки, когда, продвигаясь от буквы к букве, участник игры «путешествует по Азбуке Самарского края». Азбука – слово из детства. Учась читать "по складам", мы начинаем познавать и выстраивать вокруг себя новый мир. В данном пособии предлагается в игровой форме «открыть» для детей «азбуку» нашего края, мир малой Родины.

Организация игры учитывает методические особенности игровой деятельности детей младшего школьного возраста:

1. Методы состязательности. Главным игровым выигрышем здесь служит ощущение победы и самоутверждение.
2. Метод наглядности и иллюстрирования. Использование художественного оформления делают мероприятие для младших школьников эмоционально действенным, привлекательным и запоминающимся.
3. Методы распространения знаний. В данном случае конкурс или игра выступает в роли видоизмененного экзамена. Здесь допустимы вопросы на воспроизведение изученных сведений.
4. Методы стимулирования. Занимательность, как правило, вызывает удивление, являющееся одним из первичных актов познания. Узнавание нового в таких условиях сопровождается сильной эмоциональной реакцией. Появляется состояние заинтересованности — мощный стимул развития пытливости, любознательности.
5. Методы создания проблемной ситуации, требующей выбора оптимального варианта при различных возможностях. Усложнение ситуаций ставит участника перед необходимостью больше, глубже знать предмет исследования. Вопросы и задания такого плана убеждают ребенка в недостаточности имеющихся у него знаний и подталкивают к самостоятельным поискам ответа. Вопросы викторин и конкурсов имеют наибольшую эффективность в создании проблемной ситуации.

6. Методы эмоционального насыщения, которые позволяют создать хорошее настроение, положительные эмоции.

Все перечисленные методы в совокупности помогают эффективно организовать игровую деятельность детей и получить видимые результаты.

Подводя итоги подчеркнем, что младший школьный возраст — возраст интенсивного интеллектуального развития. Интеллект опосредует развитие всех остальных функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Развитие памяти стоит в прямой зависимости от развития интеллекта.

Правила игры просты и понятны детям, что способствует снятию напряжения, эмоциональному комфорту, и, как следствие, способствует достижению цели игры:

1. Играющих может быть три или более человека.
2. Для игры необходим кубик и фишки по количеству игроков (кроме ведущего)
3. Кубик бросается игроками по очереди.
4. Старт игры от буквы «А», финиш – буква «Я».
5. Из числа игроков выбирается ведущий, который выдаёт карточку с вопросом, следит за правильностью ответов, регулирует использование дополнительной информации из альбома «Узнавай – ка!» (*Приложение № 3*)
6. Каждой букве на игровом поле соответствует вопрос в кроссворде на соответствующую букву (*Приложение № 1*)
7. При попадании фишки на поле определённой буквы, играющий читает вопрос, отвечает на него, и, в случае правильного ответа, остаётся на поле данной буквы, заполняет ячейки кроссворда (*Приложение № 2*)
8. При попадании на поля с буквами «Й», «Ы», «Ъ» и «Ь» фишка автоматически передвигается вперёд до ближайшей буквы, имеющей предметное значение.

9. В случае неправильного ответа фишка передвигается на предыдущую позицию.
10. По желанию игроков может использоваться альбом «Узнавай – ка!», где предоставлена дополнительная информация по всем понятиям, представленным в кроссворде.
11. Выигравшим считается тот, кто первым добрался до финиша.

Общение учащихся в игровых ситуациях дает им ощущение реальности, вносит юмор и шутки, снимает напряжение и однообразие. Положительные эмоции способствуют лучшему усвоению изучаемого материала, влияют на развитие личности ученика. Игра для ученика - это увлекательное занятие, требующее напряжения умственных и эмоциональных сил. Активность участников игры во многом зависит от контактов учителя со школьниками. Именно в игре строятся непринужденные отношения между учеником и учителем, когда учитель ориентирован не только на школьный предмет, но и на личность ученика. В процессе игры учитель может по-новому открыть ребенка для себя и в дальнейшем строить обучение его в соответствии с особенностями личности учащегося, что делает процесс обучения более эффективным. Особую актуальность в настоящее время приобретает сбалансированный подход к проблемам воспитания у обучающихся воспитанию уважения к истории, традициям, к культуре и языку, приобретение знаний о собственной исторической судьбе своего народа, его национальных героях и обычаях прошлого. Очевидны огромные воспитательные возможности краеведческого материала, который позволяет растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни старшего поколения, на событиях из истории своего города, своего края.

Библиографический список

1. «Гордость земли Самарской» <http://samsud.ru>
2. «Горжусь тобой, моя губерния» <http://soub.ru>

3. «Викторина об истории Самара» <http://soub.ru>
4. «Вспомним историю Самарского края» <http://novyurok.ru>
5. Куйбышев. С. Табачников. Год издания: 1986. Издательство: «Планета»
6. Самарский край. Год издания: 1996. Издательство: [Самара: Федоров](#)
7. «Старая Самара» <http://nsportal.ru>
8. 207 портретов одного города, или Цветные сны о Самаре.
С. Лейбград. Год издания: 1996. Издательство: [Экспо-Волга](#).
9. «Флора и фауна Самарского края» <http://varlamovo.minobr.ru>

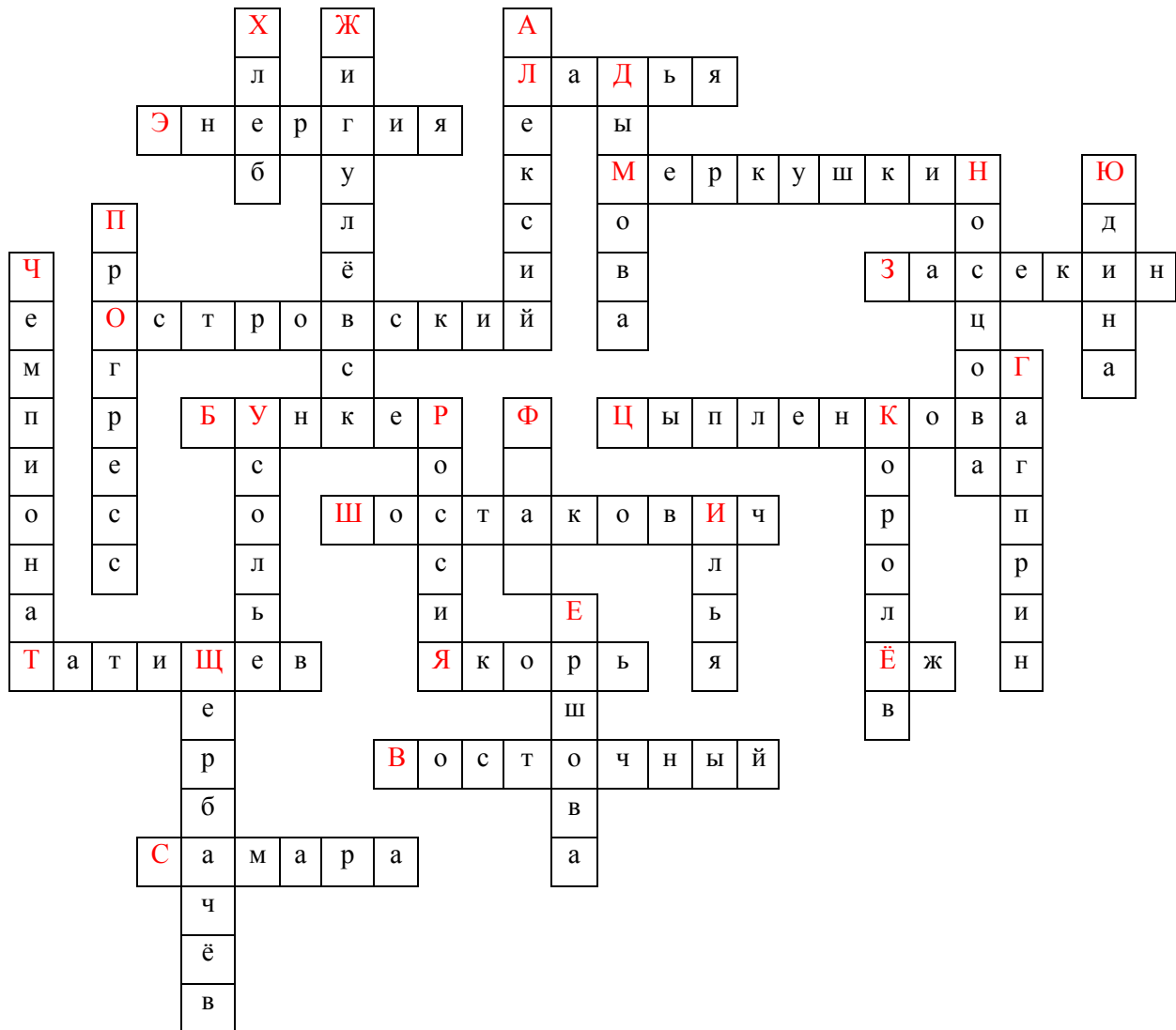
Приложение № 1

Пример карточек с заданиями.



**Композитор, автор музыки песни
«Солнечный круг», уроженец города Сызрань**

Приложение № 2



Приложение № 3

Пример карточки с ответами на вопросы (альбом Узнавай – ка!))



ОТВЕТ:  **СТРОВСКИЙ**



Аркадий Ильич Островский родился в Сызрани 25 февраля 1914 года в семье мастера музыкальных инструментов. Неожиданная болезнь матери ускорила переезд всей семьи в Ленинград. Только спустя много лет, отметив свой 50-летний юбилей в 1965 году, Аркадий Ильич Островский вернулся на свою историческую родину, став к

тому времени популярным композитором (ему принадлежат такие известные



песни, как "Солнечный круг", "Спят усталые игрушки", "Пусть всегда будет солнце", "А у нас во дворе")

В 2005 году, в год 90-летия со дня рождения А.И. Островского сызранской ДШИ №2 было присвоено его имя. Здесь создан мемориальный музей композитора.

Украшает выставку бюст Аркадия Островского - работа скульптора Александра Хачатуряна. С 2006 года в этой школе искусств проводится межрегиональный фестиваль-конкурс детского творчества "Солнечный круг", также носящий имя композитора.

*Федисова Галина Юрьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Новодевичье*

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки.

Д.С. Лихачев

Краеведение в последние годы стало одним из важнейших предметов в школьной программе. Этот предмет не только дает знания об истории и культуре малой родины, но и помогает воспитывать уважение к своим корням, ответственность за сохранение исторической памяти, а также способствует развитию познавательного интереса учащихся. Краеведение, по определению, данному в энциклопедическом словаре юного историка, обозначается как «краелюбие», в XIX веке предмет в школьном изучении называли «родиноведение».

Я уверена, чем раньше ребенок соприкоснется с природой родного края, тем неразрывнее будет его связь с ним. Младший школьный возраст наиболее благоприятен и значим для развития духовно-нравственных качеств личности, так как именно в этот период формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности.

Но чтобы уважать, испытывать чувство гордости за свою Родину, ее надо узнать, изучить. Как классный руководитель, я увидела в этом большие возможности и **целью** воспитательной деятельности определила -

развитие у учащихся интереса к природе, истории и культуре родного края, воспитание любви и уважения к своей малой родине как части огромной России.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**:

- ознакомление с первоначальными сведениями о природе, культуре, истории родного края;
- воспитание патриотизма, уважения к историческому наследию, гуманного отношения ко всему окружающему;
- формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, а также гражданской, познавательной, творческой активности и социально значимых качеств;
- воспитание у учащихся чувства уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков;
- развитие умения самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений и грамотно её оформлять.

Направления краеведческой работы

Краеведческая работа в школе должна строиться в комплексе и вестись по нескольким взаимосвязанным направлениям. Только ведя работу по разным направлениям можно добиться хороших результатов.



Экскурсии – Экскурсии являются самой популярной и массовой формой внеклассной краеведческой работы. Мы проводим экскурсии в краеведческие музеи Сызрани, Усолья, по памятным местам села и другие. Экскурсия в Михайло-Архангельскую церковь с. Шигоны, где учащиеся ознакомились с историей храмов района. После этой встречи с детьми была проведена исследовательская работа по истории храма в родном селе.

Исследовательская работа – учащиеся ведут исследовательскую работу в школьном музее. Ребята стараются пополнить его новыми экспонатами, проводятся встречи со старожилами села, ветеранами войны и труда, записывают их рассказы о легендах, о наиболее памятных событиях в истории села.

Разработка мероприятий – Дети активно участвуют в проведении мероприятий по истории родного края. Особенно увлекательно проходят фольклорные праздники, познавательные мероприятия, проводимые совместно с сельским домом культуры, библиотекой.

Учебный процесс – Уроки окружающего мира дают широкий простор для использования краеведческого материала. В соответствии с темой урока всегда можно подобрать интересные задания, связанные с географией родного края, его историей, природно-климатическими условиями и т.п. Уроки технологии, изобразительного искусства, музыкального воспитания, также сочетают в себе огромные возможности для осуществления межпредметных связей. На этих уроках дети знакомятся с творчеством народов, населявших ранее данную местность, с их образом жизни.

Конференции – Выступление ребят в мероприятиях по краеведению «Юный исследователь», «Гулливвер»

Краеведческий кружок – в школе ведется кружок «Юный эколог», где ребята узнают об уникальном богатом животном и растительном мире родных мест. На основе полученных знаний учащимися был подготовлен проект «Красная Книга окрестностей Подвалья», где представлены редкие и исчезающие виды растений и животных, встречающиеся в нашей местности.

Викторины, конкурсы – викторина «Знатоки родного края», Игра – соревнование «Знатоки природы», участие в дистанционном сетевом проекте «Губернские легенды и тайны», фотоконкурсе «Мой край родной – частица Родины большой» и другие. Дети активно участвуют в этих мероприятиях.

Таким образом, при желании можно добиться неплохого результата в организации краеведческой работы в школе.

Особенностью краеведческой работы является то, что она ставит учителя и учащихся в положение исследователей. Это очень важно, так как ребята учатся не только приобретать готовые знания из краеведческой литературы, учебных пособий и лекций учителя, но и вести самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность под руководством учителя. Исследовательский метод вырабатывает у учащихся умение анализировать исторические факты, стремление к самостоятельному поиску и критическое отношение к собранному материалу. В решении этих задач велика роль учителя. Он должен быть подготовлен к проведению исследовательской работы, владеть методикой, уметь заинтересовать ребят, умело направлять их деятельность, а не стараться взвалить на себя большую часть работы.

На протяжении ряда лет ведется работа по подготовке исследовательских работ к школьной научно-практической конференции «Юный исследователь», на окружной конкурс исследовательских проектов младших школьников «Гулливвер». В этом году на секцию «Краеведение» ребятами была представлена работа по исследованию топонимики «Происхождение названия села Подвалье».

Любая научно – исследовательская работа проходит в несколько этапов.

1 этап – выбор темы исследования и постановка задачи. От выбора объекта краеведческого исследования зависит многое. Тема должна быть для ребят интересна, посильна, доступны источники сбора информации.

2 этап – определение направлений работы, краеведческого поиска и путей сбора информации. На этом этапе важно поставить цель исследования и задачи, которые будут решены в ходе работы, определить, как материал будет собираться.

3 этап – работа по сбору материала. Она ведется по разным направлениям, с использованием разных источников информации – работа с

краеведческой литературой, архивными документами, беседа с краеведами и старожилами, картами, фотофиксация материалов.

4 этап – анализ и систематизация собранного материала и составление целостной картины. Оформление материалов. Имея в наличии материал из разных источников по всему кругу вопросов, ребята приступают к его обобщению и систематизации. Особенностью становится то, что осмысление материалов и поиск дополнительной информации, уточнение каких-либо вопросов, идут одновременно. Итогом этой работы и становится написание текста работы. Составляется план, в соответствии с которым излагается наработанный материал с учетом требований, которые предъявляются к исследовательским работам: раскрыть мотивы, побудившие к краеведческому исследованию, сформулировать цель работы, представить методы исследования, выводы и результаты, возможность использования в учебном процессе и дальнейшие перспективы краеведческой работы.

В ходе подготовки работ решается еще одна проблема – оформление наглядного материала. Когда выступление сопровождается показом фотографий, зарисовок, документов, схем, это дает возможность присутствующим на выступлении в качестве зрителей и жюри лучше разобраться в представляемой проблеме.

5 этап – выступление на краеведческих конференциях. К выступлению со своей работой ребята готовятся в течении какого – то времени. Здесь важно, чтобы выступающий уложился в рамки регламента, показал свободное владение темой исследования, представил материалы логично, эмоционально, умело привлекал наглядный материал. От всего этого зависит успех выступления.

Выступление ребят в мероприятиях по краеведению – конкурсах, конференциях, олимпиадах и викторинах – это важный показатель краеведческой работы, а для ребят – участников – признание успешности их работы и хороший стимул для ее продолжения в будущем.

История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую я через разнообразие форм и методов в изучении краеведения доношу до своих воспитанников, формируя в их сознании Человека, Гражданина, Патриота.

*Черникова Надежда Алексеевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань*

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному селу
или городу, к родной речи –
задача первостепенной важности.*

Д.С. Лихачев

Воспитать настоящих граждан - патриотов своей Родины невозможно без изучения истории родного края, его культуры и традиций.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей связи с окружающим миром, и желание сохранить и преумножить богатство своей страны.

Историческое краеведение в начальной школе является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и чувства патриотизма. Кроме того, историко-краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала.

С целью ознакомления учащихся с историей родного края использую такие формы работы как классные часы, экскурсии, проектная деятельность, выставки творческих работ, встречи с интересными людьми.

Одним из методов, который направлен на приобщение учащихся к истории родного края, его культурному наследию, на воспитание любви к своей малой родине, гордости за нее является экскурсия.

Для младших школьников организую экскурсии в Сызранский краеведческий музей, Казанский кафедральный собор, в выставочный зал, в музей СВАУЛ, к архитектурным памятникам города и другие.

Дети любят путешествовать. В Сызранском Краеведческом музее мы побывали ни один раз. Посещая музей, учащиеся познакомились с интересными экспонатами, узнали о жизни нашего города в дореволюционной России, посетили выставку самоваров, с интересом разглядывали учебные принадлежности и мебель учеников XX века.

В Выставочном зале познакомились с бытом дворян начала прошлого века, побывали на выставке, посвященной атомной подлодке «Курск». Экскурсию для ребят провел Алексей Репников, отец одного из участников трагических событий в Баренцевом море.



Во время экскурсии к Сызранскому Кремлю учащиеся узнали об истории строительства крепости Сызран.

Экскурсии в музеи, на выставки, к памятникам природы и архитектуры, монументам — все это пробуждает интерес к истории, способствует более глубокому ознакомлению с историей родного края

Итогом экскурсии могут стать конкурсы рисунков, выставки поделок. Например, после экскурсии к Кремлю на уроке технологии мы продолжили беседу о крепости Сызран, и изготовили кремль из манной крупы.



Материалы, полученные в ходе краеведческой экскурсии, учащиеся могут использовать в проектной деятельности.

Итог работы проектной деятельности учащихся - защита проекта. Лучшие из них участвовали в окружном конкурсе проектов младших школьников «Гулливер», становились победителями и призерами конкурса.

Например, делась впечатлениями после экскурсии в Казанский кафедральный собор, одна ученица произнесла:

- А меня крестили в мужском монастыре.

У ребят возникли вопросы: что такое монастырь? Почему монастырь называют мужским. Чем монастырь отличается от собора?

Так появился исследовательский проект о Сызранском Свято-Вознесенском мужском монастыре, который познакомил учащихся с его прошлым и настоящим, помог ответить на поставленные вопросы.



Один из пунктов проекта рассказывал о явлении иконы Феодоровской Божией Матери у села Кашпир под Сызранью.



Следующая экскурсия нам предстояла на Федоровский источник - туда, где была обретена эта икона.

Сколько радости и гордости испытали ученицы, когда смогли применить полученные знания по краеведению, участвуя в викторине «Знатоки Православной Культуры». В финальном туре конкурса они с легкостью отвечали на дополнительные вопросы по истории нашего города, которые

задавал отец Марк. В итоге наша команда заняла первое место и получила кубок.



В начальной школе учащиеся знакомятся не только с историческими памятниками нашего города, но и с культурным наследием родного края, что включает в себя литературное и музыкальное творчество

Много лет мы сотрудничаем с детской библиотекой имени Н.И. Подлесовой. Почему библиотека носит имя этого человека?

Так появилась тема для нового проекта. В ходе его выполнения мы посетили небольшой музей Подлесовой при библиотеке, учащиеся прочитали книги писательницы, познакомились с ее биографией.



В классе мы провели викторину по произведениям Н.И. Подлесовой, а сотрудники детской библиотеки организовали в читальном зале выставку рисунков к произведениям нашей землячки, в которой мои ученики приняли активное участие.



Все дети любят сказки. Посещая сызранский драматический театр, учащиеся не раз задавались вопросом, кто изображен на портрете в фойе? Я, конечно, отвечала, но имя детям ничего не говорило, пока на уроках литературного чтения мы не прочитали сказку Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Знакомя учащихся с биографией автора,

рассказала им о том, что Алексей Толстой жил в нашем городе и учился в реальном училище. Теперь учащиеся знают, почему сызранский драматический театр носит имя Алексея Николаевича Толстого.



Культурное наследие – это не только книги, но и конечно музыка.

Нет в нашей стране человека, который не слышал бы песни «Солнечный круг» и «Спят усталые игрушки». Но мало кто знает, что композитор, написавший эти песни, родился и провел свое детство в нашем городе. А ведь песни А. И. Островского вошли в золотой фонд Российской песенной классики.



Проект «Маленький город – родина большого композитора» познакомил ребят с фактами из биографии Аркадия Ильича Островского и с его творчеством.

Во время экскурсии в Выставочный зал, экскурсовод был удивлен, когда в музыкальной комнате учащиеся показали свои знания об Аркадии Ильиче Островском.

История родины – это не только жизнь известных людей, это и жизнь обычных жителей нашего города. История каждой семьи неотрывна от истории своей малой родины.

Выполняя исследовательские проекты, многие ребята изучали историю своих семей. Самой популярной была тема об участниках Великой Отечественной войны. Дети с гордостью рассказывали о своих прадедушках и прабабушках.

А накануне 9 мая мы всем классом возлагали цветы к Вечному огню, читали стихи, посвящённые доблести и славе солдата, защищавшего свою Родину. Все учащиеся очень ответственно отнеслись к данному мероприятию.



Таким образом, изучение истории родного края способствует воспитанию у обучающихся чувства патриотизма, любви к своей малой родине, формирует познавательную активность.

Чем больше ребенок будет знать о своем крае, тем больше у него будет привязанности к тем местам, где он родился, тем больше он будет воспринимать этот мир своим, тем больше у него будет уважения к родине малой, уважения и любви к Родине – России.

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Анфилогова Анастасия Андреевна,

учитель истории

ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани

ДОКЛАД НА ТЕМУ: ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ ГОРОДА СЫЗРАНИ

После разгрома Корнилова, в конце августа, Петроградский Совет, а в начале сентября и Московский Совет приняли большевистские резолюции о переходе власти к Советам. Контрреволюционные правительства держались насилием над массами. В этих условиях Советы могли взять власть в свои руки только вооруженным путем.

Сызранские большевики развернули энергичную борьбу за завоевание Совета, за подготовку рабочих и солдат к взятию власти. Комитет РСДРП (б) получал постоянную помощь от Центрального Комитета партии. В сентябре-октябре 1917 г. из ЦК в Сызрань было направлено несколько писем с конкретными указаниями, как вести работу.

Со своей стороны, Сызранский комитет информировал ЦК партии о своей деятельности, советовался, как решить те или иные вопросы, просил прислать «идейного работника». ЦК удовлетворил и эту просьбу. В конце сентября 1917 г. в Сызрань приехали два энергичных партийных работника – рабочий

Петроградского завода «Сименс-Шукерт» В.А. Фролов и опытный журналист И.И. Берлинский. Для оказания практической помощи на месте в Сызрань приезжал представитель ЦК.

В эти дни большевики Сызрани одержали важную победу над соглашателями. 20 сентября Совет принял резолюцию большевистской фракции, в которой указывалось, что созыв в Петрограде так называемого Демократического совещания является попыткой получить на нем одобрение политики соглашательства с буржуазией; вместо Демократического совещания Совет должен требовать созыва второго Всероссийского съезда Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Резолюция эсеров-меньшевиков, наоборот, приветствовала Демократическое совещание, настаивала на образовании коалиционного правительства, хотя и без кадетов. При голосовании этих резолюций эсеры и меньшевики потерпели поражение, за их резолюцию голосовало 55, за резолюцию большевиков 77 человек.

Крестьянская секция Совета, до этого остававшаяся под влиянием эсеров, к концу сентября полевела, и большинство ее пошло за большевиками. Этому способствовало развернувшееся в уезде крестьянское движение. Крестьяне многих сел и деревень уезда не только поджигали и громили имения помещиков, но и захватывали землю. Посылаемые из города буржуазными властями карательные отряды свидетельствовали, что они защищают помещиков, а эсеро-меньшевистские проповеди, призывающие крестьян ждать решения земельного вопроса до Учредительного собрания, шли в разрез с их интересами. Поэтому крестьяне все чаще и чаще выражали доверие большевикам, призывавшим отбирать у помещиков землю, не ожидая Учредительного собрания.

Учитывая рост влияния большевиков в солдатской и крестьянской секциях, Сызранский комитет РСДРП(б) потребовал перевыборов депутатов Совета, и в конце сентября они состоялись. Из 306 депутатов большевиков

оказалось 197, число эсеров-меньшевистских депутатов не превышало 100. Из 60 членов нового исполкома 58 были большевиками. Соглашатели потерпели полный провал. Председателем исполкома Совета был избран большевик прапорщик Соколов. Эсеро-меньшевистский блок воздержался от выставления кандидата на пост председателя, а на должность секретаря предложил Зирина.

В руки большевиков перешла газета «Известия Сызранского Совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов», редактором ее стал И.И. Берлинский.

7 октября 1917 г. Сызранский комитет информировал ЦК партии: «В Сызрани все переменялось. Совет весь наш. Газету взяли в свои руки. От Симбирской губернской конференции большевиков на областной съезд Советов поедут делегаты и на Всероссийский съезд также. Организация расширяется. Гарнизон на нашей стороне. По подготовке Учредительного собрания литературу на всю Симбирскую губернию взяли на себя, для симбирской организации дали денег Крымову».

8 октября 1917 г. было созвано общее собрание Сызранского Совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов. На нем с докладом о текущем моменте выступил представитель ЦК РСДРП(б) тов. Жуков. От имени эсеров и меньшевиков Кулагин заявил, что вопрос о власти не может быть решен помимо Учредительного собрания. Большевики отвергли требования соглашателей. Совет в своей резолюции выразил недоверие Временному правительству и его ставленникам на местах, потребовал созыва съезда Советов.

Новый состав исполкома Совета 8 октября избрал военно-революционный штаб, куда вошли представители исполкома и полков: тт. Воробьев, Емельянов, Пилигин, Крюков, Суринский, Рогожин, Пескин.

Потерпев поражение в Совете контрреволюция стала действовать вне его. Во время заседания Совета 11 октября в исполком позвонили из разных учреждений города о том, что в городе ходят какие-то личности и ведут

агитацию против Советов, требуют закрыть все магазины, пугая торговцев расстрелами. Совет внеочередным вопросом рассмотрел это сообщение и постановил послать немедленно 15 человек для задержки провокаторов.

На этом же заседании были избраны делегаты на II Всероссийский съезд Советов: большевики – рабочий В.М. Фролов и прапорщик П.И. Майко.

9 октября в Симбирске состоялась первая партийная конференция (она была названа окружной, так как не все уезды были представлены). Конференция утвердила большевистский список представителей в Учредительное собрание по Симбирской губернии. Из сызранских товарищей были выдвинуты И.П. Емельянов и И.С. Красильников.

Сызранский Совет настойчиво преодолевал сопротивления буржуазии, поддерживал инициативу рабочих, требовавших конфискации заводов. Владелец асфальтового завода Чельшев в течении трех месяцев не выдавал заработную плату рабочим. В ответ на требования рабочих об уплате заработанных денег он закрыл предприятие. 300 человек было уволено. Они обратились в Сызранский Совет. Вопрос о положении на асфальтовом заводе обсуждался на заседании Совета. Представитель рабочих И.Г. Догадин просил дать ему полномочия на управление заводом и десять человек вооруженной команды, открыть кредит для рабочих в банке. Совет вынес решение: «Представителю комитета рабочих завода Чельшева тов. Догадину дать широкие полномочия по конфискации завода, материалов, покупке и продаже таковых, пустить завод в ход, дать в помощь 20 человек вооруженной охраны, ходатайствовать перед банком об открытии рабочим кредита и командировать туда для участия при конфискации члена Совета».

В связи с тем, что владелица типографии «Польза» Смирнова разрешала печатать клеветнические газеты, исполком Совета конфисковал типографию.

Сызранский Совет помогал также крестьянам, боровшимся за землю. Он обязал торговый дом Пережогиных безвозмездно передать крестьянам 775 десятин

земли, 160 десятин лугов, 10 тысяч пудов ржи и пшеницы на продовольствие и семена.

25 октября 1917 г. рабочие Петрограда при поддержке полков Петроградского гарнизона и моряков Балтийского флота подняли под руководством большевиков вооруженное восстание и свергли Временное правительство. Свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция.

Установление власти Советов.

Узнав о вооруженном восстании в Петрограде, об установлении Советской власти в Самаре, Сызранский комитет РСДРП(б) 26 октября обязал большевистскую фракцию предложить Совету взять власть в городе и уезде в свои руки, осуществить ряд мер по вооруженной защите революции.

27 октября экстренное заседание исполкома Совета решило: «Ввиду острого положения, послать в Самарский совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов для связи и просить прислать из Самары сколько можно артиллерии и прислугу к ней для охраны города от посягательств со стороны контрреволюции».

Решили также создать боевые единицы: в каждом пехотном полку по 2 роты, а в кавалерийском 2 эскадрона по 200 человек, общей численностью 1600 человек. Совет постановил вооружить членов исполкома и членов революционного штаба, отверг предложение городской думы о совместном заседании. В городе формировались новые рабочие отряды Красной гвардии.

28 октября 1917 г. было созвано экстренное совещание Сызранского Совета солдатских и рабоче-крестьянских депутатов. Явилось 107 депутатов. Ввиду экстренности, собрание было решено считать правомочным. На повестке дня – вопрос о текущем моменте. Главным в нем было сообщение о II Всероссийском съезде Советов, о принятии им исторического постановления о взятии власти в свои руки. По окончании прений были вынесены две резолюции. Меньшевики и эсеры предлагали решение вопроса о власти

отложить до Учредительного собрания. За эту резолюцию голосовало только 2, против 86 человек.

Товарищ Берлинский огласил резолюцию фракции большевиков: «единая революционная демократия в лице Совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов, и объявляет, что с сегодняшнего дня в городе Сызрани власть находится исключительно в руках Советов солдатских, рабочих и крестьянских депутатов». За большевистскую резолюцию голосовали 92 человека, против – 10.

2 ноября на массовом митинге рабочих, солдатских, жителей города вернувшиеся из Петрограда делегаты II Всероссийского съезда Советов Майко и Фролов рассказали о его работе, принятых им исторических постановлениях. Громом аплодисментов участники митинга встретили заявления делегатов: «Вы нас посылали для того, чтобы арестовать Временное правительство. Мы это сделали».

Опираясь на победоносное восстание рабочих и гарнизона Петрограда, на волю II Всероссийского съезда Советов, провозгласившего в России рождение власти рабочих и крестьян, на победу революции в Самаре, рабочие города и солдаты гарнизона под руководством большевиков установили власть Советов 28 октября (10 ноября) 1917 г. мирным путем, раньше, чем в других городах Симбирской губернии.

Местная буржуазия, реакционное офицерство и соглашательские партии были бессильны, не смогли организовать вооруженного сопротивления.

В борьбе за Советскую власть сызранские большевики накопили определенный политический опыт.

В борьбе за упрочение советской власти

Сызранский комитет партии большевиков принял меры к вооруженной охране завоеваний революции. Еще в конце августа 1917 г. в Сызрани на железнодорожных станциях были сформированы первые красногвардейские отряды.

2 ноября на исполком Совета принял решение о создании отрядов Красной гвардии на всех предприятиях города.

Сызранский комитет большевиков и Совет установили более тесный контакт с Симбирским комитетом: выезжали в конце 1917 г. в Симбирск для оказания помощи в формировании органов Советской власти. Отряды революционных солдат с депутатами Совета были отправлены в уездные города Карсун (рабочий поселок в Ульяновской области) и Ардатов (город в Мордовии) для помощи в аресте комиссаров Временного правительства и установления Советской власти.

Наиболее существенную помощь Заволжью сызранские большевики оказали в борьбе с дутовщиной. Атаман Оренбургского казачьего войска Дутов Александр Ильич возглавил контрреволюционный мятеж на Южном Урале в первые же дни после победы революции в столице. Захватив в ноябре 1917 г. Оренбург, Дутов отрезал от Советской России Среднюю Азию, угрожал промышленным центрам Урала и городам Поволжья. Советское правительство направило против Дутова вооруженные отряды рабочих Москвы, Петрограда, Урала и Поволжья. Большую роль в разгроме дутовщины сыграли рабочие Самары. Сызранская большевистская организация послала на ликвидацию этой контрреволюционной авантюры отряд под командованием коммуниста Усманова. Также сызранские большевики помогли разоружить казачьи дивизии, продвигающиеся из центральной России в Оренбург по железной дороге через Сызрань. Операция началась 22 ноября – с разоружения казаков, скопившихся на станциях Сызрани – проходила двое суток – оружие отправили в Бузулук, где концентрировались советские войска для наступления на Оренбург.

Контрреволюционные выступления

Сызранская буржуазия, меньшевики и эсеры враждебно встретили новую революционную власть. Не имея сил начать вооруженную борьбу, они

организовали саботаж, распространяли клевету. Офицерский состав уездного воинского начальника открыто заявил о непризнании власти Совета.

В декабре 1917 г. власть в городе была в руках Совета. А дума представляла собой живой труп. Поводом для контрреволюционного выступления послужило назначение Советом в ведомства города комиссаров-большевиков. Городской голова Токмаков при поддержке нескольких членов думы повел энергичную агитацию за непризнание Совета и его комиссаров. 11 декабря на совещании представителей профсоюзных комитетов служащих он призвал объявить забастовку. В тот же день служащие и административно-технический персонал почтово-телеграфной конторы покинули дежурство. По распоряжению Совета Токмаков и его приспешники были арестованы.

Тогда правоэсеровская и кадетская фракции думы попытались организовать всеобщую стачку: служащие банка, земской управы, часть учительства и союз торгово-промышленных служащих примкнули к забастовке и создали 13 декабря стачечный комитет.

Совет сделал предложение думе самораспуститься, но у думы была сильная поддержка – 14 декабря ей выказали поддержку 687-я Симбирская пехотная дружина. И тогда дума послала требование Совету сложить с себя власть.

Большевики создали комиссию по ликвидации контрреволюционного выступления. Они привели свои гарнизоны в боевую готовность, солдаты и красногвардейцы заняли здания почты и телеграфа. Из Самары затребовали телеграфистов взамен бастующим. На предприятиях и в бастующих гарнизонах проходили бурные митинги, на которых рабочие и солдаты требовали прекращения саботажа.

15 декабря заседание думы: на котором выступил представитель 100 пехотного полка: высказался о том, что они поддерживают всецело власть Совета и одобряют его действия относительно арестов, подкрашенных в красный цвет и называющих себя социалистами лиц.

Пообещал помочь своими штыками стереть в прах виновников саботажа рабочей и крестьянской власти. Сразу думцам предложили голосовать – решение приняли – прекратить забастовку – вся полнота власти Советам. Но думу не распустили, арестованных саботажников отпустили – потом они перейдут на сторону белочехов.

В январе 1918 г. серьезные затруднения с продовольственным снабжением частей местного гарнизона. Полковые комитеты распускают полки до первого требования – совет лишился вооруженной поддержки, этим воспользовались контрреволюционные силы

15 января 1918 г. в Сызрани собрался 1 уездный крестьянский съезд – правые эсеры и кадеты хотели провести демонстрацию с лозунгами «Долой власть Советов! Вся власть Учредительному собранию!». Но не состоялась. Но у Советов собралась большая толпа чиновников и обывателей – они пытались ворваться в здание, пока рабочие не открыли огонь в воздух из пулеметов и винтовок.

На первом заседании эсеры протащили резолюцию о неподчинении Совету Народных Комиссаров, о том, что вся власть должна принадлежать Учредительному собранию. Но на следующий день большевики добились отмены этого решения и слили крестьянский съезд с Советом. Так Сызранский уездный Совет стал Советом рабочих, солдатских и крестьянских депутатов (180 чел.: 112 крестьяне, 68 рабочие и солдаты).

Становление органов Советской власти.

Упразднение старых органов власти и замена их новыми затянулась на несколько месяцев.

В декабре 1917 г. был создан уездный совет народного хозяйства. Но до конца зимы 1917 г. сохранялись старые органы управления: земская и городская управа (эсеры и меньшевики).

Зимой 1917 г. в городе тяжелая обстановка – многие предприятия бездействовали, росла безработица. В Сызрани было сосредоточено около 7

тысяч беженцев и несколько тысяч немецких и австро-венгерских военнопленных.

А на продовольственных складах оставалось всего лишь 300 пудов хлеба (300 на 16=4800 кг.) Старый аппарат буржуазного самоуправления, прежде всего городская управа, был не только не способен наладить нормальную хоз. Жизнь, но и потворствуя спекулянтам, разваливал работу.

Фабрики и заводы не работали, брошенные хозяевами. Железные дороги, которым до сих пор не давали передышки, были разбиты и расхлябаны.

4 марта 1918 г. исполком Совета утвердил декрет «О национализации всех недвижимых имуществ города Сызрани и уезда»: «Все недвижимые имущества: казенные, городские, земские, общественные и частные национализируются и переходят в достояние народа». В примечании к декрету уточнялось, что национализируется частное недвижимое имущество то, где у владельца имеется несколько домов». Большинство же предприятий в Сызрани было реквизировано еще в конце 1917 г. (управляли рабочие комитеты).

В марте 1918 г. аппарат старого управления был полностью ликвидирован в феврале 1918 распущены земская и городская управы, городская дума. Взамен создана уездная чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем – во главе с И.П. Емельяновым.

Наряду с отделами исполкома Совета были созданы комиссариаты, во главе которых стояли большевики: финансов, труда, юстиции, народного образования, продовольствия и т.д. Все комиссариаты объединены в уездный совет народных комиссаров.

Охрану порядка обеспечивала милиция.

Комиссариат продовольствия организовал пуск бездействующих предприятий – гвоздильно-проволочный завод.

Комиссариат народного образования в мае 1918 г. в здании бывшего духовного училища (теперь здание технического училища) был открыт народный университет.

В вечерние часы здесь читались лекции по различным отраслям знаний. Открыты бухгалтерские курсы и отделение иностранных языков.

Вместо упраздненной городской управы – Совет по управлению городом – 1 городской Совет Сызрани. Состоял из: И.С. Красильников, А.И. Новиков, И.В. Скворцов, В.А. Фролов, И.И. Берлинский и т.д. Утвердили план благоустройства Сызрани: собрав деньги, путем отчислений, приступили к строительству 28 домов для остро нуждающихся. Мирная работа была прервана событиями лета 1918 года.

Библиографический список:

1. А.М. Варешин, Б. П. Дедков, А.С. Пономарев Город Сызрань: Историко-экономический очерк Куйбышев: Кн. Изд-во, 1964 г. – 199 с.
2. Сызрань: годы и люди/ Составители В.С. Морозенко, О.А. Портнягин. Куйбышев: Кн. Изд-во, 1983. – 224 с.
3. Историко-революционные места города Куйбышева и области: Путеводитель (издание 3) Куйбышев: Кн. Изд-во, 1975. – 239 с.
4. Историко-революционные места Куйбышевской области: Путеводитель. - Куйбышев: Кн. Изд-во, 1986. – 176 с.
5. Куйбышевская область: Историко-экономический очерк. – Куйбышев: Кн. Изд-во, 1983 – 352 с.

*Артамонов Михаил Александрович,
учитель истории
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани*

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В Г.СЫЗРАНЬ В ФЕВРАЛЕ-ОКТЯБРЕ 1917...

В конце февраля 1917 года в столице Российской империи начались необратимые последствия, приведшие к падению самодержавия. В Петрограде образовалась уникальная ситуация переплетения двух ветвей власти: буржуазной и революционно - социалистической, в виде появления новых органов управления государством. 27 февраля члены Государственной думы во главе с М.В. Родзянко образовали Временный комитет, позже трансформировавшийся во Временное правительство. Одновременно с ним в ходе революции возник Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов. Подобная система «двоевластия» в столице копировалась и на провинциальном уровне.

2 марта 1917 года Николай II отрекся от престола за себя и за своего сына Алексея. 4 марта известия об этих событиях дошли до города Сызрань Симбирской губернии. В этот день в городе произошла многолюдная

демонстрация. Ее застрельщиками выступили рабочие железной дороги, к которым присоединились учащиеся реального училища, а также солдаты кавалерийского полка. Демонстранты проникли в здание городской управы, разорвали портрет Николая II и провели у здания управы митинг. В этот же день прошло заседание городской Думы. Был утвержден обывательский комитет города, устроенный по своему составу достаточно демократично, так как его члены представляли различные партии: кадетов, эсеров и меньшевиков. Численный состав, утвержденный первоначально в количестве 12 человек, через три дня был увеличен до 80. Вместе с этим, произошла и смена названия с «обывательского» на «исполнительный» [1].

7 марта Дума объявила, что Временное правительство назначило крупного землевладельца М.Б. Насакина комиссаром Сызранского уезда, а комиссаром города - Е.А. Николаи [2]. С 16 марта Сызранский исполнительный комитет стал называться «Исполнительным гражданским комитетом», что должно было еще раз подчеркнуть демократичность нового органа власти, полномочия которого не были четко очерчены, но известно, что позволили «рекомендовать» на должность городского головы своего представителя Г.П. Токмакова [3]. Последней вехой становления новой буржуазной ветви власти в городе стала официальная присяга городской Думы Временному правительству 27 марта 1917 года [5, с.212]. Таким образом в Сызрани, в отличие от Петрограда и многих других городов, сначала возникли органы буржуазной власти, а лишь за тем Советы.

Первое заседание местного Совета произошло 31 марта 1917 года. В состав вошли представители рабочих и солдат [5, с.212]. Был создан Президиум и несколько комиссий, которым вменялось принимать и рассматривать жалобы от населения, а также, вести пропагандистскую работу [5, с.213]. Таким образом в конце марта в Сызрани сложилась система двоевластия. Городская Дума и примыкавший к ней Исполнительный гражданский комитет по-разному

взаимодействовали с местным Советом, тоже обладавшим реальной властью в городе.

Отдельным вопросом стоят отношения местного Совета с большевиками. Изначально большевики не были представлены в местных органах власти, кроме небольшого числа, для соблюдения демократии, в Исполнительном гражданском комитете, функции которого были непонятны. Местные большевики оказались не у дел. Именно для того, чтобы поправить такое положение в крупнейшем уездном городе бывшей Российской империи, в Сызрань ЦК РСДРП(б) послало Ивана Петровича Емельянова, уроженца деревни Еремкино Старорачейской волости Сызранского уезда, который с 1913 года проживая в столице стал членом большевистской партии [6, с.34].

Можно лишь догадываться, что после приезда в Сызрань Емельянов застал дела местной ячейки большевиков неважными, так как после его прибытия деятельность последних резко активизировалась. Важно отметить, что обладая населением не более 30 тысяч человек, город Сызрань, в описываемый период насчитывал около 4 тысяч рабочих и, так как здесь шел процесс формирования военных сил для фронта (запасные полки), находилось около 45 тысяч солдат [6, с.46]. Подобная социальная база оставляла отличное поле для политических маневров для заинтересованных лиц. И. П. Емельянов очень быстро создал дееспособную команду из местных студентов и рабочих, которые «засучив рукава» стали успешно менять положение на чаше весов на политической арене города.

В середине марта 1917 года в Сызрань для похорон было доставлено тело студента Петроградского университета В. Хлебцевича, члена партии большевиков, погибшего во время событий в столице в конце февраля. Местный Совет распорядился, что В. Хлебцевич будет погребен не на территории Ильинского кладбища, где обычно происходили захоронения, а в Кузнецком парке. Явно представляется, что похороны планировалось использовать для разжигания политической нестабильности в городе. В

Кузнецком парке в день погребения собралось около 15 тысяч человек и, естественно, состоялся митинг на котором выступали деятели местного Совета с обличительными речами против сохранения пережитков политического прошлого и переходу к истинно народной власти – местному Совету [4, с.82].

В тот же период была осуществлена попытка издания первой газеты «Пролетарий», которая должна была стать рупором местных большевиков, но выдержав несколько тиражей, она была закрыта из-за недостатка средств [4, с.82].

К концу марта 1917 года сызранская организация большевиков насчитывала около 200 членов [4, с.83].

В апреле того же года появился по-настоящему «печатный голос» местного отделения РСДРП(б) – газета «Товарищ», главным редактором которой стал местный студент Вацлав Табенцкий. С полной уверенностью можно сказать, что с начала апреля начинается возрастание роли большевиков в Сызрани [4, с.83].

В середине апреля при Сызранском комитете партии появилась военная организация, состоящая из большевиков местных военных частей. Происходит и усиление партии за счет численного притока населения в ее ряды. К слову сказать, к маю 1917 года сызранская партийная организация большевиков стала самой сильной и сплоченной в Симбирской губернии. В нее входило более 400 человек, что составляло 70 процентов от всех членов губернии [6, с.37].

В июне произошла демонстрация общей численностью участников около 10 тысяч под большевистскими лозунгами. Участились случаи неповиновения солдат офицерам. Чтобы снять напряжение руководство города и Казанского военного округа приняло решение скорее отправить военных на фронт, но первоначально подчинившись приказу командования, солдаты у Пензы потребовали под угрозой восстания немедленного возврата назад, на что пришлось первым согласиться [5, с.213].

Июльские события в Петрограде эхом отозвались и в Сызрани. Началась открытая травля большевиков. Был арестован идейный вдохновитель местной РСДРП(б) – И.П. Емельянов. Газета «Товарищ» была ликвидирована. Только лишь угрозы военных смогли остановить полный разгром сызранских большевиков. Им удалось сохранить свое небольшое представительство в местных Советах [4, с.84].

Неудача выступления Л.Г. Корнилова привела к активности сызранский Совет, который открыто выступил с призывом к горожанам передать всю власть ему. Первая попытка открыто выступить против городской Думы провалилась, по причине пассивности населения к призыву о передаче власти. Возможно, это было вызвано низким авторитетом ядра местных Советов - эсеров и меньшевиков, которые ничего не предпринимали для усиления своего влияния в городе.

К середине сентября 1917 года в Сызрани обострилась до критического состояния социальная обстановка. Полностью была дезорганизована хозяйственная жизнь города. Закрылись все предприятия, начался продовольственный кризис, вылившийся в огромные очереди за хлебом. Такой ситуацией умело воспользовались местные большевики. Их идея о национализации была широко поддержана обществом.

15 сентября газета «Рабочий путь», издававшаяся в Петрограде, сообщала, что в Сызрани «гарнизон весь под влиянием большевиков» [7, с.34]. В конце сентября состоялись выборы в местный Совет. Из 306 делегатов 197 составляли большевики [6, с.37].

В начале октября 1917 года произошла национализация нескольких предприятий в городе. Представлявшая власть Временного правительства в Сызрани городская Дума не смогла ничего противопоставить такому решению.

20 октября в Сызрани произошла крупная демонстрация, лозунги которой пестрели призывами свергнуть Временное правительство.

25 октября в столице начал свою работу II Всероссийский съезд Советов, закончившийся переходом власти к большевикам. На нем присутствовали делегаты и из Сызрани: М.Ф. Фролов, рабочий Батракского тоннеля, и прапорщик П.И. Майко [6, с.41]. Известия о взятии власти большевиками достигли Сызрани 28 числа. В этот же день состоялось заседание местного Совета, на котором резолюция о переходе власти в городе в руки большевиков была поддержана подавляющим большинством. Так в Сызрани мирно и раньше, чем в других городах Симбирской губернии, была установлена новая власть.

Библиографический список

1. ГА г. Сызрани.Ф.101.Оп.1.Д.24.Л.62.
2. Там же. Л.68.
3. Там же. Л.3.
4. Варешин А.М., Дедков Б.П., Пономарев А.С. Город Сызрань. – Куйбышев: Волжская коммуна, 1968. – 231 с.
5. Город Сызрань.Т.І. //Очерки географии, истории, культуры, экономики/ Отв. редактор Е.Г. Мочалова. – Сызрань: Ваш взгляд, 2008. – 532 с.
6. Сызрань: годы и люди. Историко – экономический очерк. /Отв. редакторы: В.С. Морзенко, О.А. Портнягин. – Куйбышев: Книжное издательство,1983. – 224 с.
7. Чистов Б.Н., Табенцкий В.Я. Сызранские большевики в Октябрьской революции. – Куйбышев: Волжская коммуна, 1959. – 211 с.

*Батуева Екатерина Игоревна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово*

РЕАЛИЗАЦИЯ АНТИРЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ БОЛЬШЕВИКОВ НА ПРИМЕРЕ СЫЗРАНСКОГО БЛАГОЧИННИЯ

1917 год стал переломным как для Русской Церкви, так и для всей Российской империи. В Русской православной церкви начался сложный процесс приспособления к условиям новой действительности, поиск оптимальной модели взаимодействия с гражданскими властями и верующими.

Декреты советской власти, принятые в конце 1917 – начале 1918 г., лишили Русскую православную церковь прав собственности на землю, отняли у нее учебные заведения и все связанное с ними имущество, аннулировали в глазах государства действенность церковного брака. Сами церкви закрывались,

а их помещения отдавались под склады, клубы, кинотеатры и другие, более актуальные для рабоче-крестьянского государства учреждения. Первые годы после прихода большевиков к власти ознаменовались массовыми убийствами представителей духовенства и поруганием церковных святынь. До сих пор остается невыясненным или, по меньшей мере, спорным вопрос об общем числе священнослужителей, убитых большевиками в годы гражданской войны.

В Сызрани великие испытания обрушились на Русскую Православную Церковь, как и по всей стране, после 1917 года. Многие служители культа и все те, кто остался верен Православию, были репрессированы в 20-е – 30-е годы.

Имена сызранцев, верных Церкви и поплатившихся жизнью за свои убеждения, можно обнаружить в Биографическом справочнике "За Христа пострадавшие", разработанном сотрудниками Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и в Мартирологе А. Жоголева «Новые мученики исповедники Самарского края».

Не первый год работу по поиску имен невинно убиенных ведет о. Михаил (Гордеев), настоятель храма Успения Божией Матери. Им на территории храма поставлен Крест, на табличке в его основании написаны имена и фамилии, расстрелянных за веру в Заусиновском овраге г. Сызрани. Причем имена не только тех, кто был здесь погребён, но и тех жителей города Сызрани и ближайших поселений, которые были репрессированы и расстреляны в тюрьмах других городов. Эти данные подтверждены в письме Администрации г.о. Сызрань № 02-265/2099 от 24.04.2014 г. директору НИЦ «Мемориал» по вопросу увековечивания памяти жертв политических репрессий.

Захватив власть, большевики принимали декреты, касавшиеся Церкви и говорившие об их антицерковном настрое. Подтверждение об исполнении этих декретов я обнаружила в Сызранском филиале ГБУСО «Центрального государственного архива Самарской области».

Во исполнение Декрета об отделении церкви от государства, одним из первых найденных документов является телеграмма от Симбирского

губернского исполнительного комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов № 3416 от 17.10.1918: «На основании Декрета об отделении церкви извещается, что содержание храмов при школах, приютах, а также содержание причта относится за счет коллектива верующих. Никакие расходы, несмотря на постановления прихожан, за счет республики не допускаются».¹

Затем в Сведениях о положении дела об отделении церкви от государства в г. Сызрани от 04.03.1919 г., представленных начальником городской милиции, приводится следующая информация:

«Акты о браках, рождениях и смертях регистрируются местным отделом юстиции, а не причтом.

Во всех учреждениях советских воспрещается совершение религиозных обрядов, церемоний и помещение каких-либо религиозных изображений.

Допущение религиозных шествий, совершение обрядов на улицах и площадях только с разрешения советской власти. Детям Закон Божий не преподается.

Случаев расстрела и ареста служителей культа в Сызрани не было. Изданных местными советскими властями постановлений по вопросу проведения в жизнь декрета об отделении церкви от государства не имеется.

Заявлений от служителей культа г. Сызрани, снимающих с себя священнический сан или же вступающих в ряды коммунистической партии, не было»

Но отмечается, что «в поселении замечается недовольство и ропот на отделение церкви от государства в связи с совершением разных записей рождений, смертей и браков, строгое соблюдение которых население считает излишней волокитой против прежних порядков»²

¹ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.2, Л.56 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

² Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.7, Л.8 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

В 1920 происходит сбор сведений о количестве церквей. Информация предоставлялась в следующем виде: название храма, общая площадь вместимости храма, точное количество граждан, заключивших договор о пользовании храмом, происходят ли богослужения. На территории г. Сызрани на 12.10.1920 г. находилось 15 церквей, во всех них велись богослужения.³

Интересным представляется «Договор о передаче зданий и имущества храма Святой Троицы г. Сызрани» от 3.12.1919 г., в нем прихожане «обязуются пользоваться всем перечисленным исключительно для удовлетворения религиозных потребностей. В частности, обязуются не допускать политических собраний, раздачи листовок, книг, брошюр, направленных против Советской власти или ее представителей. Также не совершать набатных тревог для созыва населения в целях возбуждения его против Советской власти, подчиняться всем распоряжениям местного Совета рабочих и крестьянских депутатов. На свои средства производить оплату всех текущих расходов храма, беспрепятственно допускать к проверке деятельности храма лиц Совета».⁴

Вообще история богослужебных мест для православных верующих Сызранского благочиния во многом напоминает судьбу большинства храмов и монастырей России тех лет, все 15 городских церквей после 1920 года были закрыты. Их здания использовались под различные нужды, как например, здание Крестовоздвиженской церкви – под картофелехранилище или Христорождественский собор под инкубатор для цыплят. Другие сравнивали с землей, как Всехсвятскую кладбищенскую церковь, на территории которой было расположено управление и производственные помещения Сызранского пассажирского автокомбината (СПАТК). Покровская и Троицкая церкви были уничтожены силами местных активистов – «Союза воинствующих безбожников».

³ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.253 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

⁴ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.260 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

Лишь Казанский собор достаточно долго избегал печальной участи быть закрытым. К началу 30-х годов это был вообще один действующий храм на весь город и являлся последним оплотом Православия в г. Сызрани. Но через несколько лет, закрыли и его.⁵

Выписка из заседания малого президиума Средневолжского края свидетельствует: «Протокол № 67 от 13 февраля 1932 года. Постановили: закрыть в г. Сызрани церкви: Засызранскую, Казанский собор, Вознесенскую, Всехсвятскую...»

Начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война, а вернее та помощь, которую Церковь и верующие оказывали фронту, заставили власти изменить церковную политику. В 1944 году собор был снова открыт. Конечно, к этому моменту от храма остались по существу только голые стены, и все пришлось начинать заново. Люди приносили хранившиеся у них иконы, собирали деньги на проведение реставрационных работ. Так Казанский собор начал обретать свою вторую жизнь.⁶

Судьба монастырей Сызрани после революции была такой же, как и у многих других святых обителей необъятной России.

Последним настоятелем Свято-Вознесенского мужского монастыря был архимандрит Александр, в миру Сергей Флегонтович Вахатов. Согласно архивным данным именно он в 1919 году подписал акт о роспуске монастыря. Все здания и владения монастыря вне его стен: духовное училище, мельницы, торговые лавки и подворья, леса, земельные угодья были национализированы и отошли городу.⁷

⁵ Шигонова Е. **Казанский Собор Сызрани - памятник истории и архитектуры, центр культурной и православной жизни города.** (К 125-летию Казанского Собора): Реферат ученицы 11-го класса гимназии г. Сызрани / Е. Шигонова; Науч. руков. Е. Ю. Кажеева; Обл. научно-практ. конференция. - Самара, 1997. - 30 с

⁶ Страница прихода Храм Казанской иконы Божией Матери г. Сызрань <http://syzran-kazan.cerkov.ru/>

⁷ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.241 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

Тогда же, в конце 20-х годов, поблизости был образован завод пищевых концентратов, который пользовался всеми зданиями монастыря, зачастую просто варварски. Так, храм сначала использовался как водонапорная башня, затем как гараж, затем как склад. В здании, где жили монахи, были коммунальные квартиры, там жили семьи работников завода. А монастырская баня была превращено в заводоуправление.

При монастыре было очень большое кладбище, на котором хоронили не только монахов и священников, но и благочестивых, знатных жителей города. Сейчас по этому кладбищу частично проходит современная автомагистраль, соединяющая юго-западный район с центром города.

В 1993 году после обращения благочинного Сызранского округа Самарской епархии протоиерея Григория Коберника администрация города приняла решение о возвращении Церкви сохранившихся зданий монастырского комплекса.⁸

Сретенский женский монастырь основала сызранская купчиха Татьяна Степановна Извощикова. Овдовев и будучи бездетной, она решила своё состояние обратить на создание в Сызрани женской обители. Участок находился в северо-восточной части Сызрани, в районе, примерно ограниченном современными улицами Советской, Володарского, Карла Маркса и переулком Некрасовским.

В 1920 году в монастыре было 210 монашествующих, в корпусах размещался госпиталь, монахини служили в лазарете для ухода за ранеными красноармейцами. Часть земли была отдана крестьянам, часть под коммуны отдела народного образования. Лошади взяты в Красную Армию.⁹

Постановлением Сызранского уездного исполкома Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов от 6 ноября 1923 года монастырь был закрыт. Несмотря на заявление граждан с просьбой передать в их пользование церкви монастыря, они были переданы детской коммуне беспризорников для

⁸ Портал православной газеты Благовест. http://благовестсамара.рф/-public_page_9134

⁹ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.7 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

размещения школы, библиотеки и клуба. В январе 1924 года вся монастырская мебель, предметы церковной утвари, стекло, извлечённое из иконостаса, были переданы Сызранскому музею местного края.¹⁰

В 1930-х годах практически все монастырские постройки были разобраны, архитектурный комплекс монастыря был полностью разрушен.

В заключении, хотелось бы подчеркнуть, что к Сызранскому благочинию был применен весь комплекс мер антирелигиозной политики большевиков, итогом которой стало множество репрессированных, разрушение храмов и церквей, осквернение святынь, что во многом повторило судьбу других регионов в тот период.

¹⁰ Ф.Р-11, Оп.1 «Сызранский уездный отдел управления», Д.780 *Сызранский филиал ГБУСО «ЦГАСО»*

*Бутузова Надежда Осиповна,
учитель истории и обществознания
Раменского филиала ГБОУ СОШ
«Центр образования» пос. Варламово*

ИСТОРИЯ СЕЛА РАМЕНО, РАССКАЗАННАЯ СТАРОЖИЛОМ

Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Изучение истории родного края является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Откуда пошло село Рамено

Сызранский район сельскими поселениями. Среди них и наше село

Рамено. Родной уголок! Как он близок и дорог сердцу каждого из нас!

Местная поэтесса Спирина К.С. посвятила строки нашему селу Рамено:

Люблю, когда заря в полнеба
Хозяйкой правит над селом
Над ночью верная победа,
Ловлю прохладу жадно ртом.
Пойду в укромное местечко,
Где спрятан звонкий родничок,
Замрет от холода сердечко,
Ах, ледяной ты мой дружок!
Чиста прозрачная водица,
Журчит хрустальный ручеек,
Водой такой нельзя напиться,
Еще чуть – чуть, еще глоток.
Дубы – охранники на страже
Шумят вокруг своей листвой
Спасибо, Рамено мы скажем,
Поишь ты славною водой!

Как правило, возникновение всякого поселения в большей степени связано с природой местности, где оно расположено.

На реке Крымза было 9 мельниц. Раменский лес и его водные источники явились не только первой причиной образования села, но и возникновения его имени.

Первыми поселенцами села Рамено были семьи: Долиновых, Немноновых, Груниных. Все эти семьи были староверами.



Семья Долиновых. (отец, мать и сестры Матрена и Анна)

Прошлые воспоминания старожила села Рамено Долинова Бориса Николаевича: «В 12 км от Сызрани стоял дивный лес. Здесь росли ягоды, грибы. Несколько родников выбивали студеноую, удивительно вкусную и лечебную воду».



**Семья Груниных Терентий Сергеевич и Анна Николаевна (Долинова) -
одни из первых жителей села Рамено**



Старожил села Рамено Долинов Борис Николаевич

На опушке леса около больших источников был построен винокуренный завод Посташкина



Ниже от источников стояли две мельницы. В прудах около мельниц водилось много рыбы.

По деревянным лоткам текла вода. Воды было много, что за три часа можно было полить полгектара сада. Воды было много и урожай садов был высокий. Особенно яблок, смородины, клубники, сливы. На вырученные деньги строились. Люди ехали в Рамено из разных мест Жемковки, Заборовки, Суринского.

Вскоре, четвёртого ноября 1883 года император Александр III разрешил построить водоснабжение для Сызрани из этих источников. А 27 сентября 1886 года вода впервые самотеком пришла в Сызрань. А на месте ключа была сооружена часовня, украшенная росписями.



Часовня в селе Рамено

На опушке леса, где сейчас находится лесничество, силами и средствами купцов был построен летний театр с открытым зрительным залом.

Молодые и пожилые дачники участвовали в художественной самодеятельности. Часто приезжали артисты из города Сызрани. Очень часто выступал духовой оркестр военного полка. Бывало, как только заиграют танец «Краковяк», мы, ребятишки, бежали слушать. В 1926 году в нашем селе организовались три артели по совместной обработке земли: «Машинное товарищество», «Красная новь», Красная Крымза». Стали приобретать плуги, бороны, конные сеялки и поля стали давать хорошие урожаи. Просо, например, родилось до 200 пудов с гектара.

В 1930 году в январе месяце был организован колхоз «Рассвет».



Первым председателем колхоза был Тарасов Николай Степанович. При организации колхоза было обобществлено тягло, плуг, бороны, сады, поля.

Первая большевистская весна. Хорошо подготовленные полеводческие бригады выехали в поле на ранний сев по грязи. Сеяли руками разбросным способом. Тракторов не было. Над колхозной пасекой, расположенной в саду весёлый пчелиный гул смешался с песней жаворонка.

Все это наполняло наши сердца радостью весны, радостью первых колхозных трудов, трудов посевной. А солнце так ласково грело, что над землей, кормилицей нашей, от теплоты дыхания поднялся туман. И по небу плывут белые, белые кучевые облака и как - будто прямо из них слышится крик журавлей.

Первым председателем колхоза в 1930 году был Тарасов Николай Степанович. В колхозе была пасека, хлебопекарня, птицеферма, лисоферма, развивалось животноводство, свиноводство, овцеводство, садоводство, полеводство».



Доярки Кореннова, Рассабина, Янина



Горланова М.Т, скотница колхоза, направленная в Москву на ВДНХ.

По следам Раменской православной церкви.

Сведения, по истории церкви в с. Рамено, приходилось собирать буквально по крохам. Изучив рукописный материал местного жителя, доктора географических наук Порунова Аркадия Николаевича, мы узнали следующее: Церковь решено было строить на деньги от пожертвований будущих прихожан. В течение 1918-1919 гг. проходил сбор пожертвований. Однако всех необходимых денег собрано не было и в целях экономии (да и времена были не лучшие для Церкви) местной епархией было принято решение строить Раменскую церковь с использованием старого сруба бывшей Ивашевской церкви. Сруб, привезенный из Ивашевки, был вполне хорош, несмотря на то, что Ивашевская церковь простояла не один десяток лет.



Канонический план и основные элементы здания церкви православного храма

Для возведения Раменской церкви были приглашены из Сызрани артель мастеров плотницкого дела, жестянщики, кузнецы, печники. Руководил строительством некий Митрюшкин, к сожалению, ни о нем, ни о других умельцах более ничего не известно.

Церковь восстановили очень быстро – менее чем за год.

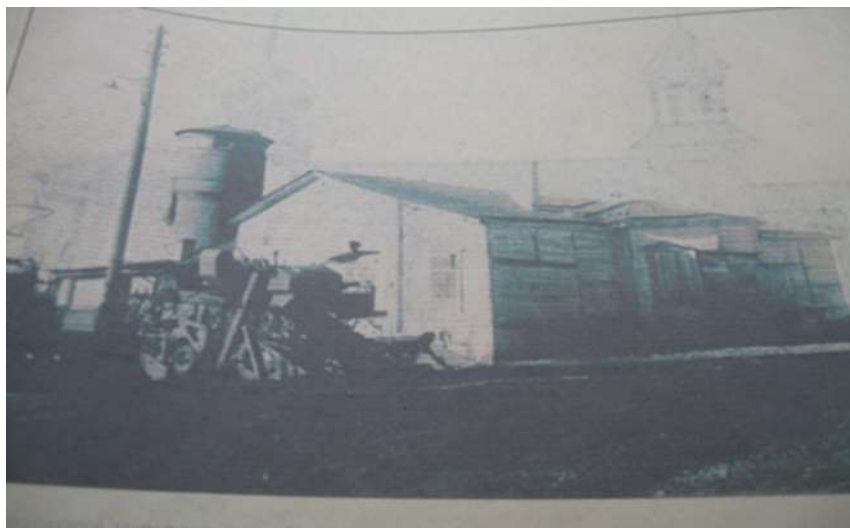
Святили церковь на Троицу в 1921 году. Первым настоятелем церкви был «отец» Александр (Красноярский).

Рассказывают, что «отец» Александр обладая красивым баритоном, вел службы так, что послушать его приезжали со всех окрест. Особенно торжественно, при большом стечении прихожан проходила пасхальная служба. На пасхальной неделе звонил, как правило, сын настоятеля, звонил он так мастерски и весело, что так и хотелось пуститься в пляс. Церковь стояла на открытом, самом высоком месте (недалеко от того места, где сейчас было расположено общежитие ПТУ), без всякого ограждения.

Просуществовала Раменская церковь недолго, в 1937 году она была закрыта. До 1944 года здесь размещался «очаг культуры». В 1944 году здание перешло в ведение Раменской школы механизация сельского хозяйства (позднее ПТУ), где после очередной переделки в нем размещались учебные классы.



Раменская школа механизации в бывшем здании церкви



В обезображенном состоянии, оно простояло до начала семидесятых годов прошлого века. Затем его разобрали и на этом месте построили общественный туалет.

Воспоминания жительницы села Жориной Клавдии Петровны: «Ещё маленькой она ходила на службы, проводившиеся в Раменском храме. Также во время служб там пел хор. «Певчие» - так называет Клавдия Петровна детей, поющих в хоре. Полы в церкви были широкими. Вокруг храма рос большой, но редкий лес, состоящий из мощных дубов.

Но церковь простояла не долго. Кресты с храма снесли, а здание оставили. Потом в нём была школа механизаторов. Всё, что было в самой церкви разобрали местные жители, а то, что не успели забрать сожгли или выкинули. С обидой Жорина Клавдия Петровна говорила нам о том, как заставляли рубить иконы. Одним из организаторов такого жестокого, нечеловеческого обращения с иконами был Мельников Сергей Осипович. И в дальнейшем ей была уготована печальная судьба, как и тысячам других храмов России. Здание обезглавили, скинули колокола, разрушили колокольню. Власти и время немало постарались, чтобы от бывшего величия и красоты не осталось и следа. Первый настоятель церкви поп Красноярский был арестован и расстрелян. Поповский дом (здание училищного клуба) сохранялся почти до нашего времени, но в настоящее время его разобрали.



Деревянное здание поповского дома

Школа - источник знаний

Село росло и нужна была школа. В 1912 году в доме Власовых (место дома Зверинцева Н.Н.) открылась первая начальная школа. Первой учительницей была Горланова Прасковья Евсеевна. Она получила образование в Москве, но её тянуло домой, где проживала её большая семья, и вот под ее руководством в 1912 году была открыта школа. По воспоминаниям её учеников (Долинов Б.Н.) учительницей она была строгой, требовательной и справедливой. Затем в начальную школу пришел Маркелов Алексей Семёнович, а Прасковья Евсеевна переехала работать в Трубетчино. В 1931 году она была арестована за то, что учила детей закон божий. Умерла в тюрьме от инфаркта. После нее в начальной школе работал Маркелов Алексей Степанович. Экзамены ездили сдавать в Заборовку на лошадях и сдавали успешно.



В 1938 году начальная школа была преобразована в семилетнюю.



Здание школы 1938 год

По инициативе зав. Гороно Уколова Степана Петровича под руководством Маркелова А.С. и председателя сельского совета Шлюхина Ивана Владимировича было построено школьное здание из бывших купеческих дач. Здание было не одно, а несколько. Школа стояла в центре (место дома Тарасовых), затем был приобретен дом около медпункта (дом Гориных) и уже в 60-х годах было построено ещё каменное здание (2 класса). Вот в этих 4-х зданиях и размещалась сначала семилетняя, а затем восьмилетняя школа.

Долгие годы школа находилась в четырех зданиях, тесные классы, печное отопление Электричества не было, печное отопление, маленькие узкие коридоры.

Директорами работали: Овчинников Яков Васильевич, Кузнецов Иван Иванович, Медвецкий Борис Владимирович, Кукушкин Василий Дмитриевич. Он работал с 1954 года до ухода на пенсию вместе со своей женой учителем русского языка литературы Кукушкиной Раисой Васильевной.



В центре фото директор Кукушкин В.Д.

Родился он в селе Кашпире в 1923 году, среднюю школу в г. Сызрани закончил в июне 1941 года. Воевал, награжден 2-мя орденами Великой Отечественной войны 2-й степени и 14 медалями. После войны учился в педагогическом институте на историческом факультете. В 1953 году вместе с женой Раисой Васильевной приехали в село Рамено. В 1954 году он стал директором школы, а его жена преподавателем русского языка и литературы. Василий Дмитриевич был ветераном В.О. войны, имеет звание «Заслуженный учитель», 30 лет своей жизни он отдал школе. Вместе с ними трудилась целая плеяда учителей, каждый из них яркая личность, имеющая в работе свою изюминку. Это Зайцева П.М, Родина Е.Н., Ермакова М.М., Обмачкина Н.В. Андриянова Е.С, Саклина Н.Ф., Саломахо В.С. К сожалению, в настоящее время не все живы. Со временем селу нужна была новая школа и она была

построена 1 сентября 1974 года. В 1975 году она открыла свои двери и была преобразована из восьмилетней в среднюю, в настоящее время ей исполняется 42 года.

Более 16 лет возглавлял школу Спирин Геннадий Григорьевич.

Это при нем школа стала фермерской, это при нем ввелся эксперимент: преподавание иностранного языка в начальных классах. В 1984 году он вместе со своей женой Спириной Кетой Сергеевной приехали в село Рамено. Он стал работать директором школы, она учителем иностранных учеников. Вот и до сих пор здесь и живут в нашем селе Рамено. За 98 лет со дня основания первой школы работали директорами:

Маркелов А.С.

Спирин Г.Г.

Овчинников Я.В.

Железников В.Б.

Агеева З.И.

Маврин Ю.В.

Кузнецов И.И.

Курникова Г.А.

Медведский Б.В.

Воропаева Т.М.

Кукушкин В.Д.

Макарова Е.В.

Широкова Н.А.

В 2010 году она была преобразована в основную девятилетнюю школу, в 2011 году она вошла в состав ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Военное лихолетье...

22 июня 1941 года вероломное нападение фашистов помешало мирной жизни села Рамено. Многие жители ушли на фронт и не вернулись. Прошло уже более 70 лет с тех пор, как окончилась война. Все дальше и дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны. Но время не властно передать их забвению, выветрить из памяти народной. Все меньше и меньше в наше время остается ветеранов, которые могут поведать нам о том грозном времени. В настоящий момент в нашем селе Рамено остался один

ветеран Кочетков Николай Иванович.

Память о тех трагических испытаниях, которая выпала на плечи всего народа запечатлена в нашем школьном музее Боевой и Трудовой Славы.

В связи с 50-летием со дня победы над фашистской Германией в 1995 году районе был объявлен конкурс по созданию музеев, возглавлял этот конкурс бывший редактор газеты «Красное Приволжье» Зотов Алексей Федорович, который в это время составлял районную книгу Памяти.

В нашей школе с 1953 года занималась поисковой работой учитель биологии Ермакова Мария Михайловна, которая смогла привить интерес к изучению краеведения. Её учениками были: Порунов А.Н., Тихонова Т.И., которая долгое время являлась руководителем школьного музея Боевой и Трудовой Славы, с 2010г руководителем музея является учитель истории и обществознания Бутузова Н.О.

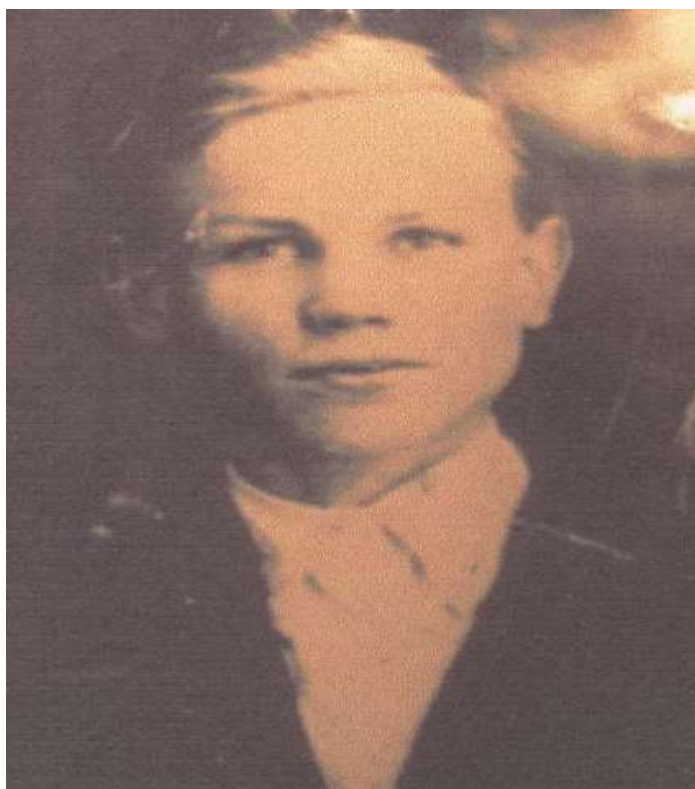
Он открыл свои двери 6 мая 1995 года, все документы писали от руки. В оформлении музея большая заслуга принадлежит учителю Маврину Ю.В. При ограниченных средствах, отпускаемых на эти цели, он сумел достичь красоты, притягательности и доступности для детского восприятия стендов и других экспонатов. Первыми учениками, которые внесли весомый вклад в создание музея были Родионовы Ирина и Ольга, Строева Ольга, Батина Наталья.

Музей состоит из 5 разделов:

- 1) Навечно в памяти (наглядные сведения о земляках, погибших на войне).
- 2) Солдаты Победы. (Сведения о земляках, вернувшихся с войны, о Герое Советского Союза, земляке Федотове В. Н.).
- 3) Вдовы войны и работники тыла. (Об активных тружениках тыла, о вдовах войны).
- 4) Школьная страница (Содержит сведения о выпускниках – медалистах, об истории села, о знаменитых людях нашего села).
- 5) Опаленные Афганом и Чечней. (Сведения о ветеранах Афганской и Чеченской войн).



В музее собраны материалы о наших земляках в годы Великой Отечественной –войны. Мемориальное кладбище села Прохоровка. В большом скорбном списке и наш земляк уроженец села Рамено сержант **Пётр Аркадьевич Горланов**.



Родственники его сейчас проживают в нашем селе. О своем родной брате рассказала его родная сестра Горланова Людмила Аркадьевна. Вот ее

воспоминания: «Пётр Горланов был сыном Горлановой Марины Терентьевны, которая работала в селе Рамено сначала дояркой, потом скотницей. У неё было пятеро детей. Один из них был Пётр. Он родился в селе Рамено в 1924-м году. Рос он очень подвижным, озорным мальчишкой. Учился он в школе хорошо, а особенно давалась ему математика. Из-за репрессий 1931 года мать и отец жили врозь, она в Рамено, он в Москве. Он приезжал на лето, а она ездила зимой. После 12 лет Пётр уехал в Москву к отцу, там он закончил школу. Перед войной вернулся домой. Был призван в армию, служил в танковых войсках. Воевал на Курской дуге. Участвовал в знаменитом танковом сражении на Прохоровском поле. Там погиб 30 июля в 1943 году. Я была самой младшей сестрой, мне было 12 лет, когда брата забрали на фронт. Когда пришла на Петра «похоронка», в ней было сообщено, где и как он погиб.

В 1985 году умерла Марина Терентьевна, так и не узнав, где похоронен её сын. Заветным желанием сестры Горлановой Людмилы Аркадьевны было посетить могилу брата. В 1986 году её желание сбылось, она посетила могилу брата, привезла священной земли с братской могилы под Прохоровкой.



Юбилейная гильза с землей была передана в дар школьному музею

Также мы с гордостью можем рассказать о нашем земляке герое Советского Союза **Федотове Василии Николаевиче**.



Федотов Василий Николаевич - разведчик взвода разведки 249 – го стрелкового полка, старший сержант. Родился 14 января 1924 года в селе Рамено Сызранского района в семье крестьянина. Закончил 7 классов, начальную школу в селе Рамено, курсы шоферов. Работал на заводе «Сызраньсельмаш». В сентябре 1942 года был призван в Красную Армию. Служил в полковой разведке. 12 октября 1942 года в бою с превосходящими силами противника на правом берегу реки Неман старший сержант Федотов, когда был убит командир роты, поднял бойцов в атаку. Был ранен, но не покинул поля боя. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленное мужество и героизм с немецкими захватчиками старшему сержанту Федотову Василию Николаевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали

«Золотая Звезда» (от 24.03.1945г № 7309) После войны жил в г Куйбышеве, ныне в г Самаре. Скончался 29 октября 2000 года, похоронен в Самаре на Аллее Героев городского кладбища. В школьном музее в честь героя Советского Союза оформлен стенд.



На стене нашей школы в январе 2015года была размещена памятная доска о том, что в нашей школе учился Герой Советского Союза Федотов В.Н.





Активисты школьного музея «Боевой и Трудовой Славы»

В заключении хотелось бы сказать следующее, что практическая значимость данного материала заключается в том, что собранный материал, возможно использовать на классных часах, на уроках краеведения.

Считаем, что необходимо продолжить поисковую работу по выявлению интересных судеб наших земляков.

Библиографический список

- 1) Рукописный материал местного жителя села Рамено, доктора географических наук Порунова А.Н.
- 2) Материалы школьного музея Боевой и Трудовой Славы: альбомы, стенды, фото, экспозиции.
- 3) Анализ материалов встреч с местным жителем села Рамено Долиновым Николаем Борисовичем, предоставленным уроженкой села Рамено Тихоновой Таисией Ивановной.

*Водянова Фания Вазыховна,
методист ГБОУ ДПО ЦПК
«Ресурсный центр г.о. Сызрани
Самарской области»*

ЗНАКОМСТВО С ПРАВОСЛАВНЫМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА СЫЗРАНИ

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, так же, как и с неоспоримой истиной, гласящей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего».

Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества.

Одной из основных дисциплин, изучающих историко-культурное наследие своего края, является «Краеведение».

Работая в школе, я разработала свою программу по краеведению, которая была направлена на изучение истории развития, местных достопримечательностей, обзора хозяйства и этнографии (быт, традиции, культура и религии народа) города Сызрани и его окрестностей.

Территория города Сызрани имеет сложный, многонациональный и разнообразный по вероисповеданию состав населения. Исторически сложилось так, что основная часть населения исповедует православие.

Очень важно для нынешнего поколения знать православную историю своего города, поддерживать связь поколений. Знать традиции русского православного народа, быть истинными патриотами своей родины. Поэтому, в своей авторской программе по краеведению я внесла целый раздел, посвященный изучению православных достопримечательностей города Сызрани, который дает возможность закрепить на практике теоретические

знания, изучить в полном объеме православную культуру, узнать больше о жизни и деятельности наших предков, сформировать знания о местных православных достопримечательностях, лучше узнать о православной культуре нашего города.

Несомненно, уроки по изучению местных достопримечательностей, следует начинать *с познавательных экскурсий* по городу. Только совершив несколько экскурсий, можно иметь представление о богатой истории православной Сызрани, о славных ее жителях, внесших немалый вклад в развитие православной культуры.

Учитывая многообразие целей и задач программы по краеведению, учителю необходимо использовать различные формы и методы обучения. С целью закрепления, полученных во время экскурсий знаний, можно использовать такие формы обучения, как рассказ, беседа, викторина, диспут, дискуссия, интеллектуальный ринг, эрудит – лото и др.

Увлекательной и интересной формой урока является *викторина*. Эта форма работы поможет закрепить увиденный ребятами во время экскурсий материал в полном объеме. Наши дети должны знать историю края, где они родились и живут, культуру и традиции своего народа, активно участвовать в строительстве будущего своей Родины. А помочь им в этом можем мы, учителя.

Приведу пример одного из уроков по краеведению в 6 классе из раздела авторской программы «Сызрань – православная».

Тема урока: «Знакомство с православными достопримечательностями города Сызрани».

Тип урока: виртуальная познавательная экскурсия.

Цели и задачи:

1. Ознакомить учащихся с достопримечательностями православной культуры нашего города.

2. Дать правильное историческое представление о создании православных храмов и часовен в нашем городе.

3. Формирование любви к культуре, быту, традициям и религии своего народа.

4. Воспитание чувства патриотизма и уважения к культуре, быту других народов.

Методы и формы обучения: рассказ учителя о изучаемых местных православных достопримечательностях, их показ.

Основное содержание: знакомство с православными храмами, часовнями, расположенные на территории города. Знакомство с историей их образования и современной деятельностью.

1. Часовня во имя Всех Святых

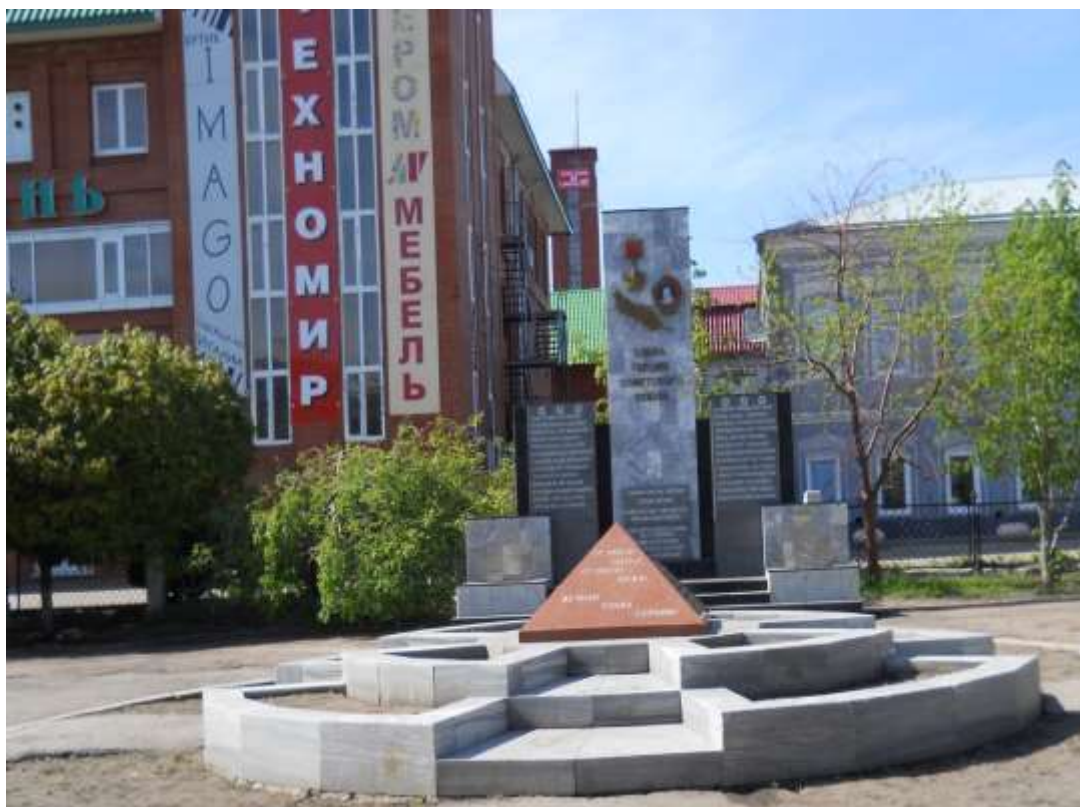


На улице Ильинской, ныне Интернациональной, на территории первого городского кладбища, стояла часовня во имя Всех Святых. В 1854 году была построена бесприходская церковь.

После революции церковь закрыли. В 60-е годы здание разобрали. В 1996 году здесь вновь возвели часовню и освятили ее во имя Всех Святых.

Это – дань памяти первым строителям города и его жителям, которые были здесь погребены.

2. Сквер Славы



Место первоначального расположения Успенской церкви. Красивейшей в Сызрани являлась Успенская церковь, бывшая Никольская, построенная в 1692 году во имя Николая Чудотворца. Она находилась на улице Большой и первоначально была деревянной. В 1752 году на этом месте была построена каменная церковь и названа Успенской. В годы советской власти храм был закрыт и разрушен. Сегодня на этом месте – сквер Славы.

3. Успенская церковь



Новая церковь во имя Успения Божией Матери построена при содействии коллектива ОАО «Тяжмаш» в поселке Заусиновском, она освящена на престольный праздник в 2004 году.

4. Мужской Вознесенский монастырь



На улице Набережная при выезде через реку Сызранку по мосту, соединяющему Юго-Западный район города с центральной его частью расположен Сызранский мужской монастырь.

«Сызранский Вознесенский мужской монастырь был основан по челобитной строителя старца Кирилла. Он и другие жители Сызрани, а также солдаты и сержанты, желающие принятия иноческого пострига, хотели иметь

свою обитель. По указу от 22 декабря 1684 года началась постройка монастыря Вознесения Господня, храма с приделами Пречистой Богородицы Смоленской и Архистратига Михаила. Строился монастырь за неимением средств не сразу. Только в 1694 году появилась деревянная, из соснового бревна церковь во имя Вознесения Господня. В 1764 году в Вознесенский монастырь была переведена часть монахов из Кашпирской обители. В 40-х годах 18 столетия, здесь в этой тихой обители доживал свой век знаменитый архимандрит Иона (Саникеев). В деревянном храме хранилась главная Сызранская святыня – икона Феодоровской Божией Матери. Перенесенная сюда в середине 18 столетия из Кашпира.

Вскоре после переноса иконы случилось чудо. Жил тогда в Сызрани отставной дворянин Иван Васильевич Борисов. Был он человеком в годах и страдал сильной болезнью глаз, из-за которой временами лишался зрения. Будучи глубоко верующим, несколько лет Борисов упорно молился о выздоровлении образу Феодоровской Божией Матери. Вскоре он полностью излечился и в благодарность дал обед выстроить в место деревянного Вознесенского храма каменный, что и осуществил.

Позднее в 1825 году новая церковь была расписана крепостным художником Никифором Андреевичем Резниковым. А 30 лет спустя она получила свое нынешнее название: Во имя иконы Феодоровской Божией Матери. Вознесенский монастырь являлся и местом некрополя города Сызрани. По древнему русскому обычаю усопших хоронили около церкви, а особо знатных и заслуженных людей непосредственно в храмах.

17 декабря 1928 года была закрыта Вознесенская церковь. В 1933 году комбинат «Союзплодоовощь» взял в аренду у местных властей два храма Вознесенского монастыря.

В 1993 году по обращению благочинного Сызранского округа протоиерея Григория (Коберника) Администрация города приняла постановление о

передаче сохранившихся зданий монастырского комплекса Православной церкви.

24 июня 1996 года Архиепископ Самарский и Сызранский Сергей вновь освятил соборный храм монастыря и совершил в нем Божественную литургию. В обители поселились монахи, послушники, трудники, которые стараются вернуть ей первоначальный облик и возродить здесь истинную монашескую жизнь. Открыт Вознесенский храм где ежедневно проходят богослужения и таинства церкви. Здесь совершают молебны перед иконой Божьей Матери «Неупиваемая Чаша» - для страдающих недугами пьянства и наркомании, а также покаянный молебен для женщин, совершивших грех детоубийства во чреве своем, читается «Неусыпваемый Псалтырь».

В 2000 году по благословению архиепископа Самарского и Сызранского Сергея исполняющем обязанности настоятеля монастыря назначен иеромонах Марк (Алексеев). Через пару лет Священным Синодом он утвержден на должность настоятеля. А в 2004 году возведен в сан игумена.

Именно игумен Марк начал активную деятельность по возрождению святыни Сызранского края – Вознесенского мужского монастыря.

5. Ильинская церковь.



На улице Интернациональная 12 расположена Ильинская церковь.

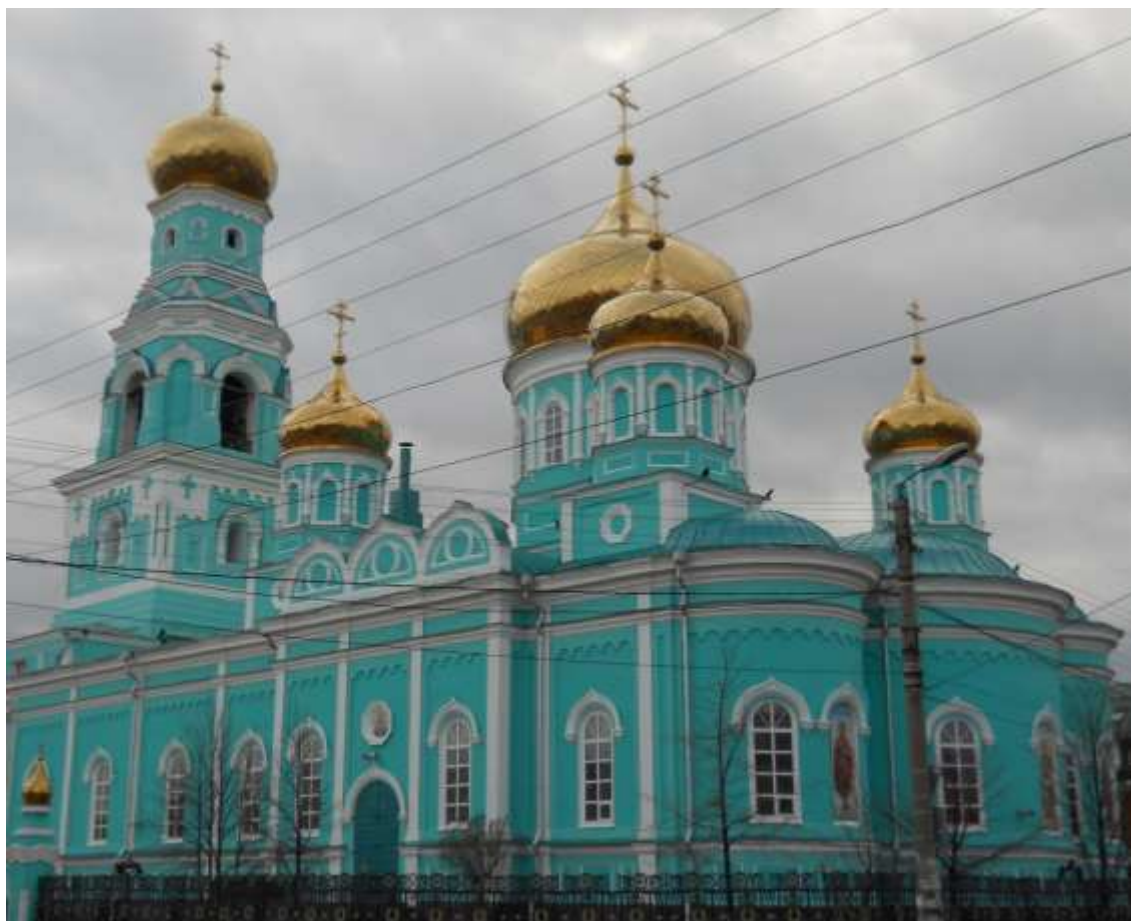
Ильинская церковь была заселена симбирскими, казанскими, а также приехавшими из других мест казаками и солдатами.

До недавнего времени помещение церкви занимал 10 цех завода «Сызрансельмаш». Ныне этот храм передан Русской православной церкви и уже отреставрирован.

Его многолетняя история также тесно связана с прошлым Сызрани. Первую храмовую летопись составил еще в середине 19 века протоиерей Иоанн Дивногорский. Ильинская церковь была заселена симбирскими, казанскими, а также приехавшими из других мест казаками и солдатами.

В 1776 году деревянная церковь заменена каменной. Все святые образы в ней были написаны талантливым местным иконописцем – священником о. Алексеем Афиногеновым. В 1912-1913 годах храм был перестроен. Сегодня завершилось восстановление данного культового сооружения.

6. Казанский кафедральный собор



История жизни и деятельности постоянно действующего православного храма.

Торжественная закладка Казанского собора произошла 24 июля 1866 года. Его возводили на территории ранее существовавшего здесь женского монастыря (Богородицкого). Главный престол во имя Казанской Божьей Матери освящен в 1872 году. В том же году освящен предел во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского. Он был устроен по желанию и на средства богомольцев в память избавления императора Александра 2 от убийства замышлявшегося Дмитрием Каракозовым. После революции 1917 года Казанский собор избежал разрушения. Он долгое время оставался единственным действующим храмом в городе.

Старая история Казанского собора в Сызрани заканчивается 1917 годом. Тогда же обрывается летопись храма. К 1940 году в Сызрани прекратили действовать все церкви. Второе рождение собора произошло в 1944 году. Оно связано с улучшением отношения государства к церкви, активным участием верующих в Великой Отечественной войне. От собора тогда остались только голые стены. Прихожане несли сюда из дома иконы, жертвовали деньги на восстановительные работы. Как и прежде главный собор Сызрани – Казанский – притягивает своим величием, красотой, объединяет людей в вере, в поисках добра и истины.

7. Крестовоздвиженский храм



В 1909 году на Симбирской улице Сызрани возвели Крестовоздвиженский храм старообрядческой белокриницкой общины на добровольные пожертвования прихожан. Церковь из красного кирпича построена в византийском стиле, имела глухой купол, 5 деревянных глав с позолоченными крестами и колокольную. В сильно разрушенном виде храм этот сохранился до настоящего времени и был восстановлен со значительными изменениями.

8. Свято-Пантелеимоновский храм



Храм построен в наше время в современном стиле, на территории центральной городской больницы. Пантелеймон, или Пантолеон (3 в.), христианский великомученик, врач. Казнен при императоре Максимелиане. Память 27 июля (9 августа).

9. Храм иконы Феодоровской Божией Матери



1 сентября 1991 года по благословению Архиепископа Самарского и Сызранского Евсевия и решением Приходского собрания в пос. Новокашпирский г. Сызрани был создан православный приход во имя Божией Матери Феодоровская.

Феодоровская икона Божией Матери является покровительницей города Сызрани и особо чтима его жителями. У сызранцев особое отношение к этой святыне. По своей любви к нам грешным Пресвятая Владычица явила свой образ близ города, у села Кашпир, в 1713 году.

В 1997 году по благословению Владыки Сергия было принято решение благоустроить святой источник Феодоровской иконы Божией Матери. Недалеко от святого источника в знак покаяния за многие десятилетия безбожества и воинствующего атеизма - в поселке Новокашпирском начал строиться деревянный храм во имя Феодоровской иконы Божией Матери.

10. Святой источник



Родник освященный в честь иконы Божией Матери «Феодоровская» находится в бывшем селе Кашпир, ныне входящее в состав города Сызрань Самарской области.

На Руси есть великое множество икон «явленных», то есть, явившихся людям каким-то чудесным образом. Им поклонялись, молились, их глубоко почитали, как покровительниц и спасителей. И Сызрани была дарована высшая благодать: в 1713 году на источнике возле села Кашпир на берегу реки Волга явилась людям святая икона, Феодоровская икона Божией Матери.

В 1997 году по благословению Владыки Самарского и Сызраниского

Сергия было принято решение благоустроить Святой источник Феодоровской Божией Матери.

Заключительная часть.

Подведение итогов виртуальной экскурсии. Учащиеся отвечают на вопросы учителя:

1. С какими местными достопримечательностями православной культуры г. Сызрани мы сегодня познакомились?
2. Какой из православных храмов является главным в нашем городе?
3. Где и какая часовня была возведена в память о первых строителях города?
4. Где расположена церковь святого Пантелеимона целителя?
5. Какая из Сызранских церквей построена в византийском стиле?
6. Что вы запомнили об Ильинской церкви?
7. Где располагалась и как называлась красивейшая церковь города?
8. Где восстановили Успенскую церковь?
9. Когда началась постройка монастыря Вознесения Господня?
10. В каком году началось восстановление монастыря?
11. Назовите игумена Вознесенского монастыря?

Закрепление изученного: викторина по местным достопримечательностям православной культуры г. Сызрани.

1-ый тур – Калейдоскоп «Знаешь ли ты свой город?»

Вопросы калейдоскопа:

- | | |
|-------------------|---|
| КРАСНЫЙ | Какое название носит церковь, расположенная на ул. Интернациональная д. 12? (Ильинская) |
| КОРИЧНЕВЫЙ | Назовите главный кафедральный собор города. (Казанский) |
| ЧЕРНЫЙ | Когда состоялась закладка Казанского собора? (24 июля 1866 г.) |
| СИНИЙ | Красивейшей в Сызрани являлась Успенская церковь, |

бывшая Никольская, построенная в 1752 году. В годы Советской власти храм был разрушен. Что находится на этом месте сейчас? (сквер Славы – ул. Советская)

РОЗОВЫЙ

Как называется часовня, расположенная на ул. Интернациональная, которая была построена в 1854 году и вновь возведенная в 1996 году, как дань памяти первым строителям города и его жителям? (во имя Всех Святых)

ЗЕЛЕНЫЙ

Какая икона была обретена на водном источнике близ Кашпира в 1713 году? (чудотворная икона Феодоровской Божией Матери Белый – Какая из Сызранских церквей построена в византийском стиле? (Крестовоздвиженский храм)

2 – ой тур Магический квадрат «Пять храмов города Сызрани»

Из предложенных в магическом квадрате храмов, выберите те, которые находятся в городе Сызрани.

3 – ий тур «Найди соответствие»

На слайде записаны достопримечательности православной культуры города Сызрани и их местонахождение, но в разбросанном виде. Необходимо правильно расставить местонахождение православных достопримечательностей.

Казанский собор – (пер. Достоевского) - ул. Ульяновская

Вознесенский монастырь (ул. Набережная) - пос. Заусиновский

Часовня Всех Святых (ул. Интернациональная) - пер. Достоевского

Ильинская церковь (ул. Интернациональная, 12) - ул. Набережная

Крестовоздвиженский храм (ул. Ульяновская) - ул. Интернациональная

Успенская церковь (пос. Заусиновский) - ул. Интернациональная, 12

4 – ый тур «Определи место по описанию»

Зачитывается стихотворение Иеромонаха Романа «Родник», одновременно показываются слайды или фотографии достопримечательности, о котором говорится в стихотворении.

Определите и назовите эту достопримечательность, дайте информацию о ней. (где находится, почему имеет такое название и дополнительно о храме Феодоровской Божией Матери

«Родник»

*Если тебя неудача постигла,
Если не в силах развеять тоску,
Осенью мягкой, осенью тихой,
Выйди скорей к моему роднику.*

*За родником белый храм,
Кладбище старое.
Этот забытый край
Русь нам оставила!
Если глаза затуманились влагой,
Из родника поплещи на глаза.
Можешь поплакать, спокойно поплакать,
Кто разберет, где вода, где слеза.
Видишь, вон там, журавли пролетели,
У горизонта растаял их крик,
А если ты болен, прикован к постели,
Пусть тебе снится целебный родник.*

(Святой Источник Феодоровской иконы Божией Матери)

(на слайде или фотографии изображен еще и храм Феодоровской иконы Божией Матери)

Заключительный этап.

Делается обобщение материала по викторине. Закрепляются знания учащихся о местных православных достопримечательностях.

Какие православные храмы нашего города вы знаете?

Где находится часовня в честь Всех Святых?

Назовите пять чудес православной Сызрани.

Где хранится икона Феодоровской Божией Матери?

Выявляются учащиеся, набравшие наибольшее количество карточек.

Оценки выставляются в зависимости от количества набранных карточек.

Учащиеся, которые делали существенные дополнения, поправки к ответам, также получали карточки.

Домашнее задание: подготовить доклад об одной из православных достопримечательностей города Сызрани.

Библиографический список

1. Город Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики.
Том первый, том второй. Издательство «Ваш взгляд» Сызрань, 2008г.
2. А.В. Виноградов «Экологическое краеведение Самарского региона».
Учебно-методическое пособие. Самара 2006г.
3. Методическое пособие. Поурочные разработки по географии России.
Издательство «Экзамен» Москва, 2008г.
4. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.

*Барышева Оксана Владимировна,
учитель географии и биологии
ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани*

ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.

Целью любого цивилизованного общества является всестороннее гармоническое развитие личности. Эта же цель стоит и перед современной школой.

Сегодня, в эпоху века компьютеризации ребенок подчас не замечает окружающий его мир. Научить ребенка видеть красоту родной природы, беречь и любить ее – одна из задач учителя географии.

Термин «краеведение» означает, что изучается территория, определяемая понятием «родной край».

На уроках географии, географического краеведения, во внеурочное время учителю необходимо зародить стремление учащихся к познанию, которое, прежде всего, должно быть направлено на знание природы, климатических особенностей родного края. Изучение природы страны и всего мира должно строиться на основе сравнения с природой своего края, что дает возможность опираться на личный опыт детей, их наблюдения.

Использование краеведческого материала на уроках географии, географического краеведения способствует формированию более глубоких и прочных знаний учащихся, помогает детям познать красоту окружающей природы, будит их творческие силы и ведет к нравственному совершенствованию.

В актуальности использования краеведческого материала на уроках и во внеурочное время сомневаться не приходится.

Главное значение краеведческого материала в преподавании географии и во внеклассных мероприятиях школы – дать возможность учащимся в знакомой местности, в повседневной обстановке наблюдать географическую действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и результаты наблюдений использовать для формирования понятий на полученных реальных представлениях, составляющих основу географической науки. Сбор материала при проведении краеведческих экскурсий, туристических походов, летних небольших экспедиций по родному краю, ежедневные наблюдения за погодой - позволяет собрать уникальный краеведческий материал, оживить содержание урока, сделать его более эффективным и эмоциональным.

При использовании современных компьютерных технологий, цифрового фотоаппарата, сканера и обширных Internet- ресурсов можно сделать прекрасные электронные презентации для сопровождения уроков и внеклассных географических мероприятий.

Географическое краеведение реализуется в процессе урочной, внеклассной и внешкольной работы. Краеведение – важное средство формирования культуры учащихся.

Свою задачу вижу в том, чтобы каждый ученик научился видеть красоту природы родного края. На уроках по изучению родного края работаю с учащимися над созданием образа территории, на которой мы живем. Обязательно использую краеведческий материал в обучении физической географии – это дает возможность ясного восприятия и осмысленного запоминания нового о своем крае, воспроизведение ранее изученного.

Краеведческий материал дает возможность строить преподавание географии согласно дидактическому правилу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Имея представление об окружающей природе и ее закономерностях, легче усваивать географию более отдаленных районов России, а также зарубежных стран. Конкретное проявление процессов развития

географической среды в ближайших окрестностях школы и их изучение помогает формированию правильных представлений о многих предметах, явлениях, происходящих в географической оболочке Земли, в том числе и о тех, которые недоступны для непосредственного наблюдения.

Среди задач школьного краеведения следует делать акцент на творческую деятельность учащихся. Ее стимулируют сами методы и приемы сбора краеведческого материала, его новизна. Они способствуют развитию наблюдательности и формируют навыки поисково-исследовательского характера.

Среди воспитательных задач краеведения на первое место нужно выдвинуть развитие эмоционального отношения учащихся к окружающему миру. Именно эмоциональный элемент психики ребенка позволяет формировать личность и взгляды, стимулировать активность учащихся.

Необходимо отметить эстетическую направленность краеведения и воспитание патриотизма. Элемент эстетического воспитания реализуется в раскрытии перед учащимися величия и красоты природы родной природы. Учитель побуждает восхищение, глубокую гордость и искреннюю любовь к своему краю, Родине.

Работы, связанные с учебным краеведением, проводятся в классе и вне класса, например, на географической площадке, на опытном участке или во время учебной экскурсии. Но в них обязательно участие школьников всего класса. Во внепрограммном краеведении школьники принимают участие на добровольных началах.

Рекомендуемые формы организации краеведческой деятельности, в которых:

принимают участие все школьники	учащиеся принимают участие в зависимости от своего выбора
- уроки основного самостоятельного курса	- занятия факультативных краеведческих курсов; - занятия элективных краеведческих курсов;

<p>«краеведение»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уроки интегрированных краеведческих курсов; - внеурочные и внеклассные мероприятия; - уроки школьных учебных курсов, содержащие краеведческий компонент образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - туристические краеведческие объединения (проведение краеведческих исследований во время туристских походов); - спортивные туристские объединения (совершение спортивных туристских походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода); - объединения оздоровительного туризма (совершение походов выходного дня по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода); - экспедиционные объединения (изучение родного края в процессе подготовки и проведения полевых краеведческих исследований); - музейные объединения (изучение родного края на базе краеведческого музея); - экскурсионные объединения (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных или плановых экскурсий); - формы семейного краеведения.
--	--

Существуют различные формы изучения своего края. Это программные учебные занятия, экскурсии, практические работы на местности (съемки территории, метеорологические и гидрологические наблюдения, почвенные исследования и т.д.), туристические походы, краеведческие кружки и прочее. Успех краеведческого изучения своей местности в школе зависит от того,

насколько подготовлен к этой работе учитель. В частности, важно обладать умениями пользоваться методами географических исследований:

1. литературными;
2. картографическими;
3. статистическими;
4. методом полевых наблюдений.

Картографический метод связан с изучением имеющихся карт местности. Этот метод предполагает составление картосхем, на которые наносят результаты исследований. Составление картограмм и картодиаграмм способствует не только укреплению графических навыков, но и созданию новых наглядных пособий по географии родного края.

Статистический метод заключается в отборе количественных показателей и их обработке, особенно, при изучении климата. Использование этого метода способствует укреплению умений обобщать и анализировать цифровые показатели и делать необходимые выводы, с последующей их демонстрацией в виде графиков.

Метод полевых исследований дает возможность развивать творческую изыскательную деятельность непосредственно в природе. При организации полевых исследований необходимо определить границы территории, которая будет изучаться, выделить основные объекты и время на их исследование, составление плана для изучения географических объектов.

Целевые установки краеведческой деятельности вызывают необходимость в реализации комплекса форм организации.

Поэтапное познание краеведческого материала соответствует эталонам познания и предполагает различную степень исследовательской деятельности учащихся. Каждому этапу изучения должны соответствовать уровни отбора и усвоения учебного материала, методические приемы:

- **первый уровень** – уровень знакомства, опирается на красочные иллюстрации типичных ландшафтов, сопровождается ярким, но кратким описанием. В

самостоятельных работах, классных и домашних заданиях преобладают наблюдения (например, наблюдения за погодой, за животными и т.д.);

- **второй уровень** – создание проблемных ситуаций в процессе становления знаний об окружающей природе с изученными закономерностями в сферах Земли;

- **третий уровень** – создание проблемных ситуаций с элементами исследования; привлечение краевых статистических данных для иллюстрации изучаемого материала, подготовка докладов, сообщений на заданную тему;

- **четвертый уровень** – включает групповую исследовательскую работу учащихся по интересам с использованием дополнительной литературы, сети Interneta, компьютерных технологий. Этот уровень чаще используется во внеклассной работе, на уроках географического краеведения (изучается природа пришкольного участка).

Содержание географического краеведения

Существующая программа географии предусматривает изучение рельефа и геологического строения, вод, климата, органического мира родного края. Цели, задачи, содержание, как и время, отводимое на изучение своей местности, четко отражены в программе школьного курса. Однако, место и дидактические цели изучения географии своего края; степень интеграции его содержания с содержанием основного курса и число часов на изучение разделов еще недостаточно определены. Опыт показывает, что обучение географии родного края должно быть глубоко увязано с содержанием основного курса географии России. Поэтому при планировании учебного процесса следует определить степень интеграции содержания, необходимый объем часов на изучение природы родного края в каждом разделе физической географии. В общеобразовательной программе указано то, что при изучении каждого основного компонента природы необходимо использовать краеведческий материал. А это мы уже определяем самостоятельно. Так как я

являюсь учителем географии и биологии в одних и тех же классах мне удобнее планировать свою краеведческую работу.

Первые краеведческие наблюдения учащиеся выполняют в начальной школе. Например, уже в 1-4 классах школьники учатся составлять календари погоды. Из года в год краеведческие работы усложняются, приобретаются новые навыки наблюдений и расширяются знания о своем крае.

Более серьезно к накоплению краеведческого материала учащиеся приобщаются в 6-ом классе, при изучении начального курса физической географии. Здесь уже классные занятия идут по систематической программе; однако связь с краеведением остается, с одной стороны, в виде проводимых учителем примеров из местной природы, а с другой – в виде внеклассных кружковых занятий школьным краеведением. Примеры, взятые учителем из местной природы, очень оживляют изложение и делают его более понятным и доступным. Еще лучше, если учитель показывает природные объекты, явления в природе во время экскурсий. Поясняя на местных, хорошо знакомых всем ученикам примерах типичные явления из курса физической географии, учитель в самой простой, доступной и экономной форме показывает классу ту истину, что «география – это не учебник, а сама жизнь». В течение учебного года программой предусмотрено ведение дневника погоды, где необходимо ежедневно фиксировать не только температуру воздуха, но и атмосферное давление, направление ветра, виды осадков, облачность.

Основной курс географии в 7 классе – изучение материков и океанов, но и на сравнение природы родного края также уделяется время во время изучения природных зон, питания рек, расположения низменных и возвышенных участков рельефа – выявляются общие закономерности развития, различия изучаемого природного объекта с природой родного уголка. При изучении физической географии России в 8 классе так же планируется особое внимание уделять природе области, района. При этом накопленный материал за все предшествующие время и приобретенные учащимися навыки будут

незаменимыми источниками для географической характеристики своей местности и базой для прохождения учебной программы на краеведческой основе.

Школьная география традиционно уделяла большое внимание изучению особенностей природы своего края. Так, например, при изучении курса географии в 6 классе мы знакомимся с родным краем при изучении каждой темы. В разделе «Литосфера» - знакомимся с рельефом родного села; в разделе «Гидросфера» - с водами нашей местности; при изучении «Атмосферы» - с климатом, а при изучении природных комплексов – рассматриваем природные комплексы своего района. В последующих классах, еще раз повторяю, идет накопление «багажа» знаний о родном крае. Хочу отметить, что краеведческое изучение я веду по заранее мною разработанным и розданным по темам каждому ребенку планам работы с краеведческим материалом.

Занятия во внеурочное время в отличие от школьных уроков представляют учащимся поле деятельности, которая дает им возможность реализовать полученные знания в играх, конкурсах, самостоятельных краеведческих исследованиях и экскурсиях, проявить свою действенную любовь к поселку, городу, району, области.

Исследовательская деятельность школьника – это неотъемлемая часть краеведческой работы. Собственные исследования – это наиболее эффективный путь познания. Целый ряд исследовательских методов и подходов являются универсальными, общими для любого вида исследовательской деятельности, и знание их поможет детям избрать дальнейший путь начатой работы. Исследовательская работа выполняется под руководством учителя. Моя ученица писала исследовательскую работу «Исследование качества питьевой воды в районах пос. Западный и Центра города Сызрани». Призер на окружном и областном этапах научной конференции обучающихся образовательных организаций в Самарской области в 2015-2016 учебном году. А также с данной

работой вошла в Губернский реестр Самарской области творчески одаренной молодежи в сфере науки, техники и технологий в рамках программы «Взлет».

В рамках внеурочной и внеклассной деятельности провожу совместно со своими помощниками старшеклассниками мероприятия краеведческого характера. Например, в декабре провели игру Поле чудес для 9-11 классов по теме Моя малая родина. Практически в каждом мероприятии обязательно уделяется место и заданиям, связанным с краеведческим материалом. Так, например, вы помните, мы с учителем географии ГБОУ СОШ №30 проводили открытое окружное мероприятие «Следопыты», где ребятам так же предлагалось выполнить задание на проверку знаний растений своего края. Устраиваем по временам года выставки фотографий и рисунков Природа моего края. Обязательно, в сентябре, как только «получаю» новый 5-й класс веду их в Сызранский краеведческий музей на обзорную экскурсию.

Надо отметить, что краеведение дает возможность многие вопросы разных дисциплин связать друг с другом и использовать их для практических целей. Так несколько лет назад в своей школе совместно с учителем биологии Камневой Г.Л. мы разработали провели в рамках Недели естествознания мероприятие Экологическая мозаика (в котором приняли участие ученики 5-11 классов) и открытый интегрированный урок (биология –география) «Природа нашего края в 7 классе. Где рассмотрели не только особенности природы своего края, но и затронули вопросы экологии. Также в свое время мы с ребятами готовили проект, я тоже о нем рассказывала на одном из своих выступлений на окружном методическом объединении географов ««Социально-культурные объекты Самарской области: экономико-географический обзор». Где, конечно же, перед изучением социально-культурных объектов было предисловие – географическое положение и природа Самарской области. Мы собрали хороший краеведческий материал, его систематизировали и представляло и на одном из открытых мероприятий в школе.

В целом можно сделать вывод, что география — уникальный предмет школьной программы. Именно от изучения на локальном, местном уровне своего края, региона к изучению более крупных объектов через введение элементов краеведения практически на каждом уроке географии — это и есть реализация краеведческого аспекта согласно новым стандартам образования.

Библиографический список.

1. Баринова И.И. Современный урок географии. Методические разработки уроков. М., 2001 г.
2. Горбанев В.А. Место изучения своей родины в программах географии. ж. «География в школе» № 9., 2002
3. Географическое краеведение: учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ Под общ. ред. Н.В. Лобиной. - Ульяновск: УИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2007
4. Душина И.В., Таможня Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. М.. 2004
5. Журнал «География в школе» 2002г, № 5, с.41-46, 2002 г. № 9 с. 55, 2004г. № 7 с. 70-76

*Жалилова Вера Алексеевна,
учитель биологии и географии
ГБОУ СОШ с. Старая Рачейка*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА

Изучение природы родного края формирует у школьников целостное экологическое мировоззрение и нравственные ценности через экологизацию образовательного и воспитательного процесса. Это переход от позиции стороннего наблюдателя к позиции непосредственного участника всех природных процессов.

Экологическое образование помогает формировать положительную мотивацию учебной и исследовательской деятельности.

Программа перспективного развития **школьного лесничества «БЕРЕЗКА»** построена по блоковой схеме, причем каждый из блоков, с одной стороны, может рассматриваться как отдельная, совершенно суверенная часть программы, но в то же время, выступает в плотной связи с остальными блоками, делая программу многогранной.

Школьное лесничество живёт тремя направлениями работы:

- **обучение (экологический всеобуч) и внеклассная работа в творческих группах;**
- **практическая работа - применение экологических знаний в конкретных делах;**
- **социально–образовательное проектирование и научно – практическая деятельность по экологии.**

ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ

- **обучение (экологический всеобуч) и внеклассная работа в творческих группах.**

Биологическое образование в школе построено таким образом, что ученик проходит путь от формирования стойкого интереса к предмету в начальной школе, через совершенствование знаний в среднем звене, к осознанному выбору предмета на итоговой аттестации. Итогом работы является решение проблемы преемственности, непрерывности биологического образования.

1. Структура программы определена механизмом **включения в школьные предметы отдельных разделов по экологии**, а также проведение интегрированных уроков.

■ Экологическое воспитание осуществляется через занятость в кружках, на учебно-опытном участке, в летнем лагере «Лесовик», общественном эколого-образовательном объединении «Эко-Логика», в школьном лесничестве «Березка».

2. Для учащихся вторых - четвертых классов проводятся занятия в **кружках** и осуществляется **внеурочная деятельность** эколого-биологической направленности.

3. **Работа в летнем оздоровительном лагере «Лесовик».**

В летний период экологическое воспитание осуществляется во время работы летнего оздоровительного лагеря «Лесовик». Это пример привлечения детей к исследовательской деятельности, возможностью обучать их научным методам познания.

Значимость результатов экологической деятельности:

А) Беседы об экологических проблемах, о причинах их возникновения, о культуре поведения в природе.

Б) Привлечение детей к исследовательской деятельности - ребята самостоятельно вели наблюдения, планировали, проводили эксперименты.

4. Авторская образовательная программа эколого-биологической направленности **«МИР ВОКРУГ НАС».**

Основная цель: формирование интереса к предмету; в простой, нетрадиционной форме познакомить учащихся с основными экологическими законами; развитие у школьников интереса к живой природе, в потребности

личного участия в уходе за окружающей средой. Составлен экологический практикум. Предлагаются практические работы, которые позволяют познакомить школьников с многообразием растительного и животного мира; определить антропогенные факторы загрязнения окружающей среды. Занятия продолжаются и в летний период.

5. Работа по дополнительной программе кружка эколого-биологической направленности «ЭКО-ЛОГИКА».

Цель программы кружка: Познакомить учащихся с многообразием мира живой природы, с теми сложными, но хрупкими взаимоотношениями, которые установились между живыми организмами за миллионы лет эволюции, заставить задуматься о огромной роли человека в сохранении экологического равновесия и его ответственности за происходящее на планете и собственное здоровье. Так и до настоящего времени **объединение «Эко–Логика»** продолжает начатую еще в 1970 году работу.

6. Просветительская деятельность.

- Проводим беседы со школьниками на тему: «Берегите лес», о связи между загрязнением леса и лесными пожарами.
- Проводим вечера и классные часы со специалистами лесного хозяйства по вопросам охраны лесов от пожаров.
- Выпускаем агитационные плакаты, проводим викторины по темам: «Человек и лес», «Мы и природа», конкурсы рисунков.
- Выпускаем, раздаем и развешиваем листовки на территории населенного пункта с призывом населения к сохранению хвойных деревьев.
- Проводим беседы на классных часах, родительских собраниях о связи между загрязнением леса и лесными пожарами.
- Составили систематизированный список правил поведения в лесу.

Значимость результатов экологической деятельности:

А) Ознакомили учащихся с лесным законодательством.

Б) Изучили основы лесоводства, лесовосстановления, вопросы охраны леса от пожаров.

ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ

➤ **практическая работа - применение экологических знаний в конкретных делах.**

Это практическая экология, когда изучить природу невозможно в рамках теоретического знакомства с экологическими проблемами.

Для проведения лесохозяйственных и природоохранных работ за школьным лесничеством закрепляется определенная территория леса.

1. Охраняем памятники природы: патрулируем кварталы, закрепленные за Рачейским школьным лесничеством «БЕРЕЗКА»



2. Охраняем места произрастания растений, занесенных в Красную книгу РСФСР

3. Регулярно проводим уход за посадками и молодняками силами школьного лесничества

4. Улучшаем санитарное состояние леса: очищаем лес от загрязнения, валежа и сухостоя

5. Установка аншлагов

6. Всероссийский экологический урок «Вода России».

Значимость результатов экологической деятельности:

А) Стало меньше нарушителей.

Б) Лес стал чище.

В) Очистили – 3 родника.

ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ


➤ **Социально–образовательное проектирование и научно – практическая деятельность по экологии.**


Обязательным компонентом системы экологического воспитания является **исследовательская деятельность.**

1. Экспедиции


Летом 2016 года совместно с экспедицией экологической станции г. Томска изучали Рачейскую тайгу. Исследования проводились с помощью лаборатории "Архимед". Датчики: t, P, влажность, освещенность, шум, электропроводность. Дозиметр бытовой: растворённый кислород, нитрат ионы. Результаты исследований готовятся к публикации.

2. Учебно – исследовательская и учебно-опытническая деятельность школьного лесничества включает следующие направления исследования:


 *естественное и искусственное восстановление леса – путем механической обработки почвы и искусственного создания лесных культур;*


 *породный состав лесовосстановления - основной лесообразующей породой является сосна, на втором месте береза, на третьем – ясень;*

 *урожайность древесных пород и качество семян – с 1994 года;*

 *состояние почвы – почва супесчаная и пригодна для высева.*

 *горимость леса;*

 *изучение экологического состояния памятников природы Рачейского лесничества.*

 *влияние солнечной активности – на урожайность и качество семян сосны обыкновенной и березы повислой;*

Научные результаты.

1. Зная динамику солнечной активности, можно предсказывать не конкретные урожайные или неурожайные годы, а **урожайные или неурожайные периоды с заблаговременностью не менее 3-5 лет.**

2. Поэтому в Рачейском лесничестве - **семена сосны надо собирать в 2016 г.** (чем больше, тем лучше), а **берёзы в 2018 г.** (будет минимальная солнечная активность и у семян будет хорошее качество).

3. Разработанные таблицы и данные о *влиянии солнечной активности* на образование семян сосны обыкновенной и берёзы повислой могут использоваться в Рачейском лесничестве и рекомендуются к использованию в других лесничествах Самарской области.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Результаты исследований используются:

I. Рачейским лесничеством ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «САМАРСКИЕ ЛЕСНИЧЕСТВА».

1. В работе школьного лесничества, для проведения внеклассных бесед со школьниками, с целью ознакомления их с Рачейским бором.

2. При разработке охранных мероприятий по защите уникальных растений Рачейского бора.

3. Как основа при разработке проектов по организации охраны лесов от пожаров в Рачейском лесничестве.

4. Для прогноза пожарной обстановки на ближайшие годы и разработки мероприятий по снижению горимости лесов.

5. Разработанные таблицы и данные о естественном возобновлении используются при планировании и проведении санитарных рубок и лесовосстановительных мероприятий в Рачейском лесничестве.

II. В работе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Старая Рачейка имени Героя Советского Союза С.Т. Теплова муниципального района Сызранский Самарской области.

1. На уроках биологии в 5-11 классах.

2. При изучении гербарных материалов, собранных в результате данного исследования.

3. В работе общественного эколого-образовательного объединения учащихся «ЭКО-ЛОГИКА».
4. Во внеклассной работе по экологии.
5. Во внеурочной деятельности – курс «Мир вокруг нас».

Наши достижения

- Региональные победители II и III степени «Молодежного биологического чемпионата».
- Победители и Призеры окружных и региональных этапов Научно-практических конференций.
- Победители и Призеры окружного и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по биологии.
- Победители областного этапа Всероссийского смотра-конкурса школьных лесничеств в 2014, 2015 и 2016 годах и вошли в пятерку лучших школьных лесничеств на Всероссийском этапе.
- Победители и призеры областных конкурсов юных лесоводов «Друзья леса». Лауреаты президентской премии по поддержке талантливой молодежи.
- Результаты исследований представляли на конкурсах краеведческих исследований и конференциях: **В областном конкурсе краеведческих исследований образовательных учреждений Самарской области «Мой край-земля Самарская» в номинации «Краеведческий паспорт» с исследовательской работой «Памятники природы Рачейского лесничества» стала победителем.**
- **В XVI Областных юношеских краеведческие Головкинских Чтениях в номинации «Научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность» национального проекта «Образование» в секции «Биоэкологическое краеведение» - призером.**

- **2017год–областные Открытые Городские Ломоносовские чтения «Мои личные открытия»,** секция «Экология» - победитель в номинации «Практическая направленность».
- **2017год- областной детский экологический форум «Зелёная планета – 2017»** (региональный этап Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета – 2017») – призеры.
- **Областной юниорский лесной конкурс «Подрост»** «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам» (региональный этап Российского юниорского лесного конкурса «Подрост» - победители и призеры.
- **Всероссийский юниорского лесной конкурс «Подрост» в г.Суздаль.** Специальный приз от Федерального государственного учреждения «Авиалесоохрана» вручен Киляковой Кристине (Самарская область) за работу «Берегите лес!» © esobiocentre.ru
- **Межрегиональный слет школьных лесничеств II место (2015год)** Обменивались опытом с ребятами других регионов по изучению и защите леса. Отрабатывали на практике навыки и способности в лесовосстановлении и защите лесов от пожаров.
- В 2017году – победители дистанционного этапа и призеры очного этапа областного конкурса **«ВЗЛЕТ»** исследовательских проектов обучающихся в секции «Экология и сельское хозяйство» с темой «Исследование состояния Рачейского бора – памятника природы».
- В апреле этого года ребята школьного лесничества совместно с лесничими высаживали саженцы сосны и березы на площадях после пожаров в Рачейском бору. Это будет экспериментальной площадкой для дальнейших исследований в изучении природы.

Таким образом, сопряжение теории с практикой проходит через все звенья биологического и экологического образования, подтверждая слова Герда: «Все

реальные знания приобретены человечеством путем наблюдений, сравнений и опытов».

Библиографический список

1. Гиргидов Д.Я. Прогноз урожая семян сосны // Сб.работ по лесному хозяйству / ЛенНИИЛХ. 1961 – Вып. IV М.-Л: Гослесбумиздат, - с.244-254
2. «Звалась когда – то ты Ручейкой...». О малой Родине с любовью». Сборник стихов, рассказов, очерков. Составитель Г. Журлова. Сызрань, 2010. – 322 с.
3. Плаксина Т.И. Редкие, исчезающие растения Самарской области. Самара: Изд-во «Самарский университет», 1998. - 272 с.
4. Побединский А.В. Изучение лесовосстановительных процессов. М: Наука, 1966. – С. 64.
5. Сеннов С.Н. Уход за лесом. Экологические основы. М.: Лесн.пром-сть, 1984. – 127 с.
8. Устинова А.А. Ботанические памятники природы Самарской области и их роль в сохранении ботанического разнообразия. М.: Самара, 1999. – С. 112-121.
9. www.agromage.com/stat_id.php?id=97

*Калмыкова Ольга Владимировна,
учитель биологии
ГБОУ СОШ №3 г.о. Октябрьск*

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Природа – среда обитания человека. Развитие человечества, и бурный рост науки и техники вызывает нарушения в сложившихся природных системах. Неумеренное и хаотическое использование природных богатств, носящее хищнический характер, приводит часто к разрушению природных благ. Основной проблемой современного общества является низкий уровень экологического воспитания.

Сейчас, как никогда, особенное значение приобретает воспитание у школьной молодежи любви и уважения к родной природе, стремления к ее рациональному использованию и сбережению.

Актуальность для общества:

-Указом Президента РФ 2017 год объявлен годом экологии

Актуальность для регионального образования:

-воспитание экологической культуры школьников

Актуальность для педагогической деятельности:

- расширить кругозор учащихся через использование метапредметных результатов.

Объект работы: - экологическое воспитание школьников.

Предмет – формы экологического воспитания, применяемые педагогом.

Теоретические основы экологического воспитания

Известно, что понятие «культура» в широком смысле обозначает совокупность достижений общества в области духа. Составными частями культуры являются просвещение, искусство, наука, религия и т.п., каждая из которых имеет свои цели и задачи. [1]

Экологическая культура – это мировоззрение, центральное место в котором занимают Природа и Человек, причем взаимоотношения Человека с Природой должны строиться в соответствии с принципом «не навреди». Специалисты по экологическому просвещению отмечают тот факт, что население в большинстве своем признает необходимость бережного отношения к окружающей среде, но остается безучастным. Это привело к экологическому двуличию. Следовательно, экологическое образование и воспитание необходимо направить на достижение осознанного понимания, указанного выше тезиса («не навреди») каждым человеком. [3] Экологическое образование и воспитание признано приоритетным направлением в гармонизации отношений общества и природы. Признание ведущей роли образования среди мер, направленных на решение экологических проблем нашло отражение в нормативных документах в нашей стране и за рубежом. Реализация экологического образования отвечает всем требованиям выполнения Национальной доктрины образования в РФ, Федеральной программы развития образования, Плана действий Правительства РФ в области социальной политики, Концепции модернизации Российского образования на период до 2012 года и направлена на разрешение противоречий в системе «общество – природа – личность». [6], [4]

Экологическое воспитание - формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

Экологическое образование – сложный, интегральный процесс, все компоненты которого находятся в прямой зависимости от современных идей комплексной экологии. Целью экологического образования как интегральной области воспитания, обучения и развития учащегося является формирование человека с новым экологическим мышлением, способного жить в относительной гармонии с природой. В понятийно-терминологическом словаре **экологическое мышление** рассматривается как «установление причинно-следственных связей, вероятностных и прогностических, а также других видов связей, выяснение причин, сущности и путей решения проблем в ситуациях нравственного выбора и прогноза; основа правильного гражданского отношения к окружающей среде»

И.С. Телегина описывает виды экологического мышления.

Особенностью словесно-логического экологического мышления является то, что задачи, стоящие перед человеком, решаются в словесно-логической форме, используя словесную форму, он оперирует абстрактными понятиями, такими как «экология», «система», «человек-природа», «экологический мониторинг», «окружающая среда». Такой вид мышления помогает выявить наиболее общие закономерности, которые определяют развитие природы и общества, самого человека.

Для экологического же **наглядно-образного мышления** характерным является то, что содержание задачи для мышления базируются на образном материале: решая стоящие перед ним задачи, человек стремится обобщить образы разных предметов, явлений, событий, такое мышление характерно для авторов художественных произведений о природе. Мышление образами обеспечивает раскрытие эстетической и нравственной ценности объекта, эмоциональное переживание, побуждает к высоконравственным поступкам, творческой деятельности, выработке ценностных ориентаций.

Наглядно-действенное экологическое мышление характеризуется тем, что здесь задачи мышления решаются в процессе деятельности, именно с этого

вида деятельности мышления начался интеллектуальный прогресс человека в процессе зарождения трудовой деятельности. Такое мышление свойственно людям, которые непосредственно контактируют с объектами природы. Правильно сформированное экологическое мышление выражает активность познания, способствует уяснению экологических закономерностей и приводит к убеждениям в необходимости охраны природы, является основой понимания школьниками сущности явлений природы. Таким образом, экологическое мышление в себя включает:

- мыслительные операции, направленные на разрешение экологических ситуаций и проблем;
- экологические знания и понимание целостности, системности и процессуальности окружающего мира;
- умение прогнозировать конечный результат;
- умение выдвигать гипотезы и выбирать из множества возможных вариантов наиболее приемлемый;
- умение устанавливать причинно-следственные связи. [5]

Практический опыт формирования экологической культуры школьника на уроках биологии и во внеурочной деятельности

Наверное, как и в других школах, мы в своей работе придерживаемся традиционного набора форм, но стараемся наполнить их новым содержанием. Основные формы экологического воспитания заложены в трудах великого педагога Я.А. Коменского (принципы природосообразности) [2], которые и в наше время не потеряли своей актуальности. Прежде всего, мы пытаемся выделить группу учащихся, серьезно интересующихся проблемами окружающей среды, а также природой родного края. Только зная растительный и животный мир своей местности, можно говорить о его защите и охране. В нашей школе работа по экологическому воспитанию ведется уже давно. Основной задачей педагогов на сегодняшний момент является повышение экологической грамотности не только школьников, но и населения в целом. Для

того чтобы «сдвинуть с мертвой точки» решение экологических проблем, нужно начать с себя. Это первое, что мы стараемся развить в детях, ведь пока ребенок не осознает, что природа – это друг, учитель, дом, что человек и природа едины, он не сможет начать мыслить экологически, не захочет помогать природе, не научится ценить ее красоту и богатство. Возникает закономерный вопрос: как мотивировать ребенка на изучение природы родного края, а, следовательно, и на заботу о ней? Мы часто говорим о красоте, проблемах окружающей среды всего мира, но забываем, что любовь к природе начинается с любви к своей малой родине. Дети не могут назвать растения и животных своего города, поселка, области не только редких, но и самых простых, часто встречающихся им по дороге домой, в школьном дворе, по обочинам. На мой взгляд, детей, конечно, нужно приобщать не только к изучению, но и обычному наблюдению. Ведь современный ребенок часто не видит ничего вокруг себя, так как все его внимание привлекают гаджеты. Так с чего же начинать?

На первом уроке биологии, как только приходит пятый класс, необходимо сразу настраивать детей на летние задания. Среди моих учащихся летние задания выполняют ученики 5-8 классов. В учебниках часто предлагают стандартные задания на сбор гербариев, коллекций насекомых и т.д. Но, предоставляя право выбора задания, я не заметила воодушевления у детей. Да и задания впоследствии, они были выполнены «абы как». Тогда я решила, что нужно предложить детям такие задания, чтобы, выполняя их, они получали удовлетворение. Я оцениваю летние задания грамотами и оценками. Эти задания помогают учащимся не только изучать природу родного края, но и находить красоту в самом простом и почувствовать себя неотъемлемой частью этой красоты. Для учащихся старшего звена, мы в школе уже несколько лет подряд проводим экологический фестиваль «Наш общий дом – Земля», где всегда затрагиваем темы природы родного края. Учащиеся самостоятельно готовят вопросы, касающиеся растений, животных нашего города (Например,

Какое растение, обитающее у нас в городе, может свидетельствовать о прохождении великого шелкового пути? – Гармола; Какая рыба поселилась в нашей реке из Черного моря? – рыба – игла и т.д.). У многих ребят возникло желание познакомиться с этими представителями фауны.

На уроках биологии и во внеурочной деятельности я посвящаю целый блок тем изучению природы нашей области. Это и памятники природы, и заповедные территории, и Красная книга. Мы готовим исследовательские проекты. Так, мы, зная особенности почв на пришкольном участке, выбрали оптимальные растения для высадки, изучая сроки опыления плодовых растений, научились определять наличие завязи в цветке и т.д. Но самое начало – это все – такие летние задания. Их выполнение – опора учителя в оформлении выставок, стендов, коллажей не только в кабинете биологии. Какие задания с целью изучения природы можно предложить ученикам?

Примеры летних заданий

1. Создание группового плаката (3 чел.) в виде:

- призыва сохранить редкие растения или животных;
- рекламы какого – либо растения или животного нашей местности (не обязательно редкого);

2. «Во саду ли в огороде» - создание каталога растений – сорняков, появившихся в огороде или на даче с обязательным наблюдением периода вегетации и генерации;

3. «Жили у бабуси...» - подготовка фотоматериалов птиц как домашних, так и диких для оформления выставки.

4. «Вы слышали, как поют дрозды?...» - создание телефонной записи пения птиц;

5. «Эти забавные животные» - создание ролика о жизни животных;

6. «Тихий уголок моей родины» - создание рисунков- пейзажей нашего края (формат А3);

7. «Цветочные часы» - изучение особенностей раскрытия цветов растений по времени (культурные и дикорастущие);

8. Собрание материалов для коллажей:

- О, Волга! Колыбель моя....

- Лекарственные растения в моем дворе;

- Удивительные насекомые и т.д.

9. Собственное написание стихов, эссе, загадок о природе нашего города «Оглянись вокруг...»;

10. «Я – часть природы...» - создание коллекций сэлфи

Я считаю, что такая форма летних заданий более интересная и современная и позволяет использовать накопленные материалы в конкурсах разного уровня, что делает наших детей более успешными в своих достижениях.

Библиографический список

1. Акперова И.А.: «Уроки биологии в 6 классе», - М.: Дрофа, 2005. -288с.

2. Коменский Я.А.: «Великая дидактика. Избр. пед. соч.», - М.: Учпедгиз, 1955.

3. «Теория и практика образовательного процесса, формирующего экологически мыслящую личность», - Материалы научно – практической конференции, - Самара, 1999. – 92с.

Материалы интернет – ресурсов:

4. www.neobionika.ru

5. www.bestreferat.ru

*Кочеткова Ольга Николаевна,
учитель истории
Чекалинский филиал
ГБОУ СОШ с. Троицкое*

СЕЛО МОЁ РОДНОЕ

«Ветер Времени сурово веет над миром – топит в морских волнах Атлантиду, рушит вековые царства и троны, оставляя от них цветные обломки, уносит наших близких и нас самих, горестно шумит травой на забытых могилах...

Но и этот сокрушительный ветер не всевластен: есть великое и вечное нечто, противостоящее времени, – бессмертная любовь человека к Родине, волшебный исток которой – "Тот уголок земли", где мы родились и выросли.

До конца дней проносим мы в душе любовь к этому благословенному уголку, как проносят пилигримы в ладанке на груди горсть иссохшей и все же чудотворно живой родной земли.

И потому все, что связано с этим уголком, неувядаемо светится в нашей памяти, будто любимый цветок в сказочной живой воде».

Николай Смирнов.

Самарский край ...Овеянные легендами, воспеты в народных песнях седые Жигули. Здесь Волга причудливо изгибается в дугу, образуя жемчужину России – Самарскую Луку. Богата и природа края: редкие растения и животные делают наш край неповторимым. До революции 1917 года Самарская губерния была белым пятном на археологической карте России.

Первые описания памятников древнейшей истории Самарского края относятся к XVIII веку и содержатся в трудах руководителей академических экспедиций И.Н. Лепехина и П.С. Палласа.

Посетив Самарскую губернию, И.И. Лепехин описал некоторые памятники древности: городища у с. Валы, Костычи и Печерское.

Те же городища привлекли внимание другого путешественника XVIII века П.С. Палласа. В своей книге "Путешествие по разным провинциям Российской империи" он упоминает не только названные городища, но и курган, расположенный на границе Аскульской волости и деревни Ермачихи.

В 1838 г. два брата (оба – академики живописи) Григорий Григорьевич (1802-1865) и Никанор Григорьевич (1805-1879) Чернецовы совершили первое в России "художественное путешествие" по Волге, открыли в ней неисчерпаемый источник вдохновения для художников и своими многочисленными пейзажами, и зарисовками волжских городов поставили "красоту неизглаженную" русской земли в один ряд с классическими красотами Востока и Запада.

Известным общественным деятелем, писателем и историком П.В. Алабиным (1824-1896) был открыт и исследован знаменитый Ананьинский могильник на р. Каме. Он ознакомился с экспонатами, хранящимися в самарском публичном музее и дал их описание в брошюре, вышедшей в свет в 1895 г.

В августе 1918 г. в Самаре открылся университет, при котором было организовано общество археологии, истории, этнографии и естествознания. Среди приехавших в Самару ученых была Вера Владимировна Гольмстен,

профессор археологии, выдающийся исследователь, страстно увлеченный наукой (1880-1942). За 10 лет В. В. Гольмстен вместе со слушателями Высших этнолого-археологических курсов при СГУ было проведено 10 экспедиций. Было открыто свыше 1200 археологических памятников, различных эпох от палеолита до средневековья.

С 1969 г. начинается новый этап археологических изысканий в Самарском крае. С возрождением Самарского госуниверситета создается Средневолжская археологическая, экспедиция под руководством профессора Галины Ивановны Матвеевой. С тех пор археологические полевые исследования в Самарской области ведутся ежегодно.

Совместно с Самарским госуниверситетом в организации экспедиции приняли участие областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Самарский областной краеведческий музей.

В 1974 г. к ним присоединился Куйбышевский педагогический институт. Активную помощь археологам ежегодно оказывают члены общества археологов, организованного при городском Дворце пионеров, областная и городская станции юных туристов.

Благодаря 30-летней работе экспедиции были выявлены тысячи археологических памятников, решены проблемы происхождения ряда культур, их ареалов и культурных взаимоотношений, стали понятны многие процессы, происходившие не изолированно в Среднем Поволжье, а на широком фоне развития древнего и средневекового населения Евразийской степи и лесостепи. Профессору Г.И. Матвеевой удалось создать одну из крупнейших в стране научную школу в области региональной археологии.

В 1970-1980-е гг. были созданы учебные пособия для школьников по историческому краеведению.

Определенную роль в распространении краеведческих знаний сыграли сводные историко-экономические очерки, написанные самарскими историками, экономистами и географами, а также очерк "Земля Самарская", освещающий

историю Самарского края с древнейших времен до начала XX века. В этих книгах широко использовался материал, извлеченный из федеральных и областного государственных архивов, официальной и земской статистики, периодической печати, воспоминаний участников событий. Использовались материалы археологических и этнографических экспедиций самарского университета и педагогического института.

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов

Цель нашей работы: исследование исторического прошлого Сызранского района, обобщение поисковой работы учащихся и взрослых.

В сентябре этого года исполняется 155 лет со дня рождения сенатора и литератора Ивана Ивановича Дмитриева. Имя его потомков тесно связано с нашим районом, с нашим селом.

Мы решили перевернуть странички далёкого прошлого, а также пополнить материалы краеведческого музея школы, помочь учащимся при изучении истории края, заинтересовать их историей родного уголка земли.

Прошлое Сызранского района

Миллион лет назад на территории Среднего Поволжья (Самары, Сызрани и Сызранского района) находилось Акчагыльское море, которое уничтожило всю сухопутную флору и фауну на всю округу. Лишь на острове, который сейчас называется Самарской Лукой, как в убежище, сохранились до наших дней сотни видов животных и растений тех дальних времён. Здесь их можно встретить и сейчас. Мы находимся на дне древнейшего моря. И холмы, которые живописно окружают наши села, это берега того самого моря. В окрестностях

сёл Сызранского района находятся отложения мела. Одно время хотели даже промышленно разрабатывать меловые залежи. А что такое мел? Во всем мире не найдется человека, который бы за свою жизнь не столкнулся с мелом. В миллионах классов на Земле школьники пишут мелом на доске. А что бы делал учитель без мела? Многие не знают, что вначале мел был животным. В водах океанов существуют различные виды мельчайших растений и животных. Одним из них является одноклеточное существо под названием «фораминифера» с панцирем из извести. Отмирая, они опускаются на океанское дно. Со временем образуется толстый слой из этих панцирей.

Конечно, на это уходят миллионы лет. Постепенно этот слой цементируется и превращается в мягкий известняк, который мы называем мелом.

В нашем школьном музее хранятся останки древних морских животных, найденные в окрестностях села.

Булгары на территории края

Начиная с IV века нашей эры на территории нашего края жили булгары, пришедшие из Северного Причерноморья.

Самый известный памятник булгарского периода - Муромский городок - крупный булгарский город, появившийся в X веке между современными сёлами Валы и Жигули. Назвал его так П. С. Паллас, древнерусское слово «муром» означает «крепость».

В 1236 году город был полностью разрушен и сожжён войсками Батыя. От булгар на территории нашего села остались только названия. Например, древнее название реки Тишерек.

Тишерек — река в России, протекает в Сызранском районе Самарской области. До образования Куйбышевского водохранилища Тишерек впадал в Усу в 49 км по правому берегу. Теперь впадает в Усинский залив Куйбышевского водохранилища. Длина реки составляет 38 км. У истока река

протекает через село. Ниже рядом по берегам реки стоят деревни Бутырки, Новоселки, село Чекалино.

Далее река течёт мимо деревень Ивашевка, Васильевка, Петровка и сёл Радужное и Троекуровка. Около устья река протекает между сёлами Усинское и Губино.

В книге Л. Храмкова даны две версии названия «Тишерек». По одной версии самарских учёных название реки произошло от тюркского слова «*тиш*» (скала, утес), по другой от русского «*тишь*» (старица, озеро в форме кольца). Мы исследовали исток реки у села Троицкого, но никакой скалы не нашли. Но если двигаться по высохшему руслу реки - Орлову оврагу, можно прийти к озеру в посёлке Передовом. Однако и здесь нас ждало разочарование. Озеро в посёлке рукотворное. И никакой связи с Тишереком нет. Но вот в книге Масленицкого Т.Г. «Топографическое описание Симбирского наместничества» за 1780 год мы обнаружили такую опись рек, протекающих «через сию округу, исключая Волгу 5-я река Иштерьяк. Вытекая из большого Едамасского леса в 4 верстах от села Семионовки, впадает при деревне Губиной в реку Усу, течения своего через 28 верст.» Семёновка –это теперешнее Троицкое, родина Дмитриевых. Едамасский лес - Рачейский бор, и только одна река впадает в Усу у села Губино. Это наш Тишерек.

Что же означает это слово Иштерьяк?

И в татарском и в мордовском языках есть такие мужские имена. В древности у булгар был обычай: когда рождались мальчики-двойняшки, одному из них давали имя Иштерьяк, другому – Куштерьяк. «Иш» – друг, «терьяк» –опора. Это более соответствует действительности, река у села Троицкого двойная. Одна её часть вытекает из леса у Надеждино, она более тёплая. Вторая часть начинается из родников и течёт по равнине через село. Они встречаются и дальше отправляются вместе. Русское население переделало непонятное слово на более подходящее для нашей тихой реки название – Тишерек.

Село делит на части огромный Сюксюмский овраг, начало которого теряется далеко в полях на юго-западе. Много народностей в Чекалино, но никто не мог сказать, с какого языка переводить это название. Слово это заимствовано из болгаро-татарского языка, «Су» по-татарски вода, «Кзум» - большая, а местное население чуть смягчило и получилось вместо Сукзум – Сюксюм, что и означает «Большая вода». Овраг впадает в Тишерец, и по весне мутные воды талого снега заполняли овраг, разделяя деревню на два конца. По оврагу неслась огромная река, через которую невозможно было перейти. Сейчас овраг зарос, через него построен мост и шоссе Сызрань-Ульяновск.

Село наше называется **Чекалино**. Этимология этого слова не ясна, в словаре В. Даля слово «чекал» означает мышь, степной зайчик. Лесов здесь, действительно, нет. Оно возникло приблизительно в XVIII веке, возможно, на месте старинного болгарского поселения. В 1900 году в трёх верстах от деревни, в западном направлении, на пашне был найден старинный меч. Самая ранняя монета - «Деньга», найденная в окрестностях села датируется 1741 годом. Большинство остальных относятся к правлению Екатерины II, Павла Петровича и других более поздних российских императоров. Долгое время село называлось Степное Ивановское и принадлежало помещикам Дмитриевым. Село наше известно даже за пределами России. В 1800 году в журнале «Германский музей» в Англии была напечатана повесть Н. Карамзина «Фрол Силин». Действие её происходит в Сызранском уезде. Фрол Силин - крестьянин деревни Ивановское, более известной под названием Чекалино. Последним владельцем его был Николай Фёдорович Дмитриев. О нём ничего неизвестно.

Попадалась в архиве опись его имения в селе Чекалино, составленная в 1919 году. Самого барина там, судя по всему уже не было, но хозяйство было в полном порядке. Все документы подписаны управляющим Чичковым. Среди прочего в описи значатся: «7 икон, 2 картины масляные большие, 4 портрета, картина малая, картина большая, картин на дереве малых 3, больших – 6». Куда это всё подевалось неизвестно. В музее города Рыбинска хранится картина

Рериха "Замок", написанная в 1906 году. На ней дарственная надпись "Н. Дмитриеву". Но, наш ли это Дмитриев или другой неизвестно. Во всяком случае, картина поступила в музей в 1921 году из Внешторга, куда собирали конфискованное в помещичьих имениях добро для последующей продажи.

Местные жители издавна занимались земледелием, огородничеством, садоводством, кустарными промыслами. Главнейшую отрасль кустарной промышленности составляли разные виды «древодельных» промыслов. Главные из них — производство телег, повозок, саней, колес, колесных ступиц, гнутые дуг, ободьев и полозьев, выделка деревянной посуды, лопат, лукошек, колод и корыт, плетение лаптей, тканье рогож и заготовка кулей. Из других кустарных промыслов заслуживают внимания по своим размерам: валяние теплой обуви, шитье сапог и рукавиц, шитье шапок и фуражек, портняжество, тканье платков, витье веревок и плетение рыболовных снастей. Первые два из названных промыслов (валяние обуви и шитье сапог и рукавиц) распространены по всей губернии, но в особенности в Сызранском уезде.

В селе был постоянный двор для проезжающих по Симбирскому тракту и станционный пункт для разъездов в указанных законом случаях. В конце XIX в.- начале XX века земство держало здесь 3 лошадей. Уставших коней перепрягали и оставляли отдыхать, свежих отправляли дальше. Это приводило к тому, что лошади, отправившиеся из Сызрани, нередко оказывались где-то за несколько почтовых станций.

В 1897-1898 году, по сведениям Сызранского районного архива, в селе начало работать земское начальное училище в церковной сторожке. Затем для школы специально было построено здание. В 1897 году построена церковь в честь Казанской Божьей матери, в 1904 году она освящена епископом Симбирским Гурием, велась церковная летопись. Из неё известно, что самыми трудными годами дореволюционного периода для жителей были 1908 и 1911 неурожайные годы.

Из достопримечательностей также известны Белое озеро, Барский сад с прудом, Лисий и Напольный овраги.

Белое озеро - речная протока, довольно глубокая, зараставшая белыми кувшинками, здесь водилась рыба, сюда до сих пор приходят местные рыболовы-любители с надеждой на улов.

Барский сад. На северо- западе Сызранского района, на краю лесного массива стоит небольшое село Демидовка. Село основано предположительно в начале XVIII века. Здесь жили свободные крестьяне – однодворцы. Это, были потомки служилых людей, которые возводили Сызранскую крепость и Кашпирский укрепленный пункт. По царской грамоте они награждались денежным жалованием, а также им отводились земли. Крестьяне жили обособленно, так как были выходцами из - под Рязани, Краснодара. Их говор сильно отличался от языка и говора округи. Троицкие шутники часто изображали говор демидовских мужиков. В 1816 году помещик Дмитриев, проживавший в селе Богородское, решил выкупить демидовские земли и присоединить их к своему имению. Ему дали на это добро, но крестьяне отказались повиноваться указу о переводе их в разряд помещичьих. Они не хотели становиться крепостными и нести барский оброк. Демидовские мужики послали гонца в Петербург с прошением «об избавлении их от помещичьего владения». Крестьяне заявили, что «до возвращения его из Санкт-Петербурга повиноваться господину Дмитриеву не могут и никаких работ его производить не будут». Но добраться до Петербурга они не успели. В начале выступления крестьяне держались стойко, но затем четыре семьи, поддавшись на уговоры и угрозы, подчинились помещику. А вскоре подросла воинская команда, и вопрос о принадлежности земель Дмитриеву был решен положительно. Рядом с селом был построен благоустроенный барский дом, в который переехала на жительство Катерина, дочь И.Г. Дмитриева. Здесь был скотный двор, били ключи с чистой водой. Рядом сделали озеро, обсадили его ирисом, вечнозеленым кустарником, диким виноградом и дубами. Вокруг дома разбили

парк с дорожками из акации, сирени и берез. Парк плавно переходил во фруктовый сад. В 1918 г. во времена белочешского мятежа, красноармейские отряды Г.Д. Гая проходили через Демидовку. Выстрелом из орудия они разрушили барский дом, как оплот царского самодержавия. Позднее, в годы войны, на этом хуторе стояла в резерве 266-я танковая дивизия.

Озеро, чистый, лесной воздух, ключевая вода привлекали сюда людей. Эти места облюбовали местные жители для отдыха.

Сейчас земли эти используют для выпаса скота жители Ивашевки. Сад погиб, озеро окружают завалы навоза.

В **Лисьем** овраге находились лисьи норы, и сейчас можно изредка в лесу с лисами встретиться.

За рекой находятся соседние деревни **Бутырки и Новосёлки**. У Новосёлок начинается Напольный овраг, местные жители собирают здесь грибы, ягоды, липовый цвет, лекарственные травы. Школьники в лесу Напольного оврага частые гости на туристических маршрутах. Название «Бутырки» возникло от симбирского диалектного понятия, означающего выселки, усадьбу, стоящую отдельно. Деревня в давнее время отделилась от основной усадьбы, от Чекалино. Она делилась на две части: Пановку (здесь жила помещица) и Сабановку (крестьянская часть). Название это произошло от слова «сабан», что означает плуг. В 1916 году здесь открылась школа. После революции в каждом селе появились сельские советы, в 1930 годах крестьян объединили в коллективные хозяйства - артели. 5 февраля 1953 года решением исполнительного комитета Сызранского Совета депутатов, трудящихся колхоз «Динамо» объединили в один укрупнённый колхоз «Победитель» села Чекалино. Всё имущество, денежные средства и другие материальные ценности, по акту были переданы на учёт председателю колхоза «Победитель» Варнакову Алексею Яковлевичу. Все межи, разделявшие ранее земельные наделы членов артели, были уничтожены, и все полевые наделы Новоселок, Бутырок и Чекалино превратились в единый земельный массив. Из

общественных земельных угодий выделялось в личное пользование каждого колхозного двора по небольшому участку под сад и огород. Размер участка мог колебаться от 1/4 до 1/2 гектара. С объединением колхоза незаметно объединились и сами села. Их постройки разделяет лишь небольшая река Тишерек. По весне связь с этими селами прерывалась из-за наводнений. В начале 80-х через Тишерек построен мост. Во времена перестройки деревни захирели. Уходит в историю деревня Бутырки, а ведь рядом с ней ещё столько интересного! Залежи поваренной соли, калмыцкие ямы, ягодный бутырский овраг и красота лесостепи. Новосёлкам повезло больше, здесь открыли завод по производству минеральной воды «Дворцовая». Завод даёт работу жителям деревни, мост дал независимость от наводнений, в живописных местах появились дачники.

Библиографический список

1. Васильев И.Б., Матвеева Г. И «У истоков Самарского Поволжья» Куйбышевское книжное из-во, 1986г.
2. Масленицкий Т.Г. Топографическое описание Симбирского наместничества. 1789г. (ulrgo.ru/region/elibrary/)
3. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. Самара, 2007г.
Край Самарский
4. Самарская летопись. Книга 1, под редакцией П.С. Кабытова, «Самарский университет» 1998г.
5. Сметы и расклады Сызранской уездной Управы 1875 – 1918г.г. (Сызранский филиал "Государственный архив Самарской области")

*Лапкина Татьяна Николаевна,
учитель биологии и химии
ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань*

ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования, предъявляемые экологическим образованием в настоящее время и в ближайшем будущем, представляют, возможно, наиболее сложную задачу для школы. Целью является помощь ученикам в их становлении как экологически образованных, хорошо осведомленных и активных членов общества. Это предъявляет значительные требования и к учителю.

Для удовлетворения этих требований учитель должен подобрать эффективные подходы и методы, основываясь на принципах, заимствованных из современной науки, которые помогут развить способность учеников думать, формировать точку зрения и действовать в отношении решения вопросов экологии.

Если приобретенное знание должно содействовать изменению отношения и поведения по отношению к вопросам экологии, то процесс образования должен сам быть основан на принципах, определенных природой и окружающей средой. Более того, такие знания должны непосредственно относиться к повседневной жизни детей, увязывая требования экологии с их собственными ценностями, видением мира и этическими убеждениями. Важно признать, что эти различные цели – знания, отношение и поведение – требуют различных методов и подходов. Можно допустить, что приобретенные знания влияют на отношение и формируют ценности, а, следовательно, ведут к корректировке поведения. Но, следует отметить, что приобретение знаний в определенной области не воздействует автоматически на последующее поведение. Поэтому, при передаче знаний, учитель должен использовать активное воздействие отношения и ценностей, создавая возможность и желание действовать.

В своей работе, я использую метод «ТООД», который включает в себя четыре элемента: Теорию, Опыт, Оценку и Действие.

Целью первого элемента – Теории – является получение учениками фундаментального понимания основных понятий экологии, а также обучение терминологии и ключевых концепциям. Ключевой вопрос: Что такое?

Вторым элементом является опыт. Цель: использовать и объединить собственный опыт детей и их реакцию на то, что они изучают, а также аккумулировать, либо индивидуально, либо в группах, новый опыт и взгляды на предмет изучения. Ключевой вопрос: Как это происходит?

Третий элемент – Оценка – касается индивидуального или группового отношения к предмету изучения. Цель: содействие самосознанию и улучшение понимания собственного и группового отношения и ценностей. Ключевые вопросы: Что я думаю? Что думает группа?

Действие – четвертый элемент касается связи между темой обучения, конкретной личностью и реальностью, а также как мы воздействуем на эту

связь нашими действиями. Цель: содействие способности и желанию действовать. Ключевые вопросы: Как я могу применить свои знания, способности и опыт, чтобы внести свой вклад в развитие общества.

Различные элементы этого метода могут располагаться в любом порядке. Например, «опыт» может быть использован просто как вступительный этап для стимулирования интереса к последующему теоретическому обучению. В любом случае, важно принять метод, который использует естественное любопытство ребенка, основывая учебный опыт на собственных вопросах и опыте детей. Этот исследовательский подход должен применяться не только к внешней реальности, но и к внутренней, включая оценку своего собственного отношения, ценностей и норм, собственных взглядов на гуманность, концепцию реальности и фундаментальную этику.

Способ структурирования обучения предполагает методы, с помощью которых работа по вопросам экологии может быть сделана более ориентированной на действия. Для моделирования взгляда на то, как дети могут развивать понимание природы и окружающей среды была выбрана лестница. Самая низшая ступень касается необходимости познакомить детей с их непосредственным окружением. Эта ступень развития основана на нескольких ключевых элементах: упражнения, тренировка здравого смысла, исследование природы, основные правила выхода в природу, обучение распознавать следы человеческого присутствия в природе. Каков бы не был возраст ученика, важно, чтобы деятельность на открытом воздухе была существенным элементом изучения природы и окружающей среды. Детям нужно предоставить широкий выбор возможностей почувствовать вдохновение от нахождения в природе.

Выше по лестнице, следующая ступень обучает пониманию законов функционирования природы и того, как человек воздействовал и продолжает воздействовать на нее. Несколько выходов на природу в сентябре или мае могут стать хорошим стартом, но следующая ступень должна использовать уже

регулярные экскурсии в непосредственное окружение. Здесь нужно заметить, что знание учителя не означает наличие ответа на все задаваемые вопросы. Тем не менее, как учитель, он должен быть в состоянии найти возможность для использования природного материала в качестве источника знаний по широкому спектру различных предметов и ситуаций.

Таким образом, чем выше по лестнице, тем больше возможностей применения на практике полученных знаний. Учащиеся включаются в экологические акции, экспериментальную, просветительскую и научно-исследовательскую работу.

Обучение через упражнения или игру познавательно и полезно. Подбор их зависит от группы учеников, поставленным целям экскурсии. Но в любом случае, игра должна помочь набраться опыта, например, в классификации предметов в соответствии критериев, в описании того, что они видят или делают, работе в группе и т.п. Большой выбор таких познавательных игр можно найти у Джозефа Корнелла, учителя-натуралиста [1]

Игровая площадка – это целый улей активности. Дети заняты попытками оживить всех очевидно безжизненных червей, лежащих в луже на земле. И тут же учителю задают массу вопросов: «Почему черви выходят на поверхность? Выживут ли черви, которых мы зарыли в землю? Как черви находят дорогу обратно к своим деткам?» Важные, но трудные вопросы. Но также и отличная возможность использовать детскую любознательность и интерес к червям. Как мы поступаем в такой ситуации как учителя? Конечно, мы могли бы просто ответить в меру своих возможностей, или, возможно, найти ответ в соответствующих источниках. Но мы вряд ли принесем пользу детям, если будем просто предоставлять им факты. Их вопросы говорят о том, что они нашли что-то заинтересовавшее их, о чем они хотели бы узнать больше. Работа учителя – помочь поддержать этот интерес и любопытство, помочь им расширить их обучение. Мы должны приветствовать спонтанные вопросы, задаваемые детьми. И вместо того, чтобы просто отвечать на эти вопросы, мы

должны постараться создать отношение, основанное на принципе «Давайте посмотрим, что мы можем сделать, чтобы узнать больше...». Мы должны научиться конвертировать вопросы в образовательный процесс, отвечая нашими собственными вопросами – вопросами, на которые они смогут сами дать ответ, проведя простые эксперименты.

Объем знаний постоянно расширяется, и в будущем ученики будут испытывать трудности в осваивании всех необходимых знаний. В то же время, многие сегодняшние знания скоро станут устаревшими. Более того, растущий объем знаний вступает в конфликт с ограниченным учебным временем. К этому нужно добавить тот факт, что наши ученики будут активны в своей профессии в течение, как минимум, 40 лет, и, в течение этого периода времени будут нести значительную ответственность за свое собственное образование. Метод проблемного обучения пытается откликнуться на это развитие путем принятия исследовательского подхода к приобретению знаний.

Вопросы, ответственность и участие учеников имеют центральное значение для проблемного обучения в экологическом образовании, делая поддержку и стимулирование собственной мотивации учеников ключевым элементом этого метода. Проблемное обучение происходит из убеждения, что ученик – это активная и созидательная личность с волей и способностью поиска знаний и саморазвития. Обучение становится созидательным процессом.

В случае проблемного обучения результат сам по себе не является конечной целью, а просто ступенью в развитии процесса обучения длиною в жизнь, который нацелен на предоставление ученику способности:

- Понимать и контролировать свой собственный учебный процесс
- Развивать свои способности по решению проблем
- Развивать свое самосознание и уверенность в себе
- Развивать способность сотрудничать с другими
- Развивать эффективную технику обучения
- Расширять свое понимание концепций

Проблемное обучение – это больше, чем групповая или проектная работа. Оно включает все аспекты, связанные с образованием, планированием, внедрением и оценкой. Работая над экологическими проблемами, ученики могут получать стимул к познанию фактов, охвату общего смысла и видению конкретного в перспективе, что очень важно при их решении.

Проблемное обучение основано на трех краеугольных камнях. Первый из них – решение проблемы, где ученик тренируется работать с проблемой на пути ее решению. Второй – самостоятельное обучение, касается персональной ответственности ученика за процесс обучения и связанную с ним деятельность. Анализ проблемы дает ученику понятие о необходимых знаниях и помогает ему направить учебный процесс в более широкую перспективу. Третий камень – сотрудничество в малых группах, требует, чтобы ученики делились своими знаниями и měli смелость раскрыть белые пятна в своих знаниях. Они также должны научиться слушать других, развивать и проверять свои собственные аргументы. Этими путями групповая работа будет стимулировать способности учеников к сотрудничеству.

Основная задача учителя – это контроль. Целью этого контроля является поддержка, поощрение и направление деятельности учеников в процессе их стремления достичь своих целей. Роль учителя не должна сводиться к предоставлению ученикам информации, а должна обеспечивать получение учениками информации по своей собственной инициативе.

Измерение объема необходимых знаний – это не самое важное в проблемном обучении, даже если обучение является первичной целью. Целью проблемного обучения является установление длительных связей со знаниями, которые представляют собой больше чем просто получение фактов, необходимых для проведения исследования. Вместо этого, любая учительская оценка должна концентрироваться на обеспечении понимания учениками новых приобретенных ими концепций, а также на оценке отдельных учеников по их вкладам в работу группы в целом. Основываясь на этих критериях,

контролирующий учитель может обеспечить каждому ученику персональную обратную связь.

Проблемное образование включает семь ступеней:

- Что мы знаем? Ученики обсуждают и определяют проблему таким образом, чтобы каждый член группы понимал ее. Группа также обменивается фактами, опытом, событиями, касающимися проблемы.
- Формулирование проблемы. Проблемы должны быть сформулированы для достижения конкретных целей и стимулирования выработки идей о путях их решения. Если затрагивается более чем одной проблемы, лучше всего будет разделить их на несколько.
- Созидательные решения. Учащиеся представляют все идеи и соображения как может быть решена проблема, не пытаясь предвидеть все трудности. Здесь можно провести «мозговой штурм» или выбрать альтернативный вариант – выйти на местность и изучить проблему, а затем вернуться уже с возможным решением.
- Анализ и оценка предложенных решений. Важный этап работы – установка приоритетов, основанных на их практичности и достижимости.
- Описание целей обучения и шагов, которые необходимо предпринять. Когда ученики решат, с чем они хотят работать, они ищут необходимую информацию в различных источниках (учебниках, журналах), спрашивают родителей, учителей, выходят в познавательные походы или изучают конкретную проблему на месте.
- Обучение и внедрение. Если проблема связана с обучением, ученики будут теперь самостоятельно и индивидуально отвечать за приобретение необходимых знаний, и затем отчитаться перед группой. Если проблема касается практических вопросов, требующих решения, лучше всего составить план действия, чтобы помочь ученикам организовать свою работу.

- Обсуждение в свете вновь приобретенных знаний. Это оценка выполняемой группой работы, а также вклад отдельных ее членов. Здесь решается вопрос о достижении решения проблемы.

Эффективным методом развития сознания учеников и обучения их тому, как достигнуть решения при столкновении с противоречивыми вопросами, является метод активных ценностей. Различие мнений в отношении определения ценностей неизбежны. При обсуждении важно, чтобы ученики разрабатывали стратегию своей реакции при столкновении с мнениями, которые входят в противоречие с их собственными. Если какой-либо ученик находит, что вопрос слишком чувствителен или сложен, он имеет право уклониться от ответа.

В заключении хочу сказать: учить других трудно, но мы должны создать ситуации, которые стимулировали бы наших учеников к поиску знаний и самостоятельному обучению. Мы должны помочь им раскрыть себя и тогда многие проблемы, в том числе экологические, будут действительно решаться.

Библиографический список

1. Джозеф Корнелл. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми. – ИСАР – Дальний Восток, 1999.
2. Ермаков, Д.С. Формирование экологической компетенции учащихся. Монография / Д.С. Ермаков. - М.: РУДН, 2008.
3. Камерилова Г.С. Растущая значимость и стратегические приоритеты современного экологического образования / Г.С. Камерилова // Экологическое образование: теория и педагогическая реальность: Материалы научно-практической конференции. 2 ноября 2005 г. / Под ред. Г.С. Камериловой. - Н.Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2005.
4. Г.А. Ягодин, М.В. Аргунова, Д.С. Ермаков, Т.А. Плюснина, Д.В. Моргун, Г.В. Шейнис. Экология и устойчивое развитие в урочной, внеурочной и

внешкольной деятельности // выпуск 21 — М.: Вестник Московского образования, 2012.

*Новикова Елена Владимировна,
ГБ ОУ СОШ №30 г. о. Сызрань,
учитель географии и биологии*

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ

Под краеведческим образованием понимается всестороннее изучение территории родного края, проводимое на научной основе.

Мотивация изучения родного края определяется исходя из главной цели обучения и воспитания в школе — формирование всесторонне развитой личности учащегося, обладающего основами культуры через познание окружающего мира и родного края.

Необходимость изучения своей малой Родины в первую очередь связана с большими возможностями школьного краеведения в создании условий для успешной адаптации и творческой самореализации подрастающего поколения по месту проживания и воспитанию чувства любви и уважения к своей маленькой Родине, своему селу, краю.

Научные исследования при изучении родного края должны иметь комплексный и многосторонний характер.

Основные подходы в краеведении: биогеоэкологический, исторический, экономический, социологический и т.д.

Основным видом деятельности в краеведческой работе является исследование, которое означает изучение природных условий как среды жизни флоры и фауны, человека, состояние природы и местных экологических проблем, историческое и экономическое развитие территории и общества.

Отличительной особенностью исследовательских работ от других видов творческих работ является:

1. Практическая методика исследования выбранного явления.
2. Собственный экспериментальный материал.
3. Анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.
4. Предложения и рекомендации.

На основе изучаемого краеведческого материала развиваются интересы учащихся, определяющие впоследствии выбор профессии.

В течение многих лет я работаю по организации проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время, используя в своей работе проект как метод обучения географии, биологии и экологии. Мои учащиеся работают с проектами, разработанными на основе краеведческого материала, который способствует реальной адаптации школьников к социально-природным условиям района и воспитанию у них географической и экологической культуры.

Моя задача состоит в том, чтобы помочь ученику в развитии творческой деятельности при этом учитывая его индивидуальные способности и склонности. Необходимо учитывать, что такая деятельность не должна отнимать у ребят слишком много времени. А, чтобы увлечь их проектной технологией, нужно продумать посильные интересные формы работы и учитывать интерес, выбор будущей профессии, чтобы ребёнку была близка тема.

Процесс будет развиваться успешно в условиях деятельностного подхода, когда учитель и ученик становятся партнерами. Считаю, что учитель должен выполнять роль консультанта и научного руководителя, активного помощника, но основная доля ответственности за работу принадлежит юному исследователю.

Работа руководителя включает:

- предложение или корректировка темы исследования;
- обсуждение плана исследования;
- рекомендации по подбору литературы и источников;
- планирование и контроль работы за исследованием;
- подготовка к устному сообщению на конференции.

Над проектом работаю в течение года в зависимости от темы проекта:

в первом полугодии ученики

- планируют свою деятельность;
- овладевают правилами оформления;
- знакомятся с научно-методической литературой;
- изучают архивные материалы и музейные экспонаты;
- участвуют в экскурсиях на изучаемые объекты;
- проводят лабораторные и практические исследования;
- проводят социологические опросы (анкетирование, интервьюирование, опросы) и статистические исследования;
- находят информацию в Интернете.

Во втором полугодии школьники полученную информацию анализируют, систематизируют, оценивают, делают выводы и выносят рекомендации и предложения на основе полученных данных, оформляют проект и готовят его к защите и презентации.

Информационные технологии помогают детям стать более активными и независимыми учениками. Прививают навыки коммуникативного общения, благодаря возможностям совместно работать над проектами, если те носят групповой характер.

К завершению проекта ученик должен показать результаты своей работы, защитить проект, убедить экспертов в практической значимости, показать свою компетентность специальных вопросах касающихся проекта.

Для высокой оценки проект должен соответствовать определённым критериям (например, степень новизны темы, осмысленность постановки цели и задач исследования, характер и глубина работы с источниками, степень владения информацией, способность заинтересовать проблемой аудиторию и другие). Данные показатели позволяют увидеть, какие знания приобретены школьником в ходе работы над исследовательским проектом, выявить степень освоения предметных и метапредметных умений, навыков исследовательской деятельности, оценить приобретение опыта создания «продукта» проекта и его презентации. Таким образом, у учащихся формируется целостное представление о проекте, происходит осознание его законченности, и конечно, значимости своей исследовательской деятельности.

Исследовательская работа по краеведению организована в рамках работы краеведческого кружка. Эта структура позволяет расширить и разнообразить тематику исследований. Основной упор делаю в работе на такие направления научно-исследовательской деятельности, как: географическое; экологическое, биологическое, охрана здоровья, историческое.

Спектр научно-исследовательских работ достаточно широк. Считаю целесообразным начинать проектную деятельность детей с реферативных

работ, а потом по мере взросления ученика переходить на описательные, исследовательские, экспериментальные и проектные. Примеры научно-исследовательских работ представлены в таблице 1.

Ежегодно мои ученики принимают участие в научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ (см. таблицу 2 и 3).

Проекты и материалы, представленные в ходе ученических чтений, научно-практической конференции становятся составной частью научно-методического обеспечения кабинетов и музея школы. Материалы могут использовать в своей работе и другие организации.

Материалы исследований были опубликованы в:

1. Гордеева Л.А. Изучение состояния природы в районе «Троицких Альп» // Молодёжная наука – XXI веку: материалы II межмуниципальной молодёжной научно-практической конференции/отв. Ред. В.П. Сухинин. – Самара: Самар.гос. техн. Ун-т, 2012. – с. 104-105.
2. Бахышова Г.Б. Влияние туризма на природу Троицких Альп// Международный школьный научный вестник. – 2016. – №4 – С.100-102.

Таблица 1

Виды исследовательских работ

Виды работ	Характеристика работы	Основные характерные элементы	Пример работы
Проблемно-реферативные	Творческие работы, написанные на основе изложения материала, взятого из литературных источников, Интернета и т.п. Реферативные работы широко используются в образовании для обучения самостоятельным навыкам сбора и анализа информации. Реферативные работы могут быть начальным этапом проектных или исследовательских работ. Критерием качества реферативных работ является полнота сбора информации, а также объективность изложения материала. Типичным недостатком реферативных работ является их перегруженность информацией, мало помогающей в раскрытии поставленной темы.	Сбор, представление и анализ информации по заданной теме	Состояние и развитие топливно-энергетического комплекса Самарской области
Натуралистические (описательные)	Творческие работы, направленные на наблюдение и объективное описание какого-либо явления по определенной, как правило, неизменной методике. Чаще всего	Наблюдение, описание, отбор образцов по заранее	Эколого-краеведческий путеводитель в

	<p>выполняются на природных объектах. Критерием качества натуралистических работ является достоверность и объективность полученных результатов, максимальная полнота выявления необходимых сведений, при этом лаконичность в изложении второстепенных деталей. Натуралистические работы обычно включают диагностику натурального материала.</p>	<p>определенно й методике, диагностика натурного материала в соответствии и с принятыми научными нормами</p>	<p>Троицкий лес</p>
<p>Исследовательские</p>	<p>творческие работы, выполненные в результате анализа наблюдений, сбора материала, сведений, экспериментов и т.д. Исследовательские работы выполняются с помощью корректной с научной точки зрения методики. Точный результат исследовательских работ неизвестен заранее, хотя общие тенденции следуют из известных законов и правил. Важным элементом учебного исследования является гипотеза – предположение, которое необходимо доказать или опровергнуть в процессе выполнения исследования. Критерием качества исследовательских работ является</p>	<p>Решение задачи с заранее неизвестным результатом, осуществляемое на основе наблюдений, описаний, экспериментов и анализа полученных данных</p>	<p>Биоиндикация загрязнения атмосферного воздуха на территории города Сызрани</p>

	логическая стройность структурных элементов – постановки цели, выбора методов решения, проведения опытных и контрольных экспериментов, анализа результатов и обоснования выводов.		
Экспериментальные	Творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности. Конкретный результат эксперимента, как правило, зависит от исходных условий. Экспериментальные работы могут включать этап конструирования, анализа технических схем, трактовку результата эксперимента. Экспериментальные работы часто являются творческим развитием лабораторных работ. Хорошие экспериментальные работы как правило содержат элементы исследования.	Постановка эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности	Исследование влияния сотового телефона на здоровье школьников
Проектные	Творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построением установки, выявлением источника загрязнения и т.д.). В процессе работы над проектом	Постановка цели, достижение и описание заранее спланирован	Оценка антропогенного воздействия на природу Троицких

	<p>осуществляется коррекция исходной программы, необходимая для повышения эффективности достижения цели. Критерием качества проектных работ является их актуальность и практическая значимость. Проектные работы могут включать в себя этап исследования. Одной из разновидностей проектных работ являются работы социальной и общественно экологической направленности, результат которых – формирование общественного мнения по поводу социальных или природоохранных проблем.</p>	<p>ного результата</p>	<p>Алып</p>
--	--	----------------------------	-------------

Таблица 2 –

Участие в научно-практических конференциях

Название	Тематика	Результат	Год
Областная научная конференция школьников по географии	Оценка рекреационного воздействия на природу Троицких Альп	2 место	2016
Окружная научная конференция школьников по географии		3 место	2016
Окружная научная конференция школьников по биологии	Влияние сотового телефона на здоровье подростков	3 место	2016
Межмуниципальная молодёжная научно-практическая конференция	Анализ антропогенного воздействия на природу Троицких Альп	лауреат	2013
Окружная научная конференция школьников по экологии	Влияние температурного режима в помещениях на здоровье человека	участник	2013
Областная конференция школьников по экологии		участник	2013
Межмуниципальная молодёжная научно-практическая конференция	Антропогенное воздействие на природу Троицких Альп	участник	2012
Окружная краеведческая конференция	Экскурсионно-туристический маршрут	2 место	2011
Городская молодёжная научно-практическая конференция «Научный	Экскурсионно-туристический маршрут	участник	2011

потенциал города – XXI веку»			
------------------------------	--	--	--

Таблица 3 –

Участие в конкурсах исследовательских работ

Название	Тематика	Результат	Год
Областного конкурса «Взлёт» исследовательских проектов обучающихся образовательных учреждений Самарской области	Биоиндикация загрязнения атмосферного воздуха на территории города Сызрани	2 место	2017
	Путеводитель по окрестностям посёлка Передовой		
	Влияние сотового телефона на здоровье школьников разных возрастов		
	Влияние антропогенного воздействия на природу Троицких Альп	Лауреат	2016
Окружной конкурс «Взлёт» исследовательских проектов обучающихся образовательных учреждений Самарской области	Путеводитель по окрестностям посёлка Передовой	1 место	2017
	Влияние сотового телефона на здоровье школьников разных возрастов	2 место	
	Демографический портрет моей школы	3 место	
II Международный конкурс научно-исследовательских работ учащихся «Старт в науке» (Российская академия	Влияние туризма на природу Троицких Альп	1 место	2016
	Влияние сотового телефона на здоровье школьников	2 место	2016

естествознания»)			
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Разработка туристического маршрута по Каменному лесу	1 место	2015
I Всероссийский конкурс творчество умников и умниц в номинации «Детские исследовательские работы и проекты»	Описание туристического маршрута в Троицкие Альпы	2 место	2015
	Состояние и развитие топливно-энергетического комплекса Самарской области	2 место	2015
VIII-VII Всероссийского конкурса компьютерного творчества «Моя Россия. Великое в малом» в номинации «Богатство нашего края»	1. Природа родного края 2. Сызрань православная	1 место	2015
	1. Жигулёвские горы 2. Рачейские Альпы	1 место	2014
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Эколого-краеведческий путеводитель в Троицкий лес	2 место	2011

О вполне осознанном выборе и значении исследовательской деятельности для собственного личностного развития свидетельствуют следующие результаты анкетирования учащихся школы:

На вопросы анкеты «Результаты проектно-исследовательской деятельности» ребята ответили:

- полученные знания и умения помогут мне сориентироваться в дальнейшей жизни и повлияют на выбор профессии (57% респондентов);
- работа над исследованием помогла моей самореализации (68%);

- в процессе исследовательской деятельности я общался с интересными людьми, участвовал в научных конференциях (100%);
- мне стало интереснее учиться (85%).

В течение нескольких лет наблюдается положительная динамика в увлечённости детей краеведением и научно-исследовательской работой (см. рис.1).

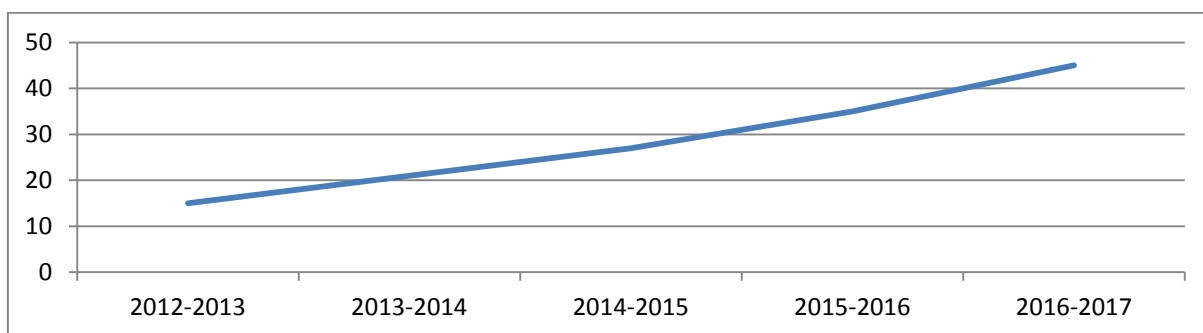


Рис.1. Количество детей, занимающихся в краеведческом кружке

Учащиеся активно занимающиеся проектной деятельностью, легче осваивать содержание учебных предметов, они умеют анализировать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи. Проектная деятельность обеспечивает мотивацию, и тем самым влияет на эффективное психическое и эмоциональное развитие обучающихся.

Библиографический список

1. Арцев М.Н. Научно-исследовательская работа //Завуч для администрации школ. – 2005, № 6. – С.4 – 29.
2. Васина О.Н. Проектная исследовательская деятельность школьников: формирование экологической культуры// Известия Пензенского государственного педагогического университета 2012, № 28. - С. 711-713
3. Матвеева С.В. Формирование эколого-краеведческой компетенции обучающихся через различные формы учебной и внеклассной работы//Астраханский вестник экологического образования. -2011, №2. – С.70-73

4. Нинбург Е.А. Технология научного исследования. - СПб: СПбГДТЮ, 2000.
— 28 с.
5. Семёнова Т.А. Теория и практика исследовательской деятельности,
учащихся по краеведению//Исследователь. – 2009, №2. – С.140-1

*Сидоркина Надежда Сергеевна,
учитель географии
ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань*

ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ УРОЧИЩА «МОНАСТЫРСКАЯ ГОРА»

На территории Юго-Западного района находится особо охраняемая территория, которая выполняет не только эстетическую функцию, но и природоохранную. Нужно помнить, что территория стала особо охраняемой после необдуманной вырубки леса и её последствий итак, всё по порядку:

До Октябрьской революции на берегах Сызранки и Кубры шумела огромная дубрава, принадлежавшая Свято-Вознесенскому мужскому монастырю. Но во время гражданской войны она была вырублена на топливо. Здесь остался огромный пустырь. На нем хотели построить завод синтетического каучука, но это решение, по каким-то причинам, было отменено. Позже у подножия возвышенности начали добывать песок для предприятий истроек города. В карьере появился небольшой асфальтовый заводик. Его труба часто извергала клубы черного дыма. Появилась и еще одна беда: сильные ветры поднимали тучи песчаной пыли и обрушивали их на город, что вызывало огромные затруднения. Выход был только один – сажать деревья.

С этой целью осенью 1949 года подготовлена почва под лесные культуры путем проведения борозд. Весной 1950 года были произведены первые посевы. Сеянцы сосны и березы брали из питомника Рачейского лесничества.

Работа была трудная, тяжелая: сеянцы задувало ветрами, заносило песком, они погибали. Наконец, было принято решение остановить пески путем шелюгования, то есть предварительной стабилизацией поверхности песков посадкой ивы. Для шелюгования Сызранский лесхоз использовал хлысты шелюги красной, которая обладает поверхностной корневой системой

и нетребовательна к влаге. Шелюгу сажали полосам, на расстоянии друг от друга 3 метра, а между ними уже высаживали саженцы сосны. Таким образом, пески остановились, зазеленели первые посадки сосны и березы, которые и явились основой действующего в настоящее время Лесопарка Юго-Западного района города.

Площадь Лесопарка составляет около 190 гектаров. Представляет собой возвышенное плато: с южной стороны примыкает к пруду ГЭС, с севера и востока граничит с жилыми кварталами города, на западе — с дачными массивом. Вдоль урочища тянется дорога, связывающая центральную часть города с Юго-Западного района. Городской лес разбит на 11 кварталов.

В Лесопарке преобладают средневозрастные насаждения возрастом 60 лет. Это светлохвойный лес, в составе древостоев, которых доминирует сосна. Лес произрастает на сухих песчаных почвах.

Благодаря соседству пруда ГЭС, на территории парка создается влажно-воздушный микроклимат, а также, благодаря ажурности крон, а, следовательно, большому притоку тепла, влаги и света.

Под пологом Лесопарка имеется большое количество поросли сосны и ели, а также лиственных пород и кустарников — это свидетельствует о жизни леса.

В лесу создается специфичный микроклимат — сосны выделяют в атмосферу большое количество летучих веществ, токсичных для микроорганизмов. Воздух в лесопарке наполнен смолистыми веществами, испарения которых благоприятно влияют на организм человека.

Известно также, что сосновые леса по содержанию фитонцидов занимают одно из первых мест.

В связи с расширением участки попали под снос. Чтобы сохранить зеленый массив Юго-Западного района, который к 1966 году раскинулся на площади 277 га, по инициативе городской общественности. Решением Куйбышевского облисполкома за № 566 от 25

сентября 1997 года «Об охране природы типичных ландшафтов и памятников природы в области» передается под охрану Сызранского лесхоза Урочище Монастырская гора площадью 277 га. И в 1967 году его признали государственным ландшафтным памятником природы областного значения, со строгим режимом его содержания, что подчеркивает его особую важность, как природного объекта, играющего положительную роль в экологии нашего города, в жизни и здоровье наших людей. Такой же статус определили к акватории пруда ГЭС, водное зеркало которого раскинулось на площади 100 гектаров. Такое сочетание лесного массива, созданного руками человека в черте города и водного зеркала пруда ГЭС является бесценным богатством нашего города.

Изучив историю Лесопарка, мы с детьми совершаем несколько экскурсий в рамках внеурочной деятельности по временам года, при этом мы ещё раз ищем доказательства истории территории:

1. Нашли недалеко от р. Кубра спиленное дерево, где по кольцам высчитали возраст (около 63 лет).
2. Берём пробы почв, с глубины 15-20см набирается почву весом 100г., рассыпаем тонким слоем на фанере, оставляем на 5-6 часов на солнце. После пересыхания взвешиваем
3. Определяем механический состав почвы: на ощупь определяем количество песчинок, местами у реки почва мажется- т.е. супесчаная и суглинистая.
4. С помощью гигрометра, измеряем влажность воздуха на территории Лесопарка, дети на практике видят влияние близкорасположенного водного объекта на влажность воздуха.
5. Не нужно забывать, что территория является одним из красивейших и любимых мест нашего города. Урочище «Монастырская Гора» вдохновила и нас, в апреле 2016 года моя ученица- Королёва Александра, принимала участие Общероссийском конкурсе «Деревья –

живые памятники природы» в номинации «Рисунок», где к рисунку прикладывалось описание изображённого участка (прикладывая), в этом конкурсе мы стали победителями.

(Конечный рисунок к сожалению, не сфотографировали, но на стадии работы он есть (прикладываю)).

Дети с большим удовольствием работают на внеурочной деятельности, активно изучают предлагаемый материал, к тому-же прививается любовь к природе, Родному Краю и бережливее относятся к природе!



Урочище «Монастырская гора»

Самым живописным местом г. Сызрани считается ландшафтный памятник природы регионального значения - урочище "Монастырская гора". Общей площадью более 190 гектар, Монастырская гора расположилась в Юго-Западном районе городского округа Сызрани, вплотную примкнувши зелёной зоной к жилому массиву.

Территория урочища любимое место для жителей нашего небольшого города, здесь можно увидеть живописные места, которые вдохновят любого,

где в летнее время можно походить по зелёной траве, подышать чистым воздухом в тени дубов, берёз, клёнов и лип, а зимой покататься с горок на санках, лыжах и снегоходах. Насладиться красивым видом можно на перешейке Сызранской луки, где открывается вид на историческую часть города и на извилистые берега реки Сызранки. На рисунке я показала свое любимое место, где мы часто бываем с классом и с родителями.

«Монастырская гора» интересна своей историей: в начале девятнадцатого века на горе возвышалась дубрава, принадлежавшая Свято-Вознесенскому мужскому монастырю, но во времена гражданской войны была полностью вырублена на топливо. Гора превратилась в огромный пустырь с редкой травой. В первые годы, после окончания Отечественной войны в стране была разработана программа преобразования природы: по борьбе с ветровой и водной эрозией почв путем закладки полезащитных лесных полос, созданию приовражных и баночных насаждений, закреплению песков, озеленению городов и населенных пунктов. Раньше этот документ назывался «Сталинский план преобразования природы». Он стал руководящим документом и для действующего в то время на территории Сызранского района Сызранского лесхоза.

Осенью 1949 года подготовлена почва на площади 11,26 га под лесные культуры путем проведения борозд. Весной 1950 года были произведены первые посевы. Сеянцы сосны и берез брали с питомника Рачейского лесничества. Работа была трудная, тяжелая: сеянцы задувало ветрами, заносило песком, и они погибали. Наконец было принято решение остановить пески путем шелюгования, то есть предварительной стабилизацией поверхности песков посадкой ивы. Для шелюгования Сызранский лесхоз использовал хлысты шелюги красной, которая обладает поверхностной корневой системой и нетребовательна к влаге. Шелюгу сажали полосами, на расстоянии друг от друга 3 метра, а между ними уже высаживали саженцы сосны. Таким образом, посадка заняла очень много времени, но эта работа

стоила того пески остановились, зазеленели первые посадки сосны и березы, которые и явились основой действующего в настоящее

Время Лесопарка Юго-Западного района города. Чтобы сохранить зеленый массив Юго-Западного района, который к 1966 году раскинулся на площади 277 га, по инициативе общественности города, решением Куйбышевского облисполкома за № 566 от 25 сентября 1997 года «Об охране природы типичных ландшафтов и памятников природы в области» передается под охрану Саранского лесхоза – Урочище «Монастырская гора» площадью 277 га.

В 1967 году его признали государственным ландшафтным памятником природы областного значения, со строгим режимом его содержания, что подчеркивает его особую важность, как природного объекта, играющего положительную роль в экологии нашего города, в жизни и здоровье наших людей. Такой же статус определили к акватории пруда ГЭС, зеркало которого раскинулось на площади 100 гектаров.

В конце двадцатого века на "Монастырской горе" расположились профилактории, заново начал действовать Свято-Вознесенский мужской монастырь, давший название горе, и из источников начали добывать минеральную воду. С начала этого века прекрасный уголок природы в черте города находится под защитой государства и любая деятельность, оказывающее негативное влияние на природные объекты, запрещена законом.

*Федорова Екатерина Вячеславовна,
методист
ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр
г.о. Сызрань Самарской области»*

ИСТОРИЯ ДОБЫЧИ ГОРЮЧИХ СЛАНЦЕВ НА ТЕРРИТОРИИ СЫЗРАНСКОГО РАЙОНА

На уроках краеведения можно предложить ученикам совершить виртуальную экскурсию из прошлого в настоящее, познакомив их с историей изучения и добычи горючего сланца, а также посетить современную штольню и увидеть, как же в наши дни происходит добыча горючего сланца

Начать виртуальную экскурсию нужно с рассказа о самом Кашпирском месторождении и показать на карте его местонахождение.

Кашпирское месторождение горючих сланцев расположено в центральной части Волжского сланцевого бассейна, на восточной окраине Русской равнины. Оно известно людям вот уже несколько сотен лет. Это объясняется в первую очередь тем, что слои горючего камня в районе поселка Кашпир выходят прямо на волжский берег.

Живёт легенда о том, как люди узнали, что сланец способен гореть. Давным-давно, рассказывали старики, новоселы этих мест, начав строиться, сложили дома из плоских камней бледно-зеленого цвета. Дома стояли прочно, не поддавались воздействию непогоды и времени. Но однажды большой пожар дотла уничтожил постройки новоселов. Вслед за соломенными крышами вспыхнули каменные стены домов, погребов, сараи. Горючий камень пылал ярким пламенем, излучая сильный жар, а затем рассыпался желтым пеплом. С тех пор крестьяне окрестных сел начали жечь сланец вместо дров в печах.

Впервые строго научное описание волжских берегов сделал П.С. Паллас,



побывавший здесь в мае 1769 г. Вот какими увидел ученый пласты сланцев в районе Кашпира: «Слой шиферного угля лежал выше прибылой воды и как цветом и сложением, так пламенем и запахом во время сжигания совершенно подобен находящемуся в верхних слоях при Симбирске примеченному шиферу: но во время сушки еще больше щепляется, и тогда с виду походит на сосновую кору». П.С. Паллас, досконально обследовав берег на протяжении пяти верст, высказывает предположение: осмотренные им пласты - лишь ничтожная часть громадного месторождения «шиферного угля»; его разработка будет, безусловно, «в пользу жителей в безлесных низких странах Волги». Однако слова ученого в то время остались лишь благим пожеланием.

В 1930 году два ученых Широкий и Гурьев, также описали в «Горном журнале» о необходимости разработки месторождения для отопки печей и пароходов. Но, как и во времена Палласа, добычей сланцев никто не интересовался.

В 1845 году английский геолог Р.И. Мурчисон и через 25 лет русский геолог Г.Т. Романовский заговорили вновь о кашпирских месторождениях, но вновь все осталось лишь на бумаге.

Наконец, наиболее полное юрских юрских обнажений Поволжья со сланцами, в том числе и находящихся около Сызрани, дал в 1884 г. профессор А.П. Павлов. Он писал: «Вся площадь Кашпирского месторождения была в древности частью огромного моря. О том, что здесь было море, говорят пласты осадочных пород, какие можно видеть на высоком берегу Волги и в глубоких оврагах. Хвосты белемнитов, аммониты, различные ракушки, встречающиеся теперь в изобилии во многих местах, все это останки животных, живших в нашем море в юрское время».

Детальным изучением месторождения горючих сланцев Поволжья до 1919 г. никто не занимался.

В 1918 году из США в Россию вернулся широко известный уже в то время горный инженер **Иван Михайлович Губкин**.



(впоследствии академик, крупный ученый-теоретик) и был направлен на работу в Геологический комитет. Летом 1918 года по инициативе Губкина Геологическим комитетом и Главным нефтяным комитетом на Среднюю Волгу специально для разведки месторождений горючих сланцев были направлены две геологические партии. Летом 1919 года геологические партии

смогли провести порученные им работы и представить об этом подробный отчет.

Ещё 3 декабря 1918 года, в номере газеты «Известия Сызранского Совета», через два месяца после освобождения Сызрани от белочехов, появилась статья под заголовком «Миллиарды богатств»: «В 15 верстах от Сызрани, у села Кашпира были обнаружены богатейшие залежи горючего сланца, содержавшие в себе согласно анализу, произведенному Петроградской лабораторией, от 30 до 60% нефти в густом виде. Так как у нас сейчас ощущается огромный голод в горючих материалах, а также других веществах, могущих быть обнаруженными в этом сланце, то обращаем на них внимание местного Совета народного хозяйства».

По инициативе городских органов государственной власти, осенью 1919 года началась добыча сланца в штольнях, пробитых в крутом волжском берегу. Непосредственно участие в разработке сызранских сланцев принимал И.М. Губкин.

В августе 1919 года началась разработка и закладка штольни, первоначально их было семь. Между каждой штольной делалось два вентиляционных ходка. Добыча сланца происходила ручным способом. Основной вид инструмента по добыче сланца были: кайло, кувалда, совок, клин, лом. Отгрузка производилась вручную на тачке. Освещение осуществлялось при помощи простой банки с фитилем и керосином. Транспортировку сланца к потребителю осуществлялась в летнее время баржами, а в зимнее время лошадьми в Сызрань. В основном первыми рабочими были крестьяне села Кашпир, где они и проживали. Те штольни, которые были далеко удалены от поверхности, в них стали настилать рельсовые пути и сланец доставлялся в вагонетках при помощи ручного труда.

В 1922 году была завершена постройка железнодорожной ветки на Кашпирском руднике. Железнодорожная ветка пересекла р. Сызран, а у села Кашпир р. Кашпирку и затем проходила по бичевнику волжского берега к

штольням рудника. Неудобство этой ветки состояло в том, что ее затопляли весенние воды, и на это время движение по ней прекращалось. Поэтому в перспективе стоял вопрос о строительстве капитальной железнодорожной ветки, соединяющей город с рудником, которая впоследствии была построена

Как тогда писали газеты, зародившаяся в годы гражданской войны сланцевая промышленность была «Чудом на Волге». Но..., несмотря на это, «горючий камень» не находил сбыта, в качестве топлива, так как были высококалорийные бакинская нефть и донецкий уголь.

3 октября 1923 года штольни были временно законсервированы, но часть рабочих была оставлена для работы на поверхности, а также добывалось небольшое количество сланца, который отправлялся в научно-исследовательские институты». Во второй половине 1924 году рудник был закрыт. Для строительства сланцеперерабатывающих заводов государство в то время еще не имело средств. Небольшое количество сланца поставлялось в Осташково Тверской губернии для изготовления из него ихтиола, часть отправлялась в научно-исследовательские институты.

В 1930 году началось строительство сланцеперерабатывающего завода. Почти все трудящиеся города участвовали в его сооружении. И уже 16 апреля 1932 года завод был введен в строй действующих

На этом заводе стали получать различные смолы и ихтиол путем сухой перегонки сланца. Если до 1932 Советский Союз ввозил ихтиол из-за границы, то теперь стал его экспортировать во многие страны мира. Так в 1932 году в СССР возникла новая отрасль промышленности - сланцехимия.

1 августа 1931 года на Кашпирской горе в нескольких сотнях метрах от строящегося сланцеперегонного завода началось строительство новой шахты № 1.



Закончить строительство на Кашпирском месторождении шахты № 1 с увеличением её мощности по добыче сланца и начать строительство двух новых шахт с вводом в эксплуатацию их в 1942 г. так и не удалось, помешала Великая Отечественная война.

Шахта оказалась в прорыве, в забоях не хватало людей. Заменяли в шахте ушедших на фронт мужей женщины. Бригада женщин трудилась наравне с квалифицированными забойщиками. Конечно же, не женское это дело - работать в шахте. Но ...шла война...

После войны, в годы пятилетнего плана 1946 - 1950 гг. закладываются две новые шахты: в 1945 г. - шахта № 5/6 и в 1948 г. - шахта № 3, с общей мощностью 900 тыс. тонн сланца.

В 1952 году сдана в эксплуатацию шахта № 5/6, с проектной мощностью 300 тыс. тонн.

В 1959 году сдана в эксплуатацию шахта № 3. На шахту начинают внедрять передовую технику.



Проектная мощность шахты - 600 тыс. тонн в год. Шахта не газовая и не опасная по пыли. Шахтное поле вскрыто двумя вертикальными стволами - главным и вспомогательным. Главный ствол пройден на глубину 234 метра, закреплен бетоном и оборудован опрокидными клетями на трехтонную вагонетку. В настоящее время через вспомогательный ствол осуществляется все операции по выдаче сланца, породы, спуску - подъему людей, материалов и оборудования. Выработки шахты № 3 сбиты с выработками шахты № 1.



За время существования рудника, на когда-то голом месте возник благоустроенный рабочий поселок с развитой сетью культурно - бытовых учреждений.

Кашпирскую гору часто называли «лысой» из-за отсутствия зелени. В 50-е годы началось активное озеленение поселка. Энтузиастом благоустройства был управляющий рудником М.Я. Жуков.



Время шло... Поселок Кашпирский благоустраивался, шахты работали. Приносили доход государству, но запасы сланца потихоньку истощались и сводились на нет...

В итоге, шахты за нерентабельностью стали закрывать, так:

- шахту № 1 закрыли в 1967 году;
- шахту 5/6 закрыли в 1992 году;
- шахту № 3 закрыли в 2002 году.

Заккрытие шахты № 3 произошло ещё потому, что основной потребитель сланца – Сызранская ТЭЦ перешла на более дешевый вид топлива – мазут. Так как из добываемого сланца 92 % шло на ТЭЦ, 8 % - на химические заводы.

Современная добыча горючего сланца

В 2006 году с берега Волги была заложена новая штольня в пос. Новокашпирском. С 2007 года вновь началась добыча сланца.



Наземные постройки

Штольня – это подземная горная выработка по горизонтальному или близкому к нему направлению, имеющая выход на дневную поверхность.

Новая штольня имеет высоту 2, 7 м, а общая протяженность её, в настоящее время составляет 3,5 км.

Добытый в штольне горючий сланец вывозят в вагонетках, вместимостью 3 -3,1 т.



Штольня на всем протяжении укреплена металлическом трапециевидным крепом из спецпрофиля (СВП22), который устанавливается вертикально на расстоянии 1 м друг от друга.

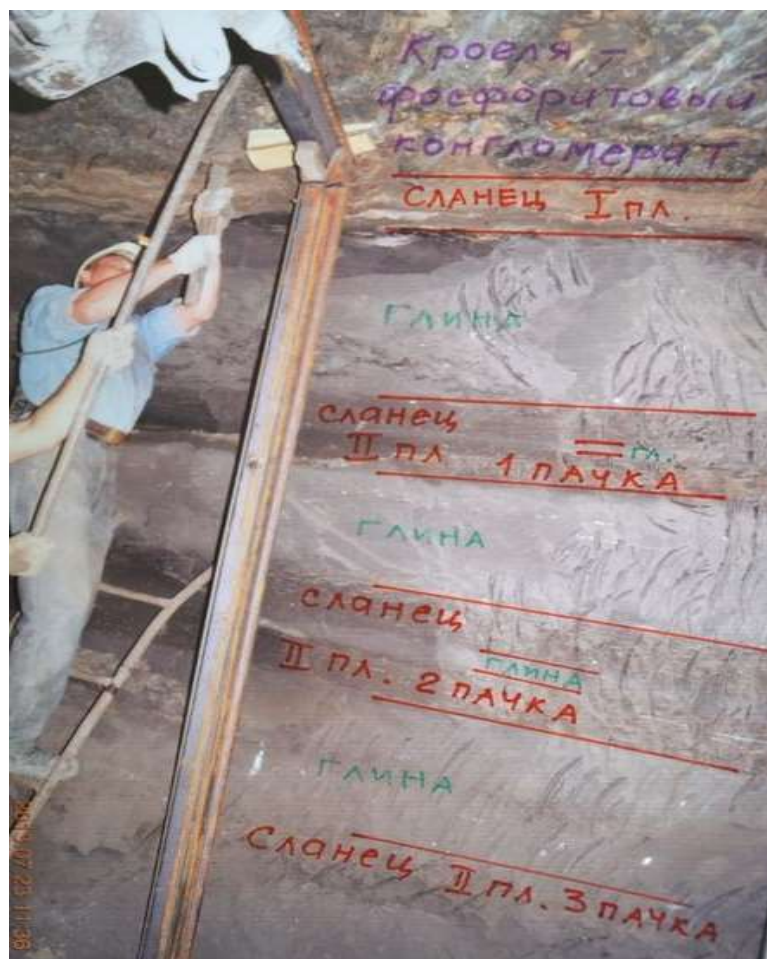


Несмотря на то, что в настоящее время большую роль в добычи сланца играет техника, все же труд шахтёра остаётся тяжёлым, так как там, где спецтехника, в силу своей габаритности, пройти не может, её заменяют человеческие руки.

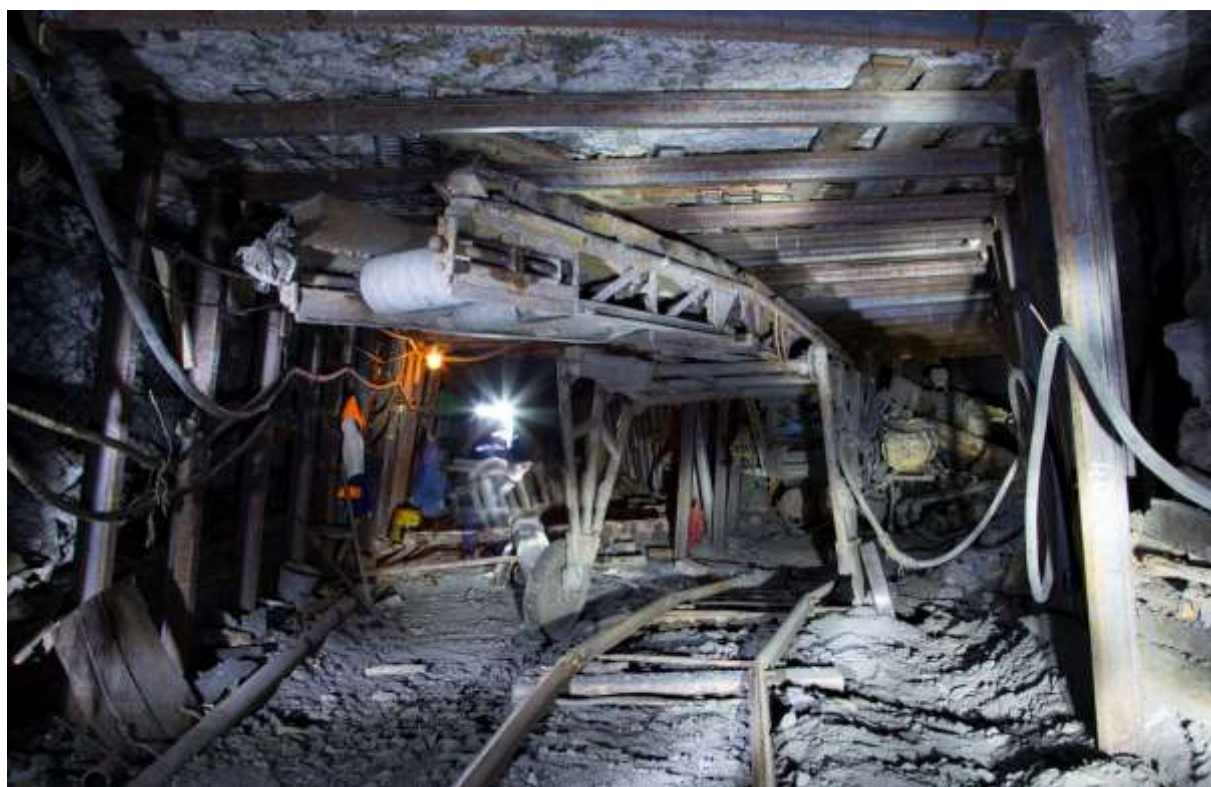


На фотографиях видно, что и кувалда, и отбойный молоток (МО2Б) также являются одними из основных горных инструментов, без которых в забое не обойтись.

Следующий кадр наглядно демонстрирует, что слои горючего сланца маломощные, чередуются со слоями глины. Полезная мощность породы составляет всего 69 см – это калорийный сланец, который добывается из 1 и 2 пачки второго пласта: 1 пачка 2пласта имеет мощность 31 см, а 2 пачка 2 пласта имеет мощность – 38 см.



Пласты сланца и глины



Проходческий комбайн 1ПКЗР

Проходческий комбайн – это горная машина, предназначенная для разрушения массива горных пород, погрузки горной массы в транспортные средства (вагонетки, конвейер, перегружатель и др.). Применяется при проходке горных горизонтальных и наклонных выработок, стволов. Проходческие комбайны - машина со стреловидным исполнительным органом с фрезерной коронкой, снабжённой, как правило, резцовым режущим инструментом, обеспечивающим разработку забоя любой формы поперечного сечения.



Исполнительный («рабочий») орган

Исполнительный орган ПК снабжен победитовыми зубьями, которые врезаются в породу, отламывая от пластов огромные куски.



Проходческий комбайн передвигается в штольне за счёт гусеничной ходовой части.



Порода с помощью ленточного конвейера комбайна поднимется с рабочего стола и движется к вагонеткам, что наглядно видно на следующем фото.



Как говорилось выше, ещё профессор А.П. Павлов описал Кашпирское месторождение, указав на то что на этой территории в древности было море:

«О том, что здесь было море, говорят пласты осадочных пород, какие можно видеть на высоком берегу Волги и в глубоких оврагах. Хвосты белемнитов, аммониты, различные ракушки, встречающиеся теперь в изобилии во многих местах, все это останки животных, живших в нашем море в юрское время».

Следующие фотографии демонстрируют нам доказательства того, что здесь было, когда –то море. При разработки сланцевых отложений встречаются вот такие находки: отпечаток и сама раковина аммонита.



Главный маркшейдер – Гущина Лидия Владимировна и Варенов Дмитрий Владимирович (научный сотрудник Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина)

Безусловно, такие находки как останки древних морских животных являются объектом научного изучения, а также ценными музейными экспонатами, которые представлены в Сызранском краеведческом музее, так и в Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина.



После заполнения горючим сланцем всех вагонеток, состав отправляется к опрокидывателю вагонеток (в просторечье – опрокид) – устройству для разгрузки шахтных вагонеток путём их поворота или наклона в положение, обеспечивающее высыпание груза. Управление опрокидывателем вагонеток полуавтоматическое или автоматическое. Рабочий орган опрокидывателя вагонеток – барабан (ротор), опирающийся на ролики.



Опрокидыватель вагонеток



Галерея с приёмным бункером



После разгрузки горючего сланца из вагонеток, его транспортируют по ленточному конвейеру в приёмный бункер, откуда осуществляется отгрузка, и на машинах «КРАЗ», он вывозится на завод «Медхим», где в дальнейшем служит сырьем для изготовления различной продукции.

Таким же способом, как и горючий сланец в приёмный бункер попадает и порода (глина), после разработки очередного участка в штольне, вывозится не только сланец, но сопутствующие породы. Также большегрузными «КРАЗами» идет перевозка глины к отвалам.

В настоящее время, горючий сланец, добытый в штольне, служит сырьем для производства ихтиола и белых минеральных масел на ЗАО «Медхим».

ЗАО «Медхим» - это **единственное в России** предприятие, которое в своей структуре имеет штольню по разработке и добычи горючего сланца. Предприятие имеет полный производственный цикл: от добычи сланца до его переработки в ихтиол. Данный продукт является исходным сырьем для фармацевтических фабрик, так как это активно действующее вещество для производства всевозможных ихтиолсодержащих лекарственных форм: ихтиоловых мазей, ихтиоловых свечей используемые в проктологии и гинекологии и пр.

Ихтиол – маслосодержащий продукт перегонки смолистых горных пород, содержащих остатки ископаемых рыб. Ихтиоловая мазь, изготовленная из ихтиола – это лекарственное средство группы «антисептики и дезинфицирующие средства».



Не только ихтиол получают на данном предприятии, но и изготавливают вазелин, масла вазелиновые, мази и крема, моющие средства, Сульфонат натрия нефтяной (антикоррозионное средство).

Эксклюзивное производство позволяет обеспечивать качественной продукцией по очень выгодным ценам. Поставки продукции на основе ихтиола происходят по всей Российской Федерации. Осуществляются поставки в страны ближнего зарубежья: Казахстан, Белоруссию, Украину, Узбекистан, Киргизию, Азербайджан, Армению, Молдавию, Латвию. Экспортируется продукция в Пакистан, Болгарию, Нидерланды.

В заключении хотелось бы, ещё раз обратить внимание, на уникальность месторождения горючих сланцев в Сызранском районе, на их практическое применение.

Библиографический список

1. Варешин А. Город Сызрань. Историко-экономический очерк. Куйбышев, 1968
2. Сызрань: годы и люди. Историко-экономический очерк. Куйб. кн. изд-во, 1983
3. Город Сызрань: Очерки географии, истории, культуры, экономики: в 2 т./Ред- сост. Е.Г. Мочалова. Науч. ред. доктор ист. наук П.С. Кабытов. Сызрань: Ваш взгляд, 2008.
4. Фотографии из личного архива Л.В. Гущиной.
5. Интернет-ресурсы:
<http://medhim.net/>
<http://dic.academic.ru/>
<http://www.kopemash.ru>

СЕКЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Кирушева Екатерина Серафимовна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ лицей г. Сызрани*

ТВОРЧЕСКИЕ СУДЬБЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА НИКОЛАЯ АГАФОНОВА (РУКОВОДСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Вообще самое сложное в исследовательской работе со школьниками – это их заинтересовать. С творчеством Николая Викторовича Агафонова мы

познакомились случайно и какой бы то ни было системы в изучении его творчества у нас не было. В журнале «Духовный собеседник» нам встретилась повесть Н. Агафонова «Адамант земли русской» к 400-летию преставления патриарха Гермогена. Написав реферативную работу, используя эту статью, мы вышли в финал областных Кирилло-Мефодиевских чтений в 2014 году. В прошлом году в газете «Благовест» были напечатаны главы из повести Н. Агафонова «Стояние». Сама повесть ещё тогда не вышла. Девочка, которой я показала газету, очень заинтересовалась. Но мы решили, пока не вышла повесть, заняться изучением творчества Николая Агафонова. Особенно нас заинтересовало, что наш автор - священник. Мы пользовались статьями и интервью Николая Викторовича в СМИ.

Выяснили, что Николай Викторович Агафонов родился в 1955 году. Стихи начал писать с пяти лет, а также рассказы и сказки. Николай всегда знал, что станет писателем. В 16 лет перед молодым человеком встал вопрос: в чём смысл жизни? Ответ на этот вопрос нашёлся нескоро, уже после армии (1973-1975гг.). В 1976 году поступил в московскую духовную семинарию и в августе рукоположен в сан диакона. Женившись в 1977 году на дочери самарского протоиерея Иоанне, нашёл верную подругу и незаменимую помощницу. Стал отцом пятерых детей.

В 1992 году закончил Ленинградскую духовную академию. С 1991 по 1995 год был ректором Саратовской духовной семинарии. Жил в Волгограде, Петербурге, в Москве работал на телевидении. Но именно Самару считает местом своего духовного рождения. В настоящее время является настоятелем Храма Святых Жён Мироносиц города Самары.

Отец Николай сам выбрал себе призвание – быть простым священником и писателем. Служба в храме у него на первом месте, на втором – семья, писательство – на третьем месте. За годы жизни Николай Агафонов понял:

«Время скоротечно. Надо сосредоточиться и успеть сделать всё, что запланировал, до своего смертного часа».

Н. Агафонов начинает печататься в журнале «Отчий край» города Волгограда. В 2002-2004 годах выходят сборники рассказов «Неприкаянное юродство простых историй» и «Преодоление земного притяжения». С 2004 года член Союза писателей России.

Николай Викторович Агафонов награждён орденом Русской Православной Церкви «Святитель Иннокентий» III степени (1999), является лауреатом Патриаршей литературной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2014), премии «Святого благоверного князя Александра Невского» (2007) и литературно-театральной премии «Хрустальная роза» Виктора Розова в номинации «Художественная проза». Прообразы своих рассказов Николай Агафонов берёт из жизни, и многие истории тоже случались в жизни.

А мы взялись за анализ рассказа Н. Агафопова «По щучьему велению». Исследовали его идею, поэтику, фольклорные мотивы. С ним мы выступили на Самарском областном конкурсе литературоведческих работ «Русское эхо». Заняли 2 место, нас обещали напечатать, если выйдет сборник, но, кажется, так и не напечатали.

Изучая творчество Н. Агафопова, мы узнали, что он пишет не только для взрослых, но и рассказы и сказки для детей. По его рассказу «Очень важный поступок» снят художественный фильм «Щенок».

Конечно то, что писатель – священник накладывает свой отпечаток на его произведения. В них отчётливо звучит тема веры, а герои его произведений – это люди верующие или ищущие веры. И тема молитвы естественно пронизывает всё творчество Николая Агафопова. Не могу здесь не сказать о моём любимом рассказе «Молитва алтарника». Он очень легко и просто написан, но что-то переворачивается от него в душе, не может он не затронуть читающего. В этом рассказе есть проблема выбора. Только если в

современной светской литературе выбор заключается в том, чтобы поступить нравственно или безнравственно, и это предопределяет дальнейшее течение жизни, то перед умственно отсталым Валеркой стоит иной выбор: купить мороженое, которое составляет одну из немногих доступных ему радостей жизни, или купить свечи и поставить к иконе Богородицы «Скоропослушница»: – Я вот о чем подумал, Пресвятая Богородица, отец протодиакон – добрый человек, рубль мне дал, а ведь он на этот рубль сам мог свечей закупить или еще чего-нибудь. Понимаешь, Пресвятая Богородица, он сейчас очень расстроен, что снега нет к Рождеству. Дворник Никифор, тот почему-то, наоборот, радуется, а протодиакон вот расстроен. Хочется ему помочь. Все Тебя о чем-то просят, а мне всегда не, о чем просить, просто хочется с Тобой разговаривать. А сегодня хочу попросить за протодиакона, я знаю, Ты и Сама его любишь. Ведь он так красиво поет для Тебя “Царице моя Преблагая...”

Н. Агафонов взял на себя труд силой художественного слова рассказать нам о чуде. Об этом очень многие его произведения. В рассказе «Молитва алтарника» чудо – выпавший по просьбе Валерки к Рождеству снег; в рассказе «По щучьему велению» чудо- это встреча семьи с отцом проездом на фронт. А в повести «Стояние» чудо – это небезызвестное стояние Зои, наказанной за богохульство. О чуде Н. Агафонов рассуждает вслед за Достоевским: «В реалисте вера не от чуда рождается, а чудо от веры. Если реалист раз поверит, то он именно по реализму своему должен непременно допустить и чудо».

Мы еще до выхода повести «Стояние» посмотрели фильм «Чудо», связанный со стоянием Зои, и были разочарованы. Осталось ощущение пошлости, нечистоплотности, да и вообще о какой-то исторической достоверности там и речи нет. У Агафонова повесть построена на свидетельстве очевидцев с небольшой долей авторского вымысла.

Когда вышла повесть «Стояние» мы стали работать и вот уже год работаем над темой «Изображение чуда в повести Н. Агафонова «Стояние». Но трудность в том, что культурологический аспект для нас менее ценен, а должен быть литературоведческий. Поэтому возникла тема «Способы изображения чуда». Девочка, с которой я работаю не воцерковлена, поэтому мы исследуем чисто нравственный аспект, без углубления в православие. С 8-ком, который воцерковлен, мы исследуем роль вставных эпизодов в святочных рассказах Н. Агафонова. Это и молитва, и цитаты из Библии.

Таким образом, могу сказать, что мне нравится с детьми исследовать творчество этого писателя. Его рассказы напоминают о высоком предназначении литературы, тем более что русская классическая литература всегда отличалась нравственностью и чистотой.

Библиографический список

1. Агафонов Н. Непридуманные истории: Рассказы. М.: Никея, 2016
2. Агафонов Н. Стояние. - Самара: ООО «Офорт», 2015.
3. Благоразумный разбойник и большой ребёнок как типы героев в рассказах протоиерея Н. Агафонова. Материалы Форума молодых учёных Международной научно-практической конференции// Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. М., 2011.
4. Глубоков Б.В. «Я плачу и смеюсь вместе с героями...» [Электронный ресурс] URL: [http:// www.agafonovnikolay.ru/showpost.php?id=173](http://www.agafonovnikolay.ru/showpost.php?id=173) (дата обращения: 08.11.2015)
5. Сливкина Т. В свете божественной истины необходимо рассматривать процесс литературного творчества и русскую культуру // Народная газета.- 2003.- №3.- 3 февр.
6. Сливкина Т. Человек и вечность. Размышления о рассказах Николая Агафонова // Народная газета.- 2003.- №16.- 16 сент.

7. Трубина Т. «Простые истории» самарского священника// Благовест. - 2003.- №3.- 3 февр.

8. [http:// www.agafonovnikolay.ru/showpost.php?id=173](http://www.agafonovnikolay.ru/showpost.php?id=173) (дата обращения: 08.11.2015)

*Культина Наталья Павловна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 9 «Центр образования»
г. о. Октябрьск*

О ЧЁМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ НАЗВАНИЯ УЛИЦ ГОРОДА ОКТЯБРЬСК?

Богатство и разнообразие литературного языка требует тщательного и серьёзного изучения. Начинается оно на уроках русского языка и литературы. К сожалению, в рамках программы учителя не могут уделить достаточно

внимания краеведению. Роль учителя, безусловно, не ограничивается функциями информационными.

Намного важнее пробудить интерес учащихся к краеведению. Самостоятельность изучения, умение сопоставлять, делать выводы – необходимые общеучебные навыки, которые получают учащиеся, знакомясь с историей родного края.

Становление истинного патриота, воспитание любви к Родине начинается с малого: умения по достоинству оценить, дорожить и гордиться своим родным краем. Важная роль в решении этой задачи отводится нам, школьным учителям. Проведенные мною опросы среди учащихся показали, что ребята хотят получать топонимические знания, интересуются историей родного края, его славным прошлым. Этот интерес может быть удовлетворен и развит не только традиционными видами краеведения, но и с помощью лингвистического краеведения.

Что же следует понимать под лингвистическим краеведением? Краеведение лингвистическое – это вид внешкольной работы учащихся, состоящий в изучении топонимики родного края (происхождения названий озер, рек, населенных пунктов), ономастики – истории имен и фамилий, прозвищ; в записи и изучении местных говоров, местного фольклора. Дмитрий Сергеевич Лихачев утверждал, что такая форма углубленного изучения русского языка – эффективное средство привития учащимся стремления к «нравственной, духовной» оседлости. Действительно, местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он помогает учащимся осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

Сформировать чувство любви к родному городу, своей малой родине помогает использование краеведческого материала на уроках, что повышает активность, самостоятельность учащихся, делает уроки более живыми, интересными, творческими. Готовясь к любому уроку, учитель стремится

отобрать такие задания, которые не только бы «работали» на изучаемое правило, но и затрагивали душу ученика, заинтересовывали его, активизировали деятельность учащихся. Что же ярко и точно запоминается нашим детям? То, что их окружает, что они привыкли видеть каждый день, но раскрытое по-новому, с новой для учащихся точки зрения. Такую возможность полезно использовать, соединив воедино знание орфографических правил и представления учеников о родном крае. Основной единицей изучения материала на уроках русского языка является текст. Работа над связным текстом историко-краеведческого характера позволяет органично сочетать воспитательный, обучающий и развивающий аспекты: разные виды текстов (исторические, краеведческие, художественные) помогают сделать уроки русского языка интегрированными по содержанию.

Начать топонимическое изучение родных мест можно со сбора известных названий улиц, площадей, переулков нашего города или отдельных его микрорайонов, окрестности села, рек и ручьев, прудов и озер, лесов и оврагов которые имеются в нашей местности. Совокупность названий данного типа определяется как микротопонимия (от греч. «микро» - малый плюс «топоним» - имя места) города. Этот пласт лексики содержит ценную и богатую информацию об истории самого города и его современной жизни, а вместе с тем, что очень важно, - о русском языке и его истории.

Обращение именно к этому материалу обусловлено различными причинами.

Во-первых, микротопонимическая лексика, как и вообще все топонимы, привлекает внимание своей доступностью, что позволяет использовать ее как объект лингвокраеведческой работы уже в начальной школе. Л. Успенский в книге «Загадки топонимики» пишет, что «топонимы не подвержены никаким колебаниям. На них всегда урожай. Они не прячутся и не убегают. Идите к ним, они вас ждут» [Успенский: 1976, 266].

Во-вторых, микротопонимический материал представлен названиями, окружающими учащихся с детства, и поэтому может быть собран самими детьми на основе собственных наблюдений. Микротопонимы довольно доступны наблюдению, классификации; под руководством учителя, учащиеся могут овладеть навыками лингвистического анализа микротопонимов. Результатом лингвокраеведческой работы может стать составление словаря региональных микротопонимов, в котором будут отражены старые и новые названия улиц родного города.

В-третьих, именно микротопонимы являются живыми свидетелями исторического прошлого и настоящего родного края, выраженного средствами языка. В процессе лингвокраеведческой работы можно рассмотреть функционирование, значение и происхождение микротопонимической лексики, развитие и изменение во времени тех или иных названий. Расшифровка таких названий дает возможность восстановить историческое прошлое родного края.

Например, на уроке русского языка грамматическая тема «Обобщение знаний о предложении», а лексическая – «Улицы нашего города».

Можно использовать следующий текст.

Знаешь ли ты, как получают своё название улицы нашего города? Чаще всего улицы называют в честь известных учёных, героев войны, писателей и поэтов.

Задание по тексту.

1. Как получают свое название улицы нашего города?
2. Вспомните, что такое подлежащее, и назовите подлежащие в предложениях этого текста. Назовите, какой частью речи выражено подлежащее.
3. Назовите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются.
4. Расскажите об улице, названной в честь известного человека.

При изучении темы «Подлежащее и сказуемое» в качестве лексической можно предложить тему «Улица, на которой я живу».

Улица ... начинается в южной части города, у парка, и заканчивается в северной части. Это небольшая улица. На ней располагается...

1. Выпишите из текста название улицы.
2. Составьте с этим названием предложения, разные по цели высказывания.
3. Запишите эти предложения, подчеркните в них подлежащее и сказуемое.

Микротопонимы можно использовать для проведения различных видов лингвистического анализа в процессе выполнения грамматических заданий, включать в минутки правописания т.п.

При изучении темы «Словообразование и словоизменение» можно предложить следующие задания:

1. Вставьте в предложения пропущенные слова (север, северный, Северная):

Дул ... ветер. Самолёт полетел на ... В нашем городе есть ... улица.

2. Определите, где происходит процесс словообразования, а где процесс словоизменения.

Топонимический материал как отдельные лексические единицы может присутствовать в диктантах, сочинениях, изложениях.

Исследовательская работа «Название улиц города Октябрьск»

В результате проведённого исследования было выявлено, что названия улиц нашего города можно подразделить на следующие группы:

- 1) Праздники (8 Марта, Юбилейная, 9 января, Первомайская, Победы)
- 2) Место положения (Вокзальная, Овражная, Западная, Заводская, Набережная, Станционная, Причальная, Центральная, Сельская)
- 3) Профессия (Водников, Строителей, Мельничная, Капитанская, Спортивная, Рабочая)
- 4) Природа и природные явления (Луговая, Снежная, Цветочная, Плодовая, Садовая, Вишневая, Березовая)

5) Город, область, республика (Белорусская, Чукотская, Калужская, Саратовская, Хвалынская, Эстонская, Орская, Крымская)

6) Полезные ископаемые (Гипсовая, Меловая, 2-ая Сланцевая, пер. Нефтяной)

7) Личности (Ломоносова, Менделеева, Гая, Лермонтова, Фрунзе, Комарова)

[См. приложение 1]

В данной работе рассмотрели группу топонимов, получивших название по именам (фамилиям) деятелей революции, организаторов Советского государства, о которых мы читали в учебниках истории. Также группа топонимов отражает имена писателей, композиторов, ученых и Героев Советского Союза.

1. Государственные и политические деятели

Улица Кирова

Киров (настоящая фамилия Костриков) Сергей Миронович (1866—1934). Участник Революций 1905—1907 и Октябрьской 1917 года.

Улица Дзержинского

Дзержинский Феликс Эдмундович (1877—1926) — участник польского и русского революционного движения, неоднократно арестовывался, сидел в тюрьме, находился в ссылках.

Улица Фрунзе

Фрунзе Михаил Васильевич (1885-1925) - советский партийный, государственный и военный деятель. Член Коммунистической партии с 1904.

Улица Ульяновская и улица Ленина

Ленин (настоящая фамилия Ульянов) Владимир Ильич (1870-1924) - выдающийся российский политический и государственный деятель; основатель коммунистической партии и советского государства; один из лидеров международного коммунистического движения.

Улица Калинина

Николай Иванович Калинин (1922 — 2008) — советский партийный и государственный деятель. Входил в ближайшее окружение И. В. Сталина. Санкционировал массовые репрессии 30—40-х гг.

2 Знаменитые земляки

Улица Аносова

Михаил Евдокимович Аносов, командир отряда Красной Гвардии железнодорожников станции Батраки.

«Михаил командовал батальоном батракских добровольцев. Полк входил в состав Чапаевской дивизии.

12 сентября 1919 года состоялось собрание, на котором зачитали сообщение с фронта о героической гибели коммуниста Михаила Аносова. Собрание почтило память погибшему вставанием и пением революционной песни «Вы жертвою пали». Ныне одной из улиц Октябрьска присвоено имя Аносова». [4]

Улица Гая

Гая Дмитриевич Гай, легендарный надчик Железной дивизии, полки которой освободили Батраки от белочехов.

«Энергичные и наступательные действия развивала Железная дивизия Гая, прославившая свои боевые знамена при освобождении Симбирска. Жаркое сражение шло за Александровский мост. Противник оказывал яростное сопротивление, стремясь удержать свой последний плацдарм. Но дивизия Гая подавила огневые точки противника и вышла к железнодорожному мосту.

3 октября 1918 года Правая Волга, Костычи и Батраки полностью были очищены от белогвардейцев. Население выходило из укрытий и радостно встречало воинов Витебского полка Железной дивизии, своих освободителей. Вечером Гай поблагодарил красноармейцев и командиров за отлично проведенный бой».

Улица Аипова

Махмут Аипов. Это имя знает сейчас каждый житель Октябрьска. Оно присвоено одной из улиц города.

В начале Великой Отечественной войны двадцатилетний Махмут работал слесарем-автоматчиком в вагонном депо. Как и многие его сверстники, Махмут с первого дня войны просился добровольцем на фронт. Но его оставили работать в депо.

На второй год войны Махмут принимает решение идти на фронт. Смело дрался молодой солдат с фашистами. Дважды командование награждало его медалями «За отвагу». В жестокой схватке на окраине города Берлина он уничтожил 27 немецких солдат и офицеров, истекая кровью, он не пропустил врагов, и геройски погиб за святое дело. За 17 дней до конца войны Махмута Аипова не стало.

За мужество и героизм Махмуту Аипову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

Улица Вологина

Короткий, но славный путь прошел младший сержант Александр Дмитриевич Вологин. В начале войны он работал токарем на Первомайском асфальтовом заводе. А когда в 1942 году Александру исполнилось 18 лет, он ушел в Красную Армию.

В составе 118-го гвардейского стрелкового полка принял участие в Орловско-Курской битве. С 8 августа по 29 сентября 1943 года Вологин уничтожил 145 немецких солдат и офицеров, расчет противотанковой пушки, два расчета станковых пулеметов противника. Подводя итог мужеству фронтовика-волжанина, командир полка заключает: «Достоин присвоения звания Героя Советского Союза». Но золотая звезда не застала Героя в живых. 8 октября 1943 года в бою за Днепр пал смертью храбрых отважный воин Александр Вологин. Октябрьский горисполком присвоил имя Вологина одной из улиц города».

3 Писатели, поэты, композиторы, ученые

Улица Некрасова

Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877) - русский поэт, писатель и публицист, революционер-демократ, классик русской литературы.

Улица Глинки

Михаил Иванович Глинка (1804 — 1857) — русский композитор, основоположник национальной композиторской школы.

Улица Лермонтова

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) — русский поэт, прозаик, драматург.

Улица Гоголя

Николай Васильевич Гоголь (фамилия при рождении Яновский, 1809 - 1852 года) — русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы.

Улица Тургенева

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883) — русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик.

Улица М. Горького

Максим Горький (1868-1936) — литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова, русский писатель, прозаик, драматург.

Улица Ломоносова

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765) – первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; астроном, геолог, поэт и историк.

Улица Пушкина

Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837) — русский поэт, драматург, прозаик, основатель новой русской литературы

Улица Менделеева

Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907) - русский химик, открывший периодический закон химических элементов, разносторонний учёный, педагог и общественный деятель.

Улица Баха

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) — немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог.

Улица Маяковского

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) — русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века.

Улица Островского

Александр Николаевич Островский (1823 - 1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

Улица Мичурина

Иван Владимирович Мичурин (1855—1935) — русский биолог и селекционер, доктор биологии, заслуженный деятель науки и техники.

Улица Станиславского

Константин Сергеевич Станиславский (настоящая фамилия -Алексеев; 1863—1938) — русский театральный режиссер, актёр и педагог, реформатор театра.

Улица Чернышевского

Николай Гаврилович Чернышевский (1828 — 1889) — русский философ-утопист, революционер-демократ, учёный, литературный критик, публицист и писатель.

Улица Чайковского

Пётр Ильич Чайковский (1840 — 1893) —русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

4 Герои Советского Союза, гражданской и Отечественной войн

Улица Чкалова

Валерий Павлович Чкалов (1904 — 1938) — советский лётчик-испытатель, Герой Советского Союза.

Улица Чапаева

Василий Иванович Чапаев (1887—1919) — начдив Красной армии, участник Первой мировой и Гражданской войны.

Улица Ватутина

Николай Фёдорович Ватутин (1901—1944) — советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза.

Улица З. Космодемьянской

Зоя Анатольевна Космодемьянская (1923— 1941) —красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенная в 1941 году в немецкий тыл. Согласно официальной советской версии — партизанка.

Улица Кутузова

Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов (1745—1813) — главнокомандующий во время Отечественной войны 1812 года. Первый полный кавалер ордена Святого Георгия.

Улица Котовского

Григорий Иванович Котовский (1881 — 1925) — советский военный и политический деятель, участник Гражданской войны.

Улица Гагарина

Юрий Алексеевич Гагарин (1934-1968) – первый советский лётчик-космонавт, Герой Советского Союза.

Улица Комарова

Владимир Михайлович Комаров (1927-1967) - лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, инженер-полковник.

Составлен список самых популярных названий улиц в России. Перечень сформировала Федеральная информационная адресная система (ФИАС), чьим оператором является Федеральная налоговая служба. Данные, полученные ФИАС на основе анализа названий российских улиц, приводит "Интерфакс".

Так, согласно полученной системой информации, самым популярным названием улицы в России является Центральная - таких в стране насчитывается 23 тысячи 201. Второе место в рейтинге занимает улица Молодежная (16 тысяч 736 наименований), а замыкает тройку лидеров Школьная улица (15 тысяч 244 наименования).

Первая десятка топ-листа названий российских улиц выглядит так:

1. Центральная
2. Молодежная (нет в Октябрьске)
3. Школьная
4. Лесная (14 тысяч 405 улиц)
5. Садовая (12 тысяч 843)
6. Советская (12 тысяч 840)
7. Новая (12 тысяч 670)
8. Набережная (10 тысяч 654)
9. Заречная (9 тысяч 748) (нет в Октябрьске)
10. Зеленая (9 тысяч 24).

Изучение топонимики идёт в тесной связи с изучением истории, вызывает у изучающего её неподдельный интерес к источниковедению и связанным с этим историческим дисциплинам. В целом стоит сказать, что работа с топонимическим материалом крайне расширяет духовный горизонт человека, что, как мне кажется, и является той конечной целью, к которой каждый, так или иначе, стремится в жизни.

Библиографический список

1. http://www.mojgorod.ru/samarsk_obl/oktjabrsk/index.html
2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1983.
3. Евдокимов К.И. Город Октябрьск (историко-экономический очерк). Куйбышев, 1972.

4. Николина Н. А. Неофициальные урбанонимы в современной русской речи
5. Реформатский А.А. Топономастика как лингвистический факт. М., 1964.
6. Суперанская А.В., Сталтмане В.Э., Подольская, Султанов А.Х. Теория и методика ономастических исследований. М., 1986.
7. Суперанская А.В. Что такое топонимика. – М.: Наука, 1985.
8. Шмелева Т.В. Современная топонимия: семантика и семиотика.1991.

Приложение

Группы	Названия улиц
Праздники	8 Марта, Октябрьская, Первомайская, Советская, Волго-Донская, Майская, Юбилейная, Мира, Декабристов, 3-го Октября, 9-го января, Победы.
Личности	Ленина, Мира, Ватутина, Костычева, Чкалова, Тургенева,

	<p>парк Горького, Балакирева, Котовского, Королева, Комарова, Пушкина, Аносова, Шмидта, Гоголя, Дзержинского, Калинина, Кирова, Куйбышева, Некрасова, Кулешова, Сергея Павлихина, Баха, Гагарина, Кутузова, Ломоносова, Маяковского, Мичурина, Менделеева, Островского, Пушкина, Тимирязева, Вологина, Станиславского, Пирогова, Чаплыгина, Чернышевского, Сакко и Ванцетти, Гая, Лермонтова, Урицкого, Фрунзе, Чапаева, Фурманова, М. Горького, Шишулина, Ст. Разина, Аипова, З. Космодемьянской, Толстовская, Макаренко, Ульяновская, Братьев Коростылевых,</p>
Профессии	<p>Водников, Колхозная, Строителей, Транспортная, Красноармейская, Стеклозаводская, Мельничная, Капитанская, Рабочая, Спортивная, Селекционная, пер. Больничный.</p>
Природа	<p>Лесной, Зеленовская, Цветочная, Снежная, Солнечная, Кустовая, Звёздная, Студеная, Луговая, Гипсовая, Подгорная, Береговая, Берёзовая, Вишнёвая, пер. Водный, Горная, Дубовая, Нагорная, Плодовая, Скальная, Садовая.</p>
Место положения	<p>пер. Верхний, Вокзальная, Волжский, Заводская, Кольцевой, Красногорская, Овражная, Паромная, Полярный, Пристанская, Сплавная, Степной, Береговая, Обрезной, Скальная, Станционная, Центральная, Школьная, Пролетная, Водный, Нагорная, Северная, пер. Парковый, Дачная, Железнодорожная, Проходной, пер. Совхозный, Набережная, Городская, Прибрежная, Причальная, Сельская, Тупиковая.</p>

Административное деление	Ленинградская, Камчатская, Кустанайская, Чукотская, Белорусская, Крымская, Верхняя Ясная Поляна, Нижняя, Самарская, Эстонская, пер. Белорусский, Курская, Целинная, Украинская, Калужская, Астраханская, Костромская, Орская, Саратовская, Большая Свердловская, Хвалынская.
Полезные ископаемые	пер. Нефтяной, Меловая, 2-я Сланцевая, Гипсовая.

*Петлина Вера Александровна,
учитель языка и литературы
ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани*

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Главная ценность в образовании – ребенок. Вся система работы учителя должна быть построена на идее, что ребенок - саморазвивающееся существо. Цель своей педагогической деятельности как учителя литературы я вижу в приобщении учащихся к нравственно-эстетическому богатству литературы, в создании условий для развития личности ребенка, для обеспечения трех слагаемых его счастья: эмоционально-нравственной, коммуникативной и интеллектуальной самостоятельности. Литературное краеведение является важным звеном литературного образования школьников и создает дополнительные возможности для реализации этой цели. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни проза не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны только в связи со своей родной страной», - эти слова академика Д.С. Лихачева близки и понятны каждому учителю, стремящемуся воспитать у подрастающего поколения любовь к родному краю, малой родине.

Формы приобщения детей к достоянию культуры города, литературным традициям Сызрани, Самарской области многообразны.

Исследовательская деятельность по сбору тематического материала «Художественный мир писателей Самарского края» способствовала созданию проектов. Один из них – рукописная книга Памяти «Писатели Сызрани о войне». Более 50 папок – фактов литературной жизни родного края – стали основой авторского факультативного курса «Сызрань литературная».

Цель: реализация школьной программы «Одаренные дети»; мотивация к литературной жизни города; приобщение к культурному наследию города и края; формирование осознанного патриотического чувства; устойчивая мотивация к жизни в системе культурных ценностей; выявление творчески

одаренных детей; дидактическое обеспечение личностно-ориентированного обучения; развитие устойчивого и постоянно углубляющегося интереса обучающихся к истории родного города и края, повышение литературного образования, развитие общих и специальных способностей и познавательной самостоятельности, расширение жизненных впечатлений, привлечение внимания учащихся к идейным и нравственным проблемам.

Планируемые результаты: развитие творческих и исследовательских способностей; основных компетентностей школьника; рефлексии, адекватной оценки результатов своей деятельности; формирование толерантности, развитие творческого мышления; формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; расширение жанровой основы конкурсных творческих работ; разработка методических указаний к нестандартным формам занятий, направленных на социализацию предмета; опубликование в сборниках авторских конкурсных творческих и научных работ; выход на российский и международный уровень; развитие навыков публичного выступления; отработка коммуникативного аспекта.

Содержание: литературная жизнь города в его историко-литературном развитии; нравственный аспект; творческий путь отдельных писателей; деятельность литературных объединений; литературоведение; наука и практика исследований; создание творческого продукта. По каждому классу предусмотрены творческие практикумы.

5 класс - расширение понятий фольклора, сказки как жанра, рассказа.

Творческий практикум - создание сказки или рассказа.

6 - расширение понятия героического характера, ознакомление с пьесой, ее особенностями. Творческий практикум - создание пьесы или киносценария.

7 - понятие публицистики, статьи как жанра, фельетона, очерка.

Творческий практикум создание статьи, очерка, фельетона.

8 - повесть, роман, очерк, лирика. Читательская конференция «Мир и

человек в литературе Сызрани». Поэтическое мастерство (стихотворение).

9 - взаимопереход литературных и фольклорных произведений. Понятие песни, романса как жанра, элегии, расширение понятия поэмы, пьесы как вида драматургии. Лаборатория пьесы.

Изучение литературной жизни города и края предполагает систематическое чтение художественных произведений, умело направленное знакомство обучающихся с авторским видением окружающего мира, соотношение его творчества с литературно - эстетическими проблемами эпохи. *Основа занятий* - работа с текстом художественного произведения.

5 класс - направленность на формирование восприятия мира. Произведения подобраны таким образом, что отражают в сути эту конечную цель.

6 - воспитание чувства национальной гордости, умения понять и оценить страницы истории, увидеть через текст интерес писателя к истории.

7 - утверждение общечеловеческих ценностей, прославление бескорыстного служения людям.

8 - утверждение красоты человеческого труда; понятие смысла жизни и назначения человека на земле.

9 - роль культуры в жизни людей; воспитание чувств человеческого достоинства, провозглашение гимна неисчерпаемым возможностям человека; развитие чувства ответственности каждого перед окружающими и перед самим собой; постижение философского осознания судьбы, любви как высшей ценности человеческого бытия.

Предусматривается формирование у учащихся умений и навыков сбора, анализа, изложения материала и библиографической работы.

Факультатив рассчитан на 34 часа в год (по 1 часу в неделю или по 2 часа - через неделю). В программах указано примерное распределение учебного времени по темам, но возможно варьирование материала, углубление в отдельные вопросы курса, сокращение некоторых тем (их

замена), использование освободившегося времени на практические литературные работы.

Оснащенность факультатива: обзор литературы, фонотека, иллюстративно - наглядный материал, рабочие папки по всем темам.

Соответствие требованиям (ФГОС или ФКГОС 2004).

Теоретическая обоснованность: поддержка учебного предмета; дополнение к курсу литературы в 5 – 9 классах; литературное краеведение. *Новизна:* деятельностный подход к освоению литературного наследия; проектно-исследовательская научная деятельность. *Образовательная значимость:* формирование ключевых компетентностей интеллектуального читателя, разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие учеников. *Актуальность:* возможность формирования общей культуры ученика, его духовного, эстетического, нравственного потенциала средствами литературного краеведения. *Область применения:* образовательный процесс, внеучебная исследовательская деятельность. *Целесообразность:* непрерывность реализации. **Ученик – субъект всех видов интерактивной деятельности:** экскурсий по литературным местам, читательских конференций, клубов интересных встреч, презентаций, фотомонтажей, фильмов, защиты авторства, конкурсов творческих и научно-исследовательских работ, брейн-рингов, ролевых игр, диалогов, тренингов, мастерской авторства, лабораторной работы, защиты проектов, работы со справочной литературой, архивными документами. **Технологии:** основа – личностно-ориентированное обучение; дебаты, критическое мышление, ИКТ, здоровьесбережение, дифференциация, развитие детской одаренности; проектно-исследовательский метод. Создано 12 проектов по изучению духовного потенциала города.

Там, где было уместно, в изучение программного материала включала краеведческий материал, связанный с творчеством Г.Р. Державина, А.С. Пушкина. Д.В. Давыдова, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, Г.

Успенского, В. Маяковского. Это одна из самых распространенных форм литературного краеведения.

Затем полем краеведческой деятельности стали **уроки внеклассного чтения**. При изучении темы «Литературная критика и журнальная полемика 60-х годов 19 века» традиционным стало проведение **урока журналиста**, на котором в ходе ролевой игры ребята знакомятся с газетами и журналами г. Сызрани. (В программе факультатива публицистика нашла отражение в 9 классе). Обзор журналов и газет делают библиотеки им. Лермонтова и им. Аркадьева. Уроки носят интегрированный характер (тесная связь с историей).

От драматургии А.Н. Островского перешла к ознакомлению с пьесой Л.Н. Толстого «Плоды просвещения».

Завершением «погружения» в поэтический мир А. Фета и Ф.И. Тютчева стал **концерт** по творчеству поэтов Сызрани. Ребятам предоставляется возможность творческого выбора, ознакомления, исследования любимых строк. **Литературные концерты** чаще всего посвящают юбилейным датам (65 лет литобъединению Сызрани, 165 лет Самарской губернии – совместно с библиотекой им. Аркадьева и Администрацией города).

Мастера новелл (Г. Цыпленкова, В. Трошин, Н. Овчинников, О. Корниенко, В. Сидоров, В. Рыбалко, В. Харитонов и другие), на мой взгляд, не уступают В. Шукшину, Ф. Искандеру, М. Алданову, Ю. Трифонову, Е. Носову, Б. Екимову в раскрытии нравственно-эстетического начала в человеке. Произведения этих авторов использую в качестве материала для художественного чтения прозы (конкурс «Живая классика»).

Тему Великой Отечественной войны (после изучения «Войны и мира» Л.Н. Толстого) прекрасно можно раскрыть на примере творчества В.С. Морозенко, Б. Порунова, В.С. Рыбалко, А. Давыдова, А. Ульянова, В. Виноградова, С. Шмелева, Н. Подлесовой и других.

По проблеме нравственного выбора героев (11 класс) рекомендую произведения К. Федина «Счастье», «Дядя Кисель», В. Сидорова «Пляски на

озере», Б. Порунова «Василек», очерки Н. Овчинникова из сборника «Сызранская бывальщина» («Катя из бригады Нин»).

По теме гражданской войны не обойти вниманием «Красный бакен» С.Т. Григорьева, «Ледолом» К.Я. Горбунова, «Сад», «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер» - трилогию К. Федина, «Ташкент – город хлебный» С. Неверова, Россия, кровью умытая» А. Веселого и другие.

Авторскую песню города представляли Н. Будылин, С. Кирюхин, В. Сидоров, Л. Юдина, приглашенные на **литературную встречу** с учащимися. Незабываемы встречи с участниками Грушинского фестиваля – С. Башариным, С. Иванченко; бывшими выпускниками школы Кулагиной Еленой (ныне редактором газеты «Самарские известия», Тимофеевым Валерием (журналистом). С предстоящей встречей связаны простейшие литературно-краеведческие исследования старшеклассников: знакомство с описанными в произведениях писателей местами, фотографирование памятных мест, оформление стенгазеты. Библиотекарь школы готовит **выставки творчества** писателей. Очные, заочные, виртуальные **экскурсии** по литературным местам Самарского края дают возможность сердцем прикоснуться к словесным жемчужинам земляков.

Реже, чем литературные вечера, провожу **читательские конференции**, главное достоинство которых – возможность выразить свое мнение о книге. Читательская конференция – эффективное средство углубленного изучения литературы. Она требует серьезной подготовки: организовать массовое чтение книги учащимися, заинтересовать краткой, но интригующей аннотацией (ее готовят сильные учащиеся, заранее прочитав книгу). Труднее организовать обсуждение таким образом, чтобы рассматривались проблемы, актуальные для учащихся. Чаще всего конференции провожу с приглашением автора книги.

Для участия в городской **научно-практической конференции** «Научный потенциал города – 21 веку» мои воспитанники используют литературно-краеведческий материал.

С 2001 года члены **кружка литературных краеведов** (команда «Факел») участвуют в реализации городского проекта «Интеллектуальная молодежь города». Члены кружка – ревностные пропагандисты художественного слова родных мест. Из числа кружковцев формируется **лекторская группа**, которая готовит утренники для учащихся 1 – 6 классов в рамках предметных декад по литературе. Творческая деятельность клуба «**Юный поэт**» (первоначально – «**Молодые голоса**») подтверждает эффективность форм, методов и приемов литературно-краеведческой деятельности: участвуя в литературных конкурсах разного уровня, используя факты творчества писателей Самарского края, учащиеся добиваются хороших результатов.

Результаты **творческих практикумов** - сценарий агитбригады» Родному городу желаю...», очерки о тружениках тыла, стихотворения о Куйбышеве как запасной столице, статьи, сказки, рассказы. В литературно-художественном альманахе «Сызранская излучина» (№5, 2017 г.) напечатано эссе Степового Андрея (10 класс, ГБОУ СОШ № 26), победителя конкурса, посвященного 165-летию Самарской губернии. Вот что он пишет: «Талантливые писатели Сызрани внесли свою лепту в утверждение совестливости, порядочности, сострадания в обществе, которое утратило (уверен, на время) эти нравственные ценности. Литературно-художественный альманах «Сызранская излучина» - подтверждение этому факту. Читая сборник, начинаешь понимать, к чему должен стремиться, что обязан попытаться развить в себе, чтобы жизнь не прошла бесцельно. Это – душеполезное чтение, которое нельзя игнорировать. Нельзя обкрадывать душу, стремящуюся к свету, добру, милосердию!»

Выводы: проблема гуманизации образования предполагает новый подход к урокам литературы: связь с элементами краеведения, что ведет к повышению качества обучения и воспитания учащихся, к глубокому осмыслению и личности писателя, и его творчества; краеведческая деятельность способствует повышению эффективности формирования гражданских компетенций учащихся, расширяет и углубляет их знания по истории и культуре родного края. Поэтому необходимо уделять ему достаточное внимание.

Библиографический список

1. Аносова Н.А. Нетрадиционные модели обучения / Н.А. Аносова // Проф. образование. 2001. - № 9, с. 22 - 29.
2. Белоусов Д.А. Литературно-краеведческий кружок в сельской школе: книга для учителя. Из опыта внеклассной работы / под ред. М.Д. Янко. – М: Просвещение, 1987, с. 55.
3. Богуславский С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1989, с. 99.
4. Вавилова Л.Г. Региональный компонент в работе учителя-словесника. // Педагогическое обозрение. – 2007 - № 4.
5. Калашникова О.М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения. // Педагогическое обозрение. – 2007 - № 4.
9. Радищев А.П. Литературное краеведение: Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. Туризм и краеведение. – М.: Просвещение, 1982.
10. Т.Б. Живое краеведение в школе: методические рекомендации. /Т.Б. Табарданова, В.Н. Янушевский – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009.
11. Храпова О.П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства / О.П. Храпова, С. И. Лепёхина // Молодой ученый. — 2011. — №6, т.2. — с. 169-171.

12. М.Д. Литературное краеведение в школе. - М.: Просвещение, 1976.
13. Электронный ресурс – Режим доступа: Ситникова Т.В. Литературное краеведение (опыт, находки, рекомендации). <http://festival.1september.ru>.
14. Электронный ресурс – Режим доступа: Дарижабон З.В. Организация краеведческой деятельности подростка как основа социализации личности. <http://eaysyenqlishrtb.ucoz.ru>.
15. Электронный ресурс – Режим доступа: Краеведение. <http://www.near.msk.ru>.
16. Электронный ресурс – Режим доступа: Литературное краеведение. <http://wiki-sibiriada.ru>.