

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ  
«РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ.»**

Подготовил:  
учитель начальных классов ГБОУ СОШ  
«Центр образования» пос. Варламово  
Матвеева Г.Е.

Те, кто по-настоящему умеют думать, знают, зачем им это нужно, и готовы приложить усилия, которые требуются для планомерной работы, сбора информации и проявления определенного упорства, когда решение не очевидно или требует нескольких шагов.

*Дайана Халперн*

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности

Чтобы помочь адаптироваться детям в жизни, помочь им стать успешными, учителю сегодня необходимо не просто давать детям готовые знания, а учить их самих находить эти знания, применять их на практике.

Еще Г. К. Лихтенберг писал: «Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, исчезнут всякие недоразумения»

# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Познавательная активность, связана с приобретением знаний и умений, необходимых для решения познавательных задач, стремлением к интеллектуальным достижениям

Развитие активности, пытливости, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу, является важным звеном в активизации познавательной деятельности учащихся.

Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение» будет способствовать развитию познавательной активности обучающихся, развивать коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учить мыслить объективно и разносторонне.

Главное достоинство данной технологии в том, что она помогает ломать стереотипы и находить верные, иногда, казалось бы, невероятные пути решения проблем, и не только в учебе. Эта универсальная технология позволяет значительно повысить надежность образования, потому что оно становится осознанным и рефлексивным, развивает познавательную активность, повышает коммуникативную культуру личности.

# ***КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ - ЭТО***

мышление, которое отличается  
взвешенностью, логичностью и  
целенаправленностью, его  
характеризует использование таких  
когнитивных навыков и стратегий,  
которые увеличивают вероятность  
получения желательного результата

*Халперн Д.*

# ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП

- помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни;
- предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор;
- повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией;
- формирует субъектную позицию личности.

## **КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ УЧАЩЕМУСЯ, ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ КРИТИЧЕСКИМ МЫШЛЕНИЕМ:**

- ⊙ Готовность к планированию;
- ⊙ Гибкость (готовность воспринимать идеи других);
- ⊙ Настойчивость (не откладывать трудные задачи);
- ⊙ Осознание (отслеживание хода своих рассуждений и рассуждений других людей);
- ⊙ Поиск компромиссных решений;
- ⊙ Коммуникативность.

**Критическое мышление - это *точка отсчета*,  
естественный способ взаимодействия с идеями  
и информацией.**

# СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ УРОКА

<b>«Вызов»</b>	<b>«Осмысление содержания»</b>	<b>«Рефлексия»</b>
<p>- активизация имеющихся знаний;</p> <p>- пробуждение интереса к получению новой информации;</p> <p>- постановка учеником собственных целей обучения</p>	<p>- получение новой информации;</p> <p>- корректировка учеником поставленных целей обучения</p>	<p>- размышление, рождение нового знания;</p> <p>- постановка учеником новых целей обучения (на перспективу)</p>



## СТАДИЯ «ВЫЗОВА»

- преподаватель конструирует процесс обучения исходя из поставленных им целей, подразумевая, что эти цели будут изначально приняты учащимися (самому учащемуся поставить цели обучения);
- необходимо проанализировать учащимся то, что ему знакомо;
- комбинирование индивидуальных и групповых форм работы;
- допускаются все мнения (и правильные и неправильные);
- проводится «свободная дискуссия»;
- идет мотивация учащегося

## СТАДИЯ «ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ»

- учитель в процессе объяснения нового материала имеет возможность расставить акценты в соответствии с ожиданиями и заданными вопросами;
- осуществление контакта с новой информацией;
- сопоставление новой информации с уже имеющимися знаниями;
- акцент внимания на активный поиск ответов;
- обращение внимания на неясности;
- стремление отследить сам процесс знакомства с новой информацией, что именно привлекает ребенка
- подготовиться к анализу и обсуждению услышанного, увиденного и прочитанного
- поддержка активных учащихся.

## СТАДИЯ «РЕФЛЕКСИИ»

- рефлексивное мышление означает фокусирование вашего внимания, тщательное взвешивание и самооценку;
- рефлексия учителя;
- рефлексия учащегося;
- «взаимопонимание» будущих целей и перспектив

# Формирование познавательной активности через критическое мышление на примере урока литературного чтения по теме В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".

## Приёмы:

- ⊙ ассоциации;
- ⊙ корзина идей;
- ⊙ «верите ли вы» «верные и неверные утверждения».;
- ⊙ использование «толстых» и «тонких» вопросов;
- ⊙ ромашка «Блума»;
- ⊙ концептуальная таблица;
- ⊙ синквейн, шесть шляп.

# СТАДИЯ ВЫЗОВА.

**На этапе стадии вызова я использую приёмы.**

## **1. Приём "Ассоциации".**

- ⊙ Прочитайте название сказки. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

## **2. Приём "Корзина идей".**

- ⊙ 1 вариант. Напишите, что вы знаете об утках.
- ⊙ 2 вариант. Напишите, что знаете о лягушках.
- ⊙ Каждый ученик вспоминает и записывает на листочках все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты). На доске прикрепляется значок корзины. Ученики называют сведения по данной теме, которые условно собираются в "корзине идей", даже если они ошибочны. Ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

# СТАДИЯ      ВЫЗОВА

## 3. Приём "Верите ли вы."

- 1. Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?
- 2. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
- 3. Верите ли вы, что лягушка прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили прутик с лягушкой и полетели?
- 4. Верите ли вы, что лягушка долетела с утками до юга?
- 5. Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутика, потому что устала держаться за него?
- 6. Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?
- 7. Верите ли вы, что лягушка любила хвастаться?

# СТАДИЯ ВИЗОВА

## 4. Приём «Верные и неверные утверждения».

- ⊙ 1. История с лягушкой произошла осенью.
- ⊙ 2. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.
- ⊙ 3. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.
- ⊙ 4. Лягушка сама придумала путешествовать на прутике с утками.
- ⊙ 5. Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток.
- ⊙ 6. Оторвавшись от прутика, лягушка бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни.
- ⊙ На этапе рефлексии возвращаемся к этим приёмам, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

**На этапе осмысления** учащиеся работают с новой информацией. Дети читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

## **1. Приём "Тонкие и толстые вопросы"**

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ, основанный на фактах. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие обстоятельного, развёрнутого ответа

Примеры «Тонких и толстых вопросов» при работе над сказкой В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".



# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

## *Тонкие вопросы*

1. Где сидела лягушка?

2. С кем путешествовала лягушка?

3. Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?

4. Чем лягушка прицепилась к пруту?

5. Куда путешественница упала?

## *Толстые вопросы.*

Почему лягушка решила отправиться в дальние края?

Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?

Почему лягушка просила лететь уток пониже?

Почему не состоялось путешествие лягушки?

Могло ли путешествие лягушки закончиться удачно?

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

## Приём "Ромашка Блума" или "Ромашка вопросов"

- ⊙ *1 лепесток - простые вопросы.* Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.
- ⊙ *2 лепесток - объясняющие вопросы.* Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».
- ⊙ *3 лепесток - уточняющие вопросы.* Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».
- ⊙ *4 лепесток - оценочные вопросы.* Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»
- ⊙ *5 лепесток - практические вопросы.* Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.
- ⊙ *6 лепесток - творческие вопросы.* В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

## Приём Ромашка вопросов

- ⊙ *Простые вопросы. Где жила лягушка?*
- ⊙ *Объясняющие вопросы. Почему утки согласились взять с собой лягушку?*
- ⊙ *Уточняющие вопросы. Верно ли, что лягушка была очень хвастливой?*
- ⊙ *Оценочные вопросы. Что можете сказать о чувствах лягушки во время полёта?*
- ⊙ *Практические вопросы. Как бы вы поступили на месте лягушки?*
- ⊙ *Творческие вопросы. Что было, если бы лягушка не была хвастливой?*
- ⊙ Обычно детям нравится формулировать вопросы к тексту, работая в группах.

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

## Приём «Концептуальная таблица»

Линия сравнения	Произведение В. М. Гаршина	Произведение И. А. Крылова
Название	"Лягушка-путешественница"	"Ворона и Лисица"
Жанр	Литературная сказка	Басня
Каким языком написано произведение?	Прозаическим	Поэтическим
Главные герои	Лягушка, утки	Ворона, лисица
Можно ли прочитать по ролям?	Да	Да
Почему пострадали главные героини?	Лягушка пострадала, из-за любви к похвалам, из-за своего хвастовства.	Ворона пострадала из-за любви к похвалам.

# СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

## ПРИЁМ «ШЕСТЬ ШЛЯП»

- ⊙ **1. Белая шляпа - факты.** Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.
- ⊙ **2. Красная шляпа - эмоции.** Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?
- ⊙ **3. Жёлтая шляпа - оптимизм.** Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?
- ⊙ **4. Чёрная шляпа - критика.** Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?
- ⊙ **5. Зелёная шляпа - шляпа творчества.** Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.
- ⊙ **6. Синяя шляпа - жизненный урок.** Чему тебя научило это произведение?

## Что дает технология критического мышления ученику:

- ⊙ повышение эффективности восприятия информации;
- ⊙ повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- ⊙ умение критически мыслить;
- ⊙ умение ответственно относиться к собственному образованию;
- ⊙ умение работать в сотрудничестве с другими;
- ⊙ повышение качества образования учеников;
- ⊙ желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

## Что дает технология критического мышления учителю:

- ⊙ умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- ⊙ возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- ⊙ стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- ⊙ стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.