

## СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

по итогам окружного конкурса на лучший методический материал в области дошкольного образования

Содержание:

### *Номинация «Методические рекомендации»*

Приобщение к художественному творчеству старших дошкольников через декоративно-прикладное искусство, Семочкина Н.А., воспитатель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г. Сызрани.....5

Использование нетрадиционной техники «Су-Джок-терапия» в развитии речи детей, Рыбакова Л.В., воспитатель СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани .....124

Как читать иллюстрации в детской книге, Шеньшина Т.А., воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7.....130

### *Номинация «Методическое пособие»*

Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста «Ребенок и мир», Полякова Н.М., воспитатель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4.....135

### *Номинация «Электронно-образовательный ресурс»*

Презентация «Мы умеем расслабляться и дышать», Дехант Л.Д., инструктор по физической культуре СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21.....163

*Номинация «Методическая разработка»*

Авторская программа экологической воспитанности дошкольников «Удивительный мир природы», Солдатова И.Н., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10.....168

Мастер-класс «Наш вернисаж», Мухрякова Л.А., заместитель заведующего по ВМР, Перхова Н.С., воспитатель СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21.....290

Сценарий спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Здоровым быть здорово!», Гольдмахер И.И., методист СП «Детский сад №22» ГБОУ СОШ №33.....299

Сценарий родительского собрания в старшей группе «Моя большая, дружная семья», Кунчина Т.К., воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ с. Шигоны.....307

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «В гостях у орнитолога», Куликова Л.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12.....314

Перспективное планирование еженедельных заданий учителя-логопеда воспитателям, Фролова Н.П., учитель-логопед СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск.....328

План-конспект НОД по познавательному развитию в компенсирующей подготовительной к школе группе «Лес для планеты роботов», Крылова С.В., воспитатель СП «Детский сад №22» ГБОУ СОШ №33.....409

Образовательная деятельность по познавательному развитию во 2 младшей группе «В гостях у сказки», Созонова И.В., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10.....	417
Путешествие в волшебную страну «Увижу, услышу, понюхаю, попробую», Никитина В.П., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.....	428
Растим патриотов Сызрани, Дуболазова С.Ю., заместитель заведующего, Даниленко Е.М., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.....	433
Сценарий праздника, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне для старших дошкольников с нарушениями речи «Победой кончилась война!», Майорова Т.В., музыкальный руководитель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4.....	446
Детские песни В. Юдиной в нравственном воспитании детей, Ковригина Е.В., музыкальный руководитель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.....	454
Сценарно-режиссерская разработка мероприятия «Зимние посиделки», Зиновьева Е.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с. Малячкино.....	476
Мастер-класс «Развитие речи дошкольников посредством обучения рассказыванию по картине», Хлопушина Н.А., Волобуева М.В., учителя-логопеды СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4.....	487
План-конспект занятия по ФЭМП «Приключения на острове Чунга-Чанга» с детьми средней группы (с использованием электронных образовательных ресурсов), Лычова Н.Н., воспитатель СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань».....	509
План-конспект НОД с детьми средней группы «Весеннее настроение», Соплякова Н.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №26.....	519

План-конспект НОД с дошкольниками в старшей группе по теме «Прогулка в осенний лес», Сусина Е.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.....	526
Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшей группы по теме «Путешествие на автобусе в город Сызрань», Спиридонова В.И., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.....	533
Конспект мероприятия международного праздника «День птиц и встреча весны», Котолевская М.Ю., музыкальный руководитель СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ №26.....	544
Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми в старшей группе, Горбунова И.В., старший воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск.....	553
Физкультурные развлечения как средство повышения интереса у детей дошкольного возраста к родному краю «Мы разные, но мы вместе», Наумкина А.М., инструктор по физической культуре СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.....	635
Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы «Берегите деревья», Манихина Е.В., музыкальный руководитель, Рахматуллина Д.М., воспитатель СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21.....	651

## Номинация «Методические рекомендации»

### Приобщение к художественному творчеству старших дошкольников через декоративно-прикладное искусство

*Семочкина Н.А.*, воспитатель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г. Сызрани

«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Народное декоративно-прикладное искусство не только плод умения, ремесла его создателей, но и неотъемлемая часть их жизни, повседневного быта. Знакомство ребенка с русским народным декоративно-прикладным искусством опирается на принцип общей дидактики - связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Радуга», я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

**Необходимость** данной методической разработки существует, так как нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина, одной линией контура в рисовании. Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей и др. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление. Знакомство детей с основными формами, близкими к геометрическим фигурам, как плоскими, так и объемными, умение выделить их из окружающей действительности, сравнить их по величине, длине, ширине, высоте, соотносить величину частей изображаемого предмета и их пространственное положение на занятиях по декоративному рисованию способствуют овладению элементарными математическими понятиями.

Специфика занятий декоративным рисованием позволяет эффективно развить у дошкольников творческую фантазию, хороший эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству, искусству родного края. Дети знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства, у них формируются творческие умения и навыки самостоятельно выполнять разнообразные декоративно-оформительские работы.

У ребенка нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.. Поэтому, перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Методическая разработка развития творческих способностей через восприятие народного искусства является попыткой обновления программы «Радуга» по разделу «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация данного материала происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

**Новизной и отличительной особенностью** методической разработки является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

**Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой (продуктивной) деятельности;
- Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое, образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

**Направления работы:**

1. Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов.
2. Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.

Методическая разработка рассчитана на два года обучения. **Основной формой работы** являются продуктивная деятельность один раз в неделю. В образовательной деятельности по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводится **индивидуальная работа** с целью:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношения ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству.

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически в свободное и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений детей.

### **Содержание работы:**

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы:** одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Приемы:** рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

### **Этапы работы:**

Образовательный процесс делится на два этапа:

#### ***I этап – Подготовительный***

Задачи:

- Знакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
- Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

#### ***II этап – Практический***



Задачи:

- Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой.
- Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композиции используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
- Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования в работе детей, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, изготовление самодельных инструментов для рисования.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых мероприятий, семинары-практикумы, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

**Ожидаемый результат:**

**Старшая группа:**

- Узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие;

- Лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налепа;
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

#### **Подготовительная группа:**

- Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка;
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой;
- Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;
- Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

**Формой подведения итогов** реализации данной методической разработки являются: участие детей в развлечениях, праздниках, досугах, посвященных русскому народному творчеству, в детских выставках в детском саду и за его пределами.

Предложенная методическая разработка является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания.

**Перспективный план работы по декоративно-прикладному искусству  
с использованием нетрадиционной техники рисования (5-6 лет)**

Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Путешествие по народным промыслам</b>		Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек». Видеокассета с записью русских народных промыслов. Аудиокассета с записью русских народных мелодий.
<b>«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».</b>		Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.	Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.
<b>Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла.</b>	<b>Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.</b>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни». Таблицы с элементами росписи. Листы белой

		самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.	бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, «тычки».
<b>Рисование + конструирование. «Барышни-франтихи».</b>	<b>Рисование тычком, ватными палочками.</b>	Развивать умения расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус.	У воспитателя 2-3 дымковские барышни и выкройки игрушки – двойная верхняя часть и круг с надрезом по радиусу. У детей такие же выкройки из плотной бумаги (нужно предусмотреть различные положения рук куклы – в стороны, подняты и др.), таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш.
<b>Рисование + конструировании. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа).</b>	<b>Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.</b>	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; формировать у детей умения самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки».	Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, таблицы с элементами дымковской росписи, простые карандаши, ножницы, краска гуашь, фломастеры, клей ПВА; мягкие кисти, печатки «тычки»; дымковские игрушки и иллюстрации.
<b>Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла.</b>	<b>Ватные палочки, перышко.</b>	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением филимоновских игрушек. Силуэтное моделирование «Филимоновские свистульки» Видеофильм. Таблицы с элементами филимоновской росписи. Листы желтой бумаги

			20*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки.
<b>Лепка «Филимоновские олени и коровки»</b>		Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.	Филимоновские подлинные игрушки – олени и коровки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Филимоновский табунок».</b>	<b>Ватные палочки, перышко</b>	Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.	Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской росписи, краска темперная, мягкие кисти, перышко, баночки с водой, салфетки.
<b>Каргопольские легенды. Рассказ об истории промысла.</b>	<b>Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.</b>	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Формировать умения рисовать элементы росписи.	Выставка каргопольских игрушек, иллюстрации с изображением каргопольских игрушек. Силуэтное моделирование «Каргопольские игрушки» Видеофильм. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки.
<b>Лепка «Волшебная Птица-Сирин».</b>		Развивать у детей замысел, лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).	Каргопольские игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Сказочная птица».</b>	<b>Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками</b>	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Каргопольские игрушки иллюстрации; покрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки.

<b>Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла.</b>	<b>Ватные палочки, «тычки».</b>	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле, находить характерные особенности хохломских изделий. Отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
<b>Рисование «Шарфики для козлят».</b>	<b>Ватные палочки, «тычки».</b>	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Формировать умения рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки», отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».	Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства.. бумажные полоски 20*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». Игрушка козы и козлят.
<b>Рисование «Украсим теремок для зверей» (коллективная работа).</b>	<b>Ватные палочки, «тычки».</b>	Развивать умения составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».	Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Большой теремок на стене из бумаги, игрушки животных – мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Бумажные полоски 20*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки».
<b>Веселый Городец.</b>	<b>Рисование</b>	Продолжать знакомство детей с русскими народными	Выставка городецких изделий.

<b>Рассказ об истории промысла.</b>	<b>пальчиками, «тычком»</b>	промыслами, рассказать им о Городецком промысле; узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Развивать умения прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.	Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Бумажные полоски 20*30 см., таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
<b>Рисование «Сарафан для Матрешки»</b>	<b>Рисование пальчиками, оттиск поролоном.</b>	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Развивать умения использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. трафареты матрешек, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон.
<b>Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).</b>	<b>Рисование пальчиками, оттиск поролоном.</b>	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон.
<b>Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле. Экскурсия в мини-музей детского сада.</b>		Познакомить детей с историей гжельского промысла; выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.
<b>Лепка «Гжельские фигурки».</b>		Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины,	Гжельские изделия и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с

		используя конструктивный способ.	водой.
<b>Рисование «Роспись фигурок».</b>	<b>Ватные палочки, «тычки».</b>	Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью; подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства и сувениры. Таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.
<b>Русская матрешка.</b>		Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
<b>Лепка «Все они матрёшеньки, все они милашеньки...»</b>	<b>Ватные палочки, «тычки».</b>	Продолжать знакомство с матрешкой. Закреплять умения лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.	Игрушки матрешки и иллюстрации с изображением матрешек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».</b>	<b>Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками.</b>	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки».
<b>Павлово-Посадские платки и шали. Рассказ о промысле.</b>		Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских шалих. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка Павлово-Посадских платков и шалей. Видеофильм «Плат узорный». Бумага зеленого, черного, вишневого цветов размером 50*50 см, краска гуашь, мягкие кисти, салфетки.



<b>Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа).</b>	<b>Батик холодный, «тычки».</b>	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей. Познакомить с техникой холодного батика.	Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани, «тычки», кисти.
<b>Народные промыслы родного края.</b>		Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать рисовать орнаменты местного промысла, художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус.	Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов родного края.
<b>Рисование «Украшение хантыйским орнаментом одежды».</b>	<b>Штампы, печатки.</b>	Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, используя при работе нетрадиционную технику рисования штампами и печатками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов. Трафареты одежды, штампы и печатки из картофеля, пробок, ластика.
<b>Рисование «Украшаем сумочку любимым узором»</b>	<b>Цветной клей.</b>	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя нетрадиционную технику рисования цветным клеем. Развивать творческие способности детей.	Изделия народных промыслов родного края. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, цветной клей.

**Перспективный план работы по декоративно-прикладному искусству  
с использованием нетрадиционной техники рисования (6-7 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Лепка «Дымковский индюк».</b>		Обобщить и расширить знания детей о дымковской игрушке; отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; развивать умения детей для декоративного украшения использовать стеку.	Дымковские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока».</b>	<b>Рисование пальчиками, «тычком», ватными палочками.</b>	Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам.	Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки.
<b>Лепка «Филимоновские красавицы».</b>		Обобщить знакомство детей о филимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству.	Филимоновские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Филимоновский хоровод».</b>	<b>Перышко.</b>	Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветное	Таблицы с элементами филимоновской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, перышко.

		восприятие, творческую активность.	
<b>Лепка «Полкан-кентавр».</b>		Обобщить знакомство детей о каргопольских игрушках. Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству.	Каргопольские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Могучий Полкан- богатырь».</b>	<b>Рисование пальчиками, «тычком», ватными палочками.</b>	Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Таблицы с элементами филимонвской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, ватные палочки, кисти, «тычок».
<b>Знакомство с разнообразием русской матрешки.</b>		Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать разнообразие видов данной игрушки.	Выставка матрешек из разных городов России. Иллюстрации и детские книги с изображением матрешек
<b>Рисование «Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одежки»</b>	<b>Печатки, «тычки»</b>	Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности полхов-майданских, загорских и семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус.	Матрешки из разных городов России. Иллюстрации с изображением матрешек. Таблицы с элементами и цветовым решением матрешек (полхов-майданских, загорских и семеновских), трафареты и силуэтное моделирование «Русские матрешки», краска гуашь, кисти, печатки, «тычки».
<b>Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись 2-х сторонних</b>	<b>Рисование пальчиками, печать по трафарету, воздушные фломастеры,</b>	Закрепить знания детей о русской матрешке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрешку по	Таблицы с элементами росписей матрешек (семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные

<b>матрёшек).</b>	<b>ватные палочки, «тычки».</b>	своему замыслу, использовать нетрадиционную технику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.	фломастеры.
<b>Знакомство с русским народным костюмом.</b>		Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Русский народный костюм. Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой.
<b>Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм»</b>	<b>Цветной клей.</b>	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – цветным клеем.	Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм», детали костюмов для росписи, цветной клей.
<b>Рисование «День рождения Ушастика» (роспись посуды).</b>	<b>Ватные палочки, «тычки», цветной клей.</b>	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.
<b>Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).</b>	<b>Ватные палочки, «тычки», цветной клей.</b>	На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.	Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.
<b>Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором»</b>	<b>Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками,</b>	Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения Городецким узором новых изделий; рисовать новые	У воспитателя картонная ширма в виде одной-двух комнат и две-три небольшие куклы, картонная мебель: стулья, кресла, стол,

<b>(коллективная работа).</b>	<b>печать по трафарету, воздушные фломастеры, набрызг.</b>	элементы росписи – Розан, Городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы.	диван, кровати и др., с прикрепленными к ним бумажными частями, которые будут расписываться узорами. Таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, фломастеры, кисти, ватные палочки, «тычки», трафареты, воздушные фломастеры, зубные щетки, стеки.
<b>Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).</b>		Обобщить и расширить знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе; формировать умения детей договариваться.	Гжельский сервиз. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза).</b>	<b>Ватные палочки, «тычки»,</b>	Развивать умения рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Побеленные детские изделия, Таблицы с элементами гжельской росписи, краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки»
<b>Искусство Жостова. Рассказ о промысле.</b>		Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства; выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.	Выставка изделий жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти.
<b>Рисование «Жостовские подносы»</b>	<b>Рисование пальчиками.</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале,	Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темперные краски,

		квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края - кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками.	кисти, вода.
<b>Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)</b>	<b>Холодный батик.</b>	Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосодских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей.	Павловопосадские шали и платки. Ткань размером 100*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти.
<b>Знакомство с богородской резной деревянной игрушкой.</b>		Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции.	Выставка богородских резных игрушек. Альбомы с иллюстрациями игрушек.
<b>Лепка «Богородский медведь».</b>		Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки. Развивать творчество, фантазию, аккуратность.	Богородские игрушки. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование «Богородские игрушки» (графика)</b>		Продолжать знакомить детей с богородской резной деревянной игрушкой; рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду.	Богородские игрушки. Бумага, простые карандаши.
<b>Знакомство с вологодскими кружевами.</b>	<b>Ватные палочки, «тычок»</b>	Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить,	Кружевные изделия вологодских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Сказка «Семь Катерин». Таблица с элементами кружев. Бумага черного цвета размером 20*30

		учиться составлять узор на полосе.	см., краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».
<b>Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои»</b>	<b>Черно-белый граттаж.</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц. Развивать умения украшать узором изделия из трафаретов; сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой. Использовать в работе нетрадиционную технику рисования – черно-белый граттаж.	Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки.
<b>Рисование «Праздничная скатерть»</b>	<b>Рисование нитками разной фактуры, клейкая бумага.</b>	Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка; аккуратно, «плести» кружева из знакомых форм (круги, полосы, точки, насоски, плетешок и т.д.) используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.	Кружевные изделия вологодских мастериц. Таблица с элементами кружевоплетения, нитки разной фактуры, клейкая бумага, салфетки.
<b>Рисование «Украшение орнаментом одежды».</b>	<b>Цветной граттаж</b>	Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, палочки для работы техникой цветного граттажа..
<b>Лепка «Родные мотивы».</b>		Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего округа (заяц, лиса, волк и т.д.). Воспитывать любовь к родному краю.	Глина, стеки, салфетки, баночки с водой.
<b>Рисование по замыслу.</b>	<b>Все знакомые техники.</b>	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей.	Изделия народных промыслов. Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, краски, кисти, «тычки», ватные палочки и т.п..

## Педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей 5-6 лет

№ п/п	Вопросы, задания, игры	Материал	Знания, умения		
			Сформированы	На стадии формирования	Не сформированы
1	<p><b>Узнавать виды народного искусства.</b> Узнавать и называть знакомые народные художественные промыслы. <i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i> Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Открой» окно которое хочешь.</li> <li>2. Узнай и назови промысел, который появился.</li> <li>3. Обоснуй свой выбор.</li> <li>4. Нравится ли тебе это изделие? Почему?</li> </ol>	<p>Игровое поле – плакат с закрытыми «окнами», в которых иллюстрации с изображением народных промыслов: Дымковских, филимоновских, каргопольских, игрушек, семеновская матрешка, изделия Хохломы, Городца, Гжели.</p>	<p>Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Узнает и в основном правильно называет народные промыслы.</p>	<p>Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов..</p>	<p>Интерес проявляет слабо, в игру вступает не охотно. Называет один-два вида росписи.</p>
2	<p><b>Провести анализ произведения.</b> <i>Дидактическая игра «Делаем покупки».</i> Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбери вещь, которая тебе нравится и ты хотел бы ее подарить</li> </ol>	<p>Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, павлово -</p>	<p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает, выделяя характерные признаки того или иного промысла, не менее 5.</p>	<p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки промысла, не менее 4..</p>	<p>Ошибается в названии предметов народного декоративно-прикладного искусства. С трудом дает</p>



	товарищу. 2. Чем тебе она понравилась? 3. Из какого материала она сделана? + 4. Назови знакомые элементы?	посадские, дымковские, филимоновские, семеновская матрешка).			описательный рассказ. Не называет характерных признаков промысла.
3	<b>Сравнить два изделия. Выделить сходство и различие двух видов декоративно – прикладного искусства.</b> <i>Дидактическая игра «Подарок».</i> Задание: 1. Выбери две игрушки или два изделия для подарка Мишутке. 2. Сравни выбранные вещи по сходству и различию.	Подбор подлинных изделий (дымковских, филимоновских, семеновской матрешки, павлово – посадских, гжельских, хохломских мастеров).	Проводит последовательное сравнение по сходству и различию. Выделяет средства выразительности (жест, поза, мимика, цвет, композиция).	Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии элементов орнамента.	Затрудняется в проведении анализа предмета народного декоративно-прикладного искусства
4	<b>Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.</b> <i>Дидактическая игра «Выставка».</i> Задание: 1. Перед вами предметы	Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, дымка,	Ярко выраженное положительное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения.	Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане.	Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его.

	<p>народно – прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень понравились.</p> <p>2. Расскажите о своих предметах искусства.</p>	<p>филимоновская, коргопольская игрушки, семеновская матрешка).</p>			
5	<p><b>Выполнение узора на силуэте из бумаги.</b></p> <p>Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи.</p> <p><i>Занятие на тему: «В гостях у мастеров».</i></p> <p>Задание:</p> <p>1. Представь, что ты народный умелец, мастер.</p> <p>2. Выбери</p>	<p>Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешки, хохломской и гжельской посуды, изделий городца, Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник.</p>	<p>Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. свободно владеет 3 приемами работы с кистью; При выполнении узора вносит новые элементы. Использует знакомую нетрадиционную технику. Работа всегда завершена.</p>	<p>При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает почти полностью завершена. Иногда использует нетрадиционную технику.</p>	<p>Часто полностью копирует росписи. Технические навыки средние, работа бывает завершенной на 2/3. не использует нетрадиционную технику.</p>

полюбившийся тобой промысел и распиши силуэт.				
---	--	--	--	--

**Педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей 6-7 лет**

№ п/п	Вопросы, задания, игры	Материал	Знания, умения		
			Сформированы	На стадии формирования	Не сформированы
1.	<p><b>Назвать виды народного искусства.</b> Знать и различать народные художественные промыслы, их признаки. <i>Дидактическая игра «Художественные часы».</i> Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Заведи» часы и назови промысел, на котором остановиться стрелка.</li> <li>Обоснуй свой выбор.</li> <li>Нравится ли тебе это изделие?</li> </ol>	<p>Игровое поле, на котором иллюстрации с изображением народных промыслов: Дымковская барышня, филимоновский медведь, коргопольский Полкан – богатырь, богородская игрушка, семеновская матрешка, городецкая тарелка, хохломская чаша, гжельский кувшин, жостовский поднос, вологодская салфетка, изделия народов ханты и манси, стрелка, кубик.</p>	<p>С удовольствием вступает в игру. Называет и различает изделия разных народных промыслов, обоснует свой выбор</p>	<p>С удовольствием вступает в игру. Называет предметы народного декоративно-прикладного искусства, иногда путается в различии изделий разных народных мастеров.</p>	<p>Характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства. С трудом выделяет характерные особенности того или иного промысла.</p>

	Почему?				
2.	<p><b>Провести самостоятельный анализ произведения.</b>  <i>Дидактическая игра «Сувенир из России».</i>  Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбери и купи у продавца понравившуюся вещь, при условии, если правильно назовешь предмет и вид промысла.</li> <li>2. Опиши купившую вещь.</li> <li>3. Чем она тебе понравилась?</li> <li>4. Какие мастера выполнили изделие?</li> <li>5. Какой росписью расписано изделие?</li> <li>6. Какое изделие тебе больше всего понравилось? Почему?</li> </ol>	<p>Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, павлово - посадские, дымковские, филимоновские, богородские, матрешки, вологодские кружева).</p>	<p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Может провести самостоятельно анализ, выделяя характерные признаки (не менее 6).</p>	<p>Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Может провести самостоятельно анализ, выделяя характерные признаки (не менее 5).</p>	<p>Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, затрудняется назвать и показать их. Не может провести анализ, не выделяет характерные признаки.</p>
3.	<p><b>Сравнить два изделия. Выделить сходство и</b></p>	<p>Подбор подлинных изделий (дымковских,</p>	<p>последовательное сравнение по сходству</p>	<p>Проводит сравнение по сходству и различию.</p>	<p>Слабо проводит, или совсем не</p>

	<p><b>различие двух видов декоративно – прикладного искусства.</b>  <i>Дидактическая игра «Ярмарка».</i>  Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбери у мастеров на ярмарке два изделия, которые тебе понравились.</li> <li>2. Сравни выбранные вещи по сходству и различию.</li> </ol>	<p>филимоновских, богородских, семеновских, полхов – майданский, павлово – посадских, гжельских, хохломских мастеров).</p>	<p>и различию. Определяет основные элементы, доминирующий фондовый цвет, композицию узора, характер цветового исполнения. При выполнении узора четко следует стилю росписи.</p>	<p>Определяет доминирующий фондовый цвет, основные элементы, характер цветового исполнения. Может ошибаться в композиции узора и стиле «письма».</p>	<p>может, сходство и различие изделий.</p>
4.	<p><b>Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.</b>  <i>Дидактическая игра «Вернисаж».</i>  Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перед вами предметы народно – прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень</li> </ol>	<p>Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, жостово, дымка, филимоновская, богородская, коргопольская, матрешки, вологодские кружева, изделия из бересты и коренных народов ХМАО).</p>	<p>Передает свое отношение при восприятии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Понимает содержание предметов народного искусства. Называет элементы росписи, цветовое решение.</p>	<p>Передает свое отношение к предметам декоративно – прикладного искусства, обосновывая свое решение, может дать им эстетическую оценку.</p>	<p>Не интересуется предметами народного искусства.</p>

	понравились. 2. Расскажите о своих предметах искусства.				
5.	<p><b>Выполнение узора на силуэте из бумаги.</b></p> <p>Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи.</p> <p><i>Занятие на тему: «Народные поделки».</i></p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представь, что ты народный умелец, мастер.</li> <li>2. Выбери понравившийся тобой промысел и распиши силуэт.</li> </ol>	<p>Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешек, хохломской и гжельской посуды, изделий городца, жостовских подносов, вологодских кружев, изделия народов ханты и манси.. Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник.</p>	<p>Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. Самостоятельно выбирает композицию узора, элементы росписи, придерживаясь характерных особенностей, узор создает на фоне. Отдает предпочтение любимому виду росписи. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Имеет навык работы кистями разных размеров. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого, с использованием различных</p>	<p>мотивам изделий народно – прикладного искусства. Отдает предпочтение простейшим элементам росписи. Может вносить небольшие изменения в цвет и элементы узора. Затрудняется в рисовании двойного мазка в гжельской и жостовской росписи. Использует символы в росписи. Использует в рисовании приемы: концом кисти, всем ворсом, примакиванием, прикладыванием, гладью, «тычком».</p> <p>Затрудняется в постепенном переходе от рисования концом кисти к рисованию</p>	<p>Затрудняется в композиционном расположении изображения. При росписи допускает значительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. В процессе работы часто обращается к педагогу за помощью. Не использует нетрадиционную технику.</p>

			<p>нетрадиционных техник. При выполнении вносит новые элементы. Владеет пониманием и использует знаки и символы-обереги в росписи. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Работа полностью завершена.</p>	<p>всем ворсом. Использует несколько нетрадиционных техник. Умеет контролировать свои действия со словесным объяснением. Работа редко бывает не завершена.</p>	
--	--	--	---	--	--

### **Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи;
- Умеет самостоятельно провести анализ изделия;
- Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
- Выделяет элементы узора и составляет из них композицию;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи;
- Использует декоративные элементы в работе. Использует декоративные элементы в работе;
- Использует несколько нетрадиционных техник;
- Эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность;
- Оригинальность.

### **Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

- Способность рисования по замыслу;
- Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
- Отсутствие изобразительных штампов;
- Уровень воображения, фантазии;
- Использование в работе разных способов лепки.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Новые нетрадиционные (авторские) техники рисования, разработанные к методической разработке

#### *1. Рисование перышком.*

**Средства выразительности:** линия, штрих, цвет.

**Материалы:** бумага, гуашь, перышко, обернутое ниткой так, чтобы остался только мягкий кончик для рисования.

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на перышко и прорисовывает нужные элементы. Для изменения цвета меняется мисочка и перышко.

#### *2. Рисование нитками на клейкой бумаге.*

**Средства выразительности:** линия, штрих.

**Материалы:** бумага клейкая, разной фактуры нитки (нитки белого цвета разной фактуры: швейные, ирис, мулине, для вязания и плетения), тесьма, шнур, ножницы.

**Способ получения изображения:** ребенок берет клейкую бумагу клейкой стороной вверх, отстригает нужного размера нитки, тесьму, шнур и узором приклеивает их на клейкую бумагу.

#### *3. Рисование цветным клеем.*

**Средства выразительности:** линия, штрих, цвет.

**Материалы:** клей ПВА разводится темперными красками в разной пропорции, в зависимости от нужного насыщения цвета.

**Способ получения изображения:** ребенок берет тюбик цветного клея и рисует, путем выдавливания из тюбика клея, осуществляя задумку.

## **Правила рисования краской**

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
4. Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.
5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда - обратно, как карандашом).
6. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

## **Правила рисования карандашом**

3. Карандаш нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу.
4. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
5. линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
6. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
7. Предметы круглой формы надо рисовать одним движением руки туда- обратно.
8. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда- обратно.
9. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
10. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
11. Закрашивать рисунок без просветов.
12. закрашивая рисунок. Нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо нажать, если нужно закрасить посветлее.

## Этапы работы с глиной

### *I этап*

Изделие вылепливается и высушивается;

### *II этап*

Высушенное изделие тщательно оправляется (заглаживается) влажной салфеткой;

### *III этап*

Оправленное изделие обжигается, грунтуется, расписывается.

## Основные способы лепки

- 1. Конструктивный способ** – лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением.
- 2. Пластический способ** – лепка из цельного куска глины.
- 3. Комбинированный способ** – лепка с применением пластического и конструктивного способов.
- 4. Ленточный способ** – служит для изготовления посуды (чашки, стаканы, кувшины, вазы и т.д.).
- 5. Способ кругового налепа** (спирально-кольцевой налеп). Сосуды (способом кругового налепа) лепят с помощью жгутов, которые раскатывают из глины.
- 6. Способ выбирания глины стекой.**

При присоединении частей изделия используются **приёмы**: *прижать, примазать, вдавить, загладить*.

## **Как получить шарообразную, цилиндрическую форму и преобразовать их**

### **Как получить шарообразную форму**

1. Раскатать кусочек глины круговыми движениями;
2. Раскатать кусочек глины одной ладонью на твердой поверхности;
3. Раскатать кусочек глины кончиками двух пальцев; при таком способе получаются очень маленькие шарики.

### **Как получить цилиндрическую форму**

1. Раскатать кусочек пластилина (глины) в ладонях продольными движениями туда – обратно;
2. Раскатать кусочек глины одной ладонью на твердой поверхности прямыми движениями;
3. Раскатать кусочек глины кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики.

### **Как преобразовать форму шара**

1. Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать в овоид или эллипс;
2. Оттянуть с одной стороны;
3. Раскатать и при необходимости согнуть;
4. Сплющить между ладонями в диск;
5. Раскатать в конус;
6. Сплющить с одной стороны в полусферу;
7. Сделать углубление пальцами или карандашом.

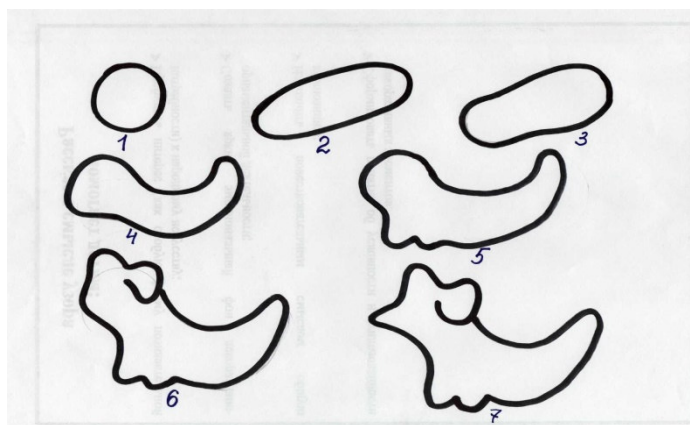
### **Как преобразовать форму цилиндра**

1. Свернуть в кольцо;
2. Скрутить в спираль;
3. Сплющить с ленту;
4. Раскатать в конус;
5. Свить или сплести 2-3 колбаски.

## Последовательность лепки народных глиняных игрушек.

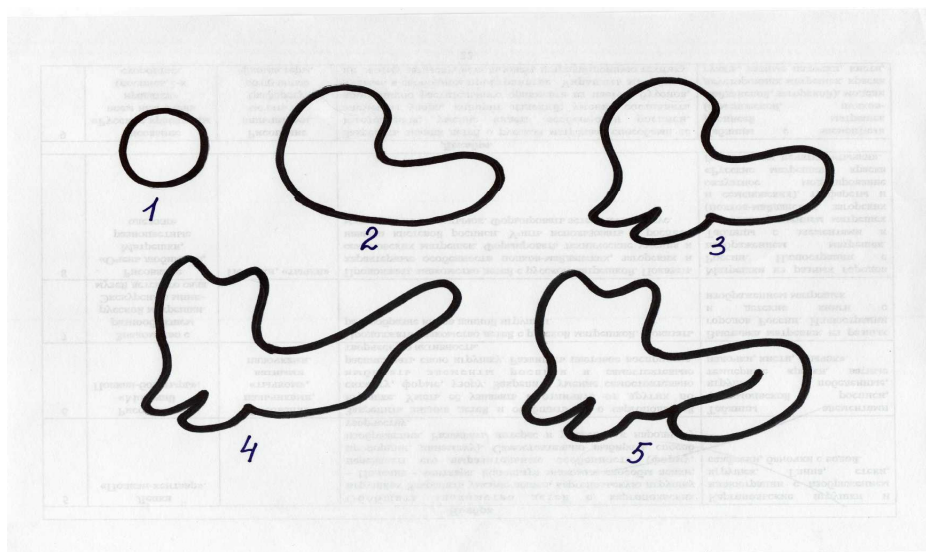
### Последовательность лепки гжельской собачки

1. Скатывание шарика.
2. Превращение шарика в толстую лепёшку.
3. Наметить головку путём легкого нажатия пальцами на глину.
4. С противоположной стороны намечаем туловище и хвост.
5. Под головкой одним движением пальца намечаем лапы.
6. С двух сторон головы вытягиваем ушки и нос собачки.
7. Вытягиваем лапы сидящей собаки, формируем хвост и уши.
8. Осматриваем фигурку. Мокрыми пальцами сглаживаем неровности на поверхности фигурки.



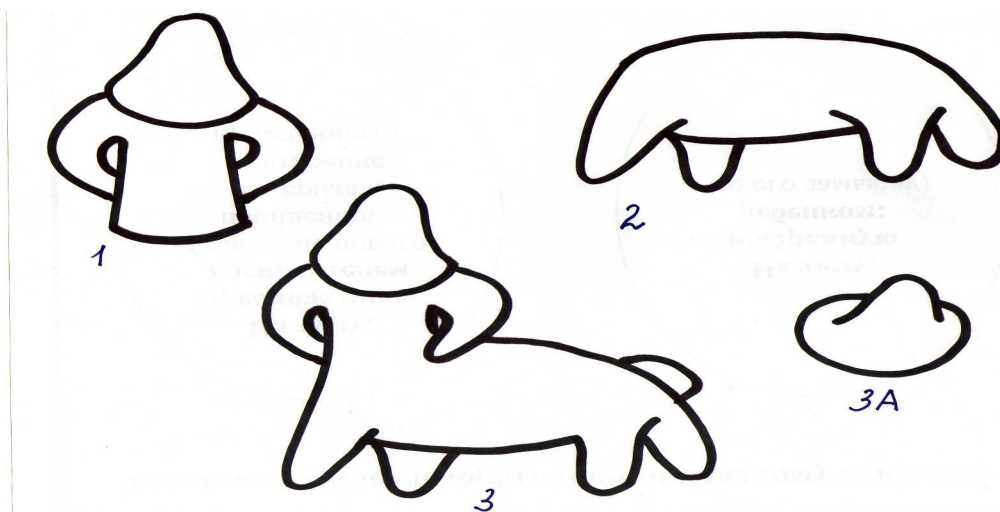
### Последовательность лепки гжельской кошечки

1. Скатывание шарика.
2. Скатывание лепёшки с выделением головы.
3. Вытягивание лапок.
4. Вытягивание хвоста и ушей.
5. Подворачивание хвоста и его плотная примазка к туловищу.
6. Уточнение деталей.



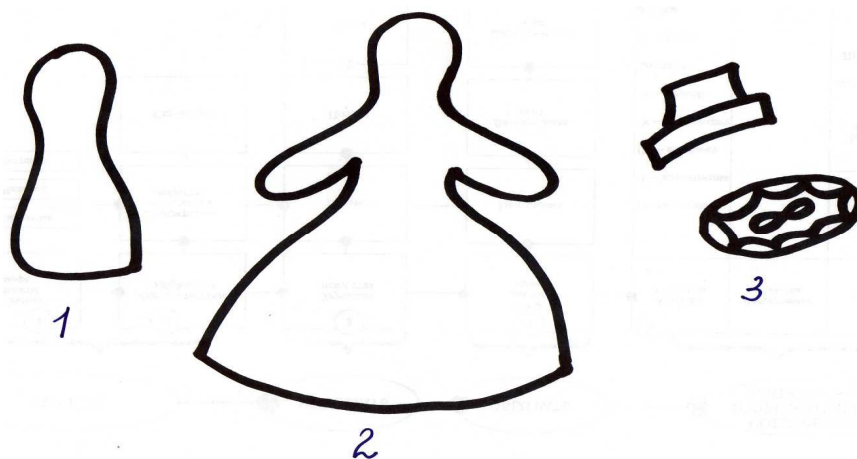
### Последовательность лепки Полкана - кентавра (каргопольская игрушка)

1. Выполнить верхнюю часть туловища (торс) и плоскую голову на толстой шее.
2. Лепить туловище коня.
3. Торс соединить с туловищем коня, а потом прилепить руки, головной убор и другие предметы, сопровождающие игрушку.



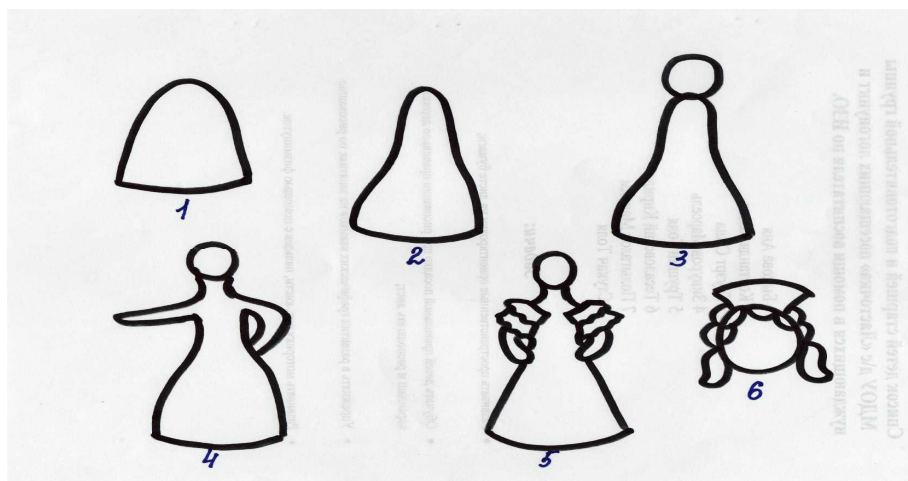
### Последовательность лепки каргопольской барышни

1. Сначала слепить туловище с головой (торс).
2. Насадить торс на юбку-колокол, слепленную отдельно.
3. Закрепить на заготовке руки, головной убор, придать положение рукам и дать ей в них чашку, коромысло, каравай хлеба. Фигурка барыни приземистая, крепкая.
4. Роспись. Кофта расписывается в яркий кирпично-красный, жёлтый цвет, передник обязательно белый, с узором, юбка - более тёмная (кирпичного, темно-зелёного, синего, чёрного цвета). Головной убор - в тон кофты или юбки.



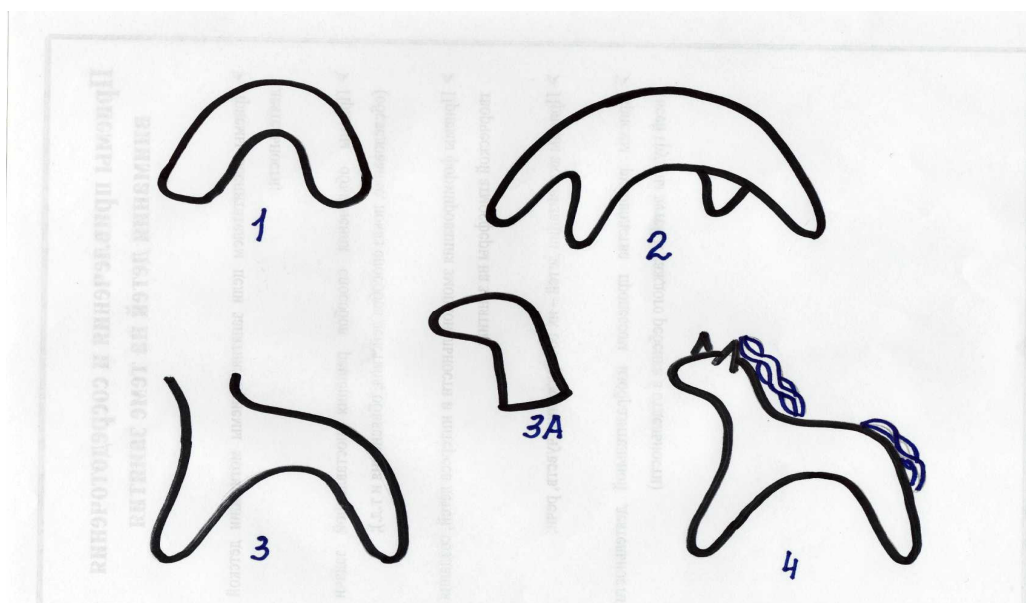
### Последовательность лепки дымковской барышни

1. Приступая к выполнению барышни или кормилицы, прежде всего, лепят юбку или ступку (широкий у основания пустотелый корпус), всё время, вертя её в руках для выравнивания стенок.
2. Затем на ступу, смоченную водой, насаживают торс и оттягивают шею.
3. На шее укрепляют шарик - голову.
4. К плечам прикрепляют, сначала торчком в стороны, руки - колбаски, потом их осторожно сгибают и складывают на талии.



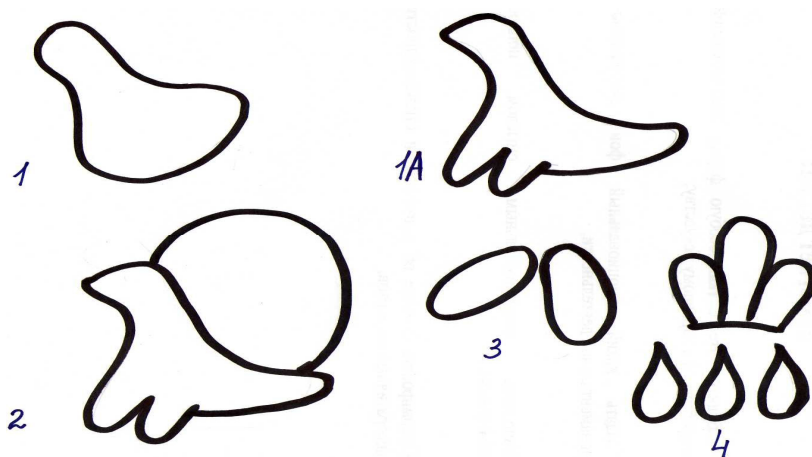
### Последовательность лепки дымковского коня

1. Начинают лепку с большой колбаски, надрезают её с двух сторон. Формируют ноги коню.
2. Налепают на заготовку туловища голову и шею.
3. Делают конусообразные уши и крученым жгутом - гриву и хвост.
4. Конь готов. Можно посадить на коня всадника - и готова новая игрушка.



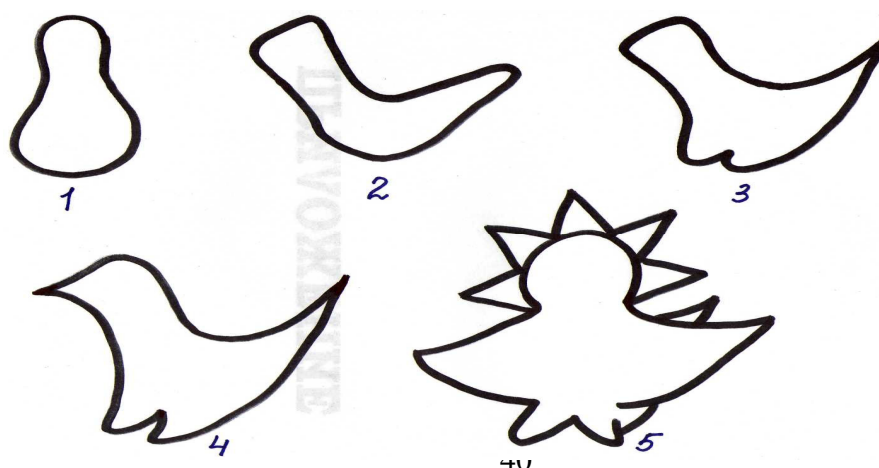
## Последовательность лепки дымковского индюка

1. Основу игрушки лепим в форме овала, формируем ноги.
2. Выполняем хвост. Из большого комка глины катаем шар и затем расплющиваем его в лепёшку, толщина которой около 1 см. Примазываем хвост-лепёшку к туловищу.
3. Из двух овальных лепёшек делаем крылья, тщательно примазываем их к туловищу сначала снизу, затем сверху (как делали руки барышне).
4. Делаем детали: гребень, бородку из «капелек» глины, начиная с нижнего ряда, постепенно подходя к клюву.
5. Оформляем оборками крылья и хвост.



## Последовательность лепки Птицы- Сирина (каргопольская игрушка)

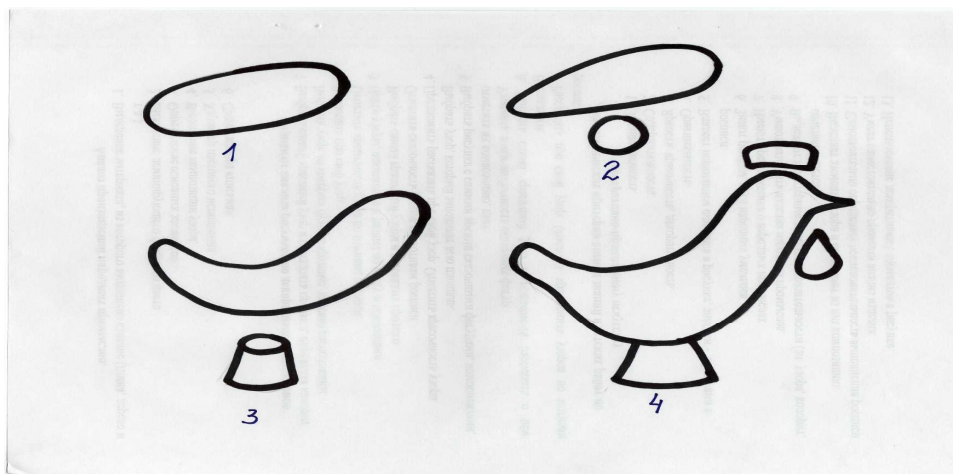
1. Исходная форма – удлиненный овоид или широкий цилиндр.
2. Концы полученной формы неравномерно загибаем вверх: для шеи повыше, для хвоста пониже.
3. Легким движением формируем ноги.
4. Шею слегка изгибаем, формируем на ней головку – слегка оттягиваем и закругляем.
5. Вытягиваем клюв, формируем хвост.
6. Вытягиваем крылья и украшения для головы.





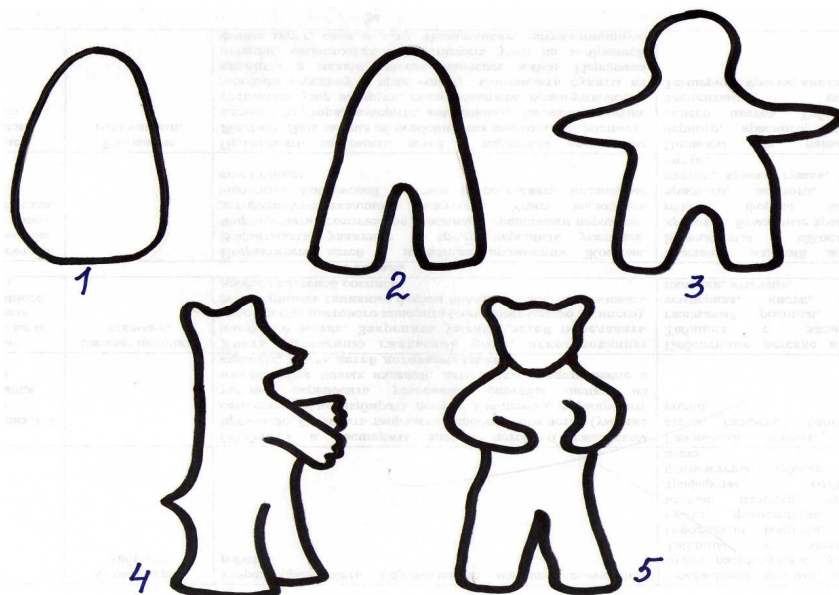
### Последовательность лепки филимоновской птички

1. Берем кусок глины.
2. Лепим два глиняных шарика: один (побольше) для туловища, другой – для подставки.
3. Раскатываем колбаску, сгибаем ее.
4. Вылепляем голову, клюв, бородку, гребешок. Соединяем с подставкой.



### Последовательность лепки коргопольского медведя пластическим способом

1. Раскатываем глину в форме овоида.
2. С помощью стеки нижний край делим пополам для лепки лап.
3. Вытягиваем лапы и формируем голову.
4. Выделяем мелкие детали (хвост и уши).
5. Придаем изделию форму и заглаживаем неровности.



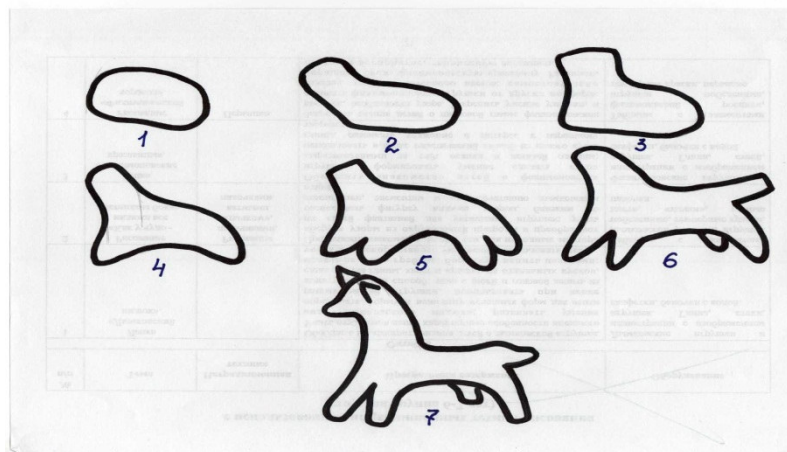
### Последовательность лепки каргопольского коня пластическим способом

Заготавливаем цилиндрок шириной с ладонь.

Затем начинаем постепенно изгибать заготовку под прямым углом.

Короткая вертикальная часть превратится в голову коня и шею.

1. Более длинную часть изгибаем дугой – это туловище фигурки.
2. Стекой делаем глубокие надрезы с двух сторон туловища.
3. Из надрезов формируем передние, задние ноги коня и хвост.
4. Вытягиваем голову и гриву. Формируем ушки.
5. Готовую фигурку сушим и расписываем темперными красками.



### Последовательность конструирования и раскрашивания дымковской барышни – франтихи

1. Вырезать детали барышни по контуру.
2. Раскрасить две половинки верхней части.
3. Отделить линией шляпу и закрасить переднюю и заднюю ее части, нарисовать волосы и части лица: брови – тонкие дужки, глаза – черные точки, рот – красная точка, щеки – небольшие красные кружки.
4. Простым карандашом разделить половинку круга на четыре части – провести линии от центра к краю круга и нарисовать в каждой части кольца нижнего ряда, потом на линиях нарисовать кольца второго ряда меньшей величины.
5. Дорисовать мелкие детали украшения юбки.
6. Намазать клеем не закрашенную половину круга и свернуть так, чтобы закрыть ее узорчатой половиной. Обжечь верхушку конуса.
7. Намазать клеем верхнюю часть игрушки и прикрепить ее (от талии) на обжатую часть конуса.

## Изделия декоративно-прикладного искусства.

### Народные игрушки

#### **Богородская резная игрушка:**

«Мужик и медведь», Мастера», «Гусар», «Охотник с собакой», «Веселая минутка», «Генерал Топтыгин».

#### **Дымковская (вятская) игрушка:**

Барыня, водоноска, всадник, лошадка, козел, баран, индюк, гусь, собачка.

#### **Филимоновская игрушка-свистулька:**

Барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, коровка, олень, лошадка.

#### **Каргопольская игрушка:**

Барышня, мужик, птица-сирин, кентавр, медведь, корова, олень.

#### **Русская матрешка:**

Загорская, полхов-майданская, семеновская, разновидности матрешек: матрешка – барыня, матрешка – боярин, витязь и другие.

### Декоративная роспись

#### **Гжельская керамика:**

Чайная пара, ваза, масленка, фигурки).

#### **Городецкая роспись по дереву.**

(тарелка, шкатулка, емкости для сыпучих, стульчик).

#### **Жостовская роспись на металлических подносах.**

(подносы с разным построением узора и разной формы).

#### **Хохломская роспись по дереву.**

(ложки, тарелки, половник, горшок, ковш, шкатулка, блюдо, солонка, ваза детский стульчик, стол и другие изделия).

### Демонстрационные материалы

Берестов В. Д. Матрешкины потешки. Книжка-игрушка

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактические пособия.

Наглядно-дидактические пособия. Гл. ред. Дорофеева А.

Дрожин Ю. Г., Соломенникова О. А. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Орловский П. История костюма. Книжка-раскраска.

Нелюбин Ф. Ф. Альбомы для раскрашивания.

Комарова Т. С. Рисование 5-6 лет. Альбом.

Орлова Л. В. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Дорофеев Ю. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. Книжка-раскраска.

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Дрожин Ю. Г., художник Т. Носова. Рабочие тетради по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 2005.

Папки с силуэтным моделированием.

Таблицы с элементами росписей.

Таблицы с последовательность рисования элементов и узоров.

Алгоритмы последовательности создания изделий.

Иллюстрации и фотографии с изображением изделий народных промыслов России.  
Дидактические игры.

### **Библиографический список:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
6. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
7. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
8. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
9. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
10. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
12. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
14. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
15. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
16. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
19. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.

## Нетрадиционные художественные технологии:

### *1. Рисование пальчиками*

**Средства выразительности:** пятно, почка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *2. Оттиск печатками из картофеля*

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

### *3. Оттиск поролоном*

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### *4. Оттиск печатками из ластика*

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатку.

### *5. Печать по трафарету*

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

## ***6. Воздушные фломастеры***

**Средства выразительности:** яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

**Материалы:** воздушные фломастеры – блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

**Способ получения изображения:** Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

## ***7. Оттиск пробкой***

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и пробка.

## ***8. Черно-белый граттаж (грунтованный лист)***

**Средства выразительности:** линия, штрих, контраст.

**Материалы:** полукартон либо плотная белая бумага, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

**Способ получения изображения:** ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом или зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

## ***9. Набрызг***

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5\*5 см.).

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

## ***Холодный батик***

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** краска гуашь, кисти, кольцо для закрепления ткани, можно вместо кольца завязать ткань узелком.

**Способ получения изображения:** ребенок берет ткань в нужном месте (там, где будет располагаться элемент), и продевает ее в кольцо. Кистью набирает краску и красит ткань, которая находится в противоположной стороне от маленького «хвостика». Затем достает ткань из кольца, разглаживает и прокрашивает нужные места ткани.

## **Этапы развития навыков декоративного рисования**

### ***Репродуктивный этап***

- Знакомство со знаками и их значением.
- Расшифровка знаков в целостной композиции.
- Составление узора из отдельных знаков.
- В свободное от занятий время – дидактические игры, декоративные загадки и т.п.

### ***Конгвитивный этап***

- Тематические занятия.
- Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, образцов и т.п.
- Домашние задания.

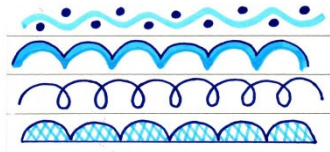
## **Виды орнамента**

1. Растительный
2. Геометрический
3. Зоомоцный

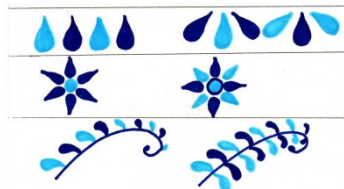
### Элементы узоров

#### Гжельская роспись

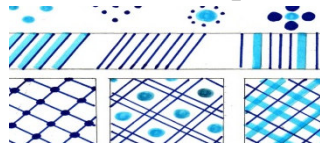
##### Бордюры



##### «Капельки»



##### Точки и прямые линии



##### Гжельские цветы



### Хохломская роспись

#### «Завитки и усики»



#### «Капельки и кустики»



#### «Травинки и осочки»



#### Ведущий стебель «криуль»



#### Последовательность рисования листьев



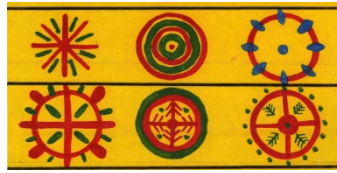
### Филимоновские узоры

#### «Полоски и елочки».





## Цветы



Схемы построения узоров



## Каргопольские узоры

### Точки



### Полоски



### Перекрещивающиеся линии



### «Елочки»



### Овалы



### «Кресты»



### «Солнышки»



## Русские матрешки

Семеновская



Загорская



## Вологодские узоры

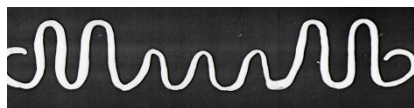
Плетешок



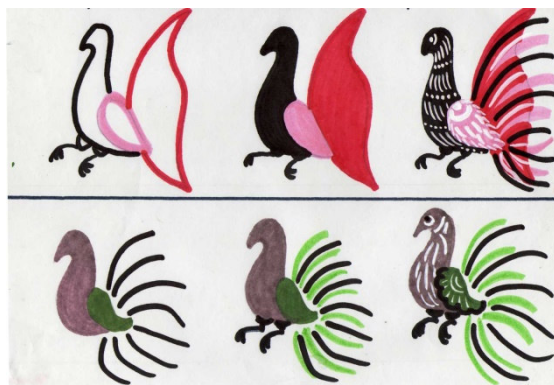
Сетка-решетка



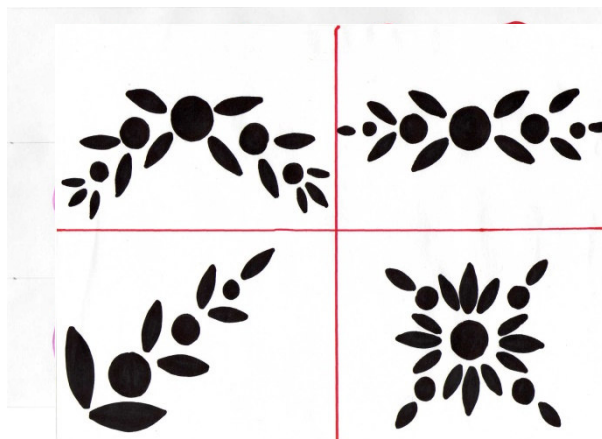
Тесьма-полотнянка



**Последовательность рисования  
Городецкая роспись  
Последовательность рисования птицы**



**Последовательность рисования бутонов и ягодок и  
схемы узоров Городецких гирлянд**



**Легенды и сказки для знакомства детей  
с русским народным декоративно-прикладным искусством**

**Легенда «Откуда появились знаки в рисовании»  
(знакомство со знаками народных орнаментов)**

*I вариант.* Послушайте, какую интересную историю мне поведал прапрадедушка.

Давно это было, так давно, что самые старые люди знают об этом только понаслышке от своих дедов и прадедов. Там, где сейчас города стоят, раньше леса тянулись, такие густые и дремучие, что заблудиться можно было. А в тех лесах обитали всякие чудища. Кто выезжал из дому и ехал по дороге через лес, с тем всегда случались ужасные вещи.

Надоело людям терпеть эти безобразия, и решили они попросить покровительства у Солнышка. Любило ясное Солнышко людей, заботилось о них, за это и от людей были ему и почет, и слава. Забрались люди на гору и начали петь, помощи просить.

Солнышко, ведрышко!

Выгляни в окошечко.

Твои детки плачут,

Помощи просят.

Выглянуло Солнышко и спрашивает: «Чего вы желаете, дети мои?». Люди ответили ему: «Покровительства твоего просим. Совсем нас чудища замучили, житья от них нету». – «Хорошо, так уж и быть, помогу вам. Пошлю я на землю своего старшего сына – богатыря Лучика».

Смотрят люди, видят: с неба спускается богатырь – Лучик-старший, весь в сверкающих доспехах, с золотым щитом и мечом. Так сверкает, что глазам смотреть больно. Идет по лесу и мечом размахивает. Увидали его чудища лесные и давай убегать со всех ног в разные стороны. Поблагодарили люди Лучика и Солнышко, и с тех пор, чтобы отпугивать чудищ и злых духов, на одежде и оружии они изображали Солнце.

*Воспитатель показывает таблицы с изображением различных знаков традиционных народных орнаментов, раскрывает семантику каждого знака. Вместе с детьми рассматривает иллюстрации русских народных костюмов в книгах. Обращает внимание детей на особенности вышивки одежды. Предлагает детям пластины, на которых они будут изображать знаки, выдавливая рисунок стекой. Поощряет тех, кто самостоятельно составляет композиции.*

**Сказка о богатыре Иване  
(знакомство со знаками и элементами народных орнаментов)**

*II вариант.* Давным-давно жили на русской земле могучие богатыри. И слагал народ легенды о том, как они столетние дубы с корнями выворачивали да с ведьмами сражались. Как спешили на выручку, когда на Русь напал враг. Как помогали им в

разных подвигах небесные покровители. Жил в это время богатырь Иван, и была у него сила такая, что мог прут железный рукой согнуть.

Вот однажды случилась на Руси беда: напали на ее землю иноземцы, начали Русь-матушку грабить, людей в плен уводить, семьи разлучать. Не знали наши предки, что делать. И вот однажды до них дошел слух о том, что далеко на Севере живет могучий богатырь Иван. Собрали они в дорогу самых мудрых старцев и отправили их просить помощи у богатыря русского.

Долго шли старцы, много лаптей истоптали и наконец пришли в село, где жил Иван. Увидели его старцы, пали на колени и стали просить помощи, защиты от проклятых захватчиков.

Иван сразу согласился, попросил свою мать Марью собрать его в дорогу. Плакала она, когда провожала единственного сына в путь. Пришел Иван на поле битвы и видит: русских воинов нет, а враги радуются в предвкушении победы. Не стерпел богатырь такого унижения, взял меч и давай крушить врагов. Отступили вражеские полчища. Но не отошли далеко, начали думать, как богатыря погубить. Решили они Ивана в ловушку заманить. Собрали своих воинов и напали на Ивана, когда он спал, окружили его и убили.

Ждет матушка, плачет, причитает. Видит, что сынок ее долго домой не возвращается, и решила выяснить, что с ним случилось. Собралась в путь-дорогу, идет и у добрых людей спрашивает, не видал ли кто ее сына Иванушку. Показали ей место, где лежит тело Ивана-богатыря. Увидела мать мертвого сына и зарыдала. Три дня и три ночи плакала она над телом и просила помощи у небесных покровителей. И вот на четвертый день земля содрогнулась, море синее взволновалось, звери разбежались, и горы попрыгали. Пошел сильный дождь и оживил богатыря Ивана. Развернул богатырь могучие плечи, взял меч и прогнал врагов с русской земли.

Увидели люди это чудо и с тех пор на одежде и других вещах вышивают, рисуют дождь и воду, чтобы давала она силу и оживляла мертвых...

Посмотрите, как по-разному люди изображали влагу. *Показывает различные способы изображения воды. Вместе с детьми рассматривает их и сравнивает изображения воды с элементами орнамента, которым украшены дымковские игрушки. Предлагает расписать кошму богатырям.*

*После ознакомления со знаком воды воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицы с вариантами изображений различных знаков.*

### **Сказка «Семь Катерин» (знакомство детей с вологодским кружевом)**

Ребята, вы любите слушать сказки? Хотите, я вам расскажу необычную сказку? Тогда садитесь поудобней и слушайте.

Рассказывают, что царь Петр частенько в заморские страны ездил. Любил своими глазами посмотреть, как и что. Прикидывал, где чему хорошему поучиться. Однажды приезжает к Лазоревому морю. Заморский король его встречает, во дворец ведет, показывает разные диковины.

-Жаль мне тебя, царь Петр, - говорит, - живешь ты среди темных людей. Ничего-то они не знают, ничего не умеют. Взгляни, вот, какие мастерицы в моем королевстве

имеются. И показывает скатерть кружевную. Царь Петр посмотрел на скатерть и засмеялся:

-Где же вы в своей стране видели березки да ромашки. Это русское кружево из моей страны.

-Быть того не может! – вскричал король и стал скатерть в увеличительное стекло рассматривать. Но смотри, не смотри – береза березой и останется. Рассердился король, приказал позвать к себе купцов. Те бросились королю в ноги и признались:

-Виноваты, ваше королевское величество! Ох, виноваты! Не вели казнить, вели миловать! Не наших это мастериц дело, у русских кружевниц куплено – у семи Катерин. Лучше их никто кружева не плетет, богаче узора нигде не найдешь...

-Что еще за семь Катерин? Опять меня обмануть хотите? – разгневался король заморский. Тут уж царю Петру пришлось за купцов заступиться.

-Есть, - говорит, - в моем царстве такие кружевницы. Слышать я о них слышал, хоть видеть, никогда не видел.

А заморский король разошелся – и царю Петру веры нет.

-Не поверю, - кричит, - пока своими глазами не увижу! Покажите мне этих Катерин! Едем к ним сию же минуту!

Ну царям сборы не долги. Приказали лошадей запрячь, да и поехали. Впереди – стража, позади – стража на тот случай, если разбойники нападут.

Начали путь в коляске, а потом в сани пересели, в собольи шубы оделись. Едут, едут. Смотрят, на встречу возок ползет. В нем – купец с узлом на коленях. Спрашивает его королевский стражник:

-Добрый человек, не укажешь ли нам путь к семи Катеринам – кружевницам.

Купец рассказал, как проехать, да и говорит:

-Я вот от них возвращаюсь. Занавески купил. Может, взглянете.

Развернул купец занавески. Все они так и ахнули. На каждой из них целая сказка выплетена. На одной – про Морозко, на другой – про Сивку-Бурку, а на третьей – про Василису Премудрую. Заморский король как увидел занавески, так и закричал:

-Мои! Покупаю!

И бросил купцу кошелек с золотом.

А царь Петр молчит, будто его это вовсе не касается. Двинулись дальше. Навстречу другой возок. В нем тоже купец сидит. И тоже узел держит. Спрашивает его королевский стражник:

-Добрый человек, не скажешь ли ты нам, где семь Катерин живут?

Отвечает купец:

-Знаю, как незнать! Вот за тем леском... я вот покрывало купил у них. не взглянете ли?

Развернул купец покрывало – чудо, да и только! На одной стороне – весна лето догоняет, на другой – зима с осенью в обнимку идут.

Заморский король даже из саней выпрыгнул.

-Покупаю! Покупаю! – кричит, - Казначей, «дай ему целую шапку золота...»

А сам покрывало в охапку – и в сани. Боится, чтобы купец, чего доброго не передумал или царь Петр покупку не перехватил. Еще немного проехали - и до села добрались. Подкатили к дому, где кружевницы живут.

Вышли на крыльцо семь Катерин. Все статные, красивые, русые, ясноглазые. Поклонились они гостям в пояс, в дом к себе пригласили. А сами за работу сели. У каждой на подушечке-валике свой узор заплетен: у одной, будто волны под руками струятся, у другой – над небывалыми цветами птицы порхают, у третьей – по всему кружеву звезды рассыпаны...

Дух захватило у заморского короля. Он себя щипать стал, уж не снится ли ему это. Потом заморский король пришел в себя, спрашивает:

-А кто вам узоры дает? Кто их придумывает? Продайте мне все узоры – в убытке не будите.

Отвечают кружевницы:

-Нет у нас никаких узоров. Сказки нам помогают.

Захотел заморский король сказки купить, но они не продаются.

Старшая Катерина говорит:

-Сказки у нас не продажные. Мы их «складываем» по очереди. Что не кружево – то новая сказка...

Царь Петр попросил:

-Расскажите нам. Люблю сказки слушать!

И старшая Катерина рассказала ему сказку, которая называется «Волшебное кружево».

А сказку мы с вами должны сами придумать.

*(Дети сами составляют сказку).*

### **«Аленкины кружева»**

#### **(легенда - знакомство детей с вологодским кружевом)**

Жила-была в лесной деревеньке, за Волгой, бедная вдова Авдотья с дочкой Аленкой. Разумная, бойкая Аленка была, всякая работа в руках ее ладилась. А лучше, да скорее всего – кружева плела. Избенка вдовы стояла возле леса крайняя. Сразу за окнами, на опушке, росли пушистые елочки, стройные березки, за ними стеной могучей поднимался дремучий, старый бор.

Вдова Авдотья часто на богатеев батрачила, Аленку одну дома оставляла. Аленка печь истопит, и корову подоит, а потом сама садится под окно кружева плести. И кружева у нее получались на диво красивые. Узоры редкие.

Случилось как-то Аленке зимой плести, заметила девочка на окне узор затейливый, и очень он ей показался чудесным: завитушки, как листья папоротника, стелились, а между ними цветы снеговые – и все мелкой алмазной пылью покрыто. Вот бы такой свести! Села, пригляделась и давай узор снеговой сводить. Долго работала. Хорош узор получился: те же листья, те же цветы, на снежинки похожие, а все не то! Нет алмазной осыпи, морозного блеска.

Эх, шелку бы сюда! Тогда и узор другим бы стал. Белый шелк, что белый снег, блестит. Да где же бедной девушке шелку купить.

Вздыхнула Аленка тихонечко и говорит:

-Наверное такие кружева одна Снегурочка плетет, а больше никто!

Только промолвила, а в окно и стукнул кто-то легонько. И видит Аленка: стоит на снегу девушка в шубке из белых горностаев, в рукавичках узорчатых, в

платке голубом. Сама беленькая, голубоглазая и так лукаво на Аленку поглядывает, словно сказать хочет: отвори, мол, подружка.

Аленка с лавки прыгнула, в сени вышла, дверь на крыльцо отворила. Незнакомка мигом в сенцы вскочила и говорит:

-Что, не сробела? Ты меня только позвала, я вот и тут!

Растерялась Аленка, не поймет, откуда эта девушка, на деревенскую не похожа. А знакомка засмеялась, как хрустальным звонком зазвенела:

-Да я и есть Снегурочка! Ну, что пригорюнилась? Шелку нет? Получай подарок.

И подала Аленке белый клубочек. Потом быстро сбежала с крылечка и исчезла. То ли за сугроб спряталась, то ли в лес убежала.

А снег звездами-снежинками с неба все сеется и след ее засыпает. Ушла гостья, будто ее и не было.

Вместе с этим шелком и вошло довольство в бедную избенку вдовы. Сколько ни плела кружев Аленка, но клубок словно и не убавляется. А кружева такие получались, что залюбуешься. Деньги за них хорошие платили. Но в народе молва пошла: кружева, дескать, не простые, а волшебные. Примечать стали: иные купят и не нахвалятся, а другие – ругаются. У иных век носи – не износишь, а у других – на глазах тают.

Услышала о чудесных кружевах одна барыня. Была она жадная да жестокая, скупая. Девушек своих крепостных била, секла. Люди из-за ее жестокости слезами умывались.

Вот эта барыня прикатила как-то в карете к бедной вдове. Распахнул лакей дверцу кареты – сама барыня вышла. Дородная, высокая, в богатой шубе. Нагнувшись, чтобы прическу не сбить, ступила через порог. Вдова с Аленкой кланяются в пояс. А барыня и говорит:

-Слышала я о твоих кружевах. Ну-ка покажи мне их, мастерица!

Аленка вынула из сундука кружева, расстелила их в избе. Словно снежными узорами лавки и стол накрыла. У барыни дух захватило:

-Все продай,- говорит.- Все куплю!

А среди кружев был и подзор заветный. Его Аленка почти полгода плела и решила никому не продавать. Хотелось девушке в приданое себе тот подзор сохранить.

-Нет, - ответила Аленка, - все могу продать, кроме этого подзора.

-Ах ты, холопка! – кричит барыня. – Да как ты смеешь мне перечить! Не хочешь добром – силой возьму! – хлопнула дверью и ушла.

Вздыхнула вдова:

-Ох, Аленка! Как бы беды нам с тобой не нажить!

Приехала барыня домой и стала думать о том, как бы ей кружевницу обмануть. И придумала. Велела позвать Аброську, мужика своего крепостного, жуликоватого. Пообещала злая барыня дать ему вина за то, чтобы у Аленки кружева похитил.

Поклонился Аброська и ушел. Выждал он время, когда вдова с дочерью из дама отлучились, и залез в их избенку, сломал замок у сундука и похитил все кружева Аленкины.

Когда вернулись Аленка с матерью домой, так и ахнули: в избушке все перевернуто и ни кружева, ни клубочка заветного нету.



Опустились руки у Аленки, побелела она, как береза подрубленная, шепчет:

-Неужто по барскому наущению кто выкрал?

Схватила платок и кинулась за дверь.

Мать ей кричит вдогонку:

-Куда ты, Аленка, куда?

А она:

-Прощай, матушка! К Снегурочке в гости пойду!

Только и сказала. Легко прыгнула с крылечка, забежала за елку, другую и скрылась.

Побежала Аленка через сугробы в лес дремучий. В чащу попала и заблудилась. Уж и рада бы домой вернуться, да дороги найти не может. Прислонилась Аленка к елочке зеленой, пушистой и вдруг видит: заяка ей лапкой машет – иди за мной. И побежал. А где он прошел, там легла тропинка ровная, расступились сугробы. Вывел заяка Аленку на поляну. Глядит Аленка и глазам своим не верит. Стоит на полянке теремок льдистый, весь в огнях цветных, в искорках, в звездах, а из окна Снегурочка ей улыбается:

-Пришла? Иди скорее, Аленушка! Гостьей дорогой будешь!

Сбежала навстречу ей с крылечка, обнимает. А Аленка горькими слезами заливается и про беду свою и обиду рассказывает. Снегурочка молчит, только брови хмурит. Потом вынула круглое серебряное зеркальце и сказала:

-Смотри!

И видит Аленка в зеркале: сидит злая барыня и в сундук Аленкины кружева укладывает.

Сверкнуло зеркало в руках Снегурочки, как звезда, и вдруг видит Аленка: завертелся чудесный шелковый клубок в руках у барыни и давай ее всю обматывать белой снеговой, холодной нитью. Та руками рвать нить, да не тут-то было! Кричать, а у самой слова в горле застревают. А холодные нити вьются и вьются и скоро всю барыню обмотали. И превратилась она в снежную бабу. Замерзла. А кружева чудесные исчезли, будто их и не было. Отвела глаза Аленка от зеркала...

Поняла, что наказала барыню Снегурочка за жадность и злость.

А весной, когда растаяли снега, набухли березовые почки и робкий голубой подснежник выглянул из талой земли, вернулась домой Аленка домой к матери. Еще лучшей мастерицей стала. Ведь учила плести кружева чудесные сама Снегурочка-кружевница.

Ну как? Понравилась вам кружевная сказка? А что нового вы узнали?

### **«Воздушное мастерство»**

**(легенда - знакомство детей с вологодским кружевом)**

Жила, говорят, сказочная бабушка Веретёна. И умела она такую шаль сделать, что была не шита, не тканая, а прямо из воздуха сплетена. Возьмет, бывало, старушка иглу серебряную да нитку золотую, сядет на приступок перед избой и ну по воздуху иглой играть. Ходит серебряная игла, тянет за собой золотую нитку, прошивает воздух. Кружит игла, петельки набрасывает, узелками перетягивает. Петелька – узелок, петелька – узелок. Так и застывает в воздухе золотой узор. Прошьет

старушка Веретёна воздух, по уголкам узелками закрепит, глядишь – лежит перед ней шаль легкая, как облако, красивая, как утренняя заря, воздушная, прозрачная, узорчатая. Только и остаётся ахнуть на такое воздушное мастерство, кружевное умение.

Эту сказку рассказывали на Севере нашей страны. На вологодской земле. Вот оттуда и пришли к нам кружевные изделия мастериц.

### **Сказка «Баран Золотые Рога» (дымковская игрушка)**

Жил-был баран Золотые Рога. Шерсть на боках у него была вся в цветных завитках – синих, красных. Желтых, белых, черных. Гулял баран по полям и горам, по лесам и лугам. Никого баран Золотые Рога не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова.

Окружили раз барана серые волки. Да только баран Золотые Рога не испугался, поглядел на серых волков и говорит:

- Пора бы и поужинать, да волки все какие-то худые.

А волчий круг все уже. Баран и говорит:

- Ошибся я, есть и жирные головы.

А волки все ближе. Закричал баран Золотые Рога на весь лес:

- Жирную пару волков на ужин выбрал!

Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутек.

Эту сказку очень любят вспоминать вятские мастерицы.

### **Легенда о Солнце (дымковская игрушка)**

Древняя легенда рассказывает, что каждую весну чудесные кони с серебряными гривами и золотыми хвостами вывозят на небо колесницу Солнца. Солнце несло людям тепло, урожай, оттого на дымковских игрушках и появились яркие полосы, круги, похожие на солнце и его лучи.

### **Сказка для знакомства детей с Годецким промыслом.**

«Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой

город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи.

Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер... Перемахнул конь за городские стены и пустился в путь. Не сумели враги остановить, задержать мастера и его коня. Конь был сильный, могучий и быстрый как ветер. Привел мастер подмогу и смогли жители отстоять родной город, победить врагов. С тех пор вороной чудо-конь стал символом городецких художников.

### **Легенда «Золотая Хохлома» (знакомство детей с искусством Хохломы.)**

*I вариант.* В народе рассказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую деревянную посуду и в миг она словно «золотая» стала. Да такие необычные узоры на ней появились, что глаз не отвести. Научила она мужика расписывать посуду затейливыми узорами да покрывать ее таким способом, что она светится, блестит, словно «золотая». С тех пор стал мастер делать посуду не простую. Узнал про это царь в Москве, и очень ему захотелось, чтобы такая посуда была только у него во дворце. Вот он и послал своих солдат, чтобы привели мастера во дворец. А жар-птица узнала обо всем и прилетела к мастеру, рассказала ему обо всем. Не захотел мастер во дворец идти, да только для царя такую красивую посуду изготавливать. Собрал он мужиков из соседних деревень, рассказал им секрет изготовления «золотой» посуды, а сам исчез вместе с жар-птицей. Никто их больше ни где и не когда не встречал. А «секрет» мастера до сих пор люди помнят и радуют людей красивыми изделиями.

*II вариант.* Говорят в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но еще больше любил он свободу. Но однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нем отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере донеслась и до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба чудо-художника. А самого художника, как ни искали, нигде не нашли. Но остались от

художника краски, вобравшие в себя жар пламени и чернь пепелища. Исчез мастер, но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычной – она была из солнечных лучей.

### **Легенда «Откуда в Гжели синий цвет» (знакомство детей с Гжелью)**

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили мастера, что такого синего неба нигде в мире не найти. Взяли мастера частичку синего неба, да частичку голубой реки себе для работы.

И стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

### **Сказка-легенда «Цветок – Огонь и цветок «Снежинка». (знакомство детей с жостовской росписью)**

Сто крылец, сто колец, сто вестей, сто коней – так начинается наша сказка. Вся земля наша – земля мастеров. Все может человек; превратить дерево в терем расписной, камень – в украшение или в шкатулку, глину – в игрушки забавные или посуду, железо – в подносы, красоты невиданной.

Жил да был на свете мастер. Был он очень трудолюбивый, потому и делал изумительные подносы. Вдруг случилось чудо. Как-то принес ветер к избе мастера два цветка. Один с северной стороны, другой с южной. Пригляделся мастер к ним, а цветы и впрямь были необычные. *(Под музыку воспитатель показывает два цвета: красный и голубой)* *Спрашивает у детей: какая музыка, какому цветку соответствует?*

Да, ребята, вот это цветок – огонь, а другой цветок – снежинка. Посадил их мастер, у себя дома. Но не знал мастер, что они волшебные. В первый же вечер, как только уснул мастер, а месяц вышел из-за тучи и коснулся их серебряным светом, превратились цветы в красивых девиц-мастериц на все руки. Пока старый мастер спал, красны девицы расписали все подносы. А под утро снова в цветы превратились. Проснулся мастер и чуду невиданному подивился. Кто же так ночью поработал? Но, увидев, что на листьях у цветов краска осталась, догадался, кто ему помог. Попросил мастер цветы, чтобы показали они чудо всем жителям села.

Взмахнул цветок-огонь, своей шапочкой – разлетелись в разные стороны искры и тут превратились в цветы и узоры красоты невиданной. Как упало несколько цветов на подносы, так и засияли там букеты. Второй цветок взмахнул своей шапочкой – разлетелись вокруг сине-голубые цветы, которые тоже попали на подносы. Букеты стали еще наряднее да красивее. Оглядитесь вокруг: в нашей студии тоже есть удивительной красоты цветы. Все они вот на этих жостовских подносах. *Подходит к подносам и рассматривает их вместе с детьми.*

**Беседы для детей по знакомству с русским народным декоративно-прикладным искусством**

**«Плат узорный»**

*Неслыханное чудо!*

*Невиданное диво!*

*Платки всем на радость*

*Нарядны, красивы!*

Есть у нас в России старинный город с названием Павловский Посад. Вот туда-то мы и отправимся в путешествие. Расположен он на зеленых берегах реки Клязьмы. Славу на весь мир принесли Павловскому Посаду расписные платки и шали. Платки и шали носили и простые люди, носили и важные персоны, например королевы и принцессы.

А как вы думаете можно носить шаль или платок? Узорные платки и шали выполняли роль самого красивого сказочного элемента костюма. Раньше многие женщины носили яркие платки на голове, плечах, а иногда даже просто сложенным на руке, как украшение. (Демонстрация воспитателя с девочками).

*Посадские шали*

*Нарядны, изящны,*

*А девицы в них*

*Милы и прекрасны!*

По старой традиции – платок самый дорогой подарок, украшение женщины, и в современном костюме платок нередко является не просто дополнением, а становится наиболее ярким акцентом, подчеркивающим стиль, характер, образное начало всего ансамбля одежды.

Как вам кажется, трудно ли создавать такие шали? Секретом старинного промысла была ручная набойка. А почему их называют набивными? Искусство набойки, давно известное на Руси, стало особо популярным способом украшения ткани в 19 веке. Рисунок наносится на ткань при помощи специальных деревянных печатных досок с вырезанным рельефным узором. Такие печатные доски называются «манеры», или «цветки» (ударение на е). иногда узор не вырезали, а в доску вбивали металлические пластинки, проволоочки, гвоздики. И на каждый цвет будущего рисунка на платке должна быть своя печатная доска. Для сложного красочного рисунка может потребоваться не один десяток «манерных» досок. Приложит мастер доску на ткань в нужном месте, да еще постучит, побьет, чтобы краска на ткани с печатной доски лучше отпечаталась. Вот так и возникло название «набивная ткань», «набойка». Сложное, трудоемкое, но интересное это дело – ручная набойка. Делают ее лишь настоящие мастера. Если узор на платке сложный, то иногда требовалось более 400 наложений досок с трафаретным рисунком. В наше время ручной набойки уже нет. Сегодня «разрисовывать» платки помогают специальные печатные машины.

Скажите, а как и чем расписаны шали и платки? Какой фон у них? Какие цветы вы видите на платках и шалих?

*Что за чудо узор,  
Что за краски вокруг!  
Это поле, цветы,  
Словно сказочный луг!  
Эту русскую сказку  
Каждый видеть тут рад!  
Эта сказка с названьем  
Павлов Посад!*

В орнаментации шалей в основном используются мотивы пышных букетов из садовых цветов. Это : розы, георгины, пионы, лилии, ромашки и много листьев. В ярких рисунках иногда сочетается до 40 цветов красок.

Цвет фона может быть черным, красным, белым, васильковым, бордо, зеленым, золотисто-охристым или кремовым. Композиция чаще всего строится по принципу акцентов на углы: по кайме и углам симметрично размещают букеты пышных цветов, а середина поля равномерно заполняется редко разбросанными мелкими цветочными формами.

*На чёрном фоне красные розы,  
Лилии, маки, ромашки, подснежники...  
Ими повязаны девичьи головы,  
Глазки лукавые, личики нежные.*

Шали из Павловского Посада украшают экспозиции многих музеев в нашей стране и за границей.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть видеофильм «Плат узорный» о Павлово-посадских платках и шалях.

### **Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

Как называется промысел, с которым мы сегодня познакомились?

Как носили платки и шали в старину и в наше время?

Какой фон выбирают мастерицы?

Какими цветами украшают изделие художницы?

Назовите принцип украшения.

Что напоминают вам платки?

### **«Букеты из Жостово»**

Посмотрите, какие свежие, яркие и прекрасные букеты цветов! Розы – белые, чайные, алые – раскрыли свои нежные лепестки, пионы красуются пышными шапками, огненные маки и астры, словно большие лучистые звезды, красочные георгины и еще какие-то незнакомые, необычные, но не менее прекрасные цветы.

А разве не очаровательны букеты из скромных полевых цветов: ромашек, незабудок, фиалок? Среди крупных, почти прозрачных, налитых соком виноградных гроздей порхают маленькие, яркие птицы.

А еще можно увидеть корзинки спелых фруктов и ягод. И, мы, кажется, ощущаем тонкий аромат, свежесть влажных от росы листьев... Нет, мы не в саду и не в цветочном магазине.

Все эти чудесные букеты... нарисованы знаменитых подносах из Жостова.

Любили на Руси почаевничать – с вареньем, баранками, сладостями. А поднос при чаепитии – вещь незаменимая. На него удобно поставить горячий самовар и вазочки с вареньем, пряниками-баранками и другим угощением. Да что и говорить – вещь нужная. Должен быть он красивым, взор радовать. Жостовские подносы нравились всем!

Сначала в подмосковной деревеньке Жостово делали из папье-маше лакированные табакерки, коробочки, чайницы, шкатулки на манер знаменитых федоскинских, только попроще. Но известность жостовским мастерам принесли расписные металлические подносы. И не только букеты цветов можно увидеть на них. Тут и пейзажи, и сценки народных гуляний, катания на лодках, свадеб, чаепитий. Иногда живопись светится особым, мерцающим светом – это мастер использовал в картине перламутровые кусочки, накладывая их прямо на поднос. Пишут жостовские художники масляными красками, мягкими беличьими кисточками. Во время работы художник держит поднос на колене и, когда необходимо, поворачивает его. А рука с кистью опирается на деревянную планочку, лежащую поперек подноса. Художник сначала лишь намечает будущую роспись, рисует свободно, быстрыми и точными мазками. И даже повторяя рисунок, мастер импровизирует, добавляя что-то новое: красочный блик, цветовой оттенок. Так что каждый поднос – уникальная авторская работа.

Уральский сказочник П.П. Бажов писал об уральских расписных подносах, но его слова можно смело отнести и к жостовским: «Нарисуют что-либо на железном подносе и покроют лаком. А лак такой, что через него все до капельки видно, и станет та картинка как влитая в железо. Ни жаром, ни морозом ее не берет. Сила мастерства...»

Да, «сила мастерства» художников из подмосковного Жостова творит настоящие чудеса. Поднос из обычной, нехитрой вещи превратился в настоящее произведение искусства.

#### **Дополнительные вопросы для детей во время беседы:**

С каким народным промыслом мы с вами познакомились?

Как мастера расписывают свои изделия?

Какие цветы рисуют на подносах художники?

Какие цвета вы видите на них?

Какого цвета фон у подносов?

Как бы вы расписали изделия, если бы вы были мастерами из Жостова?

**«Золотая Хохлома»**  
*Хохлома, Хохлома!  
Весь народ свела с ума!  
Яркая, лучистая,  
Узоры золотистые!  
Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьётся и цветы  
Растут нездешней красоты.*

*Блестят они как золотые,  
А может, солнцем залитые.*

Сегодня я хочу вас познакомить с русским народным декоративно-прикладным искусством – хохломской росписью. Посмотрите на эти изделия и скажите: нравятся ли они вам? Почему они вам понравились? Как вы думаете. Что необычного в этой посуде?

Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, **называют Хохлома.**

Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду.

Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать? Тогда слушайте.

В народе рассказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную и посуда в миг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об этом в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...

И стали другие мастера изготавливать «золотую» посуду. Как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду? Конечно изготовить ее не просто. Изделие надо сначала выточить на станке, затем оно шпаклюется, шкурится, олифится, лудится, т.е. покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой. («Шпаклюется» - покрывается тонким слоем глины, становится похожей на глиняную, что гончары лепят. «Шкурится» - специальной наждачной бумагой (которая покрыта очень мелкими частицами камня, можно показать) протирается, чтобы изделие было не шершавое, а очень гладкое. «Олифится» - покрывается специальным быстросыхающим составом для пропитки деревянных поверхностей.)

Возьмите любой понравившийся вам предмет и посмотрите на него. Какие цвета использовал художник? Правильно, есть черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Теперь вы понимаете почему хохлому называют «золотой». А какие узоры использовал художник? (В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные), декоративные цветы.) а вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка». Из травки художники составляют самые разные композиции. Из «травинки» составляют даже изображения птиц и рыбок. Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами. Листьями, цветами. «Трава» занимает все пространство между ними. Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как травинки наклоняются, завиваются, закручиваются, когда дует ветер»). Узор занимает почти всю поверхность изделия. Край изделия украшен прямой каймой.

*И чего здесь только нету:*

*Хохлома, Хохлома!*

*Весь народ свела с ума!*

*Яркая, лучистая, узоры золотистые!*



*И нигде на свете нет таких соцветий.*

Особенно красивой росписью украшали предметы, предназначенные для торжественных событий: братины, ковши, ендовы.

Давайте вспомним, для чего предназначена эта посуда: Братина, ковш, ендова – в старину это большие чаши для напитков, которыми пользовались за праздничным столом

Давайте рассмотрим несколько хохломских изделий вместе. (*Показ изделий сопровождается чтением стихов*).

*Вот Ладья: цветущий хвост – корма,  
Нос – петушиная головка.  
Плывёт по лесу Хохлома,  
Расписанная очень ловко.*

*Наши ложки хохломские –  
Самый лучший сувенир.  
С позолотой – не простые  
Прогремели на весь мир.*

*А вот утица по реченьке плывёт,  
Выше бережка головушку несёт.  
Чёрным крылышком помахивает,  
На цветы водицу стряхивает.*

*А вот поднос.  
В нём алых ягод россыпь,  
Отголоски лета  
В зелени травы,  
Шелковые всплески  
Золотой листвы.*

*Братина солнечна весьма,  
На нём цветы и земляника.  
Семёновская Хохлома  
Вся золотисто – краснолика.*

Сейчас давайте придумаем разнообразные (слова) эпитеты и сравнения к слову «хохлома». Дети придумывают слова («яркая», «Красочная», «жаркая», «солнечная», «сочная», «как золото блестит», «как жар-птица горит».)

Хохломские изделия известны на весь мир, а не только у нас в стране.

В конце нашей беседы хочется прочитать вам еще одно стихотворение. Послушайте:

*Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню просится сама.  
И нигде на свете нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней наша ХОХЛОМА!*

**Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

Откуда пришло название «хохломяская роспись»?  
Из каюого материала делали посуду в Хохломе?  
Какие цвета и оттенки используют художники?  
Какими элементами расписано то или иное изделие? Покажите их.  
О чем напоминает вам роспись?  
Если бы вы были мастерами, то какое изделие изготовили бы и как его расписали?  
Каюое настроение создают у тебя эти изделия? Не правда ли, еда в такой посуде покажется особенно вкусной?

**«Сине – голубое чудо»**  
*Сине-белая посуда,  
Расскажи-ка: ты откуда?  
Видно с севера пришла  
И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.*

Сегодня я приглашаю вас в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас вы сами поймете это.

Посмотрите, сколько здесь разной посуды. Каюую посуду вы здесь видите? Да, здесь и чашки с блюдцами, и вазы для фруктов, и большие блюда, и чайники. А вот красивый молочник.

Вся посуда разная. Но есть в ней и что-то общее. Что? Правильно, вся посуда украшена сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, потому, что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в селе Гжель Московской области.

*Есть в Подмоскowie такое местечко  
Белая роица, синяя речка.  
В этой негромкой российской природе  
Слышится эхо волшебных мелодий.  
И светлеет вода родниковая,  
И дыхание ветра слышней.  
Расцветает Гжель васильковая,  
Незабудковая Гжель!*

П.Синявский

Именно в Гжели зародился этот промысел более 400 лет назад. Он объединил мастерские, расположенные в 30 селах в районе Гжели, в 60 км от Москвы. В этом районе умельцы нашли белую глину и стали лепить из нее самую разную посуду. Посуда украшалась лепными деталями. Посмотрите, на крышке этой масленки вместо ручки причудливые завитки. Иногда встречаются и фигурки людей и животных, украшающих какое-то изделие. А вот эта ваза похожа на лебедя, плывущего по реке.

Узор на всех изделиях выполнен синей или голубой краской. Откуда взялся этот цвет? Мастера Гжели рассказывают, что этот цвет им подарила река Гжелка,

синие полевые цветы, синие тени на белом-белом снегу. А еще есть такая легенда – сказка.

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показами девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

*Сине-белая посуда,  
Расскажи-ка: ты откуда?  
Видно с севера пришла  
И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.*

Посмотрите, какие узоры встречаются на этих изделиях особенно часто? Давайте рассмотрим их. Вот на этом кувшине и этой вазе гирлянда из небольших листьев с тонкими, закрученными, вьющимися усиками. А на этом молочнике, на чайнике и еще на вазе – гирлянда с крупным цветком, с гжельской розой. Встречаются еще геометрические орнаменты в виде сети.

Гжельские квасницы, кружки, тарелки, кувшины, цветочные горшки пользовались спросом во многих городах российских. Полюбились людям такая посуда и стали они ее называть «сине – белое чудо», или «нежно-голубое чудо».

*Голубизну небесную,  
Что сердцу так мила,  
Кисть мастера на чашечку  
Легко перенесла!*

Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочными композициями или сценки из народной жизни. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей народных сказок, сюжетных или бытовых сенок (сюжетные или бытовые сценки, т. е. сценки, взятые из праздников, народных гуляний, обрядов и которые встречаются в нашей повседневной жизни), а также детские игрушки.

По сей день не далеко от Москвы среди лесов и полей стоит старинный русский городок Гжель. Работают в нем внуки и правнуки известных мастеров. Продолжают славную традицию – лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

На весь мир прославили свой любимый край мастера. Всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

*Гордятся в Гжели жители  
Небесной синевою,  
Не встретите на свете Вы  
Красоты такой! П.Синявский*

Я предлагаю вам посмотреть видеофильм «Чудо Гжели» о гжельской керамике.

### Дополнительные вопросы к детям во время беседы:

Чем отличаются изделия гжельских мастеров? Из какой глины они изготавливаются?

Почему Гжель называют сине-голубой?

Какую посуду делали гжельские мастера?

Что вылепил мастер и как украсил свое изделие?

Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

Если бы вы были мастерами, то какое изделие изготовили бы и как его расписали?

### «Веселый Городец»

*Есть на Волге город древний,*

*По названью – Городец.*

*Славится по всей России*

*Своей росписью, творец.*

*Распускаются букеты,*

*Ярко красками горя.*

*Чудо-птицы там порхают,*

*Будто в сказку нас зовя.*

*Если взглянешь на дощечки,*

*Ты увидишь чудеса!*

*Городецкие узоры тонко вывела рука!*

*Городецкий конь бежит -*

*Вся земля под ним дрожит!*

*Чудо-птицы там порхают,*

*И кувшинки расцветают!*

*Будто в сказку нас зовя!*

Ребята, мы продолжаем путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. И сегодня я приглашаю вас еще в один старинный город на реке Волге, Городец. Берег здесь обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, вьющуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки-берегини, и сказочные львы. Резной наряд Городецких изб принес славу городку. Мы с вами познакомимся с еще одной удивительной росписью. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись.

Скажите пожалуйста, из какого материала сделаны эти изделия? Правильно! Все вещи сделаны из дерева. Сюжетами для Городецких мастеров служила сама их жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, чаепития, застолий. Посмотрите, какие необычные цветы в Городецкой росписи. Похожи ли они на сказочные? Городецкий растительный орнамент переплетается с городецкими купавками фантастической окраски и такими пышными, что кажется, будто бутоны вот-вот раскроются. Также в этой росписи есть «ягодки», «цветы-розетки», «розаны», листья. Еще Городецкие изделия мастера украшают сказочными птицами и воронами конями. Все они необычные и нигде не спутаешь

вороного чудо-коня, его всегда изображают в профиль с поджатой крючком ногою и лебединой изогнутой шеей. Чудо-конь и чудо-птица стали символом Городецких художников.

*Городецкие кони,  
Молодецкие кони.  
Гордо шею изогнули,  
Круто ножку повернули.*

Мне очень нравится этот чудо-конь. Я думаю, что он сказочный. А вы помните сказки, в которых одним из героев был конь? Давайте придумаем свою сказку про Городецкого коня. Пусть в этой сказке будет участвовать чудо-конь, сказочная птица, мастер-умелец и его невеста. Если вы согласны, у меня уже есть начало сказки:

«Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи.

Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер...». А дальше сказку придумаем вместе... Молодцы, интересная сказка у нас с вами получилась.

Давайте теперь рассмотрим изделия и найдем на них элементы узора. Вот этот элемент, где много цветов рядом называется – «гирляндой». Рисовать художник начинает с «подмалевка». В центре – самый крупный и красивый цветок – «розан» или «купавка», по бокам – цветы-розетки и ягодки с бутонами в окружении пышной зелени. Листочки очень разнообразны по форме и по размеру, но всегда расположены группами. Это могут быть группы из круглых маленьких листочков, продолговатых или развернутых веером с малым крупным листом. «Розан» и «купавка» – это самые крупные цветы в Городецкой росписи. Отличаются тем, что у «купавки» есть «верхушка» (т.е. видно, где «верх цветка»). Очень ярко и разнообразно выполняется «низ цветка». «Розан» тоже крупный цветок, у него лепестки со всех сторон серединки. Изображение «розана», «купавки», цветов или ягодки начинается с «подмалевка» - цветочного круга. Подготовив на палитре, например, розовый или голубой цвет, намечаем сразу кистью размер круга и закрашиваем ровно всю его поверхность. Пока круг высыхает, готовим краску темного оттенка: для розового цветка – темно-красную, для голубого – темно-синюю. Когда круг просохнет, начинаем с серединки цветка. В центре «розана» рисуем небольшой круг, у «купавки» темный круг смещаем в сторону. На

следующем этапе рисования тоже нужна темная краска. Темной краской прописываем лепестки «розана» и «купавки». С этой целью по краю «подмалевка» рисуем полукруглые дужки. Теперь начинаем прорабатывать лепестки т.е. делать «оживку», как говорят мастера. «Оживка» исполняется не только темной краской, но и белой. Нанести «оживку» белой краской – значит закончить декоративное изображение цветка. Действительно, белые штрихи, точки словно осветили, заставили празднично сиять весь рисунок, придали особую выразительность ритму лепестков.

*Городецкие цветы  
Чудо, как хороши.  
Они душу веселят  
И на нас с тобой глядят.*

Посмотрите, какие цвета красок используют Городецкие мастера-художники при росписи. Назовите их.

Городецкие мастера изготавливают детскую мебель, игрушки, предметы бытового назначения и предметы декоративного характера.

*Из липы доски сделаны,  
И прялки, и лошадки...  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы в высь летят.  
И точки чёрно-белые  
На солнышке блестят.*

Сейчас Городецкие изделия продолжают удивлять весь мир древним и вечно молодым искусством, радовать своей необычной красотой.

*Ох, Россия, ты, Россия,  
Славы не убавилось,  
Городцом, ты, Городцом  
На весь мир прославилась.*

### **Частушки о Городце:**

Ох, Россия, ты, Россия.  
Славы не убавилось,  
Городцом, ты, Городцом  
На весь мир прославилась.

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.

Веселись наш детский сад,  
Веселее нет ребят!

Городуцкие узоры,  
Сколько радости для глаз.  
Подрастают мастерицы,  
Может быть и среди нас.

Листья, горлицы и кони,  
Петухи, скворцы, цветы...  
Городецкие узоры  
Небывалой красоты.

В Городце у нас все двери,  
В Городце весь детский сад.

Мы с улыбкой на лице  
Вам споем о Городце.

Кто рисует Городец –  
Ах, какой он молодец!  
И листочки, и цветы –  
Это все для красоты!

Где ковши, кони-качалки  
Очень радостных тонов –  
Это все труды прекрасных  
Городецких мастеров.

Городецкие кони,  
Молодецкие кони.  
Гордо шею изогнули,  
Круто ножку повернули.

Городецкие цветы  
Чудо как хороши  
Они душу веселят  
И на нас с тобой глядят.

Городец у нас все любят,  
Все в саду: и стар, и млад.

Коль на досточке девица  
Иль удалый молодец  
Чудо-конь и чудо-птица  
Значит это Городец!

Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты  
Красоте той нет конца -  
Это все из Городца!

Уезжаю в Городец -  
Все так советуют.  
Дайте кисточку одну  
И рюкзак с конфетами.

А я тоже молодец  
Тоже еду в Городец.  
А когда вернусь назад -  
Разрисую детский сад!

Городец да Городец,  
Кто от туда - молодец!  
Приглашаем в детский сад  
Рисовать учить ребят.

### **Долнительные вопросы к детям во время беседы:**

Чем знаменит Городец? Что сегодня делают в Городце?

Как называется народный промысел, с которым мы с вами сегодня познакомились?

Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

А что бы вы хотели расписать?

Скажите, как называются элементы росписи?

Давайте вспомним, как получить розовый цвет? А нежно-голубой?

Вспомните, из какого материала сделаны Городецкие изделия?

Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на 71ородецког изделия?

Как ты думаешь, почему и в наши дни русский народ продолжает с глубокой симпатией относиться к изделиям городецкого промысла?

### **«Дымковская сказочная страна»**

Дорогие ребята, сегодня я приготовила вам сюрприз. Вместо обычного занятия мы пойдем в музей. Этот музей небольшой, он расположен прямо в нашем детском саду. там вы увидите очень красивые вещи. Он я не буду о них рассказывать. Помните русскую поговорку: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз

услышать»? Пойдемте со мной, и вы все увидите сами. (*Дети и воспитатель идут в музей детского сада.*)

Итак. Сегодня в музее выставка игрушек. Посмотрите на них, какие они яркие, нарядные. Может кто-то знает, как они называются? Называют ее «Дымкой». Когда-то давно на берегу реки Вятки появилось поселение – слобода. По утрам хозяйки дружно топили печи, и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Наверное, потому и назвали слободу Дымковской.

*Ели спят у большака  
В инее седом  
Спит деревня, спит река,  
Скованная льдом.  
Мягко падает снежок,  
Вьётся голубой дымок,  
Дым идёт из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом,  
Голубые дали,  
И село большое  
«Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебно-расписные*

Нравится ли вам эта игрушка?

Люди придумали лепить эти игрушки давным-давно. Сначала их изготавливали не для забавы. Раньше люди верили, что у них есть много богов-покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Дымковские мастера стали изображать его в виде коня, иногда двух- или трехглавого. Сам конь был белый, с золотой гривой, а на груди его рисовали красный круг – символ красного солнышка. Еще одной важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Ее изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины. Около фигурок этих божеств, вылепленных из глины, ставили фигурки, изображающие все, что просили у своих богов: домашний скот, младенцев и т.д.

Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, начали раскрашивать их яркими красками и использовать как игрушки и сувениры. Детьми и взрослыми очень любимы были глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса.

Небольшой глиняный шарик мастера раскатывают в пластину, затем его сворачивают так, чтобы в нутрии была пустота. Затем основу свистульки дополняют двумя коротенькими выступами-ножками и налепляют голову утки, коня, козлика. Отверстие протыкают после того, как свистулька немного просохла.

И вот на прилавках и лотках многолюдной ярмарки торговали веселым товаром. Свистом оглашалась вся округа. Шумело народное гуляние, но громче



всего слышался залиvistый свист. Оттого и получил этот праздник свое название – «Свистунья».

*Вятка вздрогнула от свиста,  
Всяк свисток к губам прижал.  
И пошла базаром сказка –  
Родился в веселый час  
Вятский праздник – «Свистопляска».*

И в наше время в самом центре Вятки находятся мастерские знаменитой дымковской игрушки.

Если зайти туда, от сразу можно увидеть груды глины, мешки с мелом, ящики с краской, коробки с яйцом. Как вы думаете, для чего все это? Правильно, все это нужно для создания чуда! Сказочные индюки, похожие на Жар-птицу, бараны в штанишках, барыни и кавалеры, карусели, даже печки – одна с Емелей, другая с козлятами, все это – настоящее чудо!

*Поглядите, каковы!  
И нарядны, и новы:  
Расписные сани,  
Медведь с гармошкой,  
Солдат с усами.  
Козёл – золотые рожки  
Да куколка в серёжках.  
Пёстрые, яркие, славные подарки!*

Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята. Это игрушки керамические, они сделаны из красной глины. В окрестностях села Дымково было много красной глины. Я сегодня принесла кусок такой глины. Вы с ней прекрасно знакомы, не раз лепили из нее. Вот эту глину и превращали мастера в веселые игрушки.

*Привезли мы глину с дальнего бугра.  
Ну-ка за работу, чудо-мастера!  
Слетим, высушим – и в печь!  
А потом распишем!*

Сначала они лепили фигурку. Потом подсушивали ее и обжигали в горячей печи, чтобы фигурка стала твердой.

Посмотрите внимательно на фигурки. Что в них общего? Правильно, все они белого цвета. Этот цвет получается оттого, что обожженные фигурки обмакивают в специальную смесь молока и мела. Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски.

А какими узорами их расписывают, просто залюбуешься. Называйте элементы росписи, которые вам знакомы. Правильно, кружочки, клеточки, прямые и волнистые линии, пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит ярко-ярко. Каждый элемент дымковской росписи что-нибудь означает. Круг – символ солнца, каравай хлеба; точка – звезды; волнистая линия – вода; прямая линия – дорога.

*Все игрушки не простые,  
А волшебно-расписные:  
Белоснежны, как берёзки,  
Кружочки, клеточки, полоски –*

*Простой. Казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.*

Краски используют разного цвета. Какие? Верно: зеленые, красные, малиновые, желтые, оранжевые, синие – просто и весело, как в хороводе! Но оказывается, работа еще не закончена. Посмотрите, чем еще отлична эта игрушка? Что такое необычное есть у нее? Да, эта игрушка еще отличается тем, что у нее есть «золотые квадратики». Эта работа так и называется «**сажать золото**». Мастерница смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадрата или ромбика и «сажает» его на нужное место – барыням и водоноскам на кокошники и шляпки, петухам на гребешки... вот теперь игрушки стали еще ярче и засветились.

*Петушок, петушок,*

*Золотой гребешок.*

*Ты подай голосок*

*Через тёмный лесок.*

*Через лес, через реку*

*Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»*

*Индя-индючек, ты похож на сундучок.*

*Сундучок не простой:*

*Красный, белый, золотой.*

*Бока крутые, рога золотые,*

*Копытца с обorkой,*

*А на спине – Егорка.*

*В летний день, погожий день*

*Балалаечка трень-брень.*

*-Ты играй, мой Ванечка,-*

*Просит друга Танечка.*

*Зонтик грибком, руки крендельком,  
Ходит девица-краса по улице пешком.*

*Барашек – свисток,*

*Левый рог – завиток,*

*Правый рог – завиток,*

*На груди – цветок.*

*Через горные отроги,*

*Через крыши деревень,*

*Краснорогий, желторогий*

*Мчится глиняный олень.*

*Кони глиняные мчатся*

*На подставках, что есть сил,*

*И за хвост не удержаться,*

*Если гриву упустил.*

Как вы думаете, эти игрушки лепили и расписывали веселые или грустные мастера? Как они передали вам свое радостное настроение?

*Поглядите, каковы!*

*И нарядны, и новы:*

*Расписные сани,*

*Медведь с гармошкой,*

*Солдат с усами.*

*Козёл – золотые рожки*

*Да куколка в серёжках.*

*Пёстрые, яркие, славные подарки!*

Возьмите каждый по игрушке. Держите их осторожно, рассмотрите внимательно. Давайте по очереди расскажем о своей игрушке. (*Каждый ребенок составляет короткий рассказ о своей игрушке. Воспитатель помогает детям, задавая вопросы о цвете узора, составляющих его частях.*)

### **Вопросы к детям во время беседы:**

Почему игрушки, которые ты видишь, называются дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковцы?

Почему они лепили людей, животных?

Какое настроение создают эти игрушки?

Какие элементы вы запомнили? Как они называются и что символизируют?

Про какие игрушки хотите послушать стихотворение?

### **«Чудо Филимоновских свистулек»**

*Расскажите нам, откуда*

*Появилось это чудо?*

*Кто придумал эти краски,*

*Словно взятые из сказки.*

С древних времен известна тульская деревня Филимоново. По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки. Хотите узнать, почему их так называют? Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и назвали деревню Филимоново.

Игрушки в основном делали зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

*Покупают люди сушку,*

*А на дивную игрушку*

*Смотрят долго, не дыша,*

*До чего же хороша*

*Поглядите, каковы!*

*И нарядны, и новы!*

*Пёстрые, яркие,*

*Словно подарки!*

Вы уже знаете как делают дымковскую игрушку. Посмотрите внимательно, похожи ли эти игрушки? Как вы думаете, делают филимоновские свистульки?

Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Игрушки смешные, причудливые и в тоже время простые по выполнению. Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козликов и прочих зверушек. Как и у дымковской игрушки у филимоновской есть своя отличительная особенность. Какая? Может, кто из вас догадался? Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похоже на длинношеих жирафов. И еще, все они не просто игрушки, а свистульки. Посмотрите, у барышень свистки спрятаны в кувшины, у солдат – в гусей. И во все игрушки можно посвистеть.

Лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками. Лепят и приговаривают: «Ух, серьезная какая получилась! Сейчас тебя повеселее сделаем. Давай-ка улыбнись!» вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах, где добывали глину. Игрушки сначала раскалятся до красна, а потом до бела. А когда они остынут, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

*Нас лепили мастера,  
Нас расписывать пора  
Кони, барышни, барашки –  
Все высоки и стройны  
Сине-красные полосы  
На боках у нас видны.*

После обжига игрушки расписывают. **Расписывают не кисточкой, а перышком.** Краски разводят на молоке. Посмотрите, какими элементами росписи расписаны филимоновские игрушки. Давайте назовем знакомые. Чаще всего украшают игрушки «ветвистой «елочкой», «яркой ягодкой», звездочкой» лучистой или «солнышком». А элементы обозначают следующее: круг – солнце, треугольник – землю, елочки и ростки – символ растительности и жизни. лица у фигурок остаются белыми и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза и рот.

Краски берут не все, что используют для украшения дымковской игрушки. Посмотрите, и назовите те краски, которые используют художники для филимоновской игрушки. Верно, берут краски яркие, летние, солнечные – желтые, красные, малиновые, зеленые, иногда синие и фиолетовые.

А теперь давайте рассмотрим филимоновскую барышню. У нее высокая, колоколообразная юбка с незаметным расширением к низу, верхняя часть туловища по-сравнению с юбкой кажется меньше. Маленькая голова заканчивается маленькой, изящной шляпкой.

Забавные игрушки изображающие длинноногих и вытянутых солдат в костюмах: френч в талию и полосатые штаны. У всех животных длинные вытянутые шеи с маленькими головами и короткие ноги.

Посмотрите на этого оленя, барана:

*Стоят все на стройных ножках,  
Вся краса в рожках.*

Вот такие игрушки мастерят в Филимонове, сохраняя вековые народные традиции. Когда смотришь на филимоновские игрушки собранные вместе, то невольно появляется радостное настроение.

*Свистульки – петушки,  
Глиняные зайчики,  
Кони вороные  
Гривы расписные.  
Всем по нраву  
Глиняные забавы!*

Давайте посмотрим видеофильм «Наследство деда Филимона» о филимоновской игрушке.

### **Вопросы к детям во время беседы:**

Какое настроение вызывают филимоновские игрушки?

Из какой глины они делаются?

Почему игрушки, которые ты видишь, называются дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковцы?

Почему они лепили людей, животных?

Какое настроение создают эти игрушки?

Какие элементы вы запомнили? Как они называются и что символизируют?

Про какие игрушки хотите послушать стихотворение?

### **«Каргопольские легенды»**

Стоит на реке Онеге славный город Каргополь, что в Архангельской области. В этот город я вас и приглашаю в путешествие. Хотите ли там побывать и узнать, чем он знаменит? Ну тогда давайте отправимся в путешествие. Чтобы попасть туда вы должны закрыть глаза и произнести заклинание: «Раз, два, три повернись, в Каргополе очутись!»

Вот мы и в городе Каргополе. А знаменит этот город своими необыкновенными игрушками. В старину называли в этом городе игрушки – тарарушками. Это от слова тарарай, что означает шутник или сказочник.

*Та-ра-руш-ки!  
Та-ра-руш-ки!  
Это русские игрушки,  
Очень славные,  
Да забавные!  
Ненаглядные!*

Под руками талантливых умельцев рождается праздничный, ликующий мир сказочных образов: нарядные развеселые медведи, играющие на гармошках и рожках; волшебно-прекрасные птицы Сириин с женскими головами; получеловек-полуконь – грозный Полкан-кентавр; беззаботные весельчаки-гуляки и барыни –

уморительно танцующие пары; пестро и весело разрисованные собаки, коровы, свиньи, лихие всадники, верхом на конях, оленях и даже барашках и козлах.

Теперь давайте поближе познакомимся с ними и рассмотрим. Чем они вам нравятся? Что необычного в них вы находите? Как вы думаете, что это за игрушка? Правильно – конь. Один из любимых сюжетов каргопольских мастеров. Есть у жителей Каргополя поговорка: «Конечки-бегуночки, верные помощники земледельца». Конь считался святым животным и был приравнен к богу Солнца. Поэтому конь, как и Солнце были помощниками земледельцев. На Севере в летнее время солнце называли Буркой, а в зимнее – Сивкой. Крестьяне верили, что ходят по кругу Сивка да Бурка, оттого стужа сменяется летним зноем: «Бурка идет в горку, а Сивка бежит под горку». Конь друг и помощник человека, в сказках превосходит его умом и силой, обладает волшебными свойствами. В Каргополе коня называют – кобылкой.

А это свистулька – утушка. Они были самыми распространенными и любимыми игрушками. На веселых гуляньях, которые устраивали в Каргополе, они назывались «городища», в первую очередь среди игрушек спрашивались утушки-свистульки. На них можно было сыграть несложную песенку, как, например хороводная каргопольская:

*-Утушка моховая,  
Где, ты, ночь ночевала?  
-Там, там, там за болотом,  
У Кузьмы – Демьяна...*

Под пение утушки водили хороводы, парни выбирали невест и устраивали свадьбы. А жениха и невесту величали-называли селезнем и утушкой. Образ этой птицы был так же связан на севере с водой (болотом и мхом), где «гуляла утушка». Недаром ее здесь называют «моховой». В одной обрядовой песне про утушку пели так:

*-Утушка моховая,  
Где, ты, ночь ночевала?  
-Там, там, там за болотом,  
У Кузьмы – Демьяна...*

А как вам нравится эта игрушка? Хотите я вам про нее расскажу? Это получеловек-полуконь Полкан-кентавр. Он на половину бравый генерал: грудь крепкая у него, лицо круглое, с большой окладистой бородой, а туловище как у коня, и на ногах копыта. Образ Полкана в каргопольских игрушках – это неодолимо могучий богатырь, как Илья Муромец.

А этот персонаж вы конечно узнали. Про нее говорят:»Коровушка – кормилица крестьян». «Корова есть – и обед есть» - говорит народная пословица. Еще ее называют в народе ласково «красохой».

Еще один забавный герой Каргополя – Медведко – добрый хозяюшко леса. Он большой, но не страшный. Говорят о нем так:

*Поляночкой  
Идёт медведь с тальяночкой,  
Он идёт, гармошку «рвёт»*

*Баску песенку поёт.*

А про эту барышню кто хочет из вас рассказать? Не забудьте про ее кавалера весельчака-гуляку. Что в их особенного, необычного? Чем отличаются эти игрушки от дымковских и филимоновских?

*Каргопольские барышни  
Всех на свете краше,  
А весельчаки – гуляки –  
Кавалеры наши.*

Вот мы познакомились с коргопольскими игрушками. Понравились они вам? А как же сделать такую игрушку? Верно, надо прежде накопать и намесить глины. Затем из еще мокрой глины вылепить фигурки, которые следует сначала просушить 2-3 дня в помещении, а потом обжечь в русской печке. И, наконец, расписать красками.

Какой же орнамент украшает каргопольскую игрушку? Назовите знакомые элементы. Это очень своеобразный орнамент, он идет из глубокой древности: это как правило, крупный круг или овал с обводкой другим цветом, точки, пересекающиеся линии, разноцветные черточки. Цвета в основном желтый, черный, красный, синий, блекло-зеленый.

Сейчас я приглашаю вас посмотреть видеофильм «Славен град на Онеге», о каргопольском промысле.

### **Вопросы к детям во время беседы:**

Какое настроение вызывают каргопольские игрушки?

Из какого материала они делаются?

Почему игрушки, которые ты видишь, называются каргопольскими?

Что любили лепить в Каргополе?

Назови любимые персонажи.

Какое настроение создают эти игрушки?

Какие элементы вы запомнили?

Как они называются и что символизируют?

### **«Знакомьтесь, русская матрешка»**

Я открою вам секрет, если вы отгадаете мою загадку.

*Есть ещё для вас игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка –  
Красавица девица,  
У неё сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для маленькой темница.*

Правильно, самыми любимыми игрушками в народе, у детей были матрешки. Вот еще какая загадка есть про матрешек, послушайте:

*Ростом разные подружки,  
Все похожи друг на дружку.  
Все они живут друг в дружке,*

*А всего одна игрушка.*

А знаете ли вы сколько лет матрешке? Кажется, она пришла к нам из мира легенд и сказок, из седой древности? На самом деле ей всего немногим больше 100 лет.

*Кто матрешку создал, мы не знаем,  
Но известно нам, что сотню лет,  
Вместе с Ванькой–Встанькой, как живая,  
Покоряет кукла белый свет.*

Нарядную, добродушную матрешку не спутаешь ни с какой другой игрушкой. Она полюбилась и взрослым, и детям.

*Абрамцево, Абрамцево –  
Старинное местечко.  
Там есть и лес, и рожица  
Поле, мостик, речка...  
Там мастера решили  
Матрёшку сотворить,  
Чтоб только людям радость  
Она могла дарить!*

Есть много версий, как и когда она родилась. Первая матрешка была сделана в местечке Абрамцево и звали ее Матрена. Она была изготовлена мастером по дереву Василием Звездочкиным, а расписал ее художник Сергей Малютин. В ее входило семь фигурок, и самая большая, симпатичная девчушка Матрена с петухом в руках так понравилась всем, что игрушку называли Матрешкой. Уже более 100 лет матрешке, а она и не думает стареть.

*Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к нам пришли матрёшки!  
Ложки деревянные,  
Матрёшечки румяные!*

Посмотрите, сколько кукол к нам в гости пришло. Давайте внимательно посмотрим на них. Скажите, из какого материала сделана матрешка?

*Много кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут.  
Всех матрешками зовут.*

Всели матрешки одинаковые? Чем они отличаются друг от друга? Все они отличаются элементами росписи, но каждая «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полушалок, передник. К нам пришли матрешки из города Семенова, Загорска, Полховского Майдана.

Взгляните:

*Словно репка она крутобока  
И под алым платочком на нас*



*Смотрит весело, бойко, широко  
Парой черных смородинок - глаз.*

**Эта гостья из города Семенова.** В правой руке держит она большой букет цветов, в котором собраны разные цветы. Какие? Правильно. Это розы, колокольчики, рябинки, травы, васильки. Семеновские лицом взрослее. Глаза у них светлые, а брови с изгибом. Цвета нежные: светло-зеленый, прозрачно розово-алый, бледный фиолетово-синий. В этой матрешке спряталось много сестричек. Есть про них стихотворение:

*Разломил пополам:  
Интересно, что же там?  
Там ещё одна матрёшка,  
Улыбается, смеётся.  
Хоть и жаль её ломать  
Буду дальше разбирать.*

Теперь посмотрите на эту гостью. Что можете вы сказать о ней? **Сергиевопосадские (загорские) матрешки.** Сдержанная, моложавая. Волосы русые, лицо улыбочливое. Цвет одежды яркий. Нарядный русский сарафан украшен несложными узорами состоящий из волнистых и прямых линий, скрещивающихся мазков, точек, кругов. Для выполнения горошин – «кругляшей» можно использовать инструмент «тычок». «Кругляши» получаются ровные и выразительные. У загорской матрешки внизу есть ободок-подставка.

**А эта красавица приехала к нам из города Полховской Майдан.** Давайте посмотрим на нее внимательно и сравним с другими матрешками. Что хочется сказать о ней? Какой у ее наряд? Что особенного у матрешки из Полховского Майдана? Правильно вы назвали некоторые отличия. У нее нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука, даже руки как бы не обозначены. У них яркие, капризные лица. Волосы уложены колечками Полхов-майданские матрешки тоньше и выше семеновских и загорских. Лицо разрисовано только черной краской, туловище – огромными пятилепестковыми цветами при помощи наводки: предварительно узор наносится тушью, а потом заливается цветом. Одежда яркая, ярмарочная: малиново-красная, ярко-желтая, сочно-фиолетовая. Чаще всего в центре цветок шиповника. Узоры имеют свои названия: шиповник – «большая роза», «колокольчик», «яблочко», «виноград».

Несмотря на то, что все матрешки разные по украшению, все-равно их очень любят малыши и взрослые.

*Все они матрешеньки,  
Все они милашеньки.  
С аленькими щечками  
Под пестрыми платочками.  
Нарядные, пригожие,  
На нас чуть-чуть похожие.*

А как же изготавливают матрешек? Хотите об этом узнать?

Рождение матрешки начинается на токарном станке, в токарном цехе. Сухие липовые чурки мастер обтачивает снаружи и изнутри. Едва уловимо мелькают в его руках стамески.

*Деревянный чурбачок  
Завертелся, как волчок  
Из-под рук струятся стружки  
Получаются игрушки.*

В следующем цехе женщины-грунтощицы покрывают ее раствором крахмала. После этого она попадает в художественный цех. Здесь совершается самое главное – белая деревяшка превращается в красавицу матрешку. Но это еще не все. Расписная матрешка проходит заключительный этап – лакировку. Сейчас их сушат в специальных помещениях, а раньше и зимой, и летом выносили в солнечную погоду сушить на улицу. Летом у пруда, а зимой фанеру раскладывали на снегу и на нее расставляли матрешек. Снег белый, а игрушки как радуга, всех цветов. Все такое жаркое, как будто и нет никакой зимы. Снег и цветы – вот такое чудо! Говорят, когда поблизости никого нет, матрешки начинают водить хороводы и тихо поют. Вот и получается праздник.

*Мы матрёшки, мы кругляшки  
Все мы ласковые, одинаковые  
Как пойдём плясать  
Только пыль столбом!*

Матрешка завоевала весь мир. И теперь ее продают во многих странах, как символ России.

*Матрёшки русские по свету славятся  
На них взгляните вы,  
Чем не красавицы?*

### **Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

С какими игрушками мы с вами познакомились сегодня?

Из каких городов у нас в гостях матрешки?

Чем они похожи? Чем отличаются?

Какие костюмы носили матрешки?

Какие матрешки в России самые известные?

Назови элементы украшения у каждой матрешки?

Какое настроение у тебя возникает при взгляде на матрешку? Чем она тебе нравится?

Как изготавливают матрешку?

Как можно назвать матрешек?

**Богородская резная игрушка»**  
*Славилась, как славилась  
Прежде издавна  
Мастерами дивными наша сторона.  
Все мы, сердцем чистые, как свои дела  
Бережем и множим красоту Земли!*

Сегодня мы отправляемся в гости к таким дивным мастерам в село Богородское, Московской области. А мастера они действительно дивные и дивные игрушки делают. Мы с вами уже познакомились с игрушками, которые делают из глины. А эти игрушки сделаны из другого материала. из какого же? Правильно, они сделаны из дерева. Называются они – богородскими резными игрушками.

Лохматые ели, дубы, березы, липы серебристые осины плотным кольцом окружили село со всех сторон. Лес всегда помогал крестьянину. В одних селах плели на продажу кузова и корзины, лапти, в других делали деревянные ложки и посуду, а богородцы «резали» игрушки.

*Тук да тук, щёлк да щёлк,  
Мужик, медведь, коза и волк...*

*Деревянные игрушки:  
И лошадки, и Старушки –  
То сидят, а то спешат,  
Ребятишек всех смешат.*

Как вы думаете, сложно или нет вырезать такие игрушки? И что для этого надо иметь?

Вырезать из дерева даже самую нехитрую игрушку не так-то просто. Врала мастера всегда осину или липу. Сначала дерево распиливали на куски, потом каждый кусок разрубали на несколько чурок, т.е. на четыре части. Называлось это – «бить баклуши». «Баклуши получались разные, какая – уже, какая шире, но одинаковой формы. Вот из этой баклуши с помощью стамески, а потом уже с помощью остро заточенного ножа рождается игрушка.

Мастера располагаются на низеньких скамеечках – «сиделках». При этом левую ногу выше колена того обматывают тряпкой. Как вы думаете, для чего это делалось? Конечно, это предохраняло ногу от порезов во время работы. Посмотрите на эти иллюстрации, на них вы видите те инструменты, которыми пользуются богородские мастера.

*Деревянный чурбачок  
Завертелся, как волчок.  
Из-под рук струятся стружки,  
Получаются игрушки.*

Каждый мастер воплощал, т.е. делал из дерева то, что ему больше нравилось: один – птиц, другой – фигурки людей, третий – зверей. Их так и называли: «фигурист», «птичник», «зверист».

Давайте поближе познакомимся с ними. Здесь вырезаны человеческие фигурки. Это «Народное гуляние», «Гусар», «Продавец калачей», «Дама», «Старуха за прялкой», «Пляшущая крестьянка», «Охотник с собакой», «Резчицкий колхоз».

А кто главный герой этих скульптур? Действительно, это добрый, хитрый, мастеровой мужичок, а его напарником всегда является медведь. Здесь они «гнут дуги», здесь «поводырь с медведем», «мастеровые», «кузнецы». Они всегда соревнуются в силе, уме, ловкости, смекалке. Мужик учит медведя человеческим занятиям. А здесь, посмотрите-ка, мужик и медведь делят вершки и корешки. Помните эту сказку?

Ну а эти фигурки вырезали мастера, которых называли «зверисты», «птичники». Почему? Конечно, потому что они вырезали фигурки птиц и зверей. Это: «Веселая минутка», «Олени», «Горный козел», «Журавль», «Аист». Обратите внимание, как с помощью ножа можно передать шерсть медведя, козла, оперения у птиц. Эти мелкие порезки называют мастера «фасками».

А здесь у меня сюжеты. Какие? Молодцы, это сказочные сюжеты. Вот этот по сказке А.С.Пушкина «Золотой петушок», а это «Илья Муромец», «Генерал Топтыгин».

Богородские мастера придумали такую хитрость, что игрушки их двигаться умеют: потянешь за две планочки – вот уже медведь дрова рубит. А на этой дощечке куры быстро-быстро клюют зерно. А здесь медведь с мужиком в кузнице работают, молотами стучат. Чудные игрушки, правда? Много радости они приносят людям, и те большое спасибо мастерам богородским говорят.

В наши дни организована фабрика «Богородская игрушка». Много мастеров работает на ней. Богородская игрушка нравится и взрослым и детям.

*Любовались гости чудом,  
Громко восхищались,  
Богородскими игрушками  
Сражённые остались.*

И.В.Кадухина

### **Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

А вам понравились эти игрушки? Чем?

Как они называются и где их делают?

Из какого материала сделаны игрушки?

Какие основные инструменты для изготовления игрушек нужны мастерам?

Как называли богородских мастеров?

Что особенного в этой игрушке?

### **«Красота вологодских кружев»**

*Что за дивные узоры,  
Полотенца и подзоры!  
Все в букетах белых роз!  
Может, вывел их мороз?  
Что за скатерть получилась?  
Может, это всё приснилось?*

Посмотрите, какое красивое и необычное кружево! Плетут его в городе Вологда. Вот в него-то мы и отправимся сегодня в путешествие. Это старинный русский город расположен среди лесов, богатыми грибами, ягодами, птицей и зверем. В зимнюю пору все вокруг покрыто пушистым снегом. Мороз сковывал реки льдом, украшая тонким белым узором окна домов. Местные жители в это время брались за всякие работы, дававшие дополнительный заработок: вырезали из дерева, плели из бересты, ткали холст, а потом стали плести кружево. Так возникло кружевоплетение. Раньше это был тяжелый труд. Были небольшие мастерские, в которых с раннего утра до ночи, часто при слабом свете лучины, девушка пели и

плели кружева. Как вы думаете, зачем они были нужны? Кружева пришивали к одежде, ими украшали белье, жилые интерьеры. Тяжелый труд был у кружевниц, но они любили свое дело, и каждая чувствовала себя художником. Она сама создавала свои узоры, сама разрабатывала технику.

*Кружева, как белые ромашки.  
Распустили лепестки свои,  
А над ними весело, как в сказке.  
Первые запели соловьи*

Как вы думаете, что для работы могло понадобиться мастерицам, чтобы сплести такое чудесное кружево?

Кружево плетут с помощью маленьких деревянных палочек – коклюшек, булавок и специальной подушечки в форме валика.

На плотный валик прикрепляют «сколок» - рабочий рисунок, который в виде точек линий нанесен на плотную бумагу или картон, т.к. он много раз употребляется в работе.

Нитки при плетении используют самые разнообразные: хлопчатобумажные, льняные, шелковые (показ образов ниток).

*Стучат коклюшки:  
Стук – стук – стук!  
Платочек получился вдруг  
И он из белой нити  
Прекрасно выполнен взгляните!*

Сидит кружевница а перед ней валик с коклюшками. И как бесконечный речек течет с валика ажурная лента кружева. Постукивают коклюшки в ее руках. Если простое кружево плетет мастерица . ей хватает всего 6 пар коклюшек, а если сложное, то и все 300 пар. Пальцы быстро перебирают коклюшки, на глазах возникает сложный кружевной узор, в одних местах густой и плотный, а в других – тонкая прозрачная решетка. Трудно поверить, но помнит кружевница все 300 пар коклюшек и никогда не собьется, не спутается.

Мотивы рисунков самые разные. Посмотрите, может какие-то вы узнали? Верно, это разнообразные звери, предметы окружающего мира (люди, деревья, дома т.д.) изображают солнце, древо жизни, птиц. Плетут узоры из раскидистых деревьев с пышными ветвями и с многолепестковыми цветами.

Вологодскому кружевоплетению присуще свои элементы узоров. Давайте познакомимся с некоторыми из них. Главный – «тесьма – полотнянка». Когда она начинает виться, то ее называют «вилюшкой». Не менее важный элемент «сетка-решетка», является своего рода фоном. Сейчас известно более 200 видов решеток. «Плетешок» - напоминает собой шнурочек. Есть в кружеве элемент «насновки». Это набольшие фигурки очень плотного плетения. В вологодском кружеве можно выделить самостоятельные элементы – рисунки: снежинки, елочки, цветы, птицы.

*Узоров вологодских кружева  
Украсят кофты, скатерти, салфетки  
И создают руками мастера  
Из белой тонкой нити эти чудеса.  
Кружевница, как в твоих руках*

*Волишебной сказки ниточки играют.*

*Мы говорим на разных языках  
Но красота нас всех объединяет!*

Сейчас на фабрике «Снежинка» в городе Вологда мастерицы плетут разные вещи: дорожки, скатерти, косынки, салфетки, воротники, покрывала, занавески, шарфы.

Послушайте частушки о вологодском кружеве, которые споют наши девочки:

*Мастерица – кружевница,  
Девочка учёная,  
Научи меня плести,  
Кружево кручёное!*

*У меня на кофте белой  
Кружево «снежиночка»  
Как по улице пойду –  
Мною все любятся.*

*Мы с подружкой повстречались  
У лесочка на мосту.  
Про лесочек, про мосточек  
Нынче кружево сплету.*

#### **Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

Как называются эти изделия?

Где их плетут?

Как называются инструменты кружевниц?

Назовите элементы, которые запомнили?

Что плетут на фабрике «Снежинка»?

Хотели бы вы научиться плести кружево?

#### **«Подарки белоствольной красавицы»**

*Все предметы не просты,  
Необычной красоты!  
Украшения и посуда –  
Это всё из бересты!*

Белая береза... пожалуй это самое любимое дерево в России. В березовой роще всегда, даже в самую пасмурную погоду, светло и радостно. О белоствольной красавице сложено много песен и легенд, чудесных сказок, с ней связаны старинные обряды. Люди по разному использовали ценные свойства прекрасного белоствольного дерева. Из березовой коры, так называемой бересты, делали самые разнообразные вещи: посуду, короба, лукошки и мн. др.

Кто из вас знает, что такое береста? Береста или берёста – верхний слой коры, прочный, достаточно эластичный. Приятного кремового цвета. А как ее заготавливают? Слой аккуратно снимают с дерева, очищают. Сколько замечательных и нужных вещей можно сделать из бересты для хозяйства. Некоторые вещи сегодня

у нас с вами здесь есть. Давайте их рассмотрим, познакомимся с ними. Это солонка, стакан, хлебница, короб, даже маленький сундучок, подстаканник. А чаще всего делают туеса (бураки). Легкие, удобные, прочные! Как вы думаете, что в них можно хранить? В них можно хранить даже любую жидкость, удобно собирать ягоды, а если надо, то засолить рыбу или грибы. Туесок очень удобен в дороге, ведь он очень легкий, ничего в нем не помнется и ни чего не выльется.

### **Туесок.**

*Руки дрожащие, белый висок...  
Старый якут мастерит туёсок.  
Снял он с берёзы лоскут бересты.  
Дело не просто – движения просты.  
С плашки берёзовый слой сострогал,  
Вырезал доньника ровный овал.  
Опытом древним, работой – игрой  
Дерево снова он дружит с корой.  
Нет ни гвоздя – вся душа ремесла  
В теле берёзовом произроста  
Лентой берестяной кору скрепил  
Крышкой берёзовой туес закрыл  
Чтобы любому он радовал взор:  
Лёг на берёсте привычный узор...  
Светится нежной корой туесок –  
Мастер второму рождению помог.*

В.Кузнецов

В старину из бересты делали даже своеобразные галоши, которые надевали на валенки, когда на улице было грязно и сыро. Ноги оставалось сухими, потому что берестяная обувь не промокала, если была сделана хорошо. У нас с вами тоже есть обувь из бересты. Это лапти. Берестяная посуда легко и хорошо моется. Она легкая и прочная, не бьется.

*Мы по ягоды пойдём  
В наш игрушечный лесок.  
Взять с собою не забудем  
Берестяный туесок*

А вот как звали первого мастера, никто не помнит, вот как давно начали делать изделия из бересты.

Работает мастер у себя дома, и инструменты у него самые простые: топор, пила и нож.

Для того, чтобы сделать туесок, нужно вырезать из ели плоское круглое дно и крышку. Затем края берестяной пластинки скрепляют плотным швом. Можно сшить гладким прутиком, а можно корешком черемухи. Затем делают донце.

А еще каждый мастер любил украшать свои вещи. Украшали по-разному: можно вырезать на бересте орнамент, можно выдавить на нем орнамент способом теснения. Рисунок можно даже раскрасить.

## **Дополнительные вопросы к детям во время беседы:**

Как называют березу?

С какими изделиями мы познакомились?

Как правильно заготовить бересту?

Какие изделия изготавливали из бересты?

Как можно украсить свое изделие?

Для чего нужны изделия из бересты?

Какие инструменты понадобятся мастеру для работы с берестой?

### **«Красный сарафан»**

Скажите, дети, вы любите наряжаться? А одевать красиво своих кукол? Конечно, все и дети и взрослые любят красиво одеваться. А куда мы наряжаемся? Верно, на праздники, в гости, в День рождения, в поездку, в кино и т.д. а знаете ли вы, как одевались раньше люди, когда наши бабушки и дедушки были еще маленькими? Хотите, я вам сегодня об этом расскажу? Тогда слушайте.

Как вы думаете, почему сарафан называли красным? «Красный сарафан» - означает не только цвет одежды, но и то, что она праздничная, нарядная.

Нелегкой была жизнь простого человека. Тяжелый труд от зари до зари в поле, забота об урожае, о домашних животных. Но когда наступал долгожданный праздничный день, люди словно преображались – надевали самую лучшую, самую красивую одежду. Устраивали гуляния, игры, водили хороводы, пели песни. Не зря говорили наши предки, что «встречают по одежке...»

Одежда многое могла рассказать о семейном положении, возрасте ее владельца. Посмотрите, так в южных районах нашей страны все дети до двенадцати лет ходили в одних длинных рубахах, а девушки носили холщевые юбки – «подолы». По узорам на одежде, по ярким головным уборам (кокошникам, рогатым шапочкам – кичкам) можно было, например, узнать, что женщина лишь первый год замужем и детей у нее пока нет.

Праздничную одежду хранили в сундуках, нередко передавали ее из поколения в поколение. Такую одежду старались сшить из дорогой ткани, украшали вышитыми орнаментами, для отделки использовали жемчуг, стеклярус, бисер или блески.

Вот это обычная женская одежда. Она состояла из длинной рубахи с рукавами, поверх надевали сарафан или юбку, а еще передник – фартук. Голову покрывали платком или иным головным убором. Только девушки могли ходить с непокрытой головой. Они заплетали косы, украшали себя лентами, венками.

Удивительно, но в старину мужчины тоже носили... сарафаны! Так в XIV-XVII веках называли длинный мужской кафтан. В русских летописях можно прочитать: «Врасплох на Пьяне-реке князья были в одних сарафанах». Само слово «сарафан» - восточного происхождения и первоначально означало «одетый с головы до ног».

Вышивка не только украшала одежду, но и имела еще и «волшебное» значение. По народным поверьям, вышитые узоры должны приносить счастье, удачу, достаток в дом и здоровье. А еще защищать от беды и зла. В орнаментах на



одежде можно увидеть изображение солнца, звезд, Дерева жизни с птицами на ветках, цветы, фигурки людей и животных. Такой символический орнамент связывал человека с окружающей природой, с чудесным миром легенд, мифов.

Каждая невеста вышивала свадебные рубашки для себя и для будущего мужа, а также ткала цветной узорный пояс. С древнейших времен пояс считался оберегом. Девушки носили на вышитых поясах карманы – «лакомки», женщины – небольшие карманчики-кошельки, а мужчины подвешивали к поясу гребни, кисеты.

Уже с раннего детства девочек учили шить, вышивать, прясть, вязать: надо было готовить приданное к свадьбе.

*Там сидела душа красна девица,  
Она шила-вышивала да все узорами.  
Как первый узор – красно солнце со лучами,  
А другой узор – светел месяц со звездами...*

Одно из любимых женских украшений - это серьги. Изготавливали их славные мастера ювелирных промыслов по всей России. Искусные, изумительной красоты сережки изготавливали из драгоценных металлов, «вставки» в них делали из камней самоцветных и янтаря. Украшали их цветными бусинами, перламутром и стеклом. Очень красивые были пуговицы, которые так же изготавливались из различных драгоценных материалов и изысканно украшались».

Для самых известных модельеров народный костюм – это неиссякаемый источник вдохновения для создания современных нарядов.

#### **Дополнительные вопросы для детей во время беседы:**

Что означает «красный сарафан»?

Какое значение имела вышивка на одежде?

Что должна была уметь делать девочка с раннего детства?

Какое любимое женское украшение?

Назови, какие элементы вышивки костюма.

Если бы ты шила для себя праздничный костюм, то какой и как бы его украсила?

**Словарь старинных русских слов русского костюма**

- Армяк – крестьянская верхняя одежда из толстого сукна в виде кафтана.
- Душегрея – женская короткая одежда без рукавов, которую одевали в прохладную погоду, иногда с мехом и застежкой спереди.
- Зипун – крестьянский кафтан из грубого сукна.
- Китайка – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, окрашенная в синий цвет; шла на рубахи, сарафаны и пр.
- Кожух – верхняя одежда из вывернутой кожи, надеваемая зимой поверх шубы.
- Косоворотка – мужская рубаха с особым покроем ворота. Его разрез располагался не посередине, а сбоку.
- Крашеник – специалист, умелец в краске тканей. Краску делали на растительной основе, используя зверобой, василек, чернику, листья бузины, кору ольхи, шелуху лука и многое другое.
- Кумач – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, окрашенная в красный цвет.
- Кушак, или пояс – обязательный и очень важный атрибут женской и мужской одежды. В давние времена пояса выполняли много разных функций – служили показателем благосостояния своего владельца, оповещали о принадлежности к тому или иному сословию, а также являлись наградой и подарком, передавались по наследству.
- Онучи – кусок холста или сукна, оборачиваемого вокруг ноги, поверх которого надевали лапти и перевязывали веревками.
- Позумент – золотая, серебряная или мишурная тесьма, золототканая лента, повязка, обшивка.
- Рубище – грубая, толстая будничная одежда.
- Сафьян – тонкая, мягкая, обычно ярко окрашенная кожа, выделанная из шкур коз и овец.
- Сермяга – так называли грубое сукно, а человека, одетого в крестьянскую одежду из грубого неокрашенного домотканого сукна – сермяжным.
- Убрус – нарядный женский головной убор, свадебная фата.
- Телогрея – женская верхняя одежда, которая от душегреи отличалась наличием рукавов, более темным колером и отсутствием меховой отделки.

**Пословицы для использования при знакомстве  
с праздничным русским народным костюмом:**

- Хвалят на девке шелк, когда в самой есть толк.
- По одежке встречают, по уму провожают.
- У бабы рубашки – те же мешки: рукава завяжи да чего хочешь, положи.
- Курицу не накормишь, а девицу не нарядишь.
- Девичья коса – всему миру краса.
- Друг лучше старый, а платье новое.
- Шуба тепла и мохната – жить вам легко и богато.

**Художественное слово о народных промыслах**

**Русский сувенир**

Славилась Россия чудо-мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили.

Припев:

Сувенир, сувенир, русский сувенир.  
Русский сувенир покори́л весь мир.

Русские матрешки в сарафанах ярких,  
Хохломские ложки – лучше нет подарка.  
Дымковские барыни, кони, петушки  
И Павловские все в цветах платки.

Припев:

Синь озер голубых, белые снега  
Подарила гжели матушка-земля.  
Балалайки звонкие, тульский самовар.  
Будет рад подарку всяк,  
И млад, и стар.

Припев:

*Слова и музыка Э. Чуриловой*

**О Хохломе**

Терем, терем, теремок  
Он не низок не высок  
Расписные здесь завалянки  
С хохломским узором ставенки  
Солнце светит по утрам,  
Звери к терему идут.

Кисть хохломская, большое спасибо!  
Сказывает сказку для радости жизни!  
Ты, как душа у народа красива,  
Ты, как и люди служишь Отчизне.

*В. Боков*

Хохлома, хохлома,  
Наше чудо дивное.  
Мы рисуем хохлому,  
Красоту невиданную.  
Рисовали травку  
Солнечною краской  
А цветы-огоньки  
Красной краской от зари.  
Сколько здесь волшебных чаш –

Хохлома, Хохлома!  
Весь народ свела с ума!  
Яркая, лучистая,  
Узоры золотистые!

Это Вам, подарок наш!

### **Золотая Хохлома**

Стоит студеная зима,  
Снежинки кружит буйный ветер  
А золотая хохлома  
Номинает нам о лете.  
Ладья: цветущий хвост – корма,  
Нос – петушиная головка.  
Плывет по лесу Хохлома,  
Расписанная очень ловко.  
Бочонок солнечен весьма,  
На нем цветы и земляника.  
Семеновская Хохлома  
Вся золотисто – краснолика.  
В тарелочках не полутьма,  
Не сумрак в вазах и солонках;  
Напоминает Хохлома  
Родную, милую сторонку!

*Н. Глазков*

Вся деревенская краса  
Вот так и мечется в глаза!  
Тут груды чашей и горшков,  
Корчаг, бочонков, кувшинов,  
Там лыки, ведра и ушаты,  
Лотки, подойники, лопаты...  
На мой товар полюбуйтеесь,  
Только не торгуйтесь!  
Ложки золоченые, ручки крученые.  
Братина солнечна весьма!  
На ней цветы и земляника.  
Семеновская Хохлома  
Вся золотиста, краснолика!  
А вот поднос:  
В нем алых ягод россыпь,  
Отголоски лета в зелени травы,  
Шелковые всплески  
Золотой листвы.  
Вот ладья: цветущий хвост корма.  
Нос – петушиная головка  
Плывет по лесу хохлома  
Расписанная ловко

### **Чаша**

Красно-черным по золоту  
Полыхает пожар.  
Все нетленно и молодо,  
Все в ней мир поразать.

За окошком метели и морозы трещат,  
А в избе за палитрой  
Мастерицы сидят.  
Ни цветка, ни травинки  
В сером зимнем лесу  
Лишь сухие былинки  
Ветер гнет на весу.  
Пламя лижет дровишки  
И от печки тепла,  
Словно летом полянка  
В из глазах расцвела  
Кисть купается в краске,  
Здесь прижался разок  
И блеснул на посуде  
Золотой завиток.  
Звонко тренькает синичка  
За промерзлым стеклом,  
Кисть рисует «реснички»  
Рядом с тем завитком.  
А сухие былинки  
Под веселым мазком  
Превратились в травинки, усик вьется ползком.  
Блещут краски так ярко, золотой Хохломы,  
Что в лучах ее теплых согреваемся мы.

*П. Синявский*

Посуда наша для щей и каши  
Не бьется не ломается,  
Порчи никакой не подвергается.  
Вот плошка, налей окрошку.  
Возьми ложку, хлебай понемножку.

Руки дивной художницы  
Выводили узор,  
На Россию похожая:  
Чернь земли, алость зорь...  
На столе моем письменном  
Нескончаемый май,  
Полыхает жар-птицею  
День и ночь Хохлома!

*Ю. Николаева*

### **Золотая Хохлома**

Как волшебница Жар-птица,  
Не выходит из ума  
Чародейка-мастерица,  
Золотая Хохлома.  
И богата, и красива.  
Рада гостю от души.  
Кубки, чаши и ковши.  
Гроздья огненных рябин,  
Маки солнечного лета  
И ромашки луговин  
Все вобрала, словно память:  
Зорь червонные лучи  
И узорчатый орнамент  
Древнесуздальской парчи.  
Листья рдеют не рдея,  
От дыхания зимы.  
Входим в царство Берендея,  
В мир волшебной Хохломы.

*П. Синявский*

### **Хохломская роспись –**

Алых ягод россыпь.  
Отголоски лета в золоте травы.  
Рощи-перелески, шелковые всплески  
Солнечно-медовой золотой листвы.  
Роспись хохломская словно колдовская,  
В сказочную песню просится сама.  
И нигде на свете нет таких соцветий.  
Всех чудес чудесней наша Хохлома.  
Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется и цветы  
Небывалой красоты.  
Блестят они, как золотые,  
Как будто солнцем залитые.  
Все листочки как листочки,  
Здесь же каждый золотой.  
Красоту такую люди  
Называют Хохломой.

Кому посуда для кашки, окрошки?  
Чудо-блюдо, да чашки-ложки?  
-Откуда посуда?  
-К вам приехала сама -  
Золотая Хохлома.

Простые по форме,  
А радуют взор.  
Богат и наряден чудесный узор.  
По золоту фона затейливой змейкой  
Орнамент здесь вьется  
Попробуй, сумеи-ка...  
А где-то Кудрины по черному полю  
Мерцают как звезды  
В небесном раздолье.

*И. Кадухина.*

А вот утица по реченьке плывет,  
Выше бережка головушку несет.  
Черным крылышком помахивает,  
На цветы водицу стряхивает.

*Из сюиты «Музыка русских узоров»  
Стихи П. Синявский  
Музыка Ю. Чичкова*

### **Хохлома**

По киновари - золотом узор,  
Цветов и трав невиданных плетенье,  
Как будто то дерева райского убор  
И солнышка сентябрьского свечение.  
*Т. Тимофеева*

### **Частушки о Хохломе**

*И. Кадухина*

Хохлома, хохлома -  
Разукрашу все дома.  
А потом всю улицу,  
Петуха да курицу.

Я все небо разрисую,  
Разрисую Хохломой.  
Пусть все летчики летают  
Под такую красотой.

Бабка деда до обеда  
Заставляла рисовать -  
Ведь в красивую посуду  
Щи приятно наливать.

Наши ложки хохломские  
Самый лучший сувенир.  
С позолотой – не простые  
Прогремели на весь мир.

Надою я молока,  
Напою котенка.  
Разрисую Хохломою  
Милую Буренку.

Золотая Хохлома,  
Ей не налюбуются:  
И в Париже, и в Нью-Йорке  
Хохлома красуется.

Фарфоровые чайники,  
Подсвечники, часы,  
Животные и птицы  
Не виданной красы.  
Деревня в Подмосковьё  
Прославилась. Теперь  
Известно всем в народе  
Ее названье Гжель!

*П. Синявский*

### **О Гжели**

В тихом Подмосковьё  
Речка Гжелочка бежит.  
Вдоль этой речки  
Деревенька стоит.  
Заросли ивы вдоль речки растут  
Умельцы в той деревне живут.  
Расписную посуду они мастерят,  
Синим по белому чудо творят.

*П. Синявский*

Есть в Подмосковьё такое местечко  
Белая рощица, синяя речка.  
В этой негромкой российской природе  
Слышится эхо волшебных мелодий.  
И светлеет вода родниковая,  
И дыхание ветра слышней.  
Расцветает Гжель васильковая,  
Незабудковая Гжель!  
Рядом с осинками в синих косынках  
Синие гроздья на синих рябинках,

Что может быть прекрасней Гжели?  
Ее фарфоровых изделий  
И чайников, и самоваров, кружек,  
И блюд, забавнейших игрушек?  
Лепных побелок расписных  
Горшочков, чашечек чудных?  
Своими мы руками  
Готовили их сами!

*Н. Кутузова*

Синие зори и синие птицы,-  
С этой красою ничто не сравнится.  
Звонкими волнами кружатся краски,  
Чтобы блестели анютины глазки.  
Льется узор под рукой мастерицы,  
Чтобы нигде он не смог повториться.

*П. Синявский*

В нашей мастерской,  
Чистота, уют, покой.  
В печке обжигаются,  
На весь мир прославятся  
Гжельские поделки:  
Кошки, мышки, белки...  
Под кисточкой волшебной мастериц  
Оживают стайки  
Разноцветных птиц.  
Машут лепестками волшебные цветы.  
Гжельские картины  
Чудесной красоты!

*Н. Кутузова*

Синие птицы по белому небу,  
Море цветов голубых.  
Кувшины и кружки – быль или небыль?  
Изделия рук золотых!  
Синяя сказка – глазам загляденье,  
Словно весною капель.  
Ласка, забота, тепло и терпенье –  
Русская звонкая Гжель!

*П. Синявский*

Гордятся в Гжели жители  
Небесной синевой.  
Не встретите на свете вы  
Красоты синей!

*П. Синявский*

Голубизну небесную,  
Что сердцу так мила,  
Кисть мастера на чашечку  
Легко перенесла.

Ай да вазы, что за диво, хороши и та, и та,  
Все нарядны и красивы, расписные, все в цветах!  
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,  
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.  
Сотворили это чудо не за тридевять земель,

### **Гжель**

Кто придумал это слово,  
Это слово немудрено?  
Жгелью раньше гжель звалась,  
Была пестрой, сейчас -  
Это чудо синее  
На блюдечке раскинуто.  
Раз мазок, два мазок,  
Завиток и точки...  
Расцветут на белой глине  
Синие цветочки.

*В. Горичева*

Сине-белая посуда,  
Расскажи-ка: ты от куда?  
Видно с Севера пришла  
И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.

Ритмы чудных сине-белых красок;  
Неба синь и белая метель.  
Подмосковье, ты всегда прекрасно  
Это наша сказочная Гжель!

Гжель, Гжель, сказочная Гжель -  
Песня задушевная, хорошая,  
Словно белая метель  
Синие цветы запорошила.

Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.  
Край фарфорового чуда, а кругом него ласа.  
Синеглазая посуда, как весною небеса.  
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!  
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

### **Голубая гжель**

Голубые волосы, синий сарафан –  
Чудо-кукла Гжелочка,  
Можно в гости к Вам?  
Мы пришли с подарками –  
С букетами и вазами.  
Украшали вазы мы разными цветами,  
Краски для таких цветов подбирали сами –  
Цвет ярко-синий, голубой,  
Узор гжельский – вот какой!  
Колокольчик голубой  
Улыбнулся нам с тобой,  
Рядышком ромашки в синеньких рубашках,  
Стебельки, пружинки, листики, травинки,  
Розы пышные цветут ярким синим цветом,  
Мы любимся с тобой ярким тем букетом.

*Т. Демина*

### **Взял мастер в руки кисть и в синь небес макнул,**

Взамен холста – взял белизну просторов зимних,  
русских...

И полились узоры, вензеля, вспорхнули птицы,  
зацвели сады...

Вдруг зазвенела синяя капель, явилось чудо  
русской нам зимы,

С таким же звонким званьем - Гжель.

*Н. Савченко*

### **Незабудка**

Незабудки, незабудки –  
Очень скромные цветы.  
Если встретишь их однажды,  
Позабыть не сможешь ты.  
На одной изящной ножке  
Много голубых цветков.  
Я на чудо-незабудки  
Целый день смотреть готов!

*Л. Пилипенко*

К самым звонким оттенкам природы,  
К самым сочным краскам земли  
Прикоснулись руки народа  
И секрет волшебства нашли.  
Все красоты родных просторов  
Чудеса мастеров таят.  
В светлой музыке русских узоров  
Расцветает народный талант.

*П. Синявский*



### Гжель

Какая под Москвой голубизна  
Душевная, небесная, речная.  
И звонкой глины блеск и белизна.  
Гжель! – красота почти что неземная.

*Т. Тимофеева*

Передаем вам привет  
И подарки свои  
Со сторонки родной  
Где живут журавли.  
С мест, где Волгой омыты,  
Где рассвет золотой.  
Где омыты ракиты  
Голубою водой.

*И.В. Кадухина*

Есть на Волге город древний,  
По названью - Городец.  
Славится по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя.  
ЧудоПтицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит –  
Вся земля под ним дрожит!  
Чудо-птицы там порхают  
И кувшинки расцветают,  
Будто в сказку нас зовя.

### Городец

Что за чудо этот конь,  
Настоящий конь-огонь!  
Черный бок блестит,  
Яркий глас косит,  
Гордой головой качнет,  
Пышной гривой тряхнет,  
Тонкой ножкой землю бьет –  
Прокатиться нас зовет.  
Мы поскачем по лугам  
С яркими цветами.  
Сказочные те цветы  
Рисовали сами –  
Здесь ромашки и купавки,

### О Городеце

Из липы доски сделаны,  
И прялки, и лошадки...  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы ввысь летят.  
И точки черно-белые  
На солнышке блестят.

Вы по Волге вниз спуститесь,  
На высокий берег поднимитесь,  
Вас встретит, как родной отец,  
Славный город Городец!  
Это удивительное местечко,  
Здесь расписывают дощечки.  
Вот на них растут цветы  
Не бывалой красоты.  
Гирлянды птицы собирают,  
Кони гривами играют.

Словно в капельках росы,  
Расцветают здесь розы  
Удивительной красы.  
Оживляют те цветы  
Белая оживка.  
О волшебных тех цветах  
Всем ты Расскажи-ка!

*Т. Демина*

### **Городец**

А вот нижегородский городец –  
Красавицы, и ярмарки, и кони  
По дереву скользят на черном фоне  
И под узцы ведет их молодец.

*Т. Тимофеева*

### **Частушки о Городце:**

Ох, Россия, ты, Россия.  
Славы не убавилось,  
Городцом, ты, Городцом  
На весь мир прославилась.

Городуцкие узоры,  
Сколько радости для глаз.  
Подрастают мастерицы,  
Может быть и среди нас.

*И. Кадухина*

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.

Листья, горлицы и кони,  
Петухи, скворцы, цветы...  
Городецкие узоры  
Небывалой красоты.

*О. Хренова*

Веселись наш детский сад,  
Веселее нет ребят!  
Мы с улыбкой на лице  
Вам споем о Городце.

В Городце у нас все двери,  
В Городце весь детский сад.  
Городец у нас все любят,  
Все в саду: и стар, и млад.

*О. Хренова*

Кто рисует Городец –  
Ах, какой он молодец!  
И листочки, и цветы –  
Это все для красоты!

Коль на досточке девица  
Иль удалый молодец  
Чудо-конь и чудо-птица  
Значит это Городец!

Где ковши, кони-качалки  
Очень радостных тонов –  
Это все труды прекрасных  
Городецких мастеров.

Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты  
Красоте той нет конца -  
Это все из Городца!

Городецкие кони,  
Молодецкие кони.  
Гордо шею изогнули,  
Круто ножку повернули.

Уезжаю в Городец -  
Все так советуют.  
Дайте кисточку одну  
И рюкзак с конфетами.

Городецкие цветы  
Чудо как хороши  
Они душу веселят  
И на нас с тобой глядят.

А я тоже молодец  
Тоже еду в Городец.  
А когда вернусь назад -  
Разрисую детский сад!

Городец да Городец,  
Кто от туда - молодец!  
Приглашаем в детский сад  
Рисовать учить ребят.  
Любовались гости чудом,  
Громко восхищались,  
Городецкой красотой  
Сраженные остались.

*И. Кадухина*

Ты играй, моя гармошка,  
Ты, подружка, подпевай,  
Мастеров Руси великой  
Во весь голос прославляй!  
*И. Кадухина*

### **О дымковской игрушке**

Завелась неведомая птица –  
Всякий ей дивиться:  
Не поет и не летает,  
Вся горит и полыхает.  
Далеко по белу свету  
Знают все пичугу эту,  
Эта птица не простая,  
Расписная, золотая.  
Просто диво – безделушка,  
Зовут ее народная игрушка.

*И. А. Деньшин*

Вятка вздрогнула от свиста,  
Всяк свисток к губам прижал.  
И пошла базаром сказка –  
Родился в веселый час  
Вятский праздник – «Свистопляска»!

*А. Дьяков*

### **Дымковская игрушка**

Чем знаменито Дымково?  
Игрушкою своей!  
В ней нету цвета дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от радуги,  
От капелек росы.  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей как басы!

### **Индюк**

Вот индюк нарядный,  
Весь такой он ладный.  
У большого индюка  
Все расписаны бока.  
Всех нарядом удивил,  
Крылья важно распустил.  
Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост -

Она глядит не прянично –  
Ликующе и празднично.  
В ней молодость – изюминка,  
В ней удасть и размах...  
Сияйте, охра с суриком,  
Чтоб всем светло, не сумрачно!  
И злость, и хмурость льдинкою,  
Без всякого следа,  
Пусть под улыбкой Дымкова  
Растают навсегда!

*В. Фофанов*

Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней,  
Козлы и барашки смешные  
Табун разноцветных коней.  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребята,  
Собаки, гусары и рыбки,  
А ну, отгадайте, кто я?

#### *Водоноска.*

За студеной водицей  
Водоноска – молодлица  
Как лебедушка плывет,  
Ведро красные несет.  
На коромысле не спеша  
Посмотри, как хороша  
Эта девица – краса,  
Туга черная коса.  
Щеки алые горят,  
Удивительный наряд:  
Сидит кокошник горделиво,  
Как лебедушка плывет  
Песню тихую поет.

#### **Пестрый хоровод**

Привезли мы глину с дальнего бугра.  
Ну-ка за работу чудо-мастера!  
Я слеплю лошадку, я ее поглажу  
И седельце с бахромой на спине прилажу.  
Слепим, высушим - и в печь! А потом распишем.  
Будем мы игрушки «печь», печка жаром пышет.  
А в печи - не калачи, а в печи – не куличи,  
Не пышки, не ватрушки, а в печи – игрушки!  
Не кастрюли, чугуны – а лошадок табуны.  
За лошадками – козел, из печи – и прыг на стол!  
Вылезай скорей медведь! В печке можно угореть.  
Друг за дружкой выплывают утушек-свистулук стаи,  
А за ними в свой черед – кукол пестрый хоровод.

Точно солнечный цветок,  
А высокий гребешок,  
Красной краскою горя,  
Как корона у царя.  
Индюк сказочно красив,  
И напыщен, горделив.  
Смотрит свысока вокруг,  
Птица важная – индюк!

Поглядите, каковы!  
И нарядны, и новы:  
Расписные сани,  
Медведь с гармошкой,  
Солдат с усами.  
Козел – золотые рожки,  
Да куколка в сережках.  
Пестрые, яркие, славные подарки!

Идут кататься нянюшки,  
И Ванюшки, и Танюшки,  
Хотят повеселиться  
И братцы, и сестрицы.  
-Тятеньки и маменьки,  
Вы куда шагаете?  
-Шли бы вы на карусели -  
Место прозеваете.  
Закрутили, завертели  
Колесо у карусели.  
Весело, весело,  
Всем нам очень весело!

Распишу я утушку разными цветами,  
Свищет моя утушка разными ладами.  
Модница-нарядница, вы куда идете?  
С зонтиком и сумочкой глиняная тетя.  
Поглядите, каковы! И нарядны, и новы  
Расписные сани.  
Медведь с гармошкой, солдат с усами,  
Козел – золотые рожки,  
Да куколка в сережках.  
Пестрые, яркие, славные подарки!

*Лена Гулыга*

Утка Марфутка бережком идет,  
Уточек Марфуточек купаться ведет.

Индя-индючек, ты похож на сундучок.  
Сундучок не простой:  
Красный, белый, золотой.

Барашек – свисток,  
Левый рог – завиток,  
Правый рог – завиток,  
На груди – цветок!

Через горные отроги,  
Через крыши деревень,  
Краснорогий, желтогрудый  
Мчится глиняный олень.

Стоит молодушка,  
А сней коровушка:  
Важная, спокойная,  
Буренушка дойная.

*Э. Котляр*

Девушка в венце,  
Румянец на лице,  
Собой хороша,  
Стоит не дыша.

*Э. Котляр*

Что за конь!  
Только тронь –  
С всадником вместе  
Ускачет верст за двести!

*Э. Котляр*

С лентами, бантами, под руку с франтами –  
Мы гуляем парами, проплываем павами.  
Барышни красивые, очень-то смешливые  
На плечах-то шубка, да с оборкой юбка!  
Мы подружки складные –  
Лишь частушки вам пропели –

Зонтик грибком, руки крендельком,  
Ходит девушка-краса по улице пешком.

Бока крутые, бака золотые,  
Копытца с оборкой,  
А на спине - Егорка

В кокошнике няня,  
На руках Ваня.  
И хорош, и пригож Ваня,  
Не забудь няню, когда подрастешь.

*Э. Котляр*

Волшебницам вятской родной стороны  
Большое спасибо сказать мы должны.  
За то, что их руки не устают,  
И сказочных кукол для всех создают.

Веселая яркая радуга.  
Кружочки и точки на ней.  
Чудо цветами играет,  
Цветом волшебным сияет.

Уступаем место Гжели.

### **Веселая Дымка**

Много сказочных мест у России,  
Городов у России не счесть,  
Может, где-то бывает красивой,  
Но не будет роднее, чем здесь.  
Возле Вятки самой Дымково – поселок,  
Окаймлен лесами уголок веселый.  
Лет ему за двести, триста ль миновало?  
Собирались вместе мужики бывало.  
А управясь дома, бабы приходили,  
С удалью знакомой пляски заводили.  
Праздник отмечали - пели, не скучали...  
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.  
Под руками глина - слой на три аршина.  
Стали шарики катать, как снежки, бывало...  
Глину шупать, глину мять - жирная, как сало!  
В Дымкове, за Вяткою – рекою,  
Драгоценный продолжался труд,  
Не ища на старости покоя,  
Труженицы славные живут.  
Кто-то сделал индюка - распушенные бока,  
У кого-то глина стала вдруг павлином.  
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселей.  
Мастера и мастерицы появились на селе!

*А. Дьяков*

### **Дымка**

В Дымкове, за Вяткою-рекою,  
Драгоценный продолжая труд,  
Не ища на старости покоя,  
Мастерицы славные живут.  
Красная за окнами калина,  
Пороходный движется дымок.  
На столе еще сырая глина,  
Грубый неоформленный комок.  
За своей работаю старушка  
На скамейке низенькой сидит.  
Глиняную вятскую игрушку  
Лепит... Нет, не лепит, а творит!  
Хороша игрушка расписная!  
Вся поет, бесхитростно светла,  
И видна в ней радость молодая,  
Ставшего искусством ремесла.

*Л. Хрустов*

### **Дымка**

Дух гулянья и веселья,  
Хмель, кадрили и частушки.  
Вкус медово-карамельный  
В вятской дымковской игрушке.

*Т. Тимофеева*

## Частушки о дымковских игрушках

Козоньки рогатые,  
Козоньки бодатые.  
Ждем вас на дороженьке,  
Разомните ноженьки.

Кофточки цветные,  
Юбки расписные,  
Шляпы трехэтажные –  
Статные и важные.

Мы игрушки расписные,  
Хохотушки вятские.  
Щеголихи слободские,  
Кумушки посадские.

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.

В красном новеньком седле  
Всадник скачет на коне.  
Конь копытом гордо бьет.  
Молодца домой везет.

Конь домчит до карусели.  
На седло залез Емеля.  
Влез, встал, засвистал,  
Засвистал и поскакал.

Девушка в венце,  
Румянец на лице,  
Собой хороша,  
Стоит, не дыша.

В летний день, погожий день  
Балалаечка трень-брень.  
-Ты играй, мой Ваня,-  
Просит друга Таня.

Кто-то дырочки умело  
Сделал птахе у спины,  
И синица вдруг запела  
Голоском самой весны.

Наши руки крендельком,  
Щечки, будто яблочки.  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.

Мы игрушки знатные,  
Складные да ладные.  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся.

Поглядите, что за птицы!  
Кто ин взглянет, удивится!  
Расписные петухи,  
Курочки и индюки.

Голосисты эти птицы  
И нарядны, словно ситцы!  
Фью-ти, фью-ти, фью-ти, фью!  
Фью-ти, фью-ти, гнезда вью.

У колодца, у колодца  
Водоноски собрались.  
Здесь вода сама нальется,  
Наклонись, не поленись.

## Дымково

Ели спят у большака в инее седом.  
Спят деревья, спит река, скованная льдом.  
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.  
Голубые дали, и село большое Дымково назвали.  
Там любили песни-пляски. В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинны, и лепили там из глины  
Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.  
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.  
И пошла о Дымке слава, заслужив на это право.  
Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду  
Мы поклонимся не раз, а затем пустимся в пляс.  
Хороша игрушка расписная, вся поет, бесхитростно светла.  
И видна в ней радость молодая ставшего искусством ремесла.  
Не потому ль игрушкой этой народ так свято дорожил,

Что он свое стремленье к свету в игрушки яркие вложил?

*О. Левицкий*

### О филимоновской игрушке

#### Мои игрушки

Со старинной сказкой схожи,  
Появились предо мной:  
Их рога на ель похожи,  
Цвет их – желтый, голубой,  
Темно-красный и зеленый!..  
Стройный козлик и олень  
Забавлять меня готовы,  
Быть со мною целый день.  
На столе моем охотно  
Отыскали уголок,  
За моей следят работой,  
Чтобы я устать не мог.  
И рога у них большие!  
Глаз нельзя от них отвести.  
Удивительно живые –  
Не попросят лишь поесть.

*В. Василенко*

Нас лепили мастера,  
Нас расписывать пора.  
Кони, барышни, барашки –  
Все высоки и стройны.  
Сине-красные полоски  
На боках у нас видны

Расскажите, нам, откуда  
Появилось это чудо?  
Кто придумал эти краски,  
Словно взятые из сказки.

Сундучок тот не простой:  
В нем товар расписной.  
Здесь спрятались игрушки,  
Веселые зверюшки.

#### Мои игрушки

Со старинной сказкой схожи,  
Появились предо мной:  
Их рога на ель похожи,  
Цвет их – желтый, голубой,  
Темно-красный и зеленый!..  
Стройный козлик и олень  
Забавлять меня готовы,

#### Филимоновские игрушки

Филимоновская деревушка!  
Синий лес, холмы, косогор.  
Лепят там из глины игрушку  
И расписывают до сих пор.  
Да, из красной обычной глины  
Появляются вдруг на свет  
Зайцы, конники, павлины  
И солдатики – войска цвет.  
Есть среди них фигурка такая  
Непонятная для меня,  
Молчаливая, не простая,  
И глаза ее – сноп огня.  
И узор из кругов и линий  
Обегает подола край:  
Красно-черный, порою синий, -  
В руки взяв, смотри и играй.  
Создана рукою умельца,  
Говорит все еще она  
О младенческих снах земледельца,  
Где за солнцем спешит луна.

*В. Василенко*

Свистульки – петушки,  
Глиняные зайчики,  
Кони вороные  
Гривы расписные.  
Всем по нраву  
Глиняные забавы..

Поглядите, каковы!  
И нарядны, и новы!  
Пестрые, яркие,  
Словно подарки!

Покупают люди сушку,  
А на дивную игрушку  
Смотрят долго, не дыша,  
До чего же хороша!



Быть со мною целый день.  
На столе моем охотно  
Отыскали уголок,  
За моей следят работой,  
Чтобы я устать не мог.  
И рога у них большие!  
Глаз нельзя от них отвести.  
Удивительно живые –  
Не попросят лишь поесть.

*В. Василенко*

### **Филимоновская игрушка**

Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая без хитрых затей.  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.  
Я тебя полюбил в раннем детстве –  
Мастерицею бабка была.  
Ты ко мне перешла по наследству  
От красивых людей из села.  
Для тебя не страшны расстоянья.  
Ты – от предков далеких времен.  
Эти глиняные изваянья –  
Колокольной Руси перезвон.

*Н. В. Денисов*

### **Глиняная свистулька**

Птица-свиристелка,  
Звонкая поделка  
Ну-ка, ну-ка говори,  
Что там у тебя внутри.  
-Верь, не верь ли, мой хороший,  
А в нутрии-то – ничего,  
Кроме двух сухих горошин  
И дыханья твоего.

*М. Бородицкая*

### **О каргопольской игрушке**

Каргопольские барышни  
Всех на свете краше.  
А весельчаки – гуляки,  
Кавалеры наши.

Та-ра-руш-ки!  
Та-ра-руш-ки!  
Это русские игрушки.  
Очень славные,  
Да забавные,  
Ненаглядные!

-Утушка моховая,  
Где, ты, ночь ночевала?

Где утка шла  
Там рожь густа,  
Околосиста да обмолотиста...

Поляночкой  
Идет медведь с тальяночкой.  
Он идет, гармошку рвет,  
Баску песенку поет.

А теперь мы лепим дальше,  
Нужно много нам успеть.  
Надо, чтоб увидел каждый  
Чудеса, каких не счесть.

-Там, там, там за болотом,  
У Кузьмы – Демьяна.

### **Лев из Каргополя**

В Каргополе есть игрушка  
Очень старая. Зверек  
Небольшой, на щечках мушки,  
Нет его короче ног.  
Крашен ярко всюду белым:  
Ножки, хвостик и спина.  
Шея лентой черной смело  
Мастером обведена.  
А головка – желтым цветом!..  
Льва хотел он произвести!  
Только что-то в лике этом  
Человеческое есть.  
И зверек из давней сказки,  
Не пугаясь, не грозя,  
С выраженьем теплой ласки  
Смотрит тихо нам в глаза.

*В. Василенко*

### **О русской матрешке**

Все они матрешеньки,  
Все они милашеньки.  
С аленькими щечками  
Под пестрыми платочками.  
Нарядные, пригожие,  
Чуть-чуть на нас похожие.

### **Русская матрешка**

Кто матрешку создал, я не знаю,  
Но известно мне, что много лет,  
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,  
Покоряет кукла белый свет.  
Где он краски брал, искусный мастер,  
В нивах шумных, сказочном лесу?  
Создал образ неумемной страсти,  
Истинную русскую красу.  
На щеках навел зари румянец.  
Неба синь плеснул в ее глаза  
И, пустив в неповторимый танец.  
Он, должно быть, весело сказал:  
Ну, так что ж, гуляй по свету,  
Весели себя, честной народ...  
И матрешка через всю планету  
До сих пор уверенно идет.  
Выступает гордо, величаво,  
восьмая.  
С удалой улыбкой на лице.  
И летит за ней по миру слава  
О безвестном мастере – творце!

Мы матрешек отыскали,  
С ними польку танцевали.  
А теперь большой Матрешке  
Нарисуем мы горошки.  
Красный, желтый, голубой,  
Сарафанчик стал цветной.

Восемь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе моем живут,  
      Всех матрешками зовут!  
Кукла первая толста,  
      А в нутрии она пуста.  
Разнимается она на две половинки.  
В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.  
Эту куколку открой – будет третья во второй.  
Половинку отвинти, плотную, притертую -  
И сумеешь ты найти куколку четвертую.  
Вынь ее да посмотри,  
Кто в ней прячется внутри.  
Прячется в ней пятая куколка пузатая.  
А в нутрии пустая, в ней куколка шестая.  
      А в шестой - седьмая, а в седьмой -

Эта кукла меньше всех,  
Чуть побольше, чем орех.  
Вот поставленные в ряд сестры-куколки стоят

*Слова Ю. Жульков  
Музыка В. Казенина*

Абрамцево, Абрамцево –  
Старинное местечко.  
Там есть и лес, и рощица,  
Поле, мостик, речка...  
Там мастера решили  
Матрешку сотворить.  
Чтоб только радость людям  
Она могла дарить!

Словно репка, она крутобока,  
И под алым платочком на нас  
Смотрит весело, бойко, широко  
Парой черных смородинок-глаз!  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока,  
А в нутрии секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская ... (матрешка)

Есть еще для вас игрушка,  
Не лошадка, не Путрушка –  
Красавица-девица,  
У нее сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для маленькой темница.  
Ай да кукла,  
Ай да Малаша,  
Неслыханное чудо,  
Невиданное диво,  
Игрушечка диво,  
Изящна, красива!

### **Матрешка**

Ах, матрешечка-матрешка,  
Хороша – не рассказать!  
Очень любят с тобой дети  
В нашем садике играть.  
Щечки яркие, платочек,  
По подолу цветики.  
Весело кружатся в танце  
Веселые букетики.

*Н. Горчакова*

- Сколько вас? – у них мы спросим.  
И ответят куклы: – восемь!

*С. Маршак*

Разломила пополам:  
Интересно, что же там?  
Там еще одна матрешка,  
Улыбается, смеется.  
Хоть и жаль ее ломать,  
Буду дальше разбирать.  
Ростом разные подружки,  
А похожи друг на дружку.  
Русские красавицы  
Всем нам очень нравятся.

Вот они, удивительно бледны,  
Мастера, скорей за дело:  
Украшай матрешек смело.  
Составляй любой узор,  
Чтобы радовал он взор.  
Всем понятно, что матрешкам  
Украшать будем одежды.

Матрешки русские по свету славятся.  
На них взгляните вы,  
Чем не красавицы?

Ростом разные подружки,  
Все похожи друг на дружку.  
Раз, два, три, четыре, пять ...  
Даже всех не сосчитать.

Ростом разные подружки,  
Но похожи друг на дружку.  
Все они сидят друг в дружке,  
И всего одна игрушка.

Вот матрешки встали ряд,  
Что-то нам сказать хотят.  
Очень любим мы, матрешки,  
Разноцветные одежды:  
Всегда раскрашены на диво  
Очень ярко и красиво!

### **Матрешка-подружка**

Игрушек больше миллиона в мире есть,  
И всех игрушек нам сейчас не перечсть.  
Но изо всех, быть может, только лишь одна  
Для дружбы всех людей на свете рождена – МАТРЕШКА!

Припев:

Кукла Матрешка нарядна, красива.  
Кукла Матрешка – улыбка России.  
Матрешка-игрушка, ты всем нам нужна.  
Матрешка-подружка на все времена!

Сто лет Матрешке,  
Но не старится она.  
Как красна девица – умна, скромна. Стройна.  
От многих бед ее сто лет хранит секрет:  
Дуэт живет в Матрешке и квартет!  
Припев:

Как-будто в русском цирковом парад-алле,  
Плывут Матрешек хороводы по Земле.  
И тот, кто встретит их, улыбку дарит им –  
Так улыбнемся и все вместе повторим: МАТРЕШКА!  
Припев:

*Стихи и музыка Л. Печников*

### **Русская матрешка**

Россия наша славится  
Расписными ложками  
Да еще гордится  
Русскими матрешками  
Припев:  
Матрешка русская,  
Плясать она искусная,  
Веселится и поет,  
Развлекает весь народ.

В каждом доме ее почет,  
Все встречают с ласкою,  
Потому что вместе с ней  
Дом наполнен сказкою  
Припев:

*Слова и музыка З. Роот*

### **Частушки о русской матрешке**

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к нам пришли матрешки.  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.

*В. Берестов*

Как у нашей у Хохлатки  
Нынче вывелись цыплятки,  
А из одной скорлупочки  
Матрешки вышли в юбочке.

*В. Берестов*

Очень любим, мы, матрешки  
Разноцветные одежки.  
Сами ткем, сами прядем,  
Сами в гости к вам придем.  
*В. Берестов*

Никогда мы не скучаем,  
Шесть у нас платочков есть,  
Чашек шесть у нас для чая  
И салфеток тоже шесть.  
*Слова И. Шигаева  
Музыка В. Гурьева*

Шли подружки по дорожке,  
Было их немножечко:  
Две Матрены, три Матрешки  
И одна Матрешечка.  
*В. Берестов*

Мышку встретили подружки  
И попрятались друг в дружке.  
А которая осталась,  
Больше всех перепугалась.  
*В. Берестов*

Мы матрешки, мы сестрички,  
Мы толстушки-невелички.  
Как пойдем плясать и петь  
Вам за нами не успеть.

Пыль клубится по дорожке –  
Едут с ярмарки матрешки,  
На баранах, на быках,  
Все с баранками в руках.  
*В. Берестов*

Шли на ярмарку матрешки,  
Позабыли взять лукошки.  
Ах, какая же напасть!  
И куда обновки класть?  
*В. Берестов*

Хлебом-солью всех встречаем,  
Самовар на стол несем.  
Мы за чаем не скучаем,  
Говорим о том о сем.  
*В. Берестов*

Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.

Мы матрешки, мы подружки,  
Утром рано мы встаем,  
Вшестером поем частушки  
И танцуем вшестером.  
*Слова И. Шигаева  
Музыка В. Гурьева*

И кроваток нам не нужно,  
Потому что в час ночной  
Спим мы вместе, спим мы дружно,  
Спим мы все одна в другой.  
*Слова И. Шигаева  
Музыка В. Гурьева*

Шла по ягоду матрешка,  
Позабыла взять лукошко.  
«И куда такую сласть  
Мне теперь, подружки, класть?»  
*В. Берестов*

Весь народ глядит в окошки,  
Танцевать пошли матрешки.  
Восемь – водят хоровод,  
А девятая поет.  
*В. Берестов*

Мы матрешки, мы кругляшки,  
Все мы ласковые, одинаковые.  
Как пойдем плясать,  
Только пыль столбом!

Но на Масленой неделе  
Мы с работой не успели.  
Мы по ярмарке гуляли  
И обновки выбирали.  
*В. Берестов*

А я ростом невеличка  
И годами молода,  
Руса коса до пояса,  
В косе лента голуба.  
*В. Берестов*

Тары-бары, растабары,  
Посидим у самовара,  
Чаю сладкого попьем  
И немножко отдохнем.  
*В. Берестов*

Наша русская матрешка  
Не стареет сотню лет!

О Руси родной умельцах  
Не весь мир молва идет.  
*И. Кадухина*

В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет!  
*И. Кадухина*

У семеновских матрешек  
Разноцветные одежки.  
Поиграли, порезвились –  
И одна в одну сложились.

*В. Берестов*

### О богородской игрушке

Тук да тук, щелк да щелк,  
Медведь, мужик, коза и волк...  
Деревянные игрушки:  
И лошадки, и старушки –  
То сидят, а то стоят,  
Ребятишек всех смешат.

Деревянный чурбачок  
Завертелся как волчок.  
Из-под рук струятся стружки  
Получаются игрушки.

Деревья различны, как буквы в строках,  
Но липа – мягка и послушна.  
У мастера нашего в чутких руках  
Из липы рождается игрушка.  
В ваших руках игрушка такая  
Станет подвижной, словно живая,  
Вот планки - подвинуть их только нужно,  
Тогда кузнецы заработают дружно.  
А если шарик ходит по кругу,  
То нити приводят в движение  
Курочек, рядом стоящих друг с другом,  
Клюющих свое угощение.

### О вологодских кружевах

Узоров вологодских кружева  
Украсят кофты, скатерти, салфетки.  
И создают руками мастера  
Из белой тонкой нити эти чудеса.  
Кружевница, как в твоих руках  
Волшебной сказки ниточки играют.  
Мы говорим на разных языках,  
Но красота нас всех объединяет!

Кружева в стрекозиных крыльях  
И в летящих сквозных облаках,  
В паутине воздушной лесной,  
В невесомой тени вырезной.  
Кружит лист кружевной надо мной,  
Заплелась кружевами трава.  
Кражева...кружева...кружева...

*П. Синявский*

Что за дивные узоры,  
Полотенца и подзоры!  
Все в букетах белых роз!  
Может, вывел их Мороз?

Что за праздник?  
Что случилось?  
Кружевам все удивились.  
Шутки, смех со всех сторон

Что за скатерть получилась!  
Может, это все приснилось?

Заплету я судьбу  
В свой узор кружевной,  
В перевить заведу  
Вечер тот голубой!

Вы скажите нам откуда  
Появилось это чудо?  
Кто придумал те узоры?  
Кружевные все подзоры.

**Окружают меня кружева -**  
Одуванчик, дрожащий едва,  
Пенный гребень на гладкой волне  
И узор на морозном окне.  
Кружева - в стрекозиных крылах  
И в летящих сквозных облаках,  
В паутине воздушной лесной,  
В невесомой тени вырезной.  
Кружит лист кружевной надо мной,  
Заплелась кружевами трава –  
Кружева, кружева, кружева...

*Л. Яхин.*

**Вологда завьюжена белыми снегами,**  
Вьюга стелет кружево прямо под ногами.  
Рассыпают искорки северные краски,  
Снежные присказки, кружевные сказки.  
Девы-красавицы взяли, подглядели,  
Как переплетаются белые метели.  
И рисуют девы белые картинки,  
Кружево стелется тоньше паутинки.  
-Вот еще подучимся,-  
Окают подруги,-  
Кружево получится  
Лучше, чем у вьюги.  
На морозе-холоде  
Иней серебрится.  
В городе Вологде  
Чудо-кружевницы.

*Из сюиты «Музыка русских узоров»  
Музыка Ю. Чичкова  
Стихи П. Синявский*

**Вологодское кружево**  
Ах, вологодский кружевной узор,  
В наследство мне доставшееся диво:  
Коклюшек перестук неторопливый,  
Неспешный, задушевный разговор.  
И песни плен про белые снега,  
И Колокольцев звон – как от погони,

И коклюшек перезвон.

Кружева как белые ромашки  
Распустили лепестки свои.  
А над ними весело, как в сказке  
Первые запели соловьи.

Стучат коклюшки:  
Стук – стук – стук!  
Платочек появился вдруг  
И он из белой нити  
Прекрасно выполнен, взгляните.

И уносящие в раздолье кони,  
И расписная радуга-дуга.  
И с небесами слившийся простор,  
Снимающий с души моей усталость.  
Осталось все это во мне. Еще осталось.  
Ах, вологодский кружевной узор.

*И. Баженова*

### **Однажды зимним вечерком**

Мы в комнате сидели.  
Вязала бабушка узор,  
А мы в окно смотрели.  
Там на улице Мороз  
Тоненькими льдинками  
На окне нам рисовал  
Снежные картинки:  
Вот крупные снежинки  
В воздухе кружиться,  
Нет, это чудо-бабочки  
На веточки садятся!  
Легкие, воздушные,  
Как цветы пригожие,  
На бабушкины кружева  
Те бабочки похожи.  
А у бабушки в руках  
Нитки вьются, вьются,  
Все секреты кружевные  
Им легко даются.

*Т. Дёмина*

### **Вологда**

Снежинки ажурные вьются,  
Узоры морозные множатся –  
Плетут вологодское кружево  
Коклюшки березовой рощицы,  
Россия моя кружевная –  
Родная, резная. Живая.

*Т. Тимофеева*

### **Частушки о вологодском кружеве**

Мастерица – кружевница,  
Девочка ученая,  
Научи меня плести  
Кружево крученое!

Мы с подружкой повстречались  
У лесочка, на мосту.  
Про лесочек, про мосточек  
Нынче кружево сплету!

У меня на кофте белой  
Кружево «снежиночка»  
Как по улице пойду –



Мною все любуются.

### О Павлово-Посадских платках и шالях

На черном фоне красные розы,  
Лилии, маки, ромашки, подснежники...  
Ими повязаны головы девичьи,  
Глазки лукавые, личики нежные.

Неслыханное чудо!  
Невиданное диво!  
Платки всем на радость  
Нарядны, красивы!

Подходите, полюбуйтесь  
До чего платок хорош!  
Его художник расписал,  
Не смотри, что ростом мал.

Посадские шали  
Нарядны, изящны.  
И девицы в них  
Милы и прекрасны.

Мы трудились над узором  
Вот он перед вашим взором.  
Посмотрите, как хорош,  
На цветочный сад похож.

Вот подарки, так подарки!  
Краской огненной горят.  
Кто искусно расписал  
Этот сказочный овал?

Что за чудо узор,  
Что за краски вокруг!  
Это поле, цветы,  
Словно сказочный луг!  
Эту русскую сказку  
Каждый видеть тут рад.  
Эта сказка с названием  
Павлов-Посад!

#### Павлов-Посад.

Для самых нежных женских плеч  
Тепло, и нега, и отрада,  
И память романтических встреч –  
Платок из Павлова-Посада.

*Т. Тимофеева*

### Художественное слово о бересте

#### Туесок

Руки дрожащие, белый висок...  
Старый якут мастерит туёсок.  
Снял он с берёзы лоскут бересты.  
Дело не просто – движения просты.  
С плашки берёзовый слой сострогал,  
Вырезал донышка ровный овал.  
Опытом древним, работой – игрой  
Дерево снова он дружит с корой.  
Нет ни гвоздя – вся душа ремесла  
В теле берёзовом произроста  
Лентой берестяной кору скрепил  
Крышкой берёзовой туес закрыл  
Чтобы любому он радовал взор:  
Лёг на берёсте привычный узор...  
Светится нежной корой туесок –  
Мастер второму рождению помог.

*В.Кузнецов*

Мы по ягоды пойдём  
В наш игрушечный лесок.  
Взять с собою не забудем  
Берестяный туесок!

Белоствольные красавицы  
Растут у нас в лесу.  
Из бересты закладку сделаю  
И в книжку положу.

Мы ребята, молодцы  
Смастерили туески,  
А теперь мы их распишем –  
До чего же хороши!

Берестинка-береста  
До чего ж послушная  
Украшения сделали  
Очень необычные!

Все предметы не просты,  
Необычной красоты!  
Украшения и посуда –  
Это всё из бересты!

Мы юные художники,  
Мы любим рисовать  
Картины наши разные,  
Но все на бересте!

#### **Русская березка**

Люблю березку русскую,  
То светлую, то грустную,  
В беленьком сарафанчике,  
С платочками в карманчиках,  
С красивыми застёжками,  
С зелеными сережками.  
Люблю ее, нарядную,  
Родную, ненаглядную,  
То яркую, кипучую,  
То грустную, плакучую.  
Люблю березку русскую,  
Она всегда с подружками  
Под ветром низко клониться  
И гнется – но не ломится!

*А. Прокофьев*

#### **Березонька**

Березонька моя, березонька!  
Береза моя белая,  
Береза моя кудрявая!  
Стоишь ты, березонька,

Посреди долинушки.  
На тебе, березонька,  
Листья зеленые.  
Под тобой, березонька,  
Трава шелковая.  
Близ тебя, березонька,  
Красны девушки  
Семики поют.  
Под тобой, березонька, красны девушки  
Венок плетут.  
Березонька кудрявая,  
Кудрявая, моложавая.  
Под тобою, березонька,  
Не мак цветет,  
Не огонь горит –  
Красны девушки  
В хороводе стоят,  
Про тебя, березонька,  
Все песни поют.

*Народная песня*

## О Жостове

### **Жостовские кисти**

В тиши родного края,  
Под сенью сосен древних  
Живет одна простая  
Российская деревня.  
Проснется спозаранку  
В любую непогоду  
И стелет самобранку  
Для праздника природы.  
На жостовском подносе  
В зеркальной глади лака  
Ржаная медь колосьев,  
Степной румянец мака,  
Багрянец поздних листьев,  
Лесной подснежник первый ...  
А жостовские кисти  
Нежнее легкой вербы.  
В саду никто не сможет  
Собрать таких букетов.  
На сон цветной похожи  
Живые самоцветы.  
В тиши родного края,  
Под сенью сосен древних  
Находит их простая  
Российская деревня.

*П. Синявский*

### **Жостово**

Венки цветов, букеты роз –

Их аромат неувядаем  
Ах, это жостовский поднос  
Благоухает русским чаем.

*Т. Тимофеева*

#### **Частушки о жостовских подносах**

Круглые, железные  
В хозяйстве полезные.  
Черные, желтые, красные –  
Удивительно прекрасные!

Шире раздайся народ.  
Пляска жостовских идет!  
Пойду и я спляшу,  
На народ погляжу.

Мы давненько уж не ели,  
И покушать захотели.  
На поднос еду кладите,  
Нам скорее поднесите.

Мы из Жостова сегодня  
К вам приехали сюда!  
Посмотрите, полюбуйтесь,  
Вот мы чуда-мастера.

## Дидактические игры

### Дидактическая игра «Назови правильно»

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках. Умение найти нужный промысел среди других, обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ.

**Материал и оборудование.** Планшет с изображением народных промыслов России.

**Игровое правило.** Дети поочередно задают друг другу задание и отгадывают, какой промысел изображен. Поощряется, если ребенок может назвать промысел, место его возникновения и характерные особенности.

### Дидактическая игра «Угадай, какая роспись?»

**Дидактическая задача:** Закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей, отгадывать загадки. Воспитывать у детей чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.

**Материал и оборудование.** Карточки с изображением различных узоров росписей.

**Игровое правило.** Дети поочередно друг другу задают задание, показывая на карточку. Угадывающий должен отгадать, какой промысел изображен на карточке. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа, т.е. назвать элементы росписи, его цветовое решение.

### Дидактическая игра «Составь хохломской узор»

**Дидактическая задача:** Закрепить умение детей составлять хохломские узоры способом аппликации. Закреплять название элементов росписи («осочки», «травинки», «трилистки», «капельки», «криуль»). Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

**Материал и оборудование:** Трафареты посуды хохломских изделий из бумаги желтого, красного, черного цветов, набор элементов хохломской росписи.

**Игровое правило.** Детям предлагается набор элементов хохломской росписи, из которых они должны выложить узор на трафарете на трафарете посуды методом аппликации.

### Настольная игра «Домино»

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве – игрушке; умение находить нужную игрушку и обосновать свой выбор. Закрепить знание об изготовлении народной игрушки и особенности каждой. Воспитывать любовь к прекрасному.

**Материал и оборудование:** Карточки поделенные пополам. На каждой стороне карточки картинка с промыслом.

**Игровое правило.** Поиск нужных картинок, соблюдение очередности. Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор картинок, положит их по правилу: филимоновская игрушка к филимоновской игрушке, каргопольская игрушка к каргопольской и т.д.

### **Дидактическая игра «Угадай и расскажи»**

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по изображению, уметь объяснить свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус.

**Материал и оборудование:** Карточки с изображением изделий народных промыслов.  
**Игровое правило.** Дети поочередно друг у друга вытаскивают карточку и отгадывают, игрушка какого промысла изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

### **Дидактическая игра «Городецкие узоры»**

**Дидактическая задача:** умение детей составлять Городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запомнить порядок выполнения узора, подбирать самостоятельно цвет и оттенок для него, развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции.

**Материал и оборудование.** Трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др.), набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты)

**Игровое правило.** Детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор методом аппликации.

### **Дидактическая игра «Распиши платок»**

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.

**Материал и оборудование.** Квадратные трафареты шалей разного цвета (красного, синего, желтого, белого т.д.), растительные и цветочные элементы.

**Игровое правило.** Детям предлагается набор растительных и цветочных элементов, из которых они должны выложить на трафарете узор для украшения шали методом аппликации.

### **Дидактическая игра «Художественные часы»**

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.

**Материал и оборудование.** Планшет в виде часов. Вместо цифр наклеены картинки с изображением разных промыслов. Кубик и фишки.

**Игровое правило.** Играющий бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчет начинается сверху, на картинке вместо цифры 12). Рассказать нужно о промысле, на который указала стрелка. Если ответил правильно – получаешь фишку. Побеждает тот, кто больше наберет фишек.

### **Дидактическая игра «Собери гжельскую розу»**

**Цель: Дидактическая задача:** Закреплять умение детей составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи, поддерживать интерес к гжельскому промыслу.

*Материал и оборудование.* Элементы гжельской розы.

*Игровое правило.* Дети должны собрать гжельскую розу, используя данные элементы методом аппликации. Выигрывает тот, кто первым сложил гжельскую розу.

### **Дидактические игры «Собери матрёшку».**

**Дидактическая задача:** Закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

*Материал и оборудование.* Матрешки, поделенные на несколько частей.

*Игровое правило.* Собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

### **«Найди домик матрёшки»**

**Дидактическая задача:** Закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

*Материал и оборудование.* Карточка с силуэтами матрешек – их домиков, матрешки разные по величине.

*Игровое правило.* Правильно «заселить» матрешек в свои домики.

**Физкультурные минутки при знакомстве с народными промыслами**

**Курица с цыплятами**

Вышла курочка-хохлатка. *(движения указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю)*

С нею желтые цыплятки.

Квохчет курочка: ко-ко, *(держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем пальцы в кулачок)*

Не ходите далеко, *(правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки. Грозим указательным пальцем)*

Лапками гребите, зернышки ищите. *(перебираем пальцами обеих рук по столу)*

**Давайте поиграем**

Пальчик о пальчик тук да тук. *(указательными пальцами постукивают палец о палец)*

Весело пляшут пальчики наши. *(поднимают руки вверх, делают «фонарики»).*

Ножками топ, да и топ, топ, да и топ. *(дети топают ногами)*

Весело пляшут детки наши. *(ритм убыстряется).*

Ручками хлоп, да и хлоп, хлоп, да и хлоп. *(Дети хлопают ладонями.)*

Весело хлопают ручки наши. *(ритм убыстряется).*

**Разминка с кисточкой**

Держим кисточку вот так: *(рука на локте. Кисточку держим тремя пальцами выше ее металлической части)*

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз *(водим кисточкой в левую и в правую сторону. Затем вверх и вниз).*

Побежала наша кисть. *(движения убыстряются)*

А потом, а потом *(держим кисточку вертикально)*

Кисточка бежит кругом. *(вращаем кисточкой по кругу)*

Закрутилась, как волчок. За тычком идет тычок! *(выполняют тычки без краски на листе)*

**Разминка с кисточкой – 2**

Держим кисточку вот так: *(рука на локте. Кисточку держим тремя пальцами выше ее металлической части)*

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз *(водим кисточкой в левую и в правую сторону. Затем вверх и вниз).*

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком, *(выполняют тычки без краски на листе)*

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит, *(вращаем кисточкой по кругу)*

Как девицы в хороводе.



Вы устали? Отдохнем (*положить кисть на стол*)  
И опять стучать начнем. (*держим кисточку вертикально*)  
Мы рисуем: раз, раз... (*выполняют тычки без краски на листе*)  
Все получится у нас!

### **Птички**

Птички полетели, (*на первую строчку большой палец отогнут в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы*)  
Крыльями махали, (*на вторую – взмахи ладонями с широко раскрытыми пальцами*)  
На деревья сели, (*на третью – руки вверх, все пальцы широко расправить*)  
Вместе отдыхали. (*на четвертую – то же что на первую*)

### **Алые цветы**

Наши алые цветки распускают лепестки. (*Медленно разгибают пальцы из кулачков*)  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (*Покачивание кистями рук вправо-влево*)  
Наши алые цветки закрывают лепестки, (*Медленное сжимание пальцев в кулаки*)  
Головой качают, тихо засыпают... (*Покачивание кулачков вперед-назад.*)

### **Дружба**

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики.  
(*Первые 2 строчки – обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.*)  
Мы с тобой подружим  
Маленькие пальчики.  
(*Следующие две строки – обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения.*)  
Один, два, три, четыре, пять,  
Пять, четыре, три, два, один.  
(*В последних строчках – соединить пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять начиная с мизинца.*)

### **Лошадки**

По дороге белой, гладкой  
Скачут пальцы, как лошадки.  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок.  
Скачет резвый табунок.  
(*пальчики «скачут» по столу в ритме стихотворения*)

### **Рисовали**

Мы сегодня рисовали, (*ритмичное сжимание кулачков обеих рук*)  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем, (*встряхивание кистями рук*)  
Рисовать опять начнем.

### **Прятки**

В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так,  
И головки убирали.

*(ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание каждого пальчика на обеих руках)*

### На лужок

На лужок пришли зайчата,  
Медвежата, барсучата,  
Лягушата и енот.

На зеленый на лужок  
Приходи и ты, дружок!

*(Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки. При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно)*

### Рисовали

Мы сегодня рисовали, *(ритмичное сжатие кулачков обеих рук)*

Наши пальчики устали.

Пусть намного отдохнут *(встряхивание кистями рук)*

Рисовать опять начнут.

Руки вместе, руки врозь *(свести и развести ладошки рук)*

Заколачиваем гвоздь. *(имитировать забивание гвоздя)*

### Матрешки

Все они матрешеньки, *(На первые две строчки ритмично сгибать и разгибать пальцы.)*

Все они милашеньки.

С аленькими щечками *(На две следующие строчки коснуться ладошками щек и покачать головой из стороны в сторону.)*

Под пестрыми платочками.

Нарядные, пригожие, *(На последние две строчки хлопки в ладоши.)*

На нас чуть-чуть похожие.

### Утята

Встали как-то утром в ряд *(постепенно разжать кулаки, по одному пальцу)*

Десять маленьких утят. *(показать 10 пальцев)*

Посчитались, удивились, *(указательным и большим пальцами изобразить удивительно раскрытые клювы утят)*

На две группы разделились. *(развести ладони в стороны)*

Перышки почистили, *(растопырить пальцы, щепоткой гладить по очереди от основания до кончика пальчики другой руки)*

Головками повертели, *(пальцы сложить в виде головок утят, покрутить ими из стороны в сторону)*

Червячка склевали, *(хватательные движения клювами – пальцами)*

К речке побежали. *(движения указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю)*

### **Теремок**

Стоит терем-теремок *(сложить из ладоней «крышу»)*

Между двух лесных дорог. *(прямые руки вперед от себя)*

В этом тереме тетери *(скрестить ладони и помахать)*

Захотели печь пирог. *(хлопки ладонями)*

Если любишь пироги –

Заходи, заходи. *(держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)*

### **Дом**

На опушке дом стоит, *(сложить из ладоней «крышу»)*

На дверях замок висит. *(руки в «замок»)*

За дверями стоит стол. *(правый кулак накрыть левой ладонью)*

Вокруг дома частокол. *(скрестить ладони перед собой)*

Тук, тук, дверь открой! *(правым кулаком стучим по левой ладони)*

Заходите, я не злой. *(развести ладошки вертикально)*

### **Кузнец**

Ой, кузнец-молодец, *(«зовем» к себе раками)*

Захромал мой жеребец. *(сжимать и разжимать большой палец на обеих руках)*

Ты подкуй его опять. *(стучать кулачками)*

Отчего ж не подковать. *(круговые движения ладонями)*

Вот гвоздь, вот подкова, *(выставить поочередно каждую раскрытую ладошку)*

Раз, два и готово. *(хлопать в ладоши)*

### **Конь**

Конь меня в дорогу ждет, *(на 1 и 2 стр. постукивание пальцами по столу)*

Бьет копытом у ворот.

На ветру играет гривой *(3-4 стр. махи ладонями из стороны в сторону)*

Пышной, сказочно красивой.

Быстро я в седло вскочу *(постукивание кулачками по столу)*

Не поеду – полечу.

Цок-цок-цок-цок *(имитация «топота копыт» пальцами по столу)*

Там за дальнею рекой *(ритмичное сжатие и разжатие кулачков обеих рук)*

Помашу тебе рукой. *(помахать ладонями обеих рук)*

### **Мак**

На пригорке вырос мак. *(ладони рук плотно сжаты)*

Он склонил головку – так. *(наклоны сжатых ладошек влево и вправо)*

Бабочка над ним порхает, *(кисти рук перекрестить)*

Быстро крыльями мелькает. *(помахать ладошками)*

## **Использование нетрадиционной техники «Су-Джок-терапия» в развитии речи детей**

Рыбакова Л.В., воспитатель СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани



### **Пояснительная записка**

Данная методическая рекомендация раскрывает метод Су – Джок терапии, который базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине самооздоровления. Влияние мануальных (ручных) воздействий на развитие мозга человека известно было еще во 2 веке до н.э. В Китае специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармоничное отношение тело и разум.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают все большее внимание. Одной из нетрадиционных технологий является Су –Джок терапия, которая была разработана южнокорейским учёным и профессором Пак Чжэ Ву. В переводе с корейского обозначает Су- кисть, Джок- стопа. Этот метод основан на том, что на кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать и функционирование внутренних органов. Например: мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Определив нужные точки в системах соответствия можно развивать так же и речевую сферу ребенка.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь. Упражнения проводятся с использованием специальных массажеров «Су – Джок»,

который можно купить в аптеке. Су – Джок массажер – это небольшой пластмассовый шарик с колючими шипами. Внутри шара находятся 2 колечка, из мягкой проволоки, переплетённой между собой особым способом, что делает колечко эластичным. Колечко необходимо надеть на палец и катать по пальцу вверх-вниз, таким образом, стимулируя активные точки. Шарик также можно катать между ладонями или одной рукой, перебирая пальцами до ощущения тепла и лёгкого покалывания.

#### **Достоинствами Су- Джок терапии являются:**

- Высокая эффективность - при правильном применении наступает выраженный эффект;
- Абсолютная безопасность - неправильное применение никогда не наносит вред, оно просто не эффективно;
- Простота применения - для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су- Джок шариков.

#### **Этапы проведения су – джок терапии в работе с детьми:**

- I этап. Знакомство детей с су-джок, правилами его использования.
- II этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.
- III этап. Самостоятельное использование шарика су-джок в соответствии с потребностями и желаниями.

**Форма** организации работы с су-джок массажерами может быть разной: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

## Методические рекомендации

### **« Использование нетрадиционной методики «Су-Джок –терапия» в развитии речи детей».**

Работая с детьми, мы педагоги сталкиваемся с такими проблемами у детей, как слабая речевая активность, а это тормозит не только общее развитие ребёнка, но и весь образовательный процесс в целом. Дети испытывают трудности в общении, не могут социализироваться в обществе из-за недоразвития речи. Давно известно, что речевой центр головного мозга взаимодействует с мелкой моторикой рук. Одним словом развивая мелкую моторику, мы посылаем в речевой центр импульс, который способствует развитию речевой активности.

В 2011 году своей темой по самообразованию я выбрала «Развитие речи ребёнка с помощью нетрадиционных приёмов в пальчиковых играх». Мною была разработана картотека игр, которые я использую в своей работе. Но со временем я пришла к выводу, что одних игр недостаточно, т.к. они устарели, поднадоели, а это сказывается на результате, поэтому стало необходимо внедрять другие технологии.

В последнее время в связи с активным развитием технологического процесса на просторах интернета можно познакомиться с большим количеством разнообразных нетрадиционных методик направленных на развитие, укрепление и оздоровление детского организма, в том числе и по развитию речевой активности. Нашей главной задачей, как воспитателей является не навредить ребёнку, а помочь развить имеющиеся предпосылки к образовательной деятельности, укрепить, а не ухудшить здоровье ребёнка.

Я начала внедрять в свою деятельность нетрадиционную технологию «Су- Джок терапия» ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы



созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Вот поэтому мне эта методика показалась приемлемой и интересной, и главное безопасной.

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов: массажёры типа «ёжик», которые можно приобрести в аптеке.

В своей работе приемы Су - Джок терапии я активно использую в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су – Джок терапии.

Задачи:

- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су –Джок.
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
- Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су – Джок терапии:

*Массаж специальным шариком.* Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это:

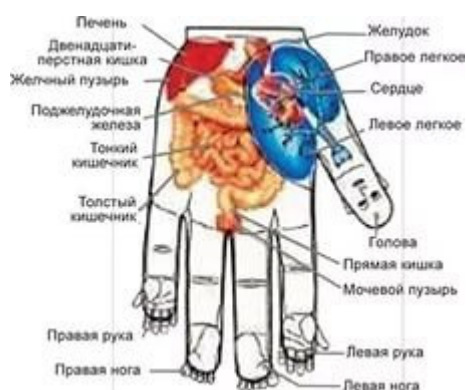
*Массаж эластичным кольцом*, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

*Ручной массаж кистей и пальцев рук.*

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эту работу целесообразно проводить перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.



Все перечисленные приемы я рекомендую к использованию логопедам, педагогам д/сада и родителям для использования в домашних условиях.

Это лишь некоторые примеры использования су – джок терапии в нашей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов



способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

#### Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

## Как читать иллюстрации в детской книге

Шеньшина Т.А., воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7

**Цель:** дать рекомендации педагогам по выбору методики знакомства детей с книжной иллюстрацией, ее отличием от методики рассматривания сюжетных картинок.

**Задачи:** познакомить педагогов с особенностями восприятия детьми книжных иллюстраций, с основной задачей иллюстрации в детской книге — создание зрительного образа героя. Дать представление о том, как иллюстрация влияет на понимание детьми художественного текста книги и об особенностях восприятия детьми разных возрастных групп книжной графики.

В.А. Сухомлинский говорил: *«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».*

С детской книгой малыш встречается уже в первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится. Особую роль в развитии у детей восприятия играет знакомство с книжной иллюстрацией. Нередко картинки в книгах являются первыми произведениями изобразительного искусства, с которыми знакомится ребенок.

Содержание иллюстрации должно быть понятно и интересно детям. Надо, чтобы каждый ребенок был знаком с художественным произведением (сказкой, потешкой), которое проиллюстрировал художник.

В иллюстрации с помощью разных средств выразительности должны быть переданы определенное настроение (веселое, грустное) и характеры героев (добрый, злой). Например, в иллюстрации к потешке «Ходит кот по лавочке» художник Ю. Васнецов с помощью цвета, а также выразительных и понятных детям движений (кот держит кошку за лапки, а котята весело прыгают вокруг них), декоративности оформления (красивые цветы, расписные узоры украшают стены комнаты, окна, лавочку) вызывает у детей радость, дает понять, что его персонажи добрые и живут дружно.

**Как знакомить детей с иллюстрациями?** Книжная иллюстрация - произведение изобразительного искусства, и поэтому методика работы с детьми должна быть иной, чем методика работы по сюжетной картинке.

Вначале надо постараться вызвать у детей эмоциональный отклик на рисунок художника, а затем прислушаться к их реакции. Если иллюстрация не заинтересовала детей или малыши просто не поняли ее содержания, взрослый приходит им на помощь. Выказывая интерес к рисунку, восхищение мастерством художника, воспитатель своей эмоциональной реакцией еще раз привлекает внимание детей к иллюстрации, поясняет ее содержание. Рассматривая с детьми ту или иную иллюстрацию, надо обязательно выяснить, кто из персонажей им больше

понравился. Не следует стремиться к тому, чтобы дети 2-3 лет обязательно давали словесный ответ. Для того чтобы правильно осуществлять педагогическую работу по ознакомлению детей с книжной графикой как произведением искусства, педагогу следует иметь некоторое представление о том, как иллюстрация влияет на понимание детьми художественного текста книги и об особенностях восприятия детьми разных возрастных групп книжной графики. Литературное произведение и иллюстрация воспринимаются детьми в единстве (Р.И.Жуковская, В.А.Езикеева, Р.И.Чуднова и др.) Лишь на основе взаимодействия зрительного и речевого восприятия возможно понимание содержания всей книги. Исследования, проведенные В.А.Езикеевой и Т.А.Репиной, подтверждают, что художественная иллюстрация оказывает большое влияние на понимание текста детьми на протяжении всего дошкольного возраста. Это влияние наиболее значительно проявляется в младшем дошкольном возрасте. В дальнейшем оно уменьшается и возрастает роль самого текста, что свидетельствует о существенных изменениях в соотношении сигнальных систем ребенка. Роль иллюстрации в понимании текста на ранних ступенях развития ребенка является не только более весомой, но и качественно отличной от того, что наблюдается у детей более старшего возраста. Для маленького ребенка рисунок выполняет не вспомогательную, чисто иллюстративную функцию, а играет роль основного материала, при отсутствии которого ребенок часто не может понять художественное произведение. Слова текста служат маленькому ребенку указанием на действия и обстоятельства, которые он должен шаг за шагом зрительно проследить, рассматривая соответствующую картинку. На этом этапе развития рисунок представляет для ребенка самую действительность, которую нельзя заменить словесным описанием.

В дальнейшем слова текста начинают вызывать у ребенка необходимые ассоциации и без помощи наглядной основы. Старшие дети начинают понимать фабулу сказки или несложного рассказа уже без помощи иллюстраций. Однако понимание более сложного содержания – внутреннего смысла произведения, общественного значения поступков героев, нравственного смысла их поведения – представляет большие трудности для ребенка. В преодолении этих трудностей существенную роль снова начинает играть иллюстрация: для понимания наиболее трудных моментов текста ребенок должен получить возможность обратиться к наглядному изображению и проследить на нем те действия, взаимоотношения персонажей, в которых ярче обнаружится их внутренний смысл.

Ребенок может выразить свое отношение жестом, мимикой, и т.п. «Почему сейчас не издаются книги с нормальными картинками? Такими, которые были в нашем детстве?» — эти, или примерно эти, возгласы приходится слышать от нынешних взрослых, рассматривающих современные детские книги. Для взрослых настолько важной оказалась именно эстетика оформления детского издания, что целый ряд издательств (Мелик-Пашаев, АСТ, ИД Мещерякова, Акварель, Амфора, Детская литература) обращаются к переизданию книг с иллюстрациями классиков: Владимирского, Сутеева, Конашевича, Ю. Васнецова, Рачева, Мавриной. Это, несомненно, важное и очень приятное явление в нашей сегодняшней культуре

книгоиздания, в основе которого лежит потребность поколения родителей иметь с поколением детей общий культурный опыт. Сила впечатления от детской книги воздействует на работу памяти таким образом, что в ней сохраняется не текст отдельно и картинки отдельно, а общий образ книги с опорой именно на визуальное восприятие. Текст воспринимается как звуковая дорожка или субтитры к этому изображению. Детская книга должна быть привлекательной для ребёнка. Именно эту задачу решает её оформление. Для не умеющего читать ребёнка картинки, цветовое решение, форма и формат, техническое устройство (наличие звуковых эффектов, двигающихся элементов, неожиданных тактильных решений) — это и есть то, что он «прочитает». Что прочитывается каждым конкретным ребёнком во время рассматривания книги, как именно оживает воспринимаемый на слух текст, узнать можно только в процессе индивидуального общения с ребёнком. Основная задача иллюстрации в детской книге — создать зрительный образ героя: указать его размеры, особенности фигуры, черты лица (у животного — морды), передать характер героя. Мимика, поза, жесты, пластика передают настроение, рассказывают о состоянии, могут служить опорой для восприятия и понимания поступка персонажа, мизансцены произведения. Показательны в этом отношении иллюстрации Лебедева к стихотворным сказкам и историям Маршака: это сказки об умном и о глупом мышонке, «Усатый полосатый», «Кто колечко найдёт?» «Кошкин дом».

Манера художника помещать героя на белом листе — в компании с текстом, вне обстановки (лес, улица, интерьер комнаты) — способ привлечь внимание к пластике, к характеру, к деталям внешнего вида. Очарование этих иллюстраций в том, что читатель всё время находится в поиске ответа на вопрос, как художнику удалось создать образ. Привлекать внимание ребёнка к таким нюансам картинки, рассуждать с ним вместе об увиденном — значит создавать естественные речевые поводы для пересказа прочитанного и его обсуждения, создавать условия для развития важнейших культурных компетенций, определяющих восприятие художественного произведения (словесного, живописного). Костюм героя зачастую полностью создаётся художником (без опоры на текст, так как в детском произведении крайне редко находится место для описания костюма) — им определяется выбор цвета, деталей, аксессуаров, декоративных и функциональных элементов. Образцами такого творчества стали иллюстрации Юрия Васнецова и Евгения Рачева к русским народным сказкам.

Уникальное издание «Рассказы в картинках» Н. Радлова. Это настоящие рассказы, сюжет которых раскрывается в логике произошедших изменений: сопоставление двух или более картинок приводит читателя к собственному тексту этой истории. Нужно восстановить некоторое опущенное изображение тогда станет понятен ход событий. Речевая задача для ребёнка — раскрыть причинно-следственную связь, последовательность событий. Эта книга впервые была опубликована в 1937 году, но до сих пор она занимает первое место в этом жанре. Первое и почти единственное. Материалы этой книги востребованы у логопедов, психологов, педагогов. Для

ребёнка дошкольного возраста создание такого текста на основе восстановленного события — очень не простая задача. Поэтому первый раз стоит прочитать книгу взрослому вслух, обращая внимание ребёнка на нужные детали на картинке. Уверена, это не будет просто: подобрать нужные слова, следить за правильностью построения фразы трудно. Надеюсь, что это настроит взрослого на нужный лад отношения к детскому рассказу. Второе прочтение историй в картинках нужно обязательно посвятить совместному обсуждению. Ребёнок запомнил первый вариант рассказа (даже если он его слышал несколько дней тому назад). Внося изменения в повествование, забывая сюжетные ходы, взрослый может провоцировать ребёнка на участие в сочинении и рассказывании. Особое внимание взрослому стоит уделить описанию обстановки: где происходит действие, в какое время. Эти композиционные части рассказа дети не замечают сами.

Сегодня на книжном рынке можно найти книги, позволяющие продолжить и развить такую речевую деятельность: комиксы про кота Кешку Н.и А. Снегиревых, книги, иллюстрированные художником Николаем Воронцовым (дядя Коля Воронцов), рисованные истории в детских журналах. Все нарисованные истории — это хороший речевой материал, так как созданные художником визуальные образы требуют своей вербализации. Феноменальна способность художника-сказочника, перенаселять картинку деталями, обеспечивая тем самым основной сюжет, реализованный словесно, дополнительными сюжетными линиями: они присутствуют в виде изображений, так что каждое последующее рассматривание картинки — это новый рассказ.

Колоссальное значение может иметь речевая практика взрослого: его мотивирующие рассказы и фантазии о самых незначительных деталях картинки. Чтение книжки с иллюстрациями это общение, игра и речевой тренажёр.

**Заключение.** Изучение психолого-педагогической литературы показало, что развитие сюжетных композиций в рисунках детей, преодоление стереотипности — одна из важных задач обучения рисованию в дошкольном возрасте. Методами, помогающими осуществить эту задачу, являются: наблюдение, обследование, рассматривание картин и книжных иллюстраций, метод творческих заданий. Иллюстрации к литературным произведениям разных художников дают представление о вариативности образов, расширяют круг представлений, в какой-то мере стимулируют собственное творчество детей.

***Список использованной литературы:***

1. Котова И. О некоторых особенностях восприятия иллюстраций младшими дошкольниками / И. Котова // Дошкольное воспитание. - 1973. - № 2. - С.11.
2. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Л.С. Кудрявцева. - М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 208 с.
3. Панов В.П. Иллюстрация в книге / В.П. Панов. - М.: Юный Художник, 2001. - 233 с.
4. Журнал «Дошкольное образование» 03. 2015 г.

## Номинация «Методическое пособие»

### Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста «Ребенок и мир»

Полякова Н.М., воспитатель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4

#### Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач. Одной из них является – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Воспитание правовой культуры - обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка. Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. И дошкольному учреждению принадлежит особая роль в воспитании будущего гражданина своей страны. Проблема прав и свобод детей наиболее актуальна в наши дни. Анализируя современное состояние проблемы - правового воспитания, следует отметить, что в условиях гуманизации и демократизации нашего общества главной причиной ее актуальности является возросший интерес к индивидуальности, личности.

В свете ФГОС дошкольного образования актуальность правового воспитания детей однозначна: общество нуждается в социально зрелых, свободных личностях, обладающих правовыми знаниями. Воспитать такие личности возможно лишь в условиях соблюдения правовых норм, исключающих нарушение прав и достоинств детей. Правовое воспитание в детском саду предусматривает отношение к ребенку и его родителям как к партнерам в условиях сотрудничества. Роль правового воспитания стремительно растет.

Актуальность исследования подтверждается следующими его характеристиками:

- правовое воспитание отражает вопросы умственного, нравственного, эстетического, правового воспитания;
- отвечает перспективным направлениям совершенствования воспитания человека, позволяя решать важнейшие в современных условиях задачи формирования основ правового сознания и нравственного поведения, уважительного отношения к правам человека, что развивает гуманные отношения.

Чувство доверия у ребенка появляется очень рано, в том возрасте, о котором человек еще ничего не помнит. Но именно в раннем и дошкольном возрасте у ребенка возникает доверие к себе, людям, миру, формируется характер, укрепляется чувство собственного достоинства и уверенности.

Ребенок в любом возрасте имеет равные с взрослыми права на собственное мнение и поступки, которые должны соблюдаться и не нарушаться. Важным является осознание ребенком своих прав и свобод, формирование чувства ответственности и чувства собственного достоинства, а также уважение прав и достоинства других людей.

Правовое воспитание детей дошкольного возраста понимается порой непростительно примитивно: мол, дети посмотрят на картинки, прочитают рифмовки – и с правами будет все в порядке. Заинтересовавшись этой проблемой, я поняла, что из картинок по мотивам Конвенции правовая культура ребенка не возникает. То есть эту работу нельзя сводить к простому заучиванию статей документа и отдельных прав человека. Первая необходимая составляющая работы по защите прав детей - это правовая культура взрослых и их соответствующее поведение. В детях же должна воспитываться уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим.

Полнота самоощущения и толерантность – вот основа правового воспитания дошкольников. **Интеграция всех направлений воспитательного влияния на формирующуюся детскую личность оказалась как актуальной, так и**



**достаточно сложной, которую можно решить благодаря комплексному подходу всех образовательных областей.**

Прежде чем, приступить к конкретной деятельности с детьми я изучила материалы по правовому воспитанию:

- Международная конвенция ООН о правах ребенка
- Декларация о правах инвалидов
- Всеобщая декларация прав человека
- Декларация принципов толерантности
- Конституция РФ

Мною были изучены современные авторские методики Р.А Жуковой, Т.А. Шорыгина, А.Н.Усачев, Е.С. Шабельник. Изучив все лучшее в современной педагогике, опираясь на свой собственный опыт работы с дошкольниками, я разработала педагогическую технологию **«Ребенок и мир»**.

**Основными направлениями по правовому воспитанию является:**

- Анализ взаимоотношений детей со сверстниками, в семье, с родными, с взрослыми ближайшего окружения; выявление проблем
- Правовое воспитание и образование дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- Повышение уровня правовой культуры родителей

**Основными участниками педагогического процесса правового воспитания** являются дети, родители (законные представители), педагогический состав (воспитатели, педагоги дошкольного учреждения)

**Мой основной принцип в работе** - давать детям возможность познавать окружающий социальный мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках.

**Целью** педагогического процесса в правовом образовании дошкольников является создание условий для формирования основ правового сознания дошкольников.

**Задачи:**

- Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений
- Познакомить детей с «Конвенцией о правах ребенка», с «Всемирной декларацией прав человека»
- Познакомить с Декларацией прав инвалидов
- Познакомить детей с их гражданскими правами: право на индивидуальность, право на воспитание в семейном окружении или быть на попечении тех, кто обеспечивает им наилучший уход, право на медицинский уход; детей – инвалидов – с правом на особую заботу и обучение, право на жилище и личную неприкосновенность
- Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей
- Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ поступков окружающих
- Развивать связную выразительную речь; умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы
- Способствовать расширению словарного запаса по данной теме
- Развивать у детей познавательные способности, творческое воображение
- Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека происходит более успешно при использовании **игровых, поисково-экспериментальных, проблемных, практических методов, наблюдения и самонаблюдения**, что делает этот процесс личностно-значимым.

Для системной реализации разработанной технологии «Ребенок и мир» я составила перспективный план работы на год для детей старшего дошкольного

возраста с нарушениями речи (см. приложение). В нем учитывается ежемесячное изучение определенной темы по правовому воспитанию, меньшие сроки не дают возможности дошкольникам прочно усвоить материал темы.

Теоретические разработки педагогических подходов реализованы мною на практике через доступные для дошкольников виды деятельности: игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, двигательную, восприятие художественной литературы, музыкальную.

Формирование основ правового сознания детей старшего дошкольного возраста я считаю необходимым реализовывать в **трёх направлениях деятельности:**

- **Непосредственно образовательная деятельность** – формирование знаний детей о правах, знаний об обязанностях
- **Совместная деятельность взрослого и ребенка** - формирование оценки собственной деятельности, умения оценивать поступки других людей с точки зрения норм права в совместной деятельности ребенка и взрослого
- **Самостоятельная деятельность детей** – формирование умения реализовывать свои знания в самостоятельной деятельности, в общении с окружающим, умения соблюдать запреты и исполнять обязанности

**Непосредственно образовательная деятельность** включает в себя знакомство с правами человека и его обязанностями и строится с учетом интеграции образовательных областей. Решает нравственные задачи, так как любая ситуация должна нести в себе момент воспитания. Основной принцип в работе - дать детям возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках. Непосредственно образовательная деятельность проводится 1 раз в месяц. Предварительная работа и непосредственное закрепление материала ведутся ежедневно в повседневной **самостоятельной или совместной деятельности**, что позволяет воспитанникам прочно и глубоко усвоить правовой материал. Большую часть времени посвящаю **совместной деятельности взрослого с детьми**, которая включает:

- Решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя: игра – ситуация «Шаловливые игры», «Как можно назвать человека» «Если бы я вдруг превратился в ...»и др.
- Дидактические игры: "Я имею права», «Мое имя» "Чьи права нарушены?", "Найди друга»".
- Круговая беседа. Например, предлагается детям дополнить по очереди фразы, понаблюдать и рассказать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.
- Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных умений и навыков. Игровые упражнения «Моё настроение» ( с мимическими куклами)
- Игры- драматизации. Каждому ребенку присуще "театральный талант" - стремление посредством игры побывать в роли другого. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных, передавать свое и авторское отношение к различным ситуациям.
- Использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты), беседы о прочитанном и просмотренном «Что видел Незнайка», «Дружные ребята»
- Проблемно-поисковые методы: отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов
- Изобразительная деятельность: создание рисунков, альбомов по темам, символов, изготовление плакатов, эмблем семьи и группы, фотоколлажей

Для формирования у детей элементарных представлений о правах и свободах, уважения и терпимости к другим людям важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения в самостоятельной деятельности.

### **Самостоятельная деятельность детей включает:**

- Знакомство с доступной детской литературой
- Решение проблемных ситуаций, выполнение заданий для самостоятельных наблюдений
- Все виды игр
- Изготовление продуктов детского творчества

Для практической реализации педагогической технологии «Ребенок и мир» в нашей группе создана предметно-развивающая среда, которая оснащена материалом, постоянно изменяющимся и пополняющимся в соответствии изучаемой правовой темой:

- Индивидуальные тетради: «Мои права»
- Дидактическое пособие «Права ребенка»
- Фотографии на тему: «Это я!»
- Иллюстрации на тему: «Семья», «Символы России»
- Символы «Наши права»
- Дидактические игры: «Наши права и обязанности», «Генеалогическое древо», «Семья», «Профессии»
- Комплект сюжетных картин «Ребенку о его правах»
- Мимические куклы «Мое настроение»
- Индивидуальные зеркала и зеркало в логопедическом уголке
- Рисунки детей по темам «Моя семья», «Моё имя», портреты членов семьи, «Герб нашей группы»
- Изделия совместного творчества детей и родителей из природного и бросового материала «Имя моего ребенка», подарки малышу к дню защиты детей
- Аудиозаписи гимна РФ, песни о ч семье
- Детская художественная литература
- Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ
- Доступный, безопасный материал для изобразительной деятельности

Ребенок имеет возможность в самостоятельной деятельности закреплять полученные знания. Ему необходимо поупражняться в воспроизведении усвоенных действий, увидеть со стороны, как выглядит тот или иной поступок, какие чувства и эмоции он вызывает. В процессе работы важно сформировать у детей своё собственное мнение, не боясь его высказывать, но при этом слушать и слышать другого человека, уважать его мнение, справедливо оценивать действия лиц. Нужно помочь ребенку формировать чувство собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово. Игровые модели строю в соответствии с интересами и возможностями детей, и возрастными особенностями. Дети охотно высказываются, оценивая своё поведение и поведение окружающих при обсуждении различных этических тем.

Дети ежедневно включаются в решение простых творческих задач: отгадать, отыскать, раскрыть секрет, составить, смоделировать, видоизменить, сочинить; в игры на выражение своего и чужого эмоционального состояния, в упражнения психогимнастики, в релаксационные упражнения под руководством педагога - психолога.

Для оценки результативности педагогической деятельности по правовому воспитанию старших дошкольников с нарушением речи применяю **входной, итоговый контроль**.

**Цель входного контроля** – диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников в начале года перед изучением темы

**Формы оценки:** сюжетно – дидактическая игра «Наши права и обязанности»

**Итоговый контроль** может иметь различные формы: итоговая работа в тетрадях «Мои права», выставки, фотоальбом, сюжетно – дидактическая игра «Наши права и обязанности», творческие задания, наблюдения. Итоговый контроль проводится по окончании изучения всего материала по правовому воспитанию в конце года. Сравнительный анализ позволит сделать вывод о достигнутых результатах и внести необходимые коррективы в работу.

В ходе своей педагогической деятельности я учитываю право любого ребенка быть таким, каков он есть на самом деле, со всем набором его личностных качеств, запасом действенных знаний, умений. Свою работу стараюсь построить так, чтобы ребенок с ОВЗ из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращался в активного участника окружающей жизни.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», одной из основных задач, стоящих перед воспитателями детского сада является - взаимодействие с семьёй ребенка с ОВЗ, работа с родителями по повышению их правовой культуры, защита прав и достоинства маленького ребёнка.

Основные задачи в направлении взаимодействия с семьей, я определила следующее:

- Познакомить, расширить и конкретизировать знания содержания статей Конвенции о правах ребёнка
- вызвать интерес у родителей и желание осмыслить собственные права и в доступной форме знакомить с ними своего ребёнка

Предложив родителям ответить на вопрос: «Через какие формы работы Вам хотелось бы получить информацию о правах ребенка?», я выяснила, что родители, прежде всего, хотели бы получить теоретические знания. Затем родителей заинтересовали формы работы, где бы они непосредственно были активными участниками вместе со своими детьми. Поэтому в план моей работы «Компетентные родители» включены такие мероприятия, как:

- Родительские собрания
- Беседы (индивидуальные и групповые)
- Родительская гостиная (диспуты по темам и обмен имеющимся опытом)
- Совместная деятельность детей и взрослых по рекомендациям педагогов
- Совместные праздники детей и родителей
- Оформление выставок
- Широко использую в своей практике папки-передвижки с темами «Искусство быть родителем», «Правовое воспитание», «Что такое эмоциональная жестокость?», «Учимся общаться»

- Уголок для родителей: «Права ребенка», где поместили теоретический материал по правам ребенка

Работая много лет в детском саду, я отметила, что наиболее эффективными формами являются совместные мероприятия, где родители и дети – активные участники, и где ребенок выступает как полноправная личность. Родителям важно понять, что ребенку с ОВЗ для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в позитивном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания.

**Практическая значимость** внедрения мною данной технологии «Ребенок и мир» в педагогический процесс правового воспитания детей старшего возраста с нарушением речи выражается в положительной результативности при формировании интегративных качеств:

- имеет высокие нравственные личностные качества: активность, инициативность, самостоятельность; способен свободно осуществлять выбор, принимать решения; уважительно относится к правам человека
- правильно ведет себя в обществе (ребенок умеет разрешать конфликтные ситуации нормативными способами, учитывая позиции, желания, потребности других людей, а также приобретает навыки произвольного контролирования своего поведения и управления им)
- обеспечивает ответственное отношение к себе и окружающим, к природе
- пробуждает и совершенствует интерес к себе, своему внутреннему миру, системе потребностей, интересов, что служит одной из психологических основ самосовершенствования

В заключении я делаю вывод, что включение материалов Конвенции о правах ребёнка в содержание коррекционно - развивающего и воспитательного процесса значительно развивает и обогащает всестороннюю личность ребенка. Знакомясь со своими правами, дети осмысливают основные человеческие права и свободы, учатся уважительному отношению к общечеловеческим ценностям - доброжелательности и чуткости к окружающим, учатся соблюдению нравственных норм и правил поведения в детском саду, семье, обществе.



Право - это искусство добра и справедливости.

Литература:

1. Основополагающие документы:

- Международная конвенция ООН о правах ребенка, 20.11.1989г.
- Всеобщая декларация прав человека, 10.12.1948г.
- Декларация принципов толерантности, 16.11.1995г.
- Конституция РФ, 12.12.1993г.
- Декларация о правах инвалидов, 9 декабря 1975 года

2. «Правовое воспитание» Р.А. Жукова ИТД «Корефей» 2008г.

3. «Беседы о правах ребенка» Т.А. Шорыгина ТЦ «Сфера» 2011г.

4. «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е Осипова 2010г

5. «Уроки вежливости и доброты» Е. Баринаева 2011г

6. Усачев А.Н. Всеобщая Декларация прав человека для детей и взрослых.  
– М.: «Анштрем», 1993

7. Шабельник Е.С. Права ребенка. – М.: «Вита-Пресс»,1997

8. Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права! – М.: «Вита-Пресс»,1997

## **Перспективное планирование**

по ознакомлению детей с основами

гражданско–правовой культуры

в старшей группе для детей с тяжелыми нарушением речи

## Сентябрь

<b>Тема: «Знакомство с конвенцией о правах ребенка»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p>«О правах – об обязанностях»            Цель: Познакомить детей с «Всеобщей декларацией прав человека» и с «Конвенцией о правах ребенка».            Формировать у детей понятия « мои права», «мои обязанности».</p>	<p>Игра- путешествие «Мы в стране сказок».            Цель: Воспитывать понимания детьми нравственных качеств и поступков героев сказок, определить отношение к ним. Закреплять знания детей о декларации прав ребенка.</p> <p>«О правах играя»            Цель: Дать детям общее представление об их правах. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.            Учить рассуждать, делать выводы. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям</p> <p>Моделирование «Лишь появиться ребенок...»            Цель: Закреплять представление детей об их правах через создание модели.            Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи.</p>	<p>Анкетирование родителей «Знаете ли вы права ребенка?»</p> <p>Информационный стенд для родителей «Конвенция о правах ребенка»</p> <p>Родительское собрание «Права ребенка»</p> <p>Продуктивная деятельность «Эмблема к макету и Конвенции о правах ребенка»</p>

Тема: «Право на сохранение своей индивидуальности»		
Образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей	Взаимодействие с родителями
<p><b>Беседа:</b> «Мы такие разные»</p> <p>Цель: Познакомить детей с правом ребенка на сохранение своей индивидуальности. Формировать умение различать других детей по особенностям их внешнего вида, поведения, привычек. Формировать умение соотносить предметы деятельности с возрастом ребёнка. Активизировать в речи слова: младенец, ребёнок, который ходит в детский сад, школьник. Формировать умение пользоваться элементами речи-доказательства.</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Найди друга»</p> <p><b>Словесная игра</b> «Как можно назвать человека по имени»</p> <p>Цель: Развивать слуховое внимание, наблюдательность. Воспитывать умение быть внимательными по отношению друг к другу</p> <p><b>Сюжетно - ролевая игра</b> « Детский сад»</p> <p>Цель: Формировать у детей умения и навыки практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности. Создать ситуации, позволяющих ребенку проявить и развить свои индивидуальные способности; Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ поступков окружающих;</p> <p><b>Игра</b> «Моё имя»</p> <p><b>Этюд</b> «Солнечные лучики».</p> <p>Цель: Закреплять знание детей о праве на имя.</p> <p>Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении. Снятие</p>	<p>Совместная поисково-исследовательская деятельность родителей и детей «Что означает моё имя?»</p> <p>Создание фотоальбома «Это мы!»</p> <p>Совместное творчество детей и родителей «Имя моего ребенка»</p>

эмоционального дискомфорта

### **Знакомство с пословицами и поговорками о дружбе.**

Цель: Познакомить детей с поговорками, пословицами о дружбе. Учить детей понимать их, аргументировать свой ответ.

#### **Развлечение**

«Дружба начинается с улыбки»

Цель: Формировать доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, оказывать помощь другу.

Развивать способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников.

Развивать связную интонационно выразительную речь. Развивать логику, мышление.

Создать доброжелательную атмосферу на празднике.

#### **Развлечение**

«Дружба начинается с улыбки»

Цель: Формировать доброжелательное, вежливое отношение к окружающим, оказывать помощь другу.

Развивать связную интонационно выразительную речь. Развивать логику, мышление.

Создать доброжелательную атмосферу на празднике.

## Ноябрь

<b>«Право ребёнка на гражданство»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями.</b>
<p><b>«Я – гражданин России»</b>            Цель: Познакомить с правом детей гражданство.            Продолжать формировать представление о стране, в которой мы живем, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.</p>	<p><b>«Три символа на фоне истории»</b>            Цель: Развивать у детей познавательные способности; закреплять знания символов нашей страны. Создать эмоциональный комфорт</p> <p><b>Игра – путешествие «Сызрань – моя малая родина»</b>            Цель: Закреплять знания о родном городе Сызрани – как о маленькой Родине, его достопримечательностях.</p> <p><b>Изобразительная деятельность «Моя маленькая родина»</b>            Цель: Упражнять детей в умении отражать в рисунке свои впечатления о любимом городе. Воспитывать любовь к родной стране.</p> <p><b>Дидактическая игра «Где я живу»</b>            Цель: Уточнять знания своего адреса. Воспитывать у детей любовь к Родине; приобщать к культуре родного края.</p>	<p>Совместное творчество детей и родителей: «Флаг моей семьи»</p> <p>Родительское собрание «Права ребенка – это права взрослого». (С выступлением юриста и выступлениями детей)</p> <p>Папка – передвижка «Искусство быть родителем»</p>

## Декабрь

<b>Тема: «Право жить и воспитываться в семье»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p>«7 +Я = Семья»            Цель: Познакомить детей с правом на семью, гарантированной ему Конвенцией ООН и законом РФ «Оправах ребенка». Познакомить детей с ролью семьи в обществе, с обязанностями членов семьи.            Воспитывать чувство любви и уважения к своей семье.</p>	<p><b>Беседа</b>            «Традиции моей семьи». Цель: Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки детей рассказывать об интересных фактах и событиях, традициях своей семьи. Развивать умение поддерживать непринужденную беседу.  <b>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</b>            Цель: Формировать у детей умение договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, действовать. Способствовать установлению в игре ролевого и взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b>            «Изготовление открыток и сувениров в подарок</p>	<p>Совместное творчество детей и родителей: «Герб моей семьи»</p> <p>Совместная поисково-исследовательская деятельность и творчество детей и родителей:            «Генеалогическое древо семьи»</p> <p>Консультация «Роль матери и отца в развитии ребёнка»</p> <p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах»</p> <p>Анкетирование детей, для того чтобы понять, кто из взрослых в семье пользуется наибольшим (или наименьшим) авторитетом у ребенка</p> <p>Анкетирование родителей «Знаете ли вы права ребенка?».</p>

	<p>родным и близким к Новому году»</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять понятие «моя семья». Формировать умение делать несложные игрушки. Вызвать у детей радость от поделок для самых близких людей</p>	
--	--	--

### Январь

<b>Тема: «Мои права и обязанности»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>«Вместе жить веселее»</b> Цель: Закреплять знания детей о правах ребенка, подчеркнуть значение этих прав.</p>	<p><b>Интервью детей «Счастье дружбы»</b> Цель: Продолжать формировать представление о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других.</p> <p><b>Чтение рассказа Т. А. Шорыгина «Мои права»</b> Цель: Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героя произведения. Закреплять на основе рассказа права и обязанности. Воспитывать любовь к семье.</p>	<p>Информационный стенд для родителей «Я ребенок и я имею право!»</p> <p>Создание фотоальбома «Это мы!» (Фото и рассказы детей о себе)</p> <p>Анкетирование детей, для того чтобы понять, кто из взрослых в семье пользуется наибольшим (или наименьшим) авторитетом у ребенка (приложение)</p>

## Февраль

<b>Тема: « Право на охрану здоровья и медицинский уход»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p>«Право на жизнь и здоровье» Цель: Познакомить детей с правом на сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка. Развивать разговорную речь детей. Формировать у детей представления об условиях обеспечивающих безопасность их жизни.</p>	<p><b>Театр картинок «Доктор Айболит»</b> Цель: Формировать у детей представления об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки по отношению к больному. <b>«Отношение к больному человеку»</b> Цель: Формировать у детей представление об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка. Учить чувству сострадания, стремлению помочь больным, одиноким людям. <b>Беседа</b> «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». <b>Сюжетно – ролевая игра «Больница»</b> Цель: Закреплять и расширить представления детей о медицинских профессиях. Формировать в игре эмоционально –</p>	<p>Информационный стенд для родителей «Здоровейка !».</p> <p>Изобразительная деятельность «На зарядку становись»</p> <p>Школа для родителей «Профилактика простудных заболеваний»</p> <p>Нарисовать крупно номер телефона скорой помощи</p> <p>Дружеская встреча “Спорт, игра, дружба” (Совместный спортивный досуг»</p>



	познавательное общение друг с другом и со взрослыми. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	
--	---	--

### Март

<b>«Мы имеем право»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>Игра- занятие</b> «Сказочное царство – правовое государство» Цель: Формировать умение детей из отдельных сказочных сюжетов составлять общую картину сказочного правового государства, отбирая положительных сказочных героев и сказочные элементы из хорошо знакомых сказок.</p>	<p><b>Рисование «Портрет мамы»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с понятием "Семья". Подвести к понятию, что в этом мире всё взаимосвязано: все предметы, явления и события. Обсудить понятие "близкий человек".</p> <p><b>Игра - путешествие</b> «Цветик - семицветик»</p> <p>Цель: Учить детей сопереживать замечать боль других; совершенствовать по собственной воле добрые поступки по отношению к детям инвалидам. Закрепить статью о праве ребенка – инвалида на особую заботу и обучение.</p> <p><b>Урок вежливости «Поищем и найдем волшебные слова»</b></p>	<p>Подобрать пословицы и поговорки о матери</p> <p>Совместно с родителями придумать ласковые имена для мамы, папы.</p> <p>Рассказать родителям, почему ты их так назвал.</p> <p>Посиделки « Мама дорогая»</p>

	<p>Цель: Формирование представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге. Воспитание умения устанавливать связь между своим действием и состоянием своего организма, своим настроением.</p>	
--	--	--

### Апрель

<b>«Уважаем право на жилье и неприкосновенность жилища»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p>Игра- инсценировка «Космический полет» Цель: Формировать познавательные интересы; чувство долга за судьбу Родины. Воспитывать гражданина своей страны.</p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»</b></p> <p>Игра «Кому какой дом», Игра "Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем».</p> <p><b>Дидактическая игра «Чьи права нарушены»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей со статьей о правах ребенка, гарантирующих право на жилье и неприкосновенность жилища. Расширять опыт познания. Формировать у детей умение находить в литературном тексте примеры нарушения каких-то прав. Создать эмоциональный комфорт.</p>	<p>Шпаргалки для родителей. «Волшебная сила слова»</p> <p>Продуктивная деятельность «Мой дом»</p>

	<p><b>Развлечение «Мы тоже имеем права»</b> Цель: Формировать представление о положительных и отрицательных поступках, поведении; правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах</p>	
--	---	--

### Май

<b>«Знатоки по правам»</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>Праздник «В стране детства»</b> Цель: Создать у детей радостное настроение, чувство защищенности.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность «Хочу быть счастливым»</b> Цель: Закреплять знание детей о счастливом детстве; формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение свои и сверстников.</p> <p><b>Создание альбома « Я против насилия»</b> Цель: Формировать у детей представление об условиях, обеспечивающих сохранения и укрепление здоровья каждого ребенка и дать понятие «право на безопасные условия жизни», «право не подвергаться жестокому обращению»</p> <p><b>Дидактическая игра «Радиоэфир»</b></p>	<p>Анкетирование родителей «Знание прав ребенка» (конец года)</p> <p>Продуктивная деятельность. Нарисовать плакат о защите прав ребенка.</p> <p>Совместный праздник «В стране детства»</p>

Задача: Совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать свое мнение, прислушиваться к мнению сверстников; привлекать детей к созданию сообщества друзей.
--

## **Перспективное планирование**

по ознакомлению детей с основами

гражданско–правовой культуры

в подготовительной группе для детей с нарушением речи

Месяц Тема	Образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Взаимосвязь с родителями
<p>Сентябрь</p> <p><b>Тема:</b> «Наши права»</p>	<p><b>«Мое право»</b> <u>Цель:</u> Закреплять знания детей о «Всемирной декларации прав человека» и о «Конвенции о правах ребенка».</p>	<p><b>«Калейдоскоп сказок»</b> <u>Цель:</u> Воспитывать понимание детьми нравственных качеств и поступков героев сказок, определить отношение к ним.</p> <p><b>Дидактическая игра «Твои права»</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность «Это мое право»</b> <u>Цель:</u> Воспитывать положительные качества на примере поступков героев сказок.</p>	<p>Анкетирование «Причины и характер нарушений прав ребенка»</p> <p>Придумать вместе с родителями и сделать визитную карточку ребенка</p>
<p>Октябрь</p> <p><b>Тема:</b> ««Вместе жить веселее»</p>	<p><b>«Моя семья»</b> <b>«Право на любовь»</b></p> <p><u>Цель:</u> Познакомить детей с правом иметь семью, с правом на любовь и заботу родителей. Развивать умения рассуждать, анализировать, делать выводы, сопереживать..</p>	<p><b>Чтение и обсуждение рассказа «Два пирожных»</b> <u>Цель:</u> Закрепить понятие о том, что в одной семье люди могут иметь разные вкусы и увлечения и надо считаться с этим, уважать их выбор.</p> <p><b>Продуктивная деятельность «Порадовать маму – как это просто!»</b> <u>Цель:</u> Формировать положительное отношение к соблюдению и отрицательное отношение к нарушению тех нравственных норм, с которыми дети сталкиваются в жизни; воспитывать любовь, заботливое и бережное отношение к маме.</p>	<p>Оформление панно «Моя семья».</p> <p>Фотоальбом «Это мы!».</p> <p>Развлечение «Детству солнце подарите»</p>

		<p><b>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</b></p> <p><u>Цель:</u> С помощью спланированных ситуаций дать понять, что семья – это любовь, забота друг о друге, а родной дом – самое любимое и надежное место на Земле</p>	
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема:</b> <b>«Россия – наша Родина»</b></p>	<p><b>«С чего начинается Родина?»</b></p> <p><u>Цель:</u> Формирование чувств патриотизма путем осмысления таких понятий, как род, родители, Родина. Воспитывать чувство долга и любви к ближним. Закреплять знание статьи «Право на гражданство»</p>	<p><b>Общение</b></p> <p><b>«Символы нашей страны»</b></p> <p><u>Цель:</u> Развивать у детей познавательные способности; закреплять знания символов нашей страны; создание эмоционального комфорта.</p> <p><b>Игра - путешествие</b></p> <p><b>«Дети разных национальностей»</b></p> <p><u>Цель:</u> Формировать знания у детей этнической принадлежности, их отношение к сверстникам рас и национальностей.</p> <p><b>« Каждый человек имеет право на имя. Что означают наши имена».</b></p> <p><u>Цель:</u> Закреплять представление о том, что каждый человек имеет право на имя, закрепленное документом «Свидетельство о рождении»; о том, как на Руси давали имена, что они означали, познакомить с понятием «отчество», воспитывать уважение друг к другу, окружающим людям.</p> <p>Дидактические игры: «Обратись по имени», «Угадай, кто позвал?», «Радио», «Комплименты».</p>	<p>Поделки совместного творчества детей и родителей «Имя моего ребенка».</p> <p>Подобрать иллюстрации с символикой России.</p> <p>Консультация для родителей «Государственные символы»</p> <p>Викторина с родителями «Что мы знаем о России»</p>

<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема: «Это мое право»</b></p>	<p><b>«Непосильное задание»</b>  <u>Цель:</u> Ввести в активный словарь детей понятия «непосильный труд», «тяжелый физический труд»; формировать представления о том, что тяжелый, непосильный труд может нанести вред здоровью.</p>	<p><b>Рассматривание картин, изображающих тяжелый труд детей</b>  <u>Цель:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображенного на картине сюжета.</p> <p><b>Рассматривание альбома «Ребенок имеет право»</b>  <u>Цель:</u> Закреплять полученные ранее представления о правах ребенка; активизировать понятия «непосильный труд», «тяжелый физический труд».</p> <p><b>Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»</b>  <u>Цель:</u> Дать детям элементарные знания о поведении на улице. Развивать у детей интуицию, осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми и малознакомыми людьми.</p>	<p>Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребенка»</p> <p>Папка – передвижка «Мое право»</p> <p>С помощью родителей определить обязанности ребенка в семье.</p>
<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема: «Я имею право знать»</b></p>	<p><b>«Хочу все знать»</b>  <u>Цель:</u> Познакомить детей с правом получения информации и образования. Ввести понятия «Информация» и «Образование».  Формировать у детей представление о том, какое значение имеет образование в жизни людей.</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Как люди получают информацию»</b>  <u>Цель:</u> Уточнять источники информации.</p> <p><b>Продуктивная деятельность Рисование «Моя любимая телепередача»</b>  <u>Цель:</u> Закреплять умение отображать в рисунке окружающую действительность.</p> <p><b>Викторина «Что мы знаем о наших правах?»</b>  <u>Цель:</u> Уточнять знания детей о</p>	

		своих правах, выяснить насколько дети умеют объяснить их.	
<b>Февраль</b> <b>Тема: «Я хочу быть здоровым»</b>	<b>«Сохрани свое здоровье сам»</b> <b>Цель:</b> Формировать у детей представление об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, личное положительное отношение каждого ребенка к здоровью, способность к выработке потребности в здоровом образе жизни. Познакомить с правом на охрану физического здоровья.	<b>«Кто и как заботиться о твоём здоровье»</b> <b>Цель:</b> Формировать представления об условиях, способствующих сохранению и укреплению здоровья людей, обеспечивающих хорошее здоровье (родители, врачи, воспитатели, повара, строители, писатели, художники, музыканты, певцы, тренеры.) <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Выйди из лабиринта по проблемам здоровья. <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Рисование</b> «Доктор Айболит спешит на помощь». <b>Рассказывание сказки</b> «Зарядка и Простуда»	Нарисовать крупно номер телефона скорой помощи в домашних условиях
<b>Март</b> <b>Тема: «Я имею право»</b>	<b>«Поговорим о защите»</b> <b>Цель:</b> Рассказать о значении и происхождении слова «защита». Познакомить детей с правом ребёнка на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения или эксплуатации.	<b>Свободное общение «Если вдруг тебя обидели»</b> <b>Цель:</b> Формировать у детей понятия «право на безопасные условия жизни», способности к осмыслению тезиса «Обижают – значит нарушают твои права», обсуждение проблемы «Что ты будешь делать, если тебя обижают». <b>«Семейный кодекс»</b> <b>Цель:</b> Формировать теплое отношение к членам семьи, осознание себя как полноправного и любимого члена семьи.	Рисование «Мой дом – моя крепость». Придумать вместе с родителями и нарисовать плакат о защите ребенка.



		<p><b>«Я самый, самый...»</b>  <u>Цель:</u> Воспитывать у ребенка интерес к собственной личности, дать понятие о том, что все люди не похожи друг на друга, учить умению общаться со сверстниками.  Игры на разрешение ситуаций: «Не поделили игрушку», «Пойми меня», «Не забывай о товарищах», «Скажи другу комплимент».  <b>Игра - ситуация «Что ты будешь делать, если тебя обижают?»</b>  <u>Цель:</u> Способствовать социально-нравственному развитию дошкольников, побуждать использовать ранее полученные знания для защиты своих интересов (отстаивания своих прав).</p>	
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Тема:</b>  <b>«Скоро в школу»</b></p>	<p><b>«Как важно грамотным быть».</b>  <u>Цель:</u> Познакомить детей с правом на образование. Формировать у детей представление о значимости образования в жизни каждого.</p>	<p><b>«Зачем нужно учиться?»</b>  <u>Цель:</u> Рассказать детям о преимуществе образованных людей над необразованными. Формировать представление о значимости образования в жизни человека.  <b>Сюжетно – ролевая игра «Школа»</b>  <u>Цель:</u> Совершенствовать умение регулировать свое поведение на основе правил; формировать способы социального поведения, доброжелательного, заботливого отношения к сверстникам; поддерживать желание к обучению в школе.  <b>Составление и разгадывание кроссвордов.</b>  <b>Дидактическая игра «Чьи права нарушены?»</b></p>	<p>Семинар - практикум «Игры и игровые упражнения по воспитанию правовой культуры дошкольников»</p> <p>Консультация «Готовность ребенка к школе»</p>

		<b>Обсуждение пословиц</b>	
<p><b>Май</b></p> <p><b>Тема: «В стране детства»</b></p>	<p><b>« Я на солнышке лежу»</b>  <u>Цель:</u> Дать представление о том, что отдых необходим для сохранения здоровья; ввести в активный словарь понятия «активный отдых», «пассивный отдых», «предпочтение».</p>	<p><b>«Похищенное Время»</b>  <u>Цель:</u> Формировать умение ценить свободное время, заполнять его разумными и интересными занятиями; замечать красоту жизни; понимать важность влияния отдыха на здоровье и жизнедеятельность человека.</p> <p><b>Дидактическая игра «Назови права героев»</b></p> <p><b>Чтение рассказа «Мои права»</b></p> <p><b>Рассматривание альбома «Ребенок имеет право»</b>  <u>Цель:</u> Закрепить полученные представления о правах ребенка; воспитывать чувство благодарности по отношению к тем, кто заботится и несет ответственность за развитие, воспитание и обучение детей.</p>	<p>Рассматривание семейных фотоальбомов «Как мы отдыхали»</p> <p>Праздник «Поляна детства»</p>

## Номинация «Электронно-образовательный ресурс»

### Мы умеем расслабляться и дышать

Дехант Л.Д., инструктор по физической культуре СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21

#### Пояснительная записка.

«Пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только возможно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом... доступно осязанию-путём осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть сразу схватывает несколькими чувствами».

Я.А. Коменский.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы познавательного, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, речевого и физического развития; физического, психического здоровья и эмоционального благополучия.

Современные требования к системе дошкольного образования направлены на использование инновационных технологий, эффективных способов передачи знаний, умений и навыков. Поскольку информационно – коммуникативная технология занимает прочное место в жизни ребёнка, задача педагога – показать детям многочисленные её возможности. Основная масса педагогов открывает для себя всё новые и новые возможности этого «чуда техники».

Презентация, как один из вариантов ИКТ – современный интерактивный способ представления и хранения информации. Она даёт возможность дополнять, перерабатывать, обновлять информацию, экономит пространство и время, позволяет рационально разместить наглядный материал, действует по принципу «Рассказываю и показываю». Применение компьютерной техники позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её яркой, насыщенной,

нетрадиционной, расширить использование методов и приёмов развития детей, усилить восприятие материала.

Цель использования информационно - коммуникативных технологий:

1. Развитие личности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие воображения и мышления.</li><li>• Развитие эмоциональной сферы.</li><li>• Развитие умений.</li><li>• Формирование информационной культуры.</li></ul>
2. Выполнение социального заказа	Воспитание здорового ребёнка.
3. Интенсификация учебно – воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повышение эффективности и качества обучения.</li><li>• Обеспечение мотивов познавательной деятельности.</li></ul>

Для достижения данных целей, для реализации задач оздоровления детей на занятиях по физическому развитию я разработала презентацию «Мы умеем расслабляться и дышать», в которую вошли материалы для разных возрастных групп. Мною подобраны упражнения на расслабления мышц, при этом были использованы психогимнастика М.А. Чистяковой и комплексы дыхательной гимнастике из программы Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г «Са-Фи- Дансе», а также здоровьесберегающие технологии Н.В.Полтавцевой, Н.Л. Гордовой; Л.В. Гаврючиной; Т.С. Никаноровой, Е.М. Сергиенко; Л.Г. Горьковой и Л.А. Обуховой.

Важнейшим условием и одновременно средством формирования новой системы образования является создание в образовательной организации предметно – развивающей среды. И непременно информационно – образовательной среды доступной для пользования и детей и родителей и педагогов.

Данная разработка позволяет обогатить образовательную среду, строить обучение с учетом принципа интеграции: может быть использована как на занятиях по физическому развитию, как «проникающая» технология для решения в отдельной дидактической задачи, так и в других образовательных областях с целью оздоровления, отдыха детей и снятия умственной нагрузки, при организации детской деятельности, для консультирования родителей.

Для педагогов презентация «Мы умеем расслабляться и дышать» является рабочим инструментом: наглядным пособием; средством для стимулирования проявления творчества детей, самостоятельности, изучения особенностей индивидуального развития и по необходимости своевременной коррекции. Она позволяет увеличить скорость восприятия, понимания и глубину усвоения знаний, умений и навыков в области здоровья и физического развития.

Ребёнок слышит, видит и играет; получает информацию; использует её как тренажёр сотрудничества, оздоровления и выражения своих эмоций.

В разработку вошли 7 дыхательных упражнений, 7 упражнений психомышечной тренировки и 6 упражнений на расслабление мышц, которые можно использовать на занятиях по физическому развитию, согласно годового круга тем и комплексно - тематического планирования.

Вашему вниманию я представляю некоторые из них.

- Дыхательные упражнения:

Ветерок.

Мячик.

Погреемся у костра.

Радуга, обними меня!

Здравствуй, солнце!

Богатыри.

- Упражнения на расслабление мышц:

Медвежата в берлоге.

Прогулка по осеннему лесу.

Снежная баба.

Вершина горы.

Вальс цветов.

На дне морском.

- Психогимнастики:

Король Боровик не в духе.

Дружная семья.

Волшебный цветок.

Фея Сна.

Факиры.

Розовое словцо «Привет!»

Золушка.

В содержание презентации включены: иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, слово педагога, художественное слово мастера, шедевры мировой классической музыки и произведения известных, современных отечественных композиторов.

Многие оздоровительные упражнения, входящие в презентацию, включают в себя интеграцию, одновременное использование и дыхательной гимнастики для релаксации и психогимнастики, что содействует развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и нервной системы организма и создают эмоциональное настроение и чувственное наслаждение от процесса обучения.

Эти упражнения имеют широкий спектр пользователя, например, психологом для коррекции психического развития детей, для создания благоприятной обстановки в период адаптации ребёнка в коллективе, для развития робких, застенчивых и «зажатых» дошкольников. Логопеды, музыкальные руководители включают дыхательные упражнения, упражнения для развития дикции, выразительности движений, воображения, самовыражения впечатлений от окружающего мира, проявления актёрских способностей и творчества, что играет важную роль для общего психического развития ребенка.

В зависимости от задач, которые ставит педагог в своей работе, презентация может быть использована на всех этапах образовательной деятельности.

На ознакомительном этапе:

- Как практический метод обучения.
- Представленная информация в игровой форме на слайде вызывает интерес: движения, звук, анимация привлекают внимание детей, повышают заинтересованность процессом обучения, побуждают к активности.
- Не только объяснение способов действия, но и через использование медиа – технологии развитие у детей самостоятельности.

На втором этапе процесса обучения и совершенствовании полученных навыков через эмоциональный настрой, заложенный в презентации, идёт увеличение объёма усвоенных знаний и умений. На этом этапе можно предложить детям решение проблемных задач и экспериментирование, что развивает мыслительную деятельность ребёнка.

А также материал презентации может быть применён для закрепления и повторения изученных способов развития и оздоровления.

Таким образом, использование электронно – образовательный ресурс «Мы умеем расслабляться и дышать» в ходе образовательной деятельности по физическому развитию, позволяет улучшить качество развития эмоциональной сферы, дыхательной системы организма дошкольников и улучшить их физическое и психическое здоровье, поможет им быстро овладеть новыми навыками, отработать их до автоматизма, осознанного выполнения изо дня в день. Поэтому с уверенностью можно сказать, что информационно – коммуникативные технологии является неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для подрастающего поколения, но и удобно для современного педагога, быть на ступеньку выше в своей профессиональной деятельности и умело использовать современные информационно – коммуникативные технологии

## **Номинация «Методическая разработка»**

### **Авторская программа экологической воспитанности дошкольников «Удивительный мир природы»**

Солдатова И.Н., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Общие положения**

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий.



Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. Сейчас много экологических проблем. И не только в России, но и во всем мире. Это происходит оттого, что детский сад всегда мало уделял внимание экологическому воспитанию. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того чтобы это не случилось надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

## **1.2 Цель программы**

Главной целью данной экологической программы является формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности, определение уровня экологического воспитания дошкольников, развитие у детей правильных экологических оценок через ситуации, требующие проявления заботы, внимания, сочувствия, отзывчивости, сострадания, а так же зачатки экологического идеала с помощью загадок о животных, где добро побеждает зло.

### 1.3 Задачи программы

Содержание программы обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач:

- воспитание гармонично развитой личности через экологическое развитие воспитанников;
- повышение интеллектуального уровня дошкольников через познавательную активность, самостоятельную мыслительную деятельность;
- развитие творческих способностей личности, формирование образного мышления, фантазии у воспитанников;
- воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе;
- формирование навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- обучение основам актерского мастерства;
- поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов мимикой, жестами, телодвижением;
- закреплять представление детей о закономерной последовательности, сезонных изменениях в природе через устное народное творчество;
- воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно, чувство прекрасного, сострадание к природе, желание беречь ее и сохранять.

## 1.4 Основные принципы программы

**Принцип научности** – подкрепление всех проводимых мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и родителей в решении поставленных целей.

**Принцип комплексности и интегративности** – решение задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

**Принцип адресованности и преемственности** – учет разноуровневого развития и состояния здоровья детей.

**Принцип результативности и гарантированности** – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня экологического развития детей.

**Принцип позитивного центризма** – содержание программы, в которую отбираются наиболее актуальные для ребенка этого возраста знания.

**Принцип природосообразности** – строгое соответствие с законами развития детского организма.

**Принцип «спирали»** - когда дети, возвращаясь к тем или иным объектам природы шли из года в год по восходящей, углубляя и расширяя знания.

## **1.5 Организационные принципы программы**

Занятия по экологической воспитанности дошкольников «Удивительный мир природы» предназначены для младшей и средней групп детского сада.

Возраст воспитанников составляет 3-5 лет.

Количество детей в подгруппе – не более 10 человек.

Занятия проводятся по подгруппам в первой половине дня 1 раз в месяц по 15-20 минут в зависимости от поставленных задач и возрастной группы.

Реализация программы рассчитана на 1 учебный год для каждой возрастной группы.

## **1.6 Формы, методы и приемы работы**

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, - расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Обучение детей на занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентами становятся также чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя во всех занятиях первостепенное значение приобретает словесный метод экологического воспитания - от слова воспитателя (его вопросов, пояснений, их системы и последовательности) зависят успешность и качество восприятия детьми новых образов, представленных наглядностью зависит понимание связи событий, связи объектов продуманное и спланированное слово воспитателя организует содержание занятий, обеспечивает успешный результат обучения.

Картины помогают сформировать представления об экосистеме леса, ее обитателях, о приспособленности лесных животных к жизни в этой экосистеме. Например, дошкольникам можно показать, как белка передвигается в лесу по деревьям (т.е. как приспособлено строение ее ног к передвижению в этой среде), чем она питается в теплое и холодное время года, как поедает корм (т.е. как приспособлена она в данной среде в сфере питания), как и где, устраивает свое гнездо, когда и как выводит потомство, как она защищается от врагов, как у нее происходит смена шерсти во время линьки, и какую приспособительную функцию в ее жизни выполняет этот процесс. Показывая одновременно картины о жизни белки в осенне-зимний и весенне-летний периоды, дошкольникам можно таким образом представить панораму событий в разные сезоны, показать приспособленность типично лесного животного к сезонно меняющимся условиям жизни. С помощью этих же картин можно продемонстрировать рост и развитие бельчат, заботу матери о них, их постепенное взросление, подготовку к взрослой и самостоятельной жизни.

Неоценимую пользу картины, слайды, видеофильмы могут оказать в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия, - морем, пустыней.....

Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями воспитателя расширяют кругозор детей, формируют новые образы о природе.

Очень результативны разнообразные виды опытнических работ, исследовательской деятельности, экскурсий в природную зону, в музеи, прогулки, моделирование, экспериментирование, чтение природоведческой литературы, прогнозирование погоды по поведенческим реакциям животных и растений, экологические праздники, конкурсы, составление экологических сказок, экологические выставки и многое другое...

Занятия способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Понятие повседневная жизнь предусматривает процесс воспитания детей в разные режимные моменты. С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение имеют утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома, - это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы, промежуток между занятиями и обедом, вечернее время после полдника. Два последних периода чаще отводятся под прогулку на участке - они особенно важны для общения детей с природой ближайшего окружения.

На протяжении всего учебного года с детьми проводится ежедневный уход за обитателями уголка природы. Создание и поддержание экологически необходимых условий для растений и животных - это важнейшее мероприятие повседневной жизни. В утренние часы дети вовлекаются в совместную деятельность, которая в разных возрастных группах приобретает разную форму и организацию.

Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми в этом мероприятии имеет особо глубокий смысл: дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому живому существу, учатся определить, чего ему не хватает в данный момент, учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда. Общение педагога сводится к доброжелательному пояснению, четкому показу, помощи в каждом случае, когда ребёнок затрудняется. И обязательно при общении педагог должен найти возможность похвалить ребёнка, причём не один, а несколько раз на протяжении всего мероприятия: в начале похвала вселяет уверенность в ребенке, в середине - это похвала-поддержка, в конце - главная похвала как

итог хорошего поступка, который совершил ребенок. Такое педагогическое общение в совместной деятельности по созданию условий для обитателей уголка природы очень быстро повышает экологическую воспитанность детей.

Циклы наблюдений за обитателями уголка природы и участка детского сада - еще одно регулярное мероприятие повседневной жизни, которое проводится на протяжении учебного года. Каждый содержательный цикл включает ряд разных по смыслу наблюдений за одним объектом, их количество зависит от возраста детей. Наблюдения одного цикла проводятся последовательно друг за другом с разрывом в 2 - 3 дня.

Отдельно взятое наблюдение - это короткое (5-12 минут) педагогическое мероприятие познавательного характера, которое проводится с небольшой группой (4-7) детей в уголке природы или со всей группой на участке. В зависимости от содержания наблюдения могут проводиться в разные режимные моменты: до и после завтрака, на прогулке, перед обедом и в вечернее время. Например, наблюдения за особенностями питания животных проводятся всегда утром, так как лучше всего наблюдать голодных животных, но держать их без еды до обеда - негуманно. Наблюдать за тем, как спят рыбки, птицы, конечно, лучше вечером в сумерки. Наблюдать за тем, как морская свинка с радостью поедает листья одуванчиков, принесенные ей детьми с улицы, следует после прогулки.

На протяжении учебного года проводятся следующие циклы наблюдений: за цветущими растениями участка и песком в песочнице (сентябрь); за аквариумными рыбками (октябрь - ноябрь); за елью, ночным небом (декабрь); за зимующими птицами на участке и птицей в клетке (январь - февраль); за ростом лука на подоконнике, ветками деревьев в вазе (февраль - март); за пробуждением мать-мачехи и одуванчиков на участке (апрель - май); за божьей коровкой (в весенне-летнее время). Обозначенные циклы наблюдений типичны

для подавляющего большинства дошкольных учреждений России, их осуществление создает у детей прочный фундамент конкретных знаний о природе ближайшего окружения, развивает умения взаимодействовать с ней.

Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, - одну неделю в месяц дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода.

Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого будут частые, непосредственные наблюдения.

Ухаживая и наблюдая за птичкой, рыбками, белкой, ежом, дети учатся заботливому и бережному отношению к ним, узнают, чем и как их нужно кормить. Ответная реакция животного на заботу и ласку ребенка, его привязанность к ребенку воспитывает в детях доброту и сердечность. Общаясь с животными, дети узнают много нового, интересного из их жизни.

При правильном руководстве наблюдением окружающего ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, учится "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает



познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное - хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивает в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

Заполнение календаря природы - еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В младших и средних группах взрослый помогает детям после прогулки отыскать картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице. Вместе они одевают картонную куклу, так же как дети сами были одеты, "выпускают" ее погулять. В старших группах воспитатель учит ребят в календаре находить и закрашивать дни недели, значками обозначать погодные явления, изображать дерево и покров земли в полном соответствии с их сезонным состоянием на данный момент.

В разгар зимней подкормки воспитатель использует календарь наблюдений за птицами: малыши находят картинки с изображением птиц, которых видели на участке, а старшие дети обозначают их значками - галочками соответствующего цвета.

Еще один вид календаря - это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения. Это могут быть луковица в банке, посаженная в воду для проращивания зелени; ветки дерева, поставленные в конце зимы в вазу для наблюдения за распусканием почек, разворачиванием молодых листочков; проращивание семян, рост и развитие какой-либо огородной или цветочной

культуры. Во всех случаях рисунки, сделанные через одинаковый интервал времени, отражают последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Заполнение календаря - важная совместная практическая деятельность, в процессе которой воспитатель обучает детей находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучает детей умению использовать и понимать символы. Особенно ценно то, что в календарях отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений при соответствующих условиях, сезонные изменения живой и неживой природы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения.

Обучая детей, заполняя с ними тот или иной календарь, воспитатель осуществляет познавательное общение с дошкольниками, - показывает, где и что надо изобразить, поясняет, поправляет, - в общем, доброжелательно помогает им освоить это дело. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

Общение детей с природой - это отдельные взаимосвязанные мероприятия, позволяющие научить детей духовному контакту с растениями и животными. Общение с природой - не столько интеллектуальная, сколько этическая форма взаимодействия детей с природой, приносящая радость, развивающая гуманные чувства и правильное отношение к природе, ко всему живому.

В повседневной жизни с дошкольниками можно проводить обстоятельные мероприятия, насыщенные разными видами деятельности и имеющими большое развивающее значение. Полезны и интересны для детей выходы на природу в ближайшее окружение. Воспитатель может совершать с детьми

непродолжительные прогулки, имеющие одну конкретную цель, а может организовать поход на полдня.

Поход - это интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются разные педагогические задачи: оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические. Поход - это комплексное мероприятие не только по сочетанию задач и видов деятельности, но, прежде всего по своей организации. Его планируют, готовят, обдумывают несколько взрослых - эколог, воспитатель физкультуры, медсестра, методист и воспитатель группы. Совместно они разрабатывают план и сценарий похода, определяют маршрут и решение разных задач по мере его прохождения. Воспитатель вместе с экологом и методистом продумывают, какие наблюдения можно провести с детьми в это время года в этом месте, какие значимые экологические объекты показать на маршруте, как разнообразить виды деятельности. Инструктор по физвоспитанию и медсестра обдумывают безопасность похода, физкультурно-оздоровительные включения, организацию отдыха и питания.

Оздоровительное, воспитательное и развивающее значение для детей имеют лишь те походы, которые правильно подготовлены и организованы. Природное окружение должно быть хорошо обследовано и изучено взрослым, что позволит точно составить маршрут, спланировать время и место остановок, отдыха, привала, позволит определить содержание наблюдений и других видов деятельности. Подготовка к походу начинается за несколько дней: воспитатель сообщает детям, куда они пойдут, с какой целью. Правильно спланированная и организованная подготовка создает хороший настрой у всех участников похода (педагогов, детей и их родителей), а само мероприятие оставляет глубокий эмоциональный след у каждого участника.

Экскурсии отличаются от похода меньшим объемом всех его параметров: продолжительности пребывания на природе, количества педагогических задач,

видов деятельности, уровня подготовки и оснащения. Они легче в организации, поэтому могут проводиться чаще, чем походы.

Походы и экскурсии с детьми в природу дают им ни с чем не сравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков, о сверкающих на солнце изумрудных капельках дождя и т. д.

Младших дошкольников можно включить в природоохранные акции - социально значимые мероприятия, которые могут быть проведены в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а возможно, и при участии родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, сообщениям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, сильно воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Дети младшего дошкольного возраста могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, жизнедеятельность. К ним, относятся, например, "Зеленая елочка - живая иголочка" - акция по сбережению живого дерева, против бессмысленной массовой их вырубке к Новому году.

Доступные и понятные для детей акции можно провести к таким значительным международным событиям, как День воды, День Земли. Дети много пользуются водой и к старшему дошкольному возрасту могут уже понять ее ценность, значение для жизни всех живых существ. Поэтому акция в защиту воды, бережно и экономного ее расходования окажет влияние не только на них, но и на их родителей.

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом,

поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5 - 2 месяца). В сценариях этих мероприятий используется тот материал, который детям хорошо знаком.

Один из наиболее значимых - праздник, посвященный Дню Земли: он создает масштаб общего видения планеты, ее значения для людей, зарождает любовь к своей Родине и природе, как ее важной части.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их воспитатель ориентируется на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и

умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, - ребенок учится играя.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике воспитатели прибегали к помощи сказочного героя - Гриба-лесовика, в наряд которого переодевался педагог. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например "Грибная полянка", "Осенний лес", "Построй домик животному", "Приготовь лекарство" и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов: А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества.

В любом городе, есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство).

Обычно проект состоит из трех основных этапов:

1-й - подготовительный: постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов.

2-й - собственно исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы.

3-й - заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными: их длительность определяется педагогическим коллективом дошкольного учреждения в зависимости от решаемых задач.

Знания, полученные детьми на занятиях, помогают им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку,

знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы. По методике экологического проекта может работать любое дошкольное учреждение, независимо от его вида и специализации. Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеобразовательным, комплексным программам и парциальным программам экологического направления.

В проекте могут участвовать дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Формы и методы работы педагог выбирает в зависимости от их возрастных особенностей. Дети младшего дошкольного возраста, естественно, будут выполнять меньший объем работы, использовать самые простые методы наблюдений, обобщать результаты своих исследований, в основном в виде рисунков и коротеньких рассказов. Чем старше дети, тем меньше руководящая роль педагога, тем больше объем исследований, которые, как и формы обобщения материала, становятся более разнообразными. К выполнению проекта привлекаются родители.

Сроки проведения экологического проекта - не менее года, так как ребенок должен иметь возможность проследить изменения в жизни изучаемого объекта в разные сезоны. Регулярность проведения наблюдений и исследований зависит от времени года: наиболее часто они проводятся в период смены сезонов, например в августе - сентябре, октябре - ноябре, марте - апреле (в разных регионах это время приходится на разные месяцы). Именно в эти периоды наиболее ярко выражены сезонные изменения в жизни природы.

Работая с детьми, по теме "Экологическое воспитание", воспитатели учат каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считают, что достижение этой цели невозможным без помощи и поддержки семьи.



Посещение ребенка на дому - давно забытая форма работы, а как она сближает воспитателя с семьей! Такое посещение помогает спланировать и провести беседы с родителями: о важности воспитания у детей любви к животным, к природе, к родному краю, посоветоваться, какие для этого надо иметь книги, энциклопедии, открытки, аудиозаписи (голосов птиц, шума леса и т. п.), различные диафильмы.

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. В дошкольных учреждениях заранее вывешивается яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала. Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами. Могут быть проведены выставки: "Лучший осенний букет", "Дары осени", "К нам сказка пришла", "Это поможет природе" и т.д.

Хорошей традицией может стать забота о зимующих птицах. В этой работе может сложиться определенная система:

1. В экологическом уголке помещаются советы для родителей: как привлечь внимание детей, используя материал по темам "Помогите синицам", "Птицы и люди", "Они остались зимовать, мы им будем помогать".

2. Ежегодно нужно проводить экологический праздник "День птиц". В программе праздника - конкурс "Лучший домик для птиц"; выставки "Корм для разных птиц", "Лесная столовая", "Чей корм вкуснее". Родители рисуют плакаты, приносят корм для птиц, вместе с детьми развешивают на деревьях сделанные ими домики и кормушки. Дети счастливы, а взрослые, помогая им, проявляя заинтересованность, поднимают свой авторитет.

В помощь родителям оформляется "Экологический стенд", где помещаются статьи, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома.

Воспитатели готовят консультации для родителей, например о лечебных свойствах лесных ягод: "Как правильно приготовить варенье, соки, не потеряв витамины", "Ежевика - источник здоровья", "Малина - в каждом доме" и т.д. Можно завести папку-копилку, в которую вместе с родителями собирать рецепты лечебных напитков, "бабушкины советы".

Чтобы выяснить отношение родителей к проблеме экологического воспитания, можно провести анкетирование. (Приложение 1 к программе).

Ответы родителей помогут выявить увлечения взрослых и детей, обозначат проблемы, требующие педагогической помощи, и лягут в основу создания книги "Природа и мы", с которой может познакомиться каждая семья.

**Постоянно нужно искать новые пути сотрудничества с родителями!!! Ведь у нас с ними одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое, будут добрыми, заботливыми людьми, смогут сопереживать, сохранять, любить, беречь и создавать, а не разрушать красоту природы!!!**

## РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание занятий	Вид занятия	Кол-во занятий
<b>II МЛАДШАЯ ГРУППА</b>			
1	Диагностика	Практическое	1
2	Наблюдение за золотой рыбкой. Устройство аквариума.	Практическое	1
3	Рассматривание овощей. Д/и «Чудесный мешочек», Д/и «Угадай на вкус».	Практическое	1
4	Комплексное занятие «Куручка - пеструшечка». Д/и «Кто, как кричит?»	Практическое	1
5	Знакомство с комнатными растениями (бальзамин, фикус). Д/и «Какого растения не стало?»	Практическое	1
6	Наблюдение за птичкой (щеглом) в клетке. Чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Прослушивание голоса птиц в грамзаписи.	Практическое	1
7	Посадка лука (в ящички).	Практическое	1
8	Наблюдение за котенком. Чтение стихотворения Е.Благиной «Котенок».	Практическое	1

9	Рассматривание первых весенних цветов. Танец с цветами.	Практическое	1
10	Кто помог определить запах? Д/и «Определи запах», Д/и «Найди такой же запах», Игра «Мамина сумка», Игра «Корзина с овощами».	Практическое	1
11	Диагностика	Практическое	1
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>			
1	Диагностика	Практическое	1
2	В гостях у Сентябринки. Путешествие в осень. Игры: «Угадай-ка», «Да или нет?», «Цветик-семицветик», «Волшебные краски». Танец листиков.	Практическое	1
3	Колобок удивляется. «Кто живет в лесу?» Игры «Что было бы, если бы из леса исчезли...», «Противоположность», «Звериная загадка», «Запрограммированная ошибка».	Практическое	1
4	Водное царство живого уголка. Игра «Хорошо – плохо».	Практическое	1
5	На бабушкином дворе. Кошка и собака	Практическое	1

	<p>– наши милые друзья!</p> <p>Игры: «Кто, чем питается?», «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?», «Хорошо – плохо».</p>		
6	<p>Путешествие в царство комнатных растений. Посадка лука.</p> <p>Игры «Какого растения не стало?», «Сложи картинку».</p>	Практическое	1
7	<p>Беседа о снеге. Игры со снегом.</p> <p>Игра «Собери фигурки».</p>	Практическое	1
8	<p>На птичьем дворе.</p> <p>Игры: «Кто, чей детеныш?», «Кто, как говорит?»</p>	Практическое	1
9	<p>Красная Шапочка рассказывает о птицах! Путешествие в весенний лес! Весенние секреты!</p> <p>Игры: «Птички-невелички», «Третий-лишний», «Назови детеныша», «Отгадай».</p>	Практическое	1
10	<p>Экскурсия к цветущим плодовым деревьям. Мишутка знакомит с растениями-медоносами и медом.</p> <p>Игры: «Где, что зреет?», «Угадай, что в руке?», «Пчелки».</p> <p>Пальчиковая игра, рисование.</p>	Практическое	1
11	Диагностика	Практическое	1

## РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### II МЛАДШАЯ ГРУППА

#### СЕНТЯБРЬ

##### Занятие № 1.

Задачи: Формировать и расширять представления о внешнем виде золотой рыбки (большая, золотая, у рыбки есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом; рыбка живая – сама ест). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих названия рыбок, признаки внешнего вида и действия. Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума.

#### ОКТЯБРЬ

##### Занятие №1.

Задачи: Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи (с учетом местных условий). Учить называть овощи и различать их по цвету (морковь оранжевая, помидор красный, огурец зеленый и т.д.) по величине (большой, маленький), по характеру поверхности (гладкий, с бугорками) по вкусу (сладкий, горький, кислый). Развивать речь, воображение. Воспитывать интерес к занятию, к знанию овощей.

#### НОЯБРЬ

##### Занятие № 1.

Задачи: Продолжать знакомить с домашней птицей (курицей), особенностями ее передвижения и питания, с ее детенышами (цыплятами). Формировать представления о некоторых повадках (бегают, взмахивают крылышками,

клюют зерно, рубленое яйцо, пьют воду). Расширять и активизировать словарь детей: цыпленок, курица, золотое, скорлупа, пушистый. Воспитывать наблюдательность, любознательность, стимулирование эмоционального отклика детей.

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок. Показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Упражнять детей в умении описывать растения и сравнивать их между собой. Развивать речь, мышление, память. Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться растениями, когда они цветут, а за окном морозы.

## ЯНВАРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Уточнить и закрепить представление о птичке (небольшая, красивая, веселая; звонко поет, прыгает; на теле перышки; есть крылья и ноги; щегол летает, машет крыльями, ловко прыгает по жердочке; глазами смотрит, где корм; клювом клюет зерна, травку, пьет воду; щегол живой – о нем надо заботиться: кормить, давать воду. Обогащать и активизировать словарь детей, развивать речь. Воспитывать бережное отношение к птице и интерес к наблюдению.

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Уточнить представление о луковице (гладкая, круглая, желтая, есть верхушка и корешки, луковица будет расти). Формировать навыки посадки (поместить в землю – в лунку, крепко нажать, присыпать землей, полить).

Привлечь детей к трудовым действиям. Активизировать в речи слова: лук, земля, сажать, поливать и т.д. Развивать речь, воображение. Воспитывать интерес и желание выращивать растения.

## МАРТ

### Занятие № 1.

Задачи: Отметить характерные особенности животного (имеет лапы, хвост, уши, когти), его повадки (лакает молоко, ходит тихо, выгибает спину). Учить выражать свои впечатления предложениями из 3-5 и более слов. Развивать речь, воображение, мышление. Вызывать желание погладить животное, покормить, проявить заботу о нем. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

## АПРЕЛЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Познакомить детей с весенними цветами – тюльпаном и нарциссом (цветы большие, красные, желтые и др.), цветок на длинной ножке, не пахнет.

Лист у тюльпана длинный, широкий, а у нарцисса длинный, узкий. Учить детей описывать растения, закреплять их названия. Вызывать радость от красоты растения. Воспитывать бережное отношение к ним и эстетические чувства.



## МАЙ

### Занятие № 1.

Задачи: Дать детям представление о значении органа обоняния – носа; упражнять в различении запахов (приятные, неприятные, любимые, ароматные). Активизировать в речи детей словарь: запах, приятный, неприятный и т.п. Развивать речь, воображение, мышление. Воспитывать интерес к занятию.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

## СЕНТЯБРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Расширять представление детей о многообразии природных явлений. Помочь установить простейшие связи между ними (похолодало, исчезли бабочки...). Закрепить представление о сезонных изменениях в природе. Помочь детям увидеть многоцветие осени. Развивать чувство и понимания красоты окружающего мира, поэзии, живописи, музыки. Учить проявлять свой эмоциональный всплеск в практическом применении через рисунок и выражение в музыке. Уточнить представление о названиях, форме, вкусе, цвете, запахе овощей, фруктов и о местах их произрастания. Формировать представление о некоторых способах употребления овощей и фруктов в пищу. Продолжать учить различать и называть овощи и фрукты. Выбатывать умение объединять плоды по сходному признаку. Развивать сенсорные чувства, речь, внимание. Воспитывать любознательность, интерес к занятию.

## ОКТЯБРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Уточнить знания детей о лесе и его обитателях. Расширять представления о диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Учить различать животных по внешним признакам. Развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса, поддерживать игровую ситуацию. Воспитывать интерес к жизни животных, чуткое отношение к ним, любовь к природе и бережное отношение к ней.

## НОЯБРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия рыбок. Учить узнавать и называть вуалехвоста, отличать от золотой рыбки. Учить выделять общие для рыб признаки. Развивать умение видеть характерные признаки и проводить по ним сравнение. Воспитывать желание ухаживать за рыбками.

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Расширить представление о домашних животных, конкретизировать представление об их образе жизни и приносимой пользе. Уточнить представление о кошке и собаке, как друзья человека, об их детенышах. Объяснить детям, что с животными нельзя обращаться, как с людьми (кормить сладостями, укрывать одеялом и т.д.). Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес к животным, понимание необходимости оказывать им помощь.

## ЯНВАРЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Закреплять знания названий комнатных растений. Продолжать обучать детей описывать растения, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения. Учить детей ставить перед собой цель; подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой. Развивать речь, мышление, активизировать словарь детей: корень, луковица, посадить, углубить, условия, стрелка. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними, добиваться результата, участвовать в общем деле.

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Выявить и расширить представления детей о свойствах снега. Продолжать рассказывать детям об объектах неживой природы. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.

## МАРТ

### Занятие № 1.

Задачи: Уточнить представления о домашних птицах: курице, утке, гусе (как они выглядят, «разговаривают», чем питаются, какую пользу приносят, чем отличаются птицы от своих детенышей-птенцов). Развивать речь, мышление. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

## АПРЕЛЬ

### Занятие № 1.

Задачи: Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать расширять представления о жизни диких животных весной. Учить узнавать и называть дикое животное и его детеныша, используя метод символической аналогии, а так же распознавать птиц: воробья, ворону, синицу, снегиря. Расширять знания детей о жизни птиц, об их повадках, питании. Развивать связную, монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы вместе с воспитателем. Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к «братьям нашим меньшим», любовь к природе, интерес к жизни диких животных и птиц.

## МАЙ

### Занятие № 1.

Задачи: Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром. Уточнить представление о меде, его полезных свойствах. Познакомить детей с некоторыми медоносными растениями. Развивать связную речь детей, работать над дыханием, интонационной выразительностью. Воспитывать радостное, бережное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе, интерес к цветущим растениям и насекомым.

## **РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия по экологическому воспитанию на тему: «Удивительный мир природы» проводятся 1 раз в месяц по расписанию возрастной группы.

При проведении занятий широко используются современная инструментальная музыка, фонограммы детских песен о природе и мелодий со звуками дождя, ветра, моря и т.д. А так же классическая музыка В.Моцарта, Н.Римского-Корсакова, Л.Бетховена, П.Чайковского и других композиторов в современной обработке по тематике.

### **Имеется:**

#### **1. УГОЛОК ПРИРОДЫ:**

- помещаются растения по программе и другие комнатные растения, временные растения по сезону (с участка), букеты цветов (астры, хризантемы), цветы в горшках (бархатцы, календула);
- овощи, фрукты, плоды, в т.ч. муляжи;
- во второй половине зимы в банку с водой помещаются срезанные ветки деревьев и кустарников;
- в течение года выращиваются овощные культуры, что дает возможность детям наблюдать за ростом и развитием растений и получать свежие овощи и зелень зимой и ранней весной (лук, укроп, салат, перец и другие).

#### **2. УГОЛОК ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ: «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ».**

- природный материал для проведения опытов;

- дневник наблюдений;

### 3. ОБЪЕКТЫ ДЛЯ РАССМАТРИВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ:

- рыбки, птички, черепаха (временное содержание – божья коровка, майский жук, бронзовка – в банке с песком, накрытой марлей);

4. Имеются гербарии, композиции из сухих растений, экибаны;

5. Календарь погоды, дневники наблюдений за ростом растений с зарисовкой детей, макеты;

6. Книги, альбомы, оформленные детьми: «Экология в картинках», «Жалобная книга природы», «Наши сказки», атлас Самарской области;

7. Имеются наглядное пособие «Этажи леса» (под землей живет крот; на земле лиса; на ветке белка; выше птицы), стенд «Панорама добрых дел», таблицы «Правила выращивания овощных, ягодных и цветочно-декоративных растений», «Работа с природным материалом»;

8. Дидактические и развивающие игры: «Цепочка в лесу», «Кто, где живет?», «В саду, в поле, в огороде», «Вершки и корешки», «Найди лишнее», «Перелетные и оседлые птицы», «Домашние, дикие животные и их детеныши», «Найди ошибку», «Чьи детки?», «Парные картинки», «У природы нет плохой погоды» и т.д.

- шапочки для игровой деятельности (овощей, фруктов, ягод, деревьев, кустарников, птиц, животных, цветов);

### 9. КНИЖНЫЙ УГОЛОК:

- книги о животных, растениях, с описанием природы;

- выставка детских работ по ИЗО на экологическую тематику;

#### 10. РОДИТЕЛЬСКИЙ УГОЛОК:

- папки-передвижки, газеты, рекомендации, фотовыставки с экологической тематикой;

#### 11. ИНВЕНТАРЬ, УГОЛОК ДЕЖУРНОГО;

#### 12. ОГОРОД, ЦВЕТНИК, ПЛОДОВО-ЯГОДНЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ;

#### 13. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА;

#### 14. АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА;

#### 15. КАРТА МИРА;

**Яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в их памяти, способствуют формированию любви к природе, естественного интереса к окружающему миру!!!**

### **РАЗДЕЛ 5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Используя данную программу, мы заметно изменим отношение детей к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей заложится ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда - неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Мы хотим, чтобы особую заботу дети стали проявлять за обитателями Уголка природы. Чтобы все дети испытывали активный интерес, желание, стремление участвовать в работе, ухаживали за животными не только во время своего дежурства в Уголке природы, но и помогали другим детям в другие дни, потом умели вести наблюдение. Чтобы после наблюдений дети с интересом и восторгом рассказывали родителям, воспитателю и остальным детям об увиденном. Чтобы знания, полученные на занятиях дети "проверяли" в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок.



Во время прогулок и экскурсий дети стали бы проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам во время прогулок в лес.

После внедрения программы дети узнают, что человек и природа неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Показательные выступления на праздниках, на родительских собраниях, открытые мероприятия – являются итогом проделанной работы.

**Вывод: разработанный нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности дошкольников на занятиях в ДОО и в повседневной жизни достаточно эффективен.**

## РАЗДЕЛ 6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

Диагностический блок проводится по трех бальной системе.

Целью диагностики является определение уровня экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

- 1) определить критерии уровня экологической воспитанности дошкольников;
- 2) подобрать диагностический материал и оборудование;
- 3) провести диагностику уровня экологической воспитанности детей.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- во-первых, формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;
- во-вторых, ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

## **Критерии сформированности экологических знаний:**

- 1) знания о мире животных;
- 2) знания о растительном мире;
- 3) знания о неживой природе;
- 4) знания о временах года.

### **Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников:**

**Задание 1.** Определение характерных особенностей представителей мира животных (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оценка результатов деятельности:

#### Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор.
- Соотносит представителей фауны со средой обитания.
- Знает характерные признаки.
- Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

#### Средний уровень (2 балла)

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- В основном соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах.

- На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

#### Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Затрудняется назвать характерные признаки.

- На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно.

- Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

**Задание 2.** Определение характерных особенностей растительного мира (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Определить уровень знания характерных особенностей растительного мира.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы.
- Без труда выделяет группы предлагаемых растений.
- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.
- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов.
- В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор.

- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно.
- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

#### Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы.
- Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор.
- Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы.
- В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает свое отношение к растениям.

**Задание 3.** Определение характерных особенностей неживой природы (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Определить уровень знания характерных особенностей неживой природы.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок без труда определяет объекты неживой природы.
- Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы.
- Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы.
- При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок в основном правильно определяет объекты неживой природы.
- Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы.
- После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок допускает значительные ошибки при определении объектов неживой природы.

- Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы.
- Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.

**Задание 4.** Знание времен года (проводится индивидуально или маленькими подгруппами).

Цель: Определить уровень знания времен года.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности.
- Знает характерные признаки каждого времени года.
- Проявляет творчество, и фантазию при ответе на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?"
- По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года.
- Комментирует свой рисунок.
- Выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности.



- В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки.
- На вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?" отвечает односложно.
- В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года.
- Выражает эстетическое отношение к природе.

#### Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности.
- Не знает характерных признаков разных времен года.
- Отвечая на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?", называет только время года.
- В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года.
- Не выражает эстетического отношения к природе.

**Задание 5.** Экологическое отношение к миру природы (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Определить уровень экологически правильного отношения к миру природы.

Оценка результатов деятельности:

### Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы.
- Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями

Уголка природы.

- Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

- Без труда выражает свое отношение к проблеме.

### Средний уровень (2 балла)

- Ребенок отвечает на поставленные вопросы.

- В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы.

- Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

- Может выразить свое отношение к проблеме.

### Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы.

- Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы.

- Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

- Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

**Вывод: разработанный нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности дошкольников на экологическом кружке в ДОО и в повседневной жизни достаточно эффективен.**

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх». М., 1993 г.
2. Акимускин А.А. Мир животных. – М., 1975.
3. Виноградова Н.Ф. Воспитание положительного отношения к природе. – ж-л «Дошкольное воспитание», 1981, № 5.
4. Горышина Т.К. Экология растений. – Л., 1979.
5. Дажо Р. Основы экологии. – М., 1975.
6. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.
7. Киселева Л.С., Данилова Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова Н.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – Москва., Изд-во АРКТИ 2004.
8. Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ-педагогики. – Мозырь, 2003.
9. Карунова Л.А., Чупин В.Н. Использование элементов современных педагогических технологий в деятельности дошкольных образовательных учреждений. – Самара: РЦМО, 2005.
10. Маневцова Л.М. «Мир природы и ребенок». СПб, 1998 г.
11. Методические рекомендации в помощь педагогу, работающему над образовательной программой. В над заг.: Самарский Государственный Муниципальный Центр детского и юношеского творчества. Информационно-методическая служба.-Самара, 1996.

12. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми». Мн., 1996 г.
13. Молодова Л.П. «Экологические праздники для детей». – Минск, 2001.
14. Наумов Н.П. Экология животных. – М., 1963.
15. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду». Мир животных. – Ярославль, 2001.
16. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства. – Пермь, 1982
17. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.
18. Рамад Ф. Основы прикладной экологии. – М., 1974.
19. Рыжова Н.А. «Я и природа». М., 1996 г.
20. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы. Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего дошкольного возраста. – М., Международный университет, 1996.
21. Рыжова Н.А. Праздник волшебной воды. – Дошкольное воспитание, 1994, № 8.
22. Рыжова Н.А. «Сказка – ложь, да в ней – намек...» - Сборник авторских текстов для чтения по экологии. – Тамбов, 1994.
23. Терентьева Е.Ф., Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Нижний Новгород, 1991.
24. Цветкова И.В. Экология для дошкольного возраста: Игры и проекты. – Ярославль: Академия развития, 1998.
25. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2000.
26. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

- Что такое экология? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? Если нет, то почему?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Есть ли в семье собака, кошка или другие животные? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Посадили ли Вы дерево? \_\_\_\_\_
- Мастерили ли Вы когда-нибудь кормушки для птиц? \_\_\_\_\_
- Читаете ли Вы ребенку книги о природе? \_\_\_\_\_
- Смотрит ли Ваш ребенок диафильмы, слайды, телепередачи о природе? \_\_\_\_\_
- Любит ли Ваш ребенок бывать в лесу? \_\_\_\_\_
- Часто ли Вы бываете в лесу с ребенком? \_\_\_\_\_
- Знает ли Ваш ребенок названия деревьев, цветов, ягод и т.д.? \_\_\_\_\_

- Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц? \_\_\_\_\_
- Знает ли Ваш ребенок стихи, загадки, поговорки, пословицы о природе? \_\_\_\_\_
- Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям? \_\_\_\_\_
- Как Вы думаете, получит Ваш ребенок знания о природе в детском саду?  
\_\_\_\_\_

**Спасибо за участие!!!**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ.**

**«ТЫ ПРИШЕЛ В ГОСТИ В ПРИРОДУ – НЕ ДЕЛАЙ НИЧЕГО, ЧТОБЫ  
СЧЕЛ НЕПРИЛИЧНЫМ СДЕЛАТЬ В ГОСТЯХ!»**

Д.АРМАНД

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ ПО ЭКОЛОГИИ.**

**Педагогические задачи:**

**Учить детей понимать животных.**

**Объяснить детям, что только тогда можно помочь дикому зверьку, когда он нуждается в уходе и корме.**

**Содержание и методика:**

Дети слушают рассказ воспитателя: «По дороге в детский сад я встретила своих воспитанников, теперь второклассников, с двумя маленькими ежатами. Поздоровались.

- Откуда у вас ежата? – спрашиваю.

- Мы их в лесу нашли и взяли домой поиграть. А они днем спят, играть не хотят, а ночью шумят, спать не дают. Мама ругает, велит, чтобы их не было, - грустно сказал Никита.

- Зачем же вы их забрали таких маленьких? Ежиха, наверное, волнуется. Диким животным хорошо только в природе. В неволе им ничто не в радость. Только кошки и собаки могут жить в одном доме с человеком. Только они без человека одиноки и несчастны. Вам нужно отнести ежат в лес, туда, где вы их взяли, посоветовала я им. -

Нам некогда идти в лес, мы в школу опаздываем. Может, кто из ребят их возьмет? – предложил Володя.

- А если не возьмет. Уж лучше давайте мне, я попрошу Колиного папу отнести их в лес, он лесник,- предложила я. Так ежата попали к нам.

Закончив рассказ, воспитатель говорит детям:

- Нам нужно сделать для ежат что-нибудь хорошее, - и показывает картинку, на которой нарисован ежик с яблоками на спине.

- Наверное, они яблоки любят, - решили дети. – Давайте для них нарисуем яблоки.

Дети рисуют. В это время зазвонил телефон. Воспитатель снимает трубку игрушечного телефона:

- Алло! Здравствуйте! Это мама – ежиха. Мне сказала сорока, что мои ежата у вас. Я очень волнуюсь. Они ведь голодные, - слышался голос из трубки.

– Не волнуйтесь, наши дети для них рисуют яблоки, мы их скоро накормим, - отвечает воспитатель.

- Спасибо, но ежи не едят яблок, мы едим насекомых. Яблоки же носим на иголках, чтобы перебить свой запах и меньше привлекать к себе клещей. Чаще же мы накалываем на иголки листья. К тому же ежата сейчас в том возрасте, когда им необходимо мое молоко. Я скоро приду за ними, - пообещала ежиха.

После разговора с ежихой, воспитатель говорит детям:

- Оказывается, ежи едят насекомых, а мы хотели накормить их яблоками. К тому же, наши ежики совсем маленькие и им нужно материнское молоко.



Видите, сколько проблем. Как вы думаете, хорошо ли поступили мальчики, забрав их из леса?

Выслушав детей, педагог еще раз подчеркивает, что диких животных и птиц нельзя забирать в дом. Вне леса, луга, места, где живут их собратья, им не может быть хорошо.

**«Психолого-педагогическое обоснование проблемы  
экологического воспитания»  
«Программы, направленные на экологическое воспитание  
дошкольников»**

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях,

методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения, как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.).

Большое значение в научном обосновании методики ознакомления с природой сыграли исследования, которые начали проводиться в 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики пединститутов. Одно из первых - исследование Э. И. Залкинд, посвященное ознакомлению дошкольников с птицами, - показало, как важна правильная организация чувственного восприятия объектов природы: продуманное руководство наблюдениями дает детям много впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствуют развитию речи.

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость:

1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности;

2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей.

Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Венгер (НИИ дошкольного воспитания АПН). Психологи обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова, С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы. В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства - системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся.

В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

**Программа А. Вересова "Мы земляне"** имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

**Программа Е. Рылеевой "Открой себя"** создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий "Мир нерукотворный".

**Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой** создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников "**Жизнь вокруг нас**", в

центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

**Программа "Паутинка"** Ж. Л. Васякиной-Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: "где я живу" (окружающая среда), "как я живу" (поведение и ответственность), "с кем я живу" (соседи по планете, взаимосвязь с ними), "когда я живу" (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.

**Программа В. И. и С. Г. Ашиковых " Семицветик "** нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношении к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. В программе имеются две базовые темы "Природа" и "Человек". Тема природы включает не

только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

**Программа Т. А. Копцевой "Природа и художник"** сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы - "Мир-человека" "Мир искусства" - посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения

К этой же группе можно отнести программу **Н. А. Рюкбейль** "Чувство природы", предназначенную для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности. Особенность программы - в ее организации на каждом занятии, которое длится два академических часа, дети "погружаются" вместе с педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.). На каждом занятии (два раза в неделю) педагог достигает "эмоционального неравнодушия"

каждого ребенка - именно чувство природы должно стать основой дальнейшего экологического образования детей в школе. Познавательный план программы тесно связан с эстетическим: детей учат видеть красоту растений и животных, как результат их замечательной приспособленности к среде обитания. В последний год обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни первобытных и современных людей, детям показывают красоту мира, учат любить его.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

**Программа** Н. А. Рыжовой "**Наш дом - природа**" (1998) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

**Программа "Наш дом-природа"** состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.) Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой. Программа имеет методическое обеспечение - разработку по созданию развивающей среды в дошкольном



учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество, и которые составляют реальную опасность для природы планеты. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей, автором написаны экологические сказки, придуманы "письма животным", создан экологический проект "Мое дерево". Программа Н. А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Одной из первых в 90-х годах появилась программа **С. Николаевой "Юный эколог"**, созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. "Юный эколог" включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников, программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде. Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОО) в достаточном количестве самих объектов

природы - растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый - это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку - он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый - это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания - это не самоцель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций (в Петербурге и области, в Якутии, Перми, Екатеринбурге, Тюмени, Нижнем Новгороде, на Дальнем Востоке, в Липецке, Сочи).

Примером может служить **программа " Непреходящие ценности природы "** Е. В. Пчелинцевой-Ивановой, а также региональная программа дошкольного образования Ставрополя **" Планета детства "**, в которой в естественно-научном экологическом блоке представлена **программа " Азбука экологии "** и ее научное обоснование (автор Л. И. Грекова).

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ И НА УЧАСТКЕ ДЛЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ С ДЕТЬМИ.**

Создание развивающей среды в группе и на участке имеет большое значение для формирования осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые рядом с ними. Формирование у дошкольников начал экологической культуры основывается в первую очередь на наблюдении. Поэтому воспитатель должен создать в группе развивающую среду.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

Постарайтесь найти в вашем дошкольном учреждении хотя бы небольшое помещение для лаборатории. Многие детские сады, например, переделывают под лабораторию обычные подсобные помещения. В лаборатории дети будут проводить исследования, наблюдения, опыты. Для этого каждому ребенку выделите свое место за столом, которое он должен содержать в порядке. На дверях лаборатории вывешивается табличка с ее названием. Предложите детям самим придумать название для их лаборатории. В лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов: специальная посуда (стаканчики, трубочки, тарелочки и т.п.), микроскоп или лупы, барометр, термометры, песочные часы, бумага для фильтрования и ряд других предметов. Значительную часть такого оборудования можно сделать из использованных упаковочных материалов, которые дети принесут из дома. Здесь же могут размещаться ящики с почвой, растениями, за которыми ведутся наблюдения, и тетради с рисунками и записями результатов этих наблюдений. Предложите детям поискать во дворе детского сада или дома предметы, которые, с их точки зрения, могли представлять интерес для ученых. Попросите

" принести их в лабораторию и объяснить, почему собраны именно эти предметы. Выделите для них специальный уголок. Дети старшего возраста могут пригласить к себе в лабораторию малышей, показать им самые простые опыты, познакомить с результатами своих наблюдений, показать оборудование и рассказать для чего они используется. В уголке природы, в каждой группе можно рекомендовать мини лабораторию.

## **ЖИВОЙ УГОЛОК**

Живые уголки есть практически во всех детских учреждениях. Они очень любимы детьми и играют большую роль в воспитании эмоционального отношения к живой природе, в формировании навыков ухода за животными и растениями, побуждают детей заботиться о них. Живой уголок — это прекрасное место для организации наблюдений. Однако во многих детских садах акцент во время занятий делается на чисто зоологические и ботанические знания. Например, дошкольники заучивают достаточно сложные названия комнатных растений. Такое механическое запоминание способствует развитию памяти и кругозора, но никоим образом не влияет на мышление ребенка. С точки зрения экологии важно на примере тех же комнатных растений показать связи живых организмов с окружающей средой, выяснить, как тот или иной организм приспособлен к среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение, другие особенности. Какую роль играют свет, вода, тепло в жизни животных и растений вашего живого уголка? Почему животные едят разную пищу? Чем домашние животные похожи на своих родственников в природе и чем отличаются от них? Все эти вопросы следует обсудить на примере обитателей живого уголка. На подоконниках отведите место для выращивания растений:

- а) из различных районов земного шара;
- б) цветущие в разное время года;
- в) с разными требованиями к свету: светолюбивые, теневыносливые;

г) с разными требованиями к влаге: влаголюбивые, засухоустойчивые, способные накапливать воду (суккуленты);

д) прямостоячие и ампельные (висячие), крупные напольные и вьющиеся формы.

Не держите в живом уголке диких животных: ежей, щеглов, белок и других. Их место на воле, в природе. В живом уголке следует содержать животных, которые в наших условиях не могут прожить без человека: морских свинок, золотистых хомячков, кроликов, канареек, различных попугайчиков, черепашек. Ребенок должен с детства понимать, что как бы ему ни хотелось держать в клетке птиц, живущих в соседнем лесу, он не должен этого делать, у него нет права по собственной прихоти распоряжаться жизнью животного.

В живом уголке установите аквариумы разных объемов. Помните, что аквариум — это пример экосистемы, поэтому в нем должны быть не только рыбы, но и улитки, водные растения и водоросли, на примере которых вы покажете детям различные виды взаимосвязей животных и растений.

## **ОГОРОД**

Если позволяют условия, многие дошкольные учреждения традиционно разбивают на своей территории небольшие грядки для выращивания овощей. Часто эти овощи затем пополняют рацион детей витаминами. Однако следует помнить, что в настоящее время в условиях города ни в коем случае нельзя выращивать растения для употребления в пищу. Они накапливают из воздуха, почвы, дождевой влаги загрязнители и становятся небезопасными для здоровья детей. Точно так же нельзя использовать в оздоровительных целях лекарственные растения, выращенные на грядках в экологически неблагополучных районах города. Поэтому перед тем как использовать продукцию со своего участка, оцените, в каких условиях он находится. Например, очень часто грядки располагаются совсем близко от оживленных автотрасс. В этом случае вы можете выращивать огородные растения для

наблюдений, для выработки у детей навыков - ухода за растениями, но не употребляйте их в пищу.

Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за развитием растений, обратите особое внимание детей на связь этих растений с окружающей средой: почвой, воздухом, водой, птицами, дождевыми червями, насекомыми. Рассматривая внимательно почву на грядках, можно обнаружить много разных мелких подземных организмов, о существовании которых дети, а часто и взрослые, и не подозревают. Подчеркните связь между количеством птиц на участке и числом насекомых, с которыми вам приходится бороться, чтобы защитить свой урожай. Выясните, откуда родом растения вашего участка, и найдите вместе с детьми эти места на географической карте или на глобусе. Подумайте, какие условия (температура, влажность, продолжительность дня и ночи) привычны для этих растений на их родине. Вы можете создать мини - огороды на подоконниках в вашем детском саду.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА**

Экологическая тропа — разновидность «учебных троп природы», которые стали активно создаваться у нас в стране в последние годы. Цель создания такой тропы — обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней.

Согласно существующим рекомендациям, тропа должна прокладываться так, чтобы она пересекала как можно больше разных типов ландшафтов, например, берег реки, холм, выровненный участок луга и т.д. В условиях детского сада такое разнообразие следует создавать искусственно. Вы можете сформировать на тропе фрагменты естественных растительных сообществ, характерных, прежде всего, для вашей местности. У вас будет лесной, степной, луговой уголки, где дети смогут познакомиться с представителями местной флоры, фауны и экосистемами — леса, луга, проживания. Перед тем как выделить места для посадки растений различных сообществ, обследуйте территорию

своего двора, выделив наиболее затененные и открытые участки, более влажные и более сухие.

При возможности необходимо создать небольшой водоем с водными растениями.

На тропе должны быть деревья разного возраста, в том числе хотя бы одно усыхающее дерево. Это позволит познакомить детей с рядом насекомых, лишайников, грибов, мхов, которые обычно поселяются на таких деревьях, и объяснить круговорот веществ в природе.

На тропе должны быть небольшие повышения, что разнообразит условия произрастания растений, позволяет организовать более интересные наблюдения за снежным покровом, дождевыми осадками. Отдельные большие камни также украсят вашу тропу и в то же время послужат убежищем для многих животных, особенно насекомых, улиток, может быть, ящериц.

На экологической тропинке должны быть представлены разнообразные жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы, лианы. Красиво цветущие растения нужно подобрать таким образом, чтобы стечение года одни цветы сменяли другие, то есть создать сад «непрерывного цветения».

Если на участке уже существует небольшая группа сорных растений, которая не мешает вам выращивать другие растения, ее не нужно уничтожать: она также войдет в состав тропы как одна из видовых точек. На тропинке могут быть оставлены небольшие вытопанные участки. Сравнивая их с мало нарушенными, вы наглядно покажете детям, как изменяется растительный покров под влиянием вытаптывания. Можно придумать хозяина тропы, например, сказочного лесного человечка Боровичка.

## **АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА (АЛЬПИНАРИЙ)**

Альпийская горка может стать одной из видовых точек вашей экологической тропы. В то же время альпинарии самых разных размеров могут рассматриваться и как самостоятельные объекты для наблюдений: они имеют



познавательное и эстетическое значение. Растения альпийских горок, как правило, неприхотливы, большинство из них в естественных условиях растут на каменистых участках или на песке. Альпийская горка сделает ваш участок оригинальным, неповторимым, при ее оформлении вы сможете совместно с детьми проявить фантазию, творчество, это будет именно ваша альпийская горка, не похожая на другие.

Какие же условия требуются для создания альпийских горок?

Свет. Деревья не должны постоянно затенять всю горку. В противном случае на ней сможет расти лишь небольшое число теневыносливых растений.

Тепло. Чтобы зимой горка была укрыта снегом, что защитит ее от больших морозов. В летнее время нужно чаще поливать и опрыскивать, чтобы растения не перегрелись.

Вода. Отношение растений к воде, как и другие их требования к экологическим условиям, послужит основой для наблюдений, для бесед с детьми. Необходимо отметить, что альпийскую горку лучше поливать рассеянным потоком.

Почва. Почва для альпинария создается искусственно. Специалисты советуют использовать такую смесь: верхний слой естественной почвы + песок + торф в сочетании.

Создание альпийской горки. Выбрав участок, перекопайте поглубже землю, уберите весь мусор, корни растений. Затем разместите на участке почву и камни по своему усмотрению. Подберите камни разного размера, желательно, чтобы преобладали крупные. Хорошо, когда камни немного отличаются и по цвету, и по характеру поверхности.

Мини-альпинарий можно создать и в помещениях детского сада. Мини-альпинарии — это сооружения в поддонах, крупных бетонированных емкостях. На дно емкости поместите слой дробленого щебня, кирпича, черепицы. Этот слой засыпьте торфом, на него выложите почву. Разместите камни, размер которых зависит от размера емкости. Высадите в землю низкорослые растения.

### **Экологическая тропинка**

Длина тропы может быть разной, в зависимости от размеров вашего участка и разнообразия условий на нем. Выделив интересные объекты тропы, пронумеруйте их, дайте названия каждой точке, например:

- 1.— рябина,
- 2.— ива,
- 3.— небольшой водоем,
- 4.— камни,
- 5.— береза,
- 6.— ствол упавшего дерева,
- 7.— кустарники,
- 8.— пень,
- 9.— ель,
- 10— липы,
- 11.— грядка с культурными растениями (лекарственными или овощными),
12. — сорные растения,
- 13.— охраняемые растения.

В центре оранжевым цветом показано здание детского сада. План тропы, выполненный на листе фанеры или пластика, можно укрепить у ее начала.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ФОРМЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ.**

Формы педагогической работы по экологическому воспитанию в детском саду:

-экскурсии в различные биоценозы (луг, поле, лес и т. д.) в разные природные зоны.

-целевые прогулки за пределы участка детского сада (парк, сквер)

-прогулки на участке

-экскурсии в музеи

-занятия в уголке природы

-наблюдение на экскурсиях, занятиях, прогулках, в повседневной жизни

-моделирование

-экспериментирование

-чтение природоведческой литературы

-изобразительная деятельность

- исследовательская деятельность

-труд на участке и в уголке природы

-прогнозирование погоды по поведенческим реакциям животных и растений

-экологические конкурсы, кружки, праздники

-составление экологических сказок

-экологические выставки

-обсуждение и проигрывание ситуаций.

Все они известны, но о некоторых из них хотелось бы поделиться, т. к. эффективность их использования выше, чем у других форм.

В своей работе с детьми я использую:

а) Экскурсии в различные биоценозы.

Цель: найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, «читать» книгу природы. Перед экскурсией я зачитываю описание соответствующего природного явления (листопада, снежного покрывала и т. д.) Дети сразу нацеливаются на более конкретное наблюдение, отыскивают те признаки или природные явления, которые описаны поэтом или прозаиком.

После экскурсии я организую сравнительное наблюдение. Дети сами описывают наблюдаемые природные явления, я напоминаю эпитеты из стихотворения или отрывка художественного описания.

Кроме живой природы я предлагаю детям объекты неживой природы: камни, песчаные осыпи, ветер и вода, их разнообразные действия на природу.

В последствии дети зарисовывают увиденную красоту природы и оформляют альбом.

Обязательно организую работу с родителями по закреплению знаний дома, преследуя цель - речевое развитие ребенка.

б) Экологические наблюдения.

Их цель: сформировать представления о животных и растениях, как о живых организмах, показать взаимосвязи, существующие в природе. Важно рассмотреть наблюдаемый объект со всех точек зрения. Поэтому, я при наблюдениях за растениями, учу выделять следующие циклы: название (интересные сведения, связанные с названием), классификация (дерево, кустарник, травянистое растение), внешний вид, части, назначение, условия, необходимые для роста и развития, среда обитания, растение - как место обитания животных, способы распространения семян, значение в жизни человека, как человек помогает растениям, правила поведения в природе. В наблюдениях за животными целесообразно выяснить следующее: название, внешний вид, особенности, классификация (насекомые, птицы, рыбы, млекопитающие), способ передвижения, приспособление млекопитающих

конечностей к способу передвижения, способ добывания пищи, приспособление к среде обитания, значение в жизни человека, роль человека в жизни животных. Наблюдение я организовываю в утренний отрезок времени и на прогулке.

в) Экологические игры.

Ролевые экологические игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Например: «Строительство города», её участники выполняют роли строителей, архитектора, жителей города. Цель игры - формировать представления о том, что строительство может осуществляться только при соблюдении экологических норм и правил.

Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности. Игры: «Тучка и капельки», «Гибель дубравы» позволяют проследить роль каждого компонента этих систем, последствия и закономерности того или иного природного явления (дождь - лужи, лужи - облако и т. д.) В таких играх наглядно видно, что нарушение одного звена в цепочке взаимосвязей природы ведет к гибели остальных.

Большое значение имеют дидактические игры: «Кто где живет?», «летает», «бегает», «прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания), «У кого какой дом?» (об экосистемах), «Птицы, рыбы, звери» (классификация), «Что сначала, что потом?» (рост и развитие живых организмов), «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и т. д.

В процессе дидактических игр дети расширяют свой кругозор, т. е. происходит познавательная деятельность, речевое развитие, решаются задачи экологического воспитания.

При знакомстве с дидактической игрой экологического содержания важно, чтобы ребенок не просто выполнял правила игры, но и с помощью воспитателя смог сделать соответствующие выводы в зависимости от цели игры. Важно, чтобы он осознал и понял ту информацию, которую он усвоил в процессе познавательной деятельности.

Приметы в стихотворной форме легче воспринимаются и запоминаются детьми, чаще используются ими в речи, тем более они придуманы самими детьми. Для большей эффективности разрабатываются таблицы-опоры, используя которые дети придумали рифму для примет.

Таблица №1.

Кто? Что?	Что делает?	Какая будет погода?
Клевер	Наклоняется	Дождик ожидает.

Таблица №2.

Кто? Что?	Что делает?	Если погода?
Лягушка	Сидит в воде	Ясная.

Таблица №3.

Кто? Что?	Что делает?	Изменение в погоде.
Одуванчик	Шар сжимает	Дождик капать начинает

Таблица №4

Кто? Что?	Что делает?	Изменение в поведении людей
Клевер	Листики прижал	Папа зонтик с собою взял

Проводится большая, предварительна работа перед тем, как начать обучение рифмованию.

Подбирали глаголы, обозначающие действия животных и растений, прилагательные, характеризующие состояние погоды.

После этого предлагали детям составить рифмованную примету так, чтобы, произнеся ее, можно было шагать: низко ласточки летают - о дожде предупреждают, а летают высоко - значит дождик далеко.

Дети начинали подбирать слова соответственно таблицам. С самого начала рифмы не получались, но путем подбора различных слов начинали складываться рифмы.

Не менее эффективным приемом, способствующим проявлению творческих способностей детей, является отражение впечатлений от воспринятого в изобразительности.

Единственное условие: дети должны так отобразить объект, чтобы его легко могли узнать окружающие. При этом важна не столько техника исполнения, сколько умение увидеть «передать характерные для этого объекта признаки».

После проверки народных примет детям было предложено их проиллюстрировать, вначале они изображали природные объекты, не связывая их с народными приметами, постепенно рисунки все больше наполнялись нужным содержанием - дети целенаправленно изображали приметы. Правильно передавали характерные особенности объектов природы. Приметы путем рифмовок получались следующими:

-Паучок сеть плетет, значит, на улице солнце печет.

-Прыгает лягушка по земле, значит, будет дождик на дворе.

-Дым кверху поднимается - мороз ожидается.

-Цветы пахнут сильнее - на небе тучи чернее.

-Ёлка ветки опускает - о дожде предупреждает.

Мы считаем, что описанную выше работу - по прогнозированию погоды проводить необходимо не ради составления прогноза погоды, хотя само по себе это интересно, а ради того, чтобы дети развивались умственно, творчески, чтобы формировались экологическое мышление, сознание и ценностная ориентация на природу.

Моделирование - очень эффективная форма работы по экологическому воспитанию, я использовала моделирование при фиксации состоянии погоды. Заранее подготовленные детали позволяют детям самим на фланелеграфе выложить картину состояния погоды, такой метод позволяет отражать малейшие изменения, происходящие в природе (подул ветер, пошёл дождь во второй половине дня). Желание отразить состояние погоды на фланелеграфе способствует тому, что, дети чаще обращают внимание на состояние погоды за окном.

В последнее время для организации познавательной деятельности я использую такой метод как прогнозирование погоды. Почему именно этот метод я решила использовать?

1. Прогнозирование — это познавательная деятельность ребенка, доступная дошкольном у возрасту, развивающая его умственные способности (наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, рассуждать, делать умозаключение, выводы).
2. Этот вид деятельности позволяет углублять знания о природе, о значимости ее компонентов.
3. Этот вид деятельности позволяет детям открыть неизвестное, новое, хорошо знакомое. Например: все знакомы с воронами, но мало кто знает, что если вороны садятся на ветви в беспорядке, то ветра не будет, а если садятся рядом друг с другом и клювами в одну сторону, то ветер будет дуть с той стороны, куда они повернули свои клювы.
4. Прогнозирование погоды детьми позволяет приобщить их к народной культуре, к наречной мудрости, это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений.
5. Этот вид деятельности можно осуществлять в любом месте, в любое время суток, года и в любом возрасте.
6. Прогнозирование погоды позволяет детям убедиться в существовании взаимосвязей живой и неживой природы.



7. Прогнозирование погоды позволяет детям испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

8. Этот метод помогает детям разобраться в причинно следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще.

Наблюдения мы начинаем с явлений неживой природы, поскольку от нее зависят изменения в жизни животных и растений. Этим занимались в разное время суток на прогулках, экскурсиях, в повседневной жизни. Объектами наблюдений были солнце, радуга, туман, роса, ветер, тучки, облака. Дети самостоятельно и с родителями наблюдали за объектами природы дома, на даче, по дороге в детский сад, а потом рассказывали о своих наблюдениях, рассуждали о достоверности примет. Из растительных и животных объектов были отобраны самые распространенные в нашей местности: "живые барометры" - ель, одуванчик, мать-и-мачеха, сосна, бальзамин, муравьи, стрекозы, мухи, пауки, кузнечики, бабочки, снегири, вороны, голуби, кошки, собаки и др.

Детей мы знакомили не только с особенностями реакций животных, растений на изменения в природе: клевер наклоняется - дождик ожидается. Одновременно детей знакомили с различными приспособлениями растений и животных к изменяющимся условиям среды.

Знания, приобретенные детьми в процессе прогнозирования погоды, мы использовали как средство развития творческих способностей детей, т.е. в рифмовании известных народных примет и изображении их в рисунках.

**Перспективное планирование занятий  
по экологическому воспитанию на год  
в подготовительной группе.**

СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о лете.

2. Экологическая игра «Где, что зреет?»

Задачи: Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. Учить различать овощи и фрукты: овощи растут на огороде, фрукты – на дереве. Уточнить представления о многообразии овощей и фруктов.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа: «Какие бывают насекомые?»

2. Игра «Кто, где живет?»

3. Тривовская игра «Хорошо-плохо».

4. Игра В.Воскобовича «Чудо-соты».

Задачи: Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего

строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местом обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способом передвижения и средой обитания. Уточнить место обитания насекомых.

Развивать творчество, внимание, мышление, речь, мелкую моторику руки, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления.

Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Беседа: «Планета Земля в опасности».

Задачи: Дать детям представления о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный.

На планете Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (насекомые, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух.

Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться.

Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».

2. Игра «Живая и неживая природа».

3. Опыт «Гром и молния».

Задачи: Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.

Продолжать учить детей различать объекты живой и неживой природы. С помощью опыта помочь детям понять интересное природное явление – гром и молнию.

Воспитывать и развивать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе, эстетическое восприятие природы.

## ОКТАБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».

2. Экологическая игра «Узнай целебную траву».

Задачи: Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.

Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.

## Занятие № 2.

Тема: 1. Зарядка аквариума.

2. Сравнение рыб и лягушек.

3. Опыт: определение возраста рыбы.

Задачи: Дифференцировать представления детей о водоеме, как среде обитания аквариумных рыб (аквариум заполнен водой, растут растения, живут мелкие животные – катушка, физа, прудовик). Уточнить представления о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Учить создавать водную среду для аквариумных рыбок. Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому. Научить, опытным путем, определять возраст рыбы.

Воспитывать наблюдательность.

## Занятие № 3.

Тема: 1. Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»

2. Экологическая игра «Кто, где живет?»

3. Письмо белому медведю.

Задачи: Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни: крупные, сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдам Северного Ледовитого

океана. У медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она кормит сначала своим молоком, затем рыбой.

Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, (в том числе и на подошвах лап), она их спасает от мороза; белая маскировочная окраска шерсти дает им безопасность в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать; затаиваются, тихо подкрадываются к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную Книгу, находится под охраной государства.

Закреплять знания детей о среде обитания животных. Расширять представления детей о животном мире, показать его разнообразие.

Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Занятие № 4.

Тема: 1. Экскурсия в осенний лес (парк) «Как растения готовятся к зиме».

2. Экологическая игра «Кто больше запомнит?»

Задачи: Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению. Уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений.

Познакомить с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.

Учить находить предмет по описанию.

Развивать умение видеть красоту леса. Воспитывать любовь к природе.

## НОЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о кроте.

2. Дидактическая игра «Узнай, какой зверь?»

Задачи: Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами.

Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках, приспособленности животных к окружающей среде; учить классифицировать животных.

Воспитывать бережное отношение к животным, гуманное отношение ко всему живому.

Занятие № 2.

Тема: 1. Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения.

2. Опыт. Растение теряет воду через испарение.

Задачи: Сформировать у детей представление дифференцированных потребностей комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуются много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые – еще и опрыскивать; другие – с плотными, толстыми стеблями, листьями – засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это результат приспособленности засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по-разному – в соответствии с их потребностями во влаге.

Дать понятия детям о способе потере воды растениями.

Воспитывать эстетическое отношение к растениям, умение любоваться ими и бережно к ним относиться.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Обитатели нашего уголка природы.

#### 2. Экологическая игра «Чем похожи?», «Чем отличаются?»

Задачи: Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представления: растения и животные – живые существа, у них есть потребность в определенных условиях; для растений – тепло, свет, вода, питательная почва; для животных – их пища, вода, место, где они строят гнездо, отдыхают. Если условия соответствуют потребностям, то растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и приносят потомство.



Обитателям уголка природы условия жизни создают люди (воспитатели, дети), они заботятся о них, ухаживают. В свою очередь и людям полезно для здоровья находиться в помещении, где много зеленых, цветущих растений, красивый аквариум, поющие птицы.

Формировать умение обследовать объект, умение доказывать принадлежность объекта к живому.

Воспитывать любовь ко всему живому.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа об осени.

Задачи: Обобщить и систематизировать знания детей об осени: постепенно дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, трава увядает, листья расцветиваются и опадают. В полях, в огородах садах убирают урожай.

Исчезают насекомые, перелетные птицы. Многие зимующие птицы приблизились к жилью человека. Некоторые звери залегли в спячку, другие сделали запасы пищи.

Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о лесе.

2. Дуб и сосна (строение и отличие).

Задачи: Уточнить и расширить представление о лесе.

Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона и т.д.). Учить отличать дуб от сосны.

Воспитывать умение вести себя в лесу, видеть красоту леса.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Дуб и сосна.

2. Опыт. Летающие семена.

Задачи: Дать детям представление о взаимосвязях живых организмов.

Рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, жизнь других – с сосной.

Обратить внимание детей на то, что с каждым из деревьев связаны разные организмы: растения, животные (причем – разные птицы, насекомые, звери), грибы. Рассказать о возможных последствиях рубки отдельных деревьев и лесов в целом.

Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений на примере семян, которые он разносит.

Развивать эстетическое восприятие природы.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Волк и лиса – лесные хищники.

2. Пошлем письмо волку и лисе.

Задачи: Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников к

добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость.

Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.

Показать необходимость существования на Земле всех видов животных, независимо от наших симпатий и антипатий. Избавить детей от неверных стереотипов отношения ко многим из них.

Закладывать и воспитывать основы экологической культуры личности.

Занятие № 4.

Тема: 1. Наблюдение за кошкой и котятами.

2. Опыт. Как кошка язычком чистит себе шерстку.

Задачи: Выявить признаки кошки с котенком, как домашних животных, как зверей. Выяснить, как моется кошка.

Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними.

## ЯНВАРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа «Кто главный в лесу?»

2. Игра «Как вести себя в лесу».

Задачи: Дать детям представление о леснике-человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.

Воспитывать бережное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу.

Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа «Я – человек».

## 2. Опыт «Выяснение причины храпа человека».

Задачи: На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее. Совершенствовать речь детей, развивать фантазию. Выяснить, почему человек храпит?

Развивать творческое воображение, коммуникативное общение.

Воспитывать эстетическое восприятие природы.

## Занятие № 3.

Тема: 1. Сравнение диких и домашних животных.

2. Тризовская игра «Что было бы, если бы... (кошка лаяла).

Задачи: Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей.

Развивать воображение, творчество детей.

Воспитывать бережное отношение к животным, ко всему живому.

## Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа «Что мы знаем о птицах?»

2. Экологическая игра «Отгадай, какая птица?»

3. Экологическая игра «Птичья столовая».

Задачи: Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц, живущих в уголке природы.

Учить узнавать птиц по повадкам, внешнему виду, песням. Дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой.

Воспитывать в детях желание беречь природу, чувство милосердия.

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие № 1.

Тема: 1. Рассказ об экологических пирамидах.

2. Игра «Живая пирамида».

Задачи: Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.

Закрепить знания детей об «экологических пирамидах».

Развивать интерес к пирамидам (животным и растениям).

### Занятие № 2.

Тема: 1. Двугорбый верблюд пустыни.

2. Напиши письмо верблюду.

3. Опыт. Определение возможности проживания верблюда в пустыне, неделями обходясь без воды.

Задачи: Углубить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету. Познакомить с жителем пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспособился к условиям жизни. Расширять представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Показать, почему верблюды могут жить в пустыне, неделями без воды.

Развивать познавательную активность детей, творческое воображение.

Воспитывать бережное отношение к живой природе.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу?»

2. Опыт. Как маскируются животные?

Задачи: Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Выяснить, как маскируются животные.

Воспитывать любовь к животным.

Занятие № 4.

Тема: 1. Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»

Задачи: Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой.

Воспитывать эстетическое отношение к зимним явлениям.

## МАРТ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе».

2. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».

Задачи: Обратить внимание на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.

Дать детям первые, элементарные знания о круговороте воды в природе.

Воспитывать бережное отношение к воде, как важному природному ресурсу.

Занятие № 2.

Тема: 1. Свойства воды.

Задачи: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Знания свойств воды поможет детям лучше понять особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде.

Воспитывать экономное использование воды в быту.

Занятие № 3.

Тема: 1. Беседа «Кто живет в воде?»

2. Подвижная игра «Мы – водные животные».

Задачи: Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.

Закрепить знания детей о водных животных, учить изображать животных, имитировать их движения.

Воспитывать любовь ко всему живому.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа «Что растет в воде?»

Задачи: Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания.

Воспитывать бережное отношение к воде и ко всему, что живет в воде.

## АПРЕЛЬ

Занятие №1.

Тема: 1. Весенний уход за комнатными растениями.

2. Опыт. Вырастить из морковных верхушек морковь.

Задачи: Учить детей по внешним особенностям растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Показать детям, что морковь можно вырастить из морковных верхушек.

Воспитывать любовь к труду.

#### Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа о дождевых червях.

2. Письмо дождевого червя.

3. Опыт. Выяснение причин выхода червей на поверхность земли во время дождя.

Задачи: Продолжить знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде.

Расширять представления детей о животном мире. Установить, почему во время дождя черви выходят на поверхность.

Развивать в детях интерес ко всему живому.

#### Занятие № 3.

Тема: 1. Красная книга – сигнал опасности.

2. Экологическая игра «Растения и животные Красной книги».

Задачи: Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.

Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными.

Воспитывать любовь к животным.

#### Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа «Мой родной край – заповедные места Воронежской области».

2. Игра «Посели животное».

Задачи: Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Закреплять знание мест обитания животных (лес, луг, водоросли, почва, берег водоема).



Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Воронежской области, пробуждать желание побывать в этих местах.

## МАЙ

### Занятие № 1.

Тема: 1. Знакомство со свойствами воздуха.

2. Опыт. Как увидеть воздух. Как услышать воздух.

Задачи: Познакомить детей с понятиями «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле.

Опытным путем закрепить знания детей о воздухе.

Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

### Занятие № 2.

Тема: 1. « Носы нужны не только для красоты».

2. Дид./игра «Твердые, жидкие, газообразные человечки».

3. Опыт. Выяснить, почему у верблюда, сайгака такая необычная форма носа.

Задачи: Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.

Помочь детям понять отличие газообразных, жидких, твердых веществ.

Показать приспособления органов дыхания к окружающей среде.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Солнце – большая звезда.

2. Игра «Догони свою тень».

3. Опыт «Волшебный лучик».

Задачи: Дать представление о Солнце, как о звезде и о планетах Солнечной системы. Познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных. Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятие № 4.

Тема: 1.Беседа о весне (обобщающая).

Задачи: Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы, растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.

Вызывать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.

Воспитывать любовь к природе.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».
2. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 2006г. – издание 4.
3. Н.А. Рыжова «Я и природа» - 1996г.
4. Н.А. Рыжова «Волшебница вода» - 1997г.
5. С.Н. Николаева «Программа экологического воспитания дошкольников».
6. Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка» - занятия по экологии и ознакомления с окружающим миром.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.

## **Перспективное планирование занятий**

**по экологическому воспитанию на год**

**в средней группе.**

### СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. В гостях у Сентябринки.

2. Игры «Угадай-ка», «Узнай на вкус».

Задачи: Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, цвете, запахе овощей, фруктов и о местах их произрастания. Формировать представление о некоторых способах употребления овощей и фруктов в пищу. Продолжать учить различать и называть овощи и фрукты. Вырабатывать умение объединять плоды по сходному признаку.

Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.

Воспитывать любознательность, интерес к овощам и фруктам.

Занятие № 2.

Тема: 1. Путешествие в осень.

2. Игра «Да или нет», «Цветик-семицветик», «Волшебные краски».

3. Танец с цветами.

Задачи: Расширять представление детей о многообразии природных явлений.

Помочь установить простейшие связи между ними (похолодало, исчезли

бабочки...)). Закреплять представление о сезонных изменениях в природе. Помочь детям увидеть многоцветие осени. Учить проявлять свой эмоциональный всплеск в практическом применении через рисунок и выражение в музыке.

Развивать чувство и понимание красоты окружающего мира, поэзии, живописи, музыки.

## ОКТАБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Кто живет в лесу?

2. Игры «Что было бы, если бы из леса исчезли...», «Противоположность».

Задачи: Дать первоначальное представление об обитателях леса. Учить различать животных по внешним признакам.

Развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса.

Воспитывать интерес к жизни животных, чуткое отношение к ним.

Занятие № 2.

Тема: 1. Путешествие в царство комнатных растений.

2. Игра «Какого растения не стало?»

Задачи: Закреплять знания названий комнатных растений. Продолжать обучать детей описывать растения, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки.

Развивать речь, мышление.

Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.

## НОЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Водное царство живого уголка.

2. Игра «Хорошо-плохо».

Задачи: Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия рыбок. Учить узнавать и называть вуалехвоста, отличать от золотой рыбки. Учить выделять общие для рыб признаки.

Развивать умение видеть характерные признаки и проводить по ним сравнение.

Воспитывать желание ухаживать за рыбками.

Занятие № 2.

Тема: 1. На бабушкином дворе.

2. Игры «Кто, чем питается?», «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?».

Задачи: Расширять представление о домашних животных, конкретизировать представление об их образе жизни и приносимой пользе. Объяснить детям, что с животными нельзя обращаться, как с людьми (кормить сладостями, укрывать одеялом и т.д.).

Развивать речь, мышление.

Воспитывать интерес к животным, желание ухаживать за ними.

## ДЕКАБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Кошка и собака – наши милые друзья.

2. Игра «Хорошо-плохо».

Задачи: Уточнить и расширить представление о кошке и собаке, как домашних животных и друзьях человека, об их детенышах (особенности поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям).

Развивать речь, мышление.

Воспитывать интерес к животным, понимание необходимости оказывать помощь.

Занятие № 2.

Тема: 1. На птичьем дворе.

2. Игры «Кто чей детеныш?», «Кто как говорит?».

Задачи: Уточнить представление о домашних птицах: курице, утке, гусе (как они выглядят, как «разговаривают», чем питаются, какую пользу приносят, чем отличаются птицы от своих детенышей-птенцов).

Развивать речь, мышление.

Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.

## ЯНВАРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Снеговичок. Беседа о снеге.

2. Игры «Со снегом», «Собери фигурки».

Задачи: Выявить и расширить представления детей о свойствах снега.

Продолжать рассказывать детям об объектах неживой природы.

Развивать речь, мышление, воображение.

Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.

Занятие № 2.

Тема: 1. Колобок удивляется.

2. Игра-имитация «Звериная зарядка», «Запрограммированная ошибка».

Задачи: Уточнить знания детей о лесе и его обитателях. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Развивать умение поддерживать игровую ситуацию, речь, воображение.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе и бережное отношение к ней.

## ФЕВРАЛЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Посадка лука.

2. Игра «Сложи картинку».

Задачи: Учить детей ставить перед собой цель; подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения.

Развивать речь детей, активизировать словарь: корень, луковица, посадить, углубить, условия, стрелка.

Воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле.

Занятие № 2.

Тема: 1. Знакомство с кроликом.

2. Пальчиковая игра «Кролик».

3. Рисование кролика или изготовление поделки.

Задачи: Уточнить представление детей о кролике. Учить устанавливать связи между характером движения животного и строением его конечностей.

Активизировать речь. Развивать мышление.

Воспитывать желание заботиться о животных.

## МАРТ

Занятие № 1.

Тема: 1. Красная Шапочка рассказывает о птицах.

2. Игры «Птички-невелички», «Третий лишний».



Задачи: Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу, снегиря. Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании.

Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к «братьям нашим меньшим», любовь к природе.

Занятие № 2.

Тема: 1. Веснянка знакомит с новыми комнатными растениями.

2. Игры «Цветы», «Живые картинки».

3. Пальчиковая игра «Посадим цветы».

Задачи: Познакомить с новыми растениями (геранью душистой и геранью обыкновенной). Учить сравнивать листья растений по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Упражнять в исследовательской деятельности. Продолжать учить последовательному и полному рассказу об объекте.

Развивать речь, мышление.

Воспитывать чувства, эмоциональную отзывчивость.

## АПРЕЛЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Весенние секреты. Путешествие в весенний лес.

2. Игры «Назови детеныша», «Отгадай».

Задачи: Продолжать расширять представления о жизни диких животных весной. Учить узнавать и называть дикое животное и его детеныша, используя метод символической аналогии.

Развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы вместе с воспитателем. Воспитывать интерес к жизни диких животных.

Занятие № 2.

Тема: 1. Что растет в лесу?

2. Игра «Нравится - не нравится».

Задачи: Дать детям первоначальное представление о лесе. Познакомить с произведениями искусства на тему осеннего леса. Совершенствовать речь, развивать мышление, эстетический вкус.

Воспитывать бережное отношение к растениям. Любовь к природе, гуманное отношение к ней.

МАЙ

Занятие № 1.

Тема: 1. Мишутка знакомит с растениями-медоносами и медом.

2. Игра «Пчелки».

3. Пальчиковая игра.

4. Рисование.

Задачи: Уточнить представление о меде, его полезных свойствах.

Познакомить детей с некоторыми медоносными растениями.

Развивать речь детей, обогащать их словарь.

Воспитывать интерес к цветущим растениям, насекомым, бережное отношение к ним.

Занятие № 2.

Тема: 1.Экскурсия к цветущим плодовым деревьям.

2. Игры «Когда это бывает?», «Где, что зреет?», «Угадай, что в руке?»

Задачи: Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе.

Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром.

Развивать связную речь детей, работать над дыханием, интонационной выразительностью.

Воспитывать радостное, бережное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

- 1.Методика ознакомления детей с природой в д/с под ред. П.Г. Саморуковой.
2. Программа воспитания и обучения детей в д/с под ред. М.А. Васильевой.
3. Знакомим малыша с окружающим миром под ред. Л.Н. Павловой.
4. Экологическое воспитание дошкольников - практическое пособие под ред. Л.Н. Прохоровой.

5. Уголок природы в д/с под ред. М.М. Марковской.
6. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников под ред. Л.Г. Горькова.
7. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников под ред. Л.Г. Горьковой, А.В. Кочергиной, Л.А. Обуховой.-Москва «ВАКО» 2007г.
8. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.

## **Перспективное планирование занятий**

### **по экологическому воспитанию на год в**

### **старшей группе.**

#### СЕНТЯБРЬ

##### Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о лете.

2. Дидактическая игра «Не ошибись!»

3. Опыт «Вода нужна всем».

Задачи: Обобщить и систематизировать представления о лете по основным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить устанавливать связь между

комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны. Дать детям представление о роли воды в жизни растений.

Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих.

Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа о лете.

#### 2. Опыт «Здравствуй ветер!»

Задачи: Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер.

Воспитывать бережное отношение, действенную любовь к природе.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Экскурсия в осенний парк.

#### 2. Дидактические игры «Найди, что опишу», «Загадай, мы отгадаем».

Задачи: Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и отпадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдательными предметами. Учить детей находить растения по описанию. Учить детей описывать предметы и находить по описанию.

Воспитывать любовь к природе, умение любоваться ее красотой.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа о волшебнице – воде.

2.Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».

Задачи: Рассказать о значении воды в жизни, показать, где в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.

Развивать и воспитывать интерес детей к опытам и наблюдениям.

## ОКТЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Путешествие в «Грибное царство».

Задачи: Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов.

Обогатить словарный запас детей (подосиновик, грибница, вешенка).

Развивать интерес и любовь к растительному миру.

Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа об овощах.

2.Дидактическая игра «Вершки и корешки».

3.Опыт «Ходят капельки по кругу».

Задачи: Формировать обобщенные представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом

суждении. Учить детей составлять целое из частей. Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

Занятие № 3.

Тема: 1. Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень».

2. Дидактическая игра «Магазин», « Овощи-фрукты».

Задачи: Формировать представления детей о пейзажной живописи. Учить детей называть признаки предмета, находить его по этим признакам; группировать овощи и фрукты по способам неслушания.

Воспитывать любовь к осенним явлениям природы.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа «Дом под крышей голубой».

Задачи: Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и не живой природы.

Составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке».

Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

## НОЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа «Любите землю – матушку».

2. Опыт «Пар – тоже вода».

Задачи: Объяснить детям, что только любовь к земле и труд, дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать

детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддерживать ее плодородие, чтобы урожай был качественным.

Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

Воспитывать любовь к земле – матушке.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа о труде людей осенью.

2. Дидактическая игра «Овощехранилище».

Задачи: Систематизировать знания детей о труде людей осенью; уборка урожая, заготовка продуктов на зиму; утепление жилищ домашних животных.

Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда.

Обобщать и обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. Учить детей отбирать и группировать овощи и фрукты для хранения (некоторые заготавливаются свежими, другие солят).

Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Рассмотрение картины «Пестрый дятел».

2. Дидактическая игра «Летает, не летает».

3. Опыт «Какой бывает вода?».

Задачи: Расширить и уточнить круг конкретных представлений о дятле у детей и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между вниманием видом птицы (окраска, строение конечностей, клюва) и ее питанием, движением и образом жизни.

Познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода не имеет вкуса, запаха).



Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа об осени (обобщающая).

2. Дидактические игры «Детки на ветке», «Кто, где зимует».

3. Опыт «Вода жидкая, может течь, вода не имеет формы».

Задачи: Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о труде людей осенью. Упражнять в восстановлении связей между знакомыми факторами. Учить детей подбирать предметы по принадлежности к одному растению. Уточнить знания детей о том, кто, где зимует. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

Развивать навыки учебной деятельности; умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.

Воспитывать любовь к природе, к поэзии.

## ДЕКАБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о том, кто как зимует.

2. Дидактическая игра «Зоологическое домино».

3. Опыт «Лед – твердая вода».

Задачи: Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска, и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири –

ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Учить отыскивать причины в изменении условий их обитания, устанавливать причинно- следственные связи.

Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Продолжать знакомство со свойствами воды.

Развивать доказательную речь.

Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Обучение новым способам ухода за комнатными растениями.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение?».

3. Опыт «Радуга в комнате».

Задачи: Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульвизатора. Учить определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Учить описывать растение и узнавать его по описанию. Познакомить детей с природным явлением – радугой.

Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульвизатор.

Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Беседа о зимующих и перелетных птицах.

2. Дидактическая игра «Что за птица?».

3. Опыт «Вода бывает теплой, холодной, горячей».

Задачи: Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность

удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновения основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классификация птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Учить детей описывать птиц, по характерным признакам и по описанию узнавать их. Знакомить со свойствами воды. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Занятие № 4.

Тема: 1. Рассматривание картины К. Юона «Русская зима».

2. Дидактическая игра «Ночное путешествие в канун нового года».

3. Опыт «Лед легче воды».

Задачи: Сформировать представление детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы. Сообщить детям, что отсчет каждого нового года начинается с 1 января. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

Воспитывать любовь к природе, к ее красоте.

## ЯНВАРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Экскурсия в зимний парк.

2. Дидактические игры «К названному дереву беги», «Найди дерево по семенам».

Задачи: Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодной, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят.

Закреплять умения находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Учить детей быстро находить целое по части. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа о домашних животных.

2. Дидактическая игра «Птиц, звери, рыбы».

3. Опыт «Вода нужна всем».

Задачи: Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие, домашние животные. Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение наполнять обобщенные существенные признаки конкретным содержанием. Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб. Дать детям представление о роли воды в жизни растений.

Воспитывать умение дополнять ответы сверстников.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Рассказ о лягушке.

2. Игра «Посели лягушку».

3. Игра с карточками «Развитие лягушки».

Задачи: Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Обратить внимание на внешний вид, строение лягушки как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни.

Показать детям развитие лягушки, от икринки до взрослой особи. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим животным организмам. Развивать в детях любовь ко всему живому.

Занятие № 4.

Тема: 1. Дидактическая игра «Птичья столовая».

2. Письмо снегирю.

Задачи: Приучать детей заботиться о птицах, дать им элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели. Уточнить представление детей о птицах.

Воспитывать сочувствие к живой природе, учить доброте.

## ФЕВРАЛЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Беседа о зиме.

2. Дидактическая игра «Природа и человек».

Задачи: Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона.

Развивать связную речь, умение говорить правильно, можно с использованием эпитетов, сравнений. Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Воспитывать любовь к природе.

### Занятие № 2.

Тема: 1. Воздух и его роль в жизни человека.

2. Опыт «Как увидеть воздух».

Задачи: Познакомить детей с понятием, воздух, его свойствами, ролью в жизни человека. Показать детям, что воздух нельзя увидеть.

Развивать у детей интерес к окружающему миру.

### Занятие № 3.

Тема: 1. Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь».

2. Дидактическая игра «Какое время года?»

3. Опыт «Как услышать воздух».

Задачи: Формировать представления детей о явлениях зимней природы. Учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание. Познакомить детей со свойствами воздуха.

Воспитывать у детей умение любоваться зимним пейзажем.

### Занятие № 4.

Тема: 1. Праздник «Мы – друзья природы».

Задачи: Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу.

Доставить детям радость от участия в общем празднике.

## МАРТ

### Занятие № 1.

Тема: 1. Утренник «Здравствуй весна».

Задачи: Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.

Доставить детям радость.

Занятие № 2.

Тема: 1. Сравнительное наблюдение за рыбками.

2. Дидактическая игра «Рыбная ловля».

3. Опыт «Очистка грязной воды».

Задачи: Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т.д. Путем сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Учить детей бережно относиться к богатству природы, понять, что лишь тогда в водоемах будет много рыбы, когда вода в них станет чистой и каждая рыбка будет иметь возможность оставить потомство. Дать детям представление об очистке воды.

Вызвать желание ухаживать за рыбками.

Занятие № 3.

Тема: 1. Наблюдение за черепахой.

2. Письмо черепахе.

3. Опыт «Какой бывает вода?».

Задачи: Углублять и расширять представление о черепахе: ее внешнем виде, типичном поведении (медлительная, неповоротливая, при опасности прячется под панцирь). Учить устанавливать связь между строением панциря, его качествами и назначением, а так же особенностями передвижения черепахи.

Дать знания о месте обитания черепахи на воде, учить создавать в уголке природы аналогичные условия. Расширять представления детей о животном мире. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода прозрачная).

Воспитывать умение ухаживать за черепахой, вызвать симпатию к ней, интерес.

Воспитывать сочувствие к живой природе, бережное к ней отношение.

Занятие № 4.

Тема: 1. Дидактическая игра «Назови три предмета».

2. Д.Мамин – Сибиряк «Лесная сказка». 1 часть (экологическая сказка).

3. Рисование картинок по сказке.

Задачи: Упражнять детей в классификации предметов. Закреплять знания детей о лесе, его обитателях. Формировать умение передавать содержание сказки в рисунке.

Воспитывать любовь к природе, к ее красоте.

## АПРЕЛЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Знакомство с комнатными растениями.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение?».

Задачи: Уточнить и систематизировать знания детей о растениях. Учить детей более полно описывать растения, отличая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений. Познакомить детей с новым растением – комнатным кленом. Описывать предмет и узнавать его по описанию.

Воспитывать интерес к жизни растений.

Занятие № 2.

Тема: 1. Посадка семян гороха.

2. Дидактическая игра «Не сорока, не ворона».



Задачи: Уточнить представление о том, что растения выращивают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Учить сажать проросший горох: сделать углубление, правильно вложить горошинку, присыпать землей, полить из лейки с ситечком.

Обогащать словарь путем введения слов: семена, горох, фасоль, растение. Способствовать у детей развитию внимания и сообразительности, учить узнавать разных птиц на картинках.

Воспитывать интерес к выращиванию овощей.

Занятие № 3.

Тема: 1. Дидактическая игра «Времена года».

2. Опыт с кошкой. Выявление действия органов чувств у животных.

Задачи: Учить детей различать признаки времени года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей. Определять хорошее или плохое обоняние у кошки; выяснить, что она любит (разложить перед ней пакетики с рыбой, конфетами, печеньем); выяснить хорошо ли слышит кошка (предложить детям позвать кошку шепотом, поскрести по поверхности стола).

Воспитывать ответственность за тем, кого мы приручаем.

Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа о диких животных.

2. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Задачи: Сформировать обобщенное представление о зверях (это животные, имеющие 4 ноги, тело, покрытое кожей, шерстью или иголками, есть пасть с зубами; звери рождают детенышей живыми и вскармливают их молоком – млекопитающие).

Учить анализировать объекты, выделять существенные признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели. Учить группировать растения по их строению (деревья, кустарники).

Развивать экологическое мышление, воспитывать любовь к родному краю.

## МАЙ

Занятие № 1.

Тема: 1. Рассматривание веток тополя, березы, ели.

2. Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – Круглый год».

3. Опыт «Здравствуй, ветер!»

Задачи: Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные обследовательские действия, дифференцированное восприятие. Учить отражать увиденное в точном слове. Закреплять представление о каждом времени года по его основным признакам, познакомить с понятием «Круглый год».

Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер.

Обогащать словарь: почка, корка, липкие, пахучие, душистые, клейкие.

Развивать интерес у детей к живому.

Занятие № 2.

Тема: 1. Беседа об уходе за комнатными растениями.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение?».

3. Опыт «Почва: необходимость удобрений для роста растений».

Задачи: Обобщить представления об уходе за комнатными растениями.

Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить

знания о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Обобщить представление о направленности способов ухода (полив, удаление пыли, рыхление) на удовлетворение жизненных потребностей растений. Закрепить умение выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ориентируясь на состояние комнатного растения.

Уточнить представления о растениях, учить узнавать их по описанию. Дать понятие о почве, как о «живой земле».

Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь.

### Занятие № 3.

Тема: 1.Рассматривание одуванчика. Работа с комплектом карточек Н.Рыжовой «Одуванчик».

Задачи: Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях (строение) растения и их функции, о сезонном развитии растения.

Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.

### Занятие № 4.

Тема: 1. Беседа о весне (обобщающая).

2. Дидактическая игра «Поможем Незнайке».

Задачи: Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы, растет трава, зеленеют кустарника, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы). Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.

Закреплять знания, о последовательности дней недели, месяцев в году.

Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет».
2. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 2006г. – издание 4.
3. Н.А. Рыжова «Я и природа» - 1996г.
4. Н.А. Рыжова «Волшебница вода» - 1997г.
5. С.Н. Николаева «Программа экологического воспитания дошкольников».
- 6.С.Н. Николаева Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.

### **Перспективное планирование занятий**

#### **по экологическому воспитанию на год**

#### **во 2 младшей группе.**

#### СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: Наблюдение за золотой рыбкой. Устройство аквариума.

Задачи: Формировать и расширять представления о внешнем виде золотой рыбки (большая, золотая, у рыбки есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом; рыбка живая – сама ест).

Обогащать словарь за счет слов, обозначающих названия рыбок, признаки внешнего вида и действия.

Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума.

## ОКТЯБРЬ

Занятие №1.

Тема: 1.Рассматривание овощей.

2. Дид.игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».

Задачи: Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи (с учетом местных условий). Учить называть овощи и различать их по цвету (морковь оранжевая, помидор красный, огурец зеленый и т.д.) по величине (большой, маленький), по характеру поверхности (гладкий, с бугорками) по вкусу (сладкий, горький, кислый). Развивать речь, воображение.

Воспитывать интерес к занятию, к знанию овощей.

## НОЯБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Комплексное занятие «Курочка-пеструшечка».

2. Дид.игра «Кто как кричит?»

Задачи: Продолжать знакомить с домашней птицей (курицей), особенностями ее передвижения и питания, с ее детенышами (цыплятами). Формировать представления о некоторых повадках (бегают, взмахивают крылышками, клюют зерно, рубленое яйцо, пьют воду). Расширять и активизировать словарь детей: цыпленок, курица, золотое, скорлупа, пушистый. Воспитывать наблюдательность, любознательность, стимулирование эмоционального отклика детей.

## ДЕКАБРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Знакомство с комнатными растениями (бальзамин, фикус).

2. Дид.игра «Какого растения не стало?».

Задачи: Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок. Показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Упражнять детей в умении описывать растения и сравнивать их между собой.

Развивать речь, мышление, память.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться растениями, когда они цветут, а за окном морозы.

## ЯНВАРЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Наблюдение за птичкой (щеглом) в клетке.

2. Чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка» (первые 8 строк).

3. Прослушивание голоса птиц в грамзаписи.

Задачи: Уточнить и закрепить представление о птичке (небольшая, красивая, веселая; звонко поет, прыгает; на теле перышки; есть крылья и ноги; щегол летает, машет крыльями, ловко прыгает по жердочке; глазами смотрит, где корм; клювом клюет зерна, травку, пьет воду; щегол живой – о нем надо заботиться: кормить, давать воду.

Обогащать и активизировать словарь детей, развивать речь. Воспитывать бережное отношение к птице и интерес к наблюдению.

## ФЕВРАЛЬ

Занятие № 1.

Тема: Посадка лука (в ящики).

Задачи: Уточнить представление о луковице (гладкая, круглая, желтая, есть верхушка и корешки, луковица будет расти). Формировать навыки посадки (поместить в землю – в лунку, крепко нажать, присыпать землей, полить).

Привлечь детей к трудовым действиям.

Активизировать в речи слова: лук, земля, сажать, поливать и т.д. Развивать речь, воображение.

Воспитывать интерес и желание выращивать растения.

## МАРТ

Занятие № 1.

Тема: 1. Наблюдение за котенком.

2. Чтение стихотворения Е.Благининой «Котенок».

Задачи: Отметить характерные особенности животного (имеет лапы, хвост, уши, когти), его повадки (лакает молоко, ходит тихо, выгибает спину). Учить выражать свои впечатления предложениями из 3-5 и более слов.

Развивать речь, воображение, мышление. Вызывать желание погладить животное, покормить, проявить заботу о нем.

Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

## АПРЕЛЬ

Занятие № 1.

Тема: 1. Рассматривание первых весенних цветов.

2. Танец с цветами.

Задачи: Познакомить детей с весенними цветами – тюльпаном и нарциссом (цветы большие, красные, желтые и др.), цветок на длинной ножке, не пахнет. Лист у тюльпана длинный, широкий, а у нарцисса длинный, узкий.

Учить детей описывать растения, закреплять их названия. Вызывать радость от красоты растения.

Воспитывать бережное отношение к ним и эстетические чувства.

## МАЙ

Занятие № 1.

Тема: 1. Кто помог определить запах?

2. Дид.игра «Определи запах?».

3. Игра «Найди такой же запах», «Мамина сумка», «Корзина с овощами».

Задачи: Дать детям представление о значении органа обоняния – носа; упражнять в различении запахов (приятные, неприятные, любимые, ароматные).



Активизировать в речи детей словарь: запах, приятный, неприятный и т.п.

Развивать речь, воображение, мышление.

Воспитывать интерес к занятию.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Методика ознакомления детей с природой в д/с под ред. П.Г. Саморуковой.
2. Программа воспитания и обучения детей в д/с под ред. М.А. Васильевой.
3. Знакомим малыша с окружающим миром под ред. Л.Н. Павловой.
4. Экологическое воспитание дошкольников - практическое пособие под ред. Л.Н. Прохоровой.
5. Уголок природы в д/с под ред. М.М. Марковской.
6. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников под ред. Л.Г. Горькова.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.

## **Мастер-класс «Наш вернисаж»**

Мухрякова Л.А., зам.зав. по ВМР, Перхова Н.С., воспитатель СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21

### **Пояснительная записка.**

Одной из самых интересных и популярных форм работы по повышению квалификации педагогов можно назвать мастер-класс. Мастер-класс – ярко выраженный способ передачи педагогического опыта путём прямого и комментированного показа методов и приёмов работы педагога. Вместе с тем педагог - мастер осуществляет учебную, методическую и транслирующие функции с целью повышения профессионального уровня всех участников образовательного процесса. Основная цель мастер-класса – знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков по различным методикам и технологиям обучения и воспитания.

Данный мастер-класс направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности. Привлечение к участию воспитанников позволяет решить ряд задач по художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому направлениям развития.

В предлагаемом варианте проведения мастер-класса предполагается участие педагогов образовательной организации, но также его можно провести и с родителями, определив задачи работы с данной категорией.

Следует отметить, что при проведении мастер-класса делается акцент на возможность создания условий для проявления самостоятельности и творчества участников (при создании рисунка), что позволит педагогам использовать предложенный вариант в своей дальнейшей работе.

Представленный мастер-класс можно использовать как одну из форм итогового мероприятия по определенной теме, направлению работы.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов по направлению художественно-эстетического развития (в изобразительной деятельности). Поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно – эстетического развития дошкольников.

**Задачи по направлению работы с педагогами:**

- передача педагогом – мастером своего опыта, методов, приемов и форм педагогической деятельности по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность);
- создание условий для развития профессионализма участников мастер-класса на основе рефлексии собственного педагогического мастерства, обмена опытом работы по художественно-эстетическому направлению развития (изобразительной деятельности).

**Задачи по направлению работы с детьми:**

- продолжать развивать умение различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет), выделять их особенности;
- активизировать словарный запас на основе использования соответствующей терминологии (сюжет, портрет, натюрморт, пейзаж, вернисаж, картинная галерея, пластилинография);
- развивать умение вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений;
- закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, петь выразительно, протяжно;
- развивать чувство ответственности, коммуникативные навыки;

**Материал и оборудование:** выставка детских работ (рисунки, поделки из пластилина, бумаги, природного, бросового материала, выполненные в технике аппликации); краски гуашевые и акварельные, альбомные листы, клеенки,

баночки с водой, кисти, салфетки, мольберт, фонограммы с записями детских песен «Я рисую на окне» сл. и муз. А. Ермолова, «Песенка о картинках» муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнер, «Я леплю из пластилина» муз. С. Никитина, сл. Н. Матвеева, «Куклы - неваляшки», музыка П. Чайковского «Времена года», мультимедийное оборудование.

### **Ход мастер – класса:**

Помещение группы (музыкального зала) оформлено детским работами в виде «Вернисажа». При входе участникам мастер – класса дети раздают рекламные буклеты, выполненные своими руками.

#### 1. Экскурсия по вернисажу.

Звучит музыка П. Чайковского «Времена года». Воспитатели проходят в зал.

Ведущий (воспитатель):

- Дорогие гости, мы рады вас приветствовать на выставке работ юных художников подготовительной к школе группы № 2. Надеемся, что посетив ее, у вас появится желание творить, создавать красоту вместе с вашими воспитанниками! А помогут в этом наши экскурсоводы (воспитатель представляет участникам детей, выполняющих роль экскурсоводов). Итак, наш вернисаж открывается!

1-ый экскурсовод:

- Дорогие гости, прошу пройти за мной в первый зал.

Это место так чудесно,

Здесь все очень интересно!

В ряд картины здесь стоят,

Посмотреть на них велят.

Как же место то зовется?

Есть ответ у нас один,

Это – выставка картин!

(Ю. Вакуленко)

*На экране появляется слайд с изображением картинной галереи.*

2-ой экскурсовод:

- Уважаемые гости, напоминаем вам правила поведения в выставочном зале: здесь нельзя шуметь, бегать, трогать руками работы.

3-ий экскурсовод:

- Обратите, пожалуйста, внимание на картины, расположенные справа.

Если видишь: на картине нарисована река

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина

Или поле и шалаш,

Обязательно картина называется «пейзаж»!

*На экране появляется слайд с изображением пейзажей, выполненных знаменитыми художниками.*

1-ый экскурсовод:

- Здесь вы можете увидеть такие работы художников нашей группы как «Летом в лесу», «Осень золотая», «Зимний пейзаж», «Удивительное рядом», «Цветочная поляна», «Необычный куст», «Веселые друзья», «Радуга-дуга», «Закат солнца». Работы выполнены акварельными и гуашевыми красками, способом пластилинографии.

2-ой экскурсовод:

- Посмотрите, пожалуйста, на картины, расположенные слева.

Если видишь на картине

Дары леса на столе,

Фрукты, овощи в корзине

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу или сливу,

Или все предметы сразу,

Знай, что это – натюрморт!

*На экране появляется слайд с изображением натюрмортов, выполненных знаменитыми художниками.*

3-ий экскурсовод:

Перед вами натюрморты «Дары осени», «Цветы для мамы», выполненные гуашевыми красками. Работа «Тюльпаны» выполнена в сочетании техники оригами и рисование.

1-ый экскурсовод:

- Ну, а если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,

Или в робе водолаз,

Или летчик, балерина,

Или Колька – твой сосед,

Обязательно картина называется «портрет».

*На экране появляется слайд с изображением портретов, выполненных знаменитыми художниками.*

2-ой экскурсовод:

- Представляем вашему вниманию портреты, выполненные ребятами нашей группы «А это я», «Мамочка моя», «Клоун Клёпа», «Подарок маме». Обратите внимание, что работы выполнены гуашевыми красками, карандашами. Ребята постарались передать в рисунках любовь к своим мамам, используя яркие цвета.

3-ий экскурсовод:

- Уважаемые гости, мы предлагаем вам погулять по нашей картинной галерее и рассмотреть остальные работы. Думаем, что у вас вызовут интерес объемные работы, выполненные из бумаги, пластилина, природного материала.

*На экране появляется слайд с изображением картинной галереи.*

*Воспитатели рассматривают работы.*

1-ый экскурсовод:

- Давайте подойдем поближе к работам «Рыбка», «Цыпленок», «Красивый букет». Может быть, вы подскажете, какие техники использовали авторы в своих работах?

*Воспитатели называют техники рисования.*

2-ой экскурсовод:

- На нашей выставке присутствует корреспондент газеты «Искорка». Он хотел бы, чтобы вы поделились с ним своими впечатлениями от экскурсии и задаст вам несколько вопросов.

Корреспондент, обращаясь к присутствующим:

- Скажите, пожалуйста, какие впечатления у вас остались после посещения выставки?

- Какие картины вам особенно понравились, запомнились и почему?

- Чтобы вы хотели пожелать юным художникам подготовительной к школе группы № 2?

3-ий экскурсовод:

- Спасибо за ваши теплые отзывы о наших работах, за пожелания!

Ведущий (воспитатель):

- Ребята нашей группы не только любят рисовать и мастерить, но еще петь и танцевать! Приглашаем вас посмотреть выступление коллектива «Неваляшки».

*Дети исполняют поурри из песен «Песенка о картинках» муз. Гладкова, «Я рисую на окне» сл. и муз. А. Ермолова, «Я леплю из пластилина» муз.*

*С. Никитина, сл. Н. Матвеева, танец «Неваляшки». Выступление сопровождается показом слайдов.*

Ведущий (воспитатель):

- Спасибо нашим экскурсоводам, корреспонденту за работу, коллективу «Неваляшки» за веселое выступление. А вас, уважаемые гости, я приглашаю в нашу творческую мастерскую.

*Воспитатели рассаживаются за столами, на которых приготовлены материалы для выполнения работы.*

Ведущий (воспитатель):

- Зима вступила в свои права. Это удивительно красивое время года!

*Показ слайда с зимним пейзажем.*

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами  
Блестя на солнце, снег лежит!  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит!

(А.С. Пушкин)

- Художники рассказывают о красоте зимней природы в своих картинах. Предлагаю вашему вниманию последовательное рисование зимнего пейзажа.

Выполнение рисунка по этой теме относится к сюжетному рисованию.

*Воспитатель показывает технику выполнения рисунка, комментируя свои действия.*

1. Важную роль в передаче красоты зимнего пейзажа играет фон. Зрительно делим лист бумаги на две части. В верхней части листа акварельными красками рисуем небо. Цвет выбираем любой, в зависимости от того, какую погоду, какую часть суток планируем изобразить в рисунке. Добавляем воду в акварель тех цветов, которые будем использовать. Широкой кистью смачиваем чистой водой верхнюю часть листа, затем, используя задуманные цвета, создаем изображение неба, проводя кисть слева направо.



2. Для рисования земли, укрытой снегом используем гуашь белого цвета. Движения кисти могут быть разными: слева – направо, круговые. Таким образом, возможно, передать особенности того, как снег лег на землю – ровным покровом, или намело сугробы. Если добавить капельку акварельной краски, обильно разбавленной водой, снегу можно придать легкий оттенок.

3. Нарисуем зимний лес,

Сколько здесь вокруг чудес:

Справа березка в шубке стоит,

Слева елочка на нас глядит,

Снежинки в небе кружатся,

На землю тихо ложатся.

(Л. Серебрякова)

При рисовании зимнего леса предоставляются широкие возможности для проявления творчества в изображении разных видов деревьев разными способами, их расположении на рисунке. Важно обратить внимание на величину изображаемого предмета в зависимости от места расположения. Вниманию присутствующих предлагается такой вариант изображения зимнего леса: на заднем плане рисуются кустарники гуашью круговыми движениями, затем обратным концом кисти прорисовываются ветки. На переднем плане изображаются березы, осины, елочки. Елочки нарисованы путем прикладывания кисти в несколько рядов. Деревья «укрываем снегом», также используя разные способы: прямыми, круговыми движениями, легкими тычками кисти. Дополнить сюжет можно падающими снежинками.

Чародейкую – Зимою

Околдован лес стоит.

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою

Чудной жизнью он блестит!

4. Присутствующие воспитатели рисуют зимний пейзаж. Работа сопровождается легкой музыкой.
5. Подведение итогов, рассматривание работ, обмен участниками мнениями.

## **Сценарий спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Здоровым быть здорово!»**

Гольдмахер И.И., методист СП «Детский сад №22» ГБОУ СОШ №33

### **Задачи:**

1. Приобщение детей к основам здорового образа жизни;
2. Создание положительного эмоционального настроения, за счет выполнения любимых танцевальных композиций, физических упражнений, игр.
3. Создание ситуации успеха для каждого воспитанника путем включения его в те виды двигательной активности, которые ему наиболее удаются.
4. Развитие коллективизма, умения действовать в команде.

### **Предварительная работа:**

1. Разучивание танцевальных композиций;
2. Разучивание стихов, песен;
3. Беседы о видах спорта;
4. Выявление двигательных предпочтений воспитанников

### **Методические советы по проведению мероприятия:**

- Каждая команда делится на 3-4 подгруппы, в зависимости от количества воспитанников и с учетом уровня их физической подготовленности и двигательных предпочтений. Игры-эстафеты подбираются для каждой подгруппы так, что бы ребенок непременно справился с предложенным заданием. Такой вариант участия детей в соревнованиях помогает каждому ребенку поверить в свои силы и способствует созданию положительного эмоционального настроения.
- Педагоги принимают участие в эстафетах в том случае, если одна из команд явно проигрывает, и выравнивают счет.

### **Материал:**

1. Эмблемы команд на цветных лентах (3-4 цвета);
2. Оборудование для эстафет (мячи, скакалки, эстафетные палочки);
3. Электронные игровые презентации «Четвертый лишний» (приложение № 3), «Что нужно?» (приложение № 4), видеопроектор, экран;
4. Магнитная доска, для подсчета очков;
5. Барабан со стрелкой и цветными секторами (по цвету лент), скрипичным ключом и знаком вопроса;
6. Музыкальный центр, аудиозаписи.

### **Ожидаемые результаты:**

Создан положительный эмоциональный настрой. Появляется уверенность в своих силах у каждого воспитанника. Воспитанники приобщаются к основам

ЗОЖ. Развиваются положительные отношения в коллективе, умение взаимодействовать в команде.

**Ход развлечения:**

Под марш (А. Ермолов «Вперед, зовет страна») команды входят в зал, выстраиваются у стульев.

**Ведущий:** К нам Праздник пришел и красиво назвался-  
«Я – Праздник здоровья, веселья и танца.

Я – праздник спортивной игры и удачи,

Я радостней сделаю всех и богаче!

И в день этот яркий и шумный и светлый

Желаю вам честной борьбы и победы!

На нашем празднике сегодня две команды, им и предоставим слово.

**Капитан 1 команды:** Наша команда **все:** «Звездочки»!

Мы команда хоть куда,

и пришли сейчас сюда

петь, играть и танцевать,

И как звездочки блистать!

**Капитан 2 команды:** Наша команда **все:** «Солнышки»!

Сколько у солнышка ярких лучей

Столько у нас и затей и идей.

Умеем и петь, и играть, и плясать

Готовы бороться и побеждать!

**Ведущий:** Команды готовы к соревнованиям, но сначала – разминка.

**Ребенок:** Нам полезно без сомненья

Все, что связано с движеньем.

Вот, поэтому ребятки

Будем делать мы зарядку.

Все дети выполняют танцевальную композицию «Веселая зарядка»

(приложение 1)

**Ведущий:** Право выбрать первую игру предоставляем капитану команды «Звездочки» (крутит барабан, останавливает стрелку на оранжевом секторе)

**Ребенок:** Чтоб проворным стать атлетом

Проведем мы эстафету.

Будем бегать быстро, дружно

Победить нам очень нужно!

**Ведущий:** Команда с оранжевыми ленточками – на старт!

(эстафета «Передача олимпийского огня»)

**Ведущий:** А теперь капитан команды «Солнышки» определит следующих участников (желтый сектор)

- команда с желтыми лентами – на старт! (*эстафета с прыжками*)

**Ведущий:** А следующую игру определю я (скрипичный ключ)

**Ребенок :** Песни кто всегда поёт

И с улыбкою живёт,

Ничего тому не страшно —

Много лет он проживёт

*Команда «Звездочки» исполняет песню о спорте (по выбору музыкального руководителя)*

**Ведущий:** Дальше крутим барабан, он игру подскажет нам (синий сектор)

Команда с синими лентами, на старт!

**Ребенок:** Будем вместе мы играть

Бегать, прыгать и скакать

Чтобы было веселее

Мяч возьмем мы поскорее.

*(эстафета «Мяч капитану»)*

**Ведущий:** Снова паузу мы ждем, песню вам сейчас споем

*Команда «Солнышки» исполняет песню (по выбору музыкального руководителя)*

Капитан 1 команды вращает барабан:

А теперь нас танец ждёт, команда «Звездочки» - вперед!

*Степ-аэробика (либо танец по выбору педагога)*

**Ведущий:** Изю всех забав на свете, танцы – лучшая забава

Ведь танцуют даже дети, чем детей мы хуже, право?!

*Выступление педагогов*

Капитан 2 команды вращает барабан:

**Ведущий:** Знак вопроса выпадает, вас проверить он желает – кто и что о спорте знает?

*Электронная игра «Четвертый лишний» (приложение 3)*

**Ведущий:** Барабан опять вращаем, и команду выбираем.

Команда с оранжевыми лентами – на старт!

*(эстафета «Пронеси - не урони»)*

Капитан 1 команды вращает барабан:

Команда с желтыми лентами – на старт!

**Ребенок:** Чтобы прыгать научиться

Нам скакалка пригодится

Будем прыгать высоко

Как кузнечики — легко.

(«Эстафета со скакалкой»)

Капитан 2 команды вращает барабан (знак ?)

И еще одна игра – вас проверим, детвора

(Электронная игра «Что нужно?») (приложение 4)

**Ведущий:** Снова паузу берем – танец «Солнышек» мы ждем.

Танец команды «Солнышки»

Капитан 1 команды вращает барабан (зеленый сектор)

«Эстафета с отбиванием мяча»

**Ребенок:** Физкультурой занимайся,

Чтоб здоровье сохранять,

И от лени постарайся

Поскорее убежать.

Общий танец под веселую музыку (приложение 2)

Заключительные слова детей:

1. Купить можно много: машину, компьютер,  
Смешного бульдога, стремительный скутер,  
Коралловый остров – хоть это и сложно,  
Но только здоровье купить невозможно.  
Оно нам по жизни всегда пригодится,  
Заботливо надо к нему относиться!

2. Чем больше к доктору мы ходим,  
Тем больше хворей в нас находят.  
Давно бы надо всем понять –  
Врача нам надо поменять!  
На спорт, диету и закал,  
На танцы, музыку, вокал!

**Ведущий:** Что мы с вами и делаем! Будьте здоровы!

За активное участие вас хотим мы наградить,

и полезным для здоровья, чем-то вкусным угостить!

(дети получают витамины в упаковке)

Музыкально-ритмическая композиция  
«Веселая зарядка» (муз. А. Стихаревой)

<p>Дети маршируют по залу врассыпную, затем поворачиваются лицом к гостям и продолжают марш на месте. (вместе с текстом песни отвечают: Все готовы! Все здоровы!)</p> <p><i>2 шага вправо, руки в стороны, приставляя ногу, хлопок над головой. То же влево.</i></p> <p><i>Кружение на подскоках вокруг себя.</i></p> <p><i>2 хлопка над головой, два по коленям. Повторить еще раз.</i></p> <p><i>Правую ногу на подскоке на носок, на пятку и твистовые движения коленями на 3 счета. То же левой ногой.</i></p> <p><i>Повторить последние 2 движения еще раз.</i></p> <p>Рывки руками по 2 раза правой-левой.</p> <p>Движения плечами вверх-вниз</p> <p>Скрестные движения: колено правой ноги к локтю левой и наоборот.</p> <p>Наклоны головы вправо-влево</p> <p><i>На припев движения повторяются</i></p> <p>Наклоны туловища вперед, стараясь коснуться пола руками к правой ноге, вперед, к левой ноге. 4 раза.</p>	<p>Эй, Лежебоки, ну-ка вставайте! на зарядку выбегайте, хорошенько потянулись, наконец-то вы проснулись Начинаем! Все готовы? отвечаем- Все готовы! отвечаем, все здоровы?!Отвечаем- все здоровы! Становитесь по порядку, на веселую зарядку. Приготовились, начнем и все вместе подпоём.</p> <p><i>Солнышко лучистое, любит скакать,</i></p> <p><i>С облачка на облачко перелетать!</i></p> <p><i>Раз, два, три, четыре, раз, два три, четыре</i></p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять.</i> <i>Еще раз! Раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре,</i> <i>Раз, два, три, четыре, пять!</i></p> <p>Все разрабатываем руки! Нету места больше скуке!</p> <p>Все разрабатываем плечи, чтоб походу было легче!</p> <p>Все разрабатываем ноги, чтоб не уставать в дороге.</p> <p>Все разрабатываем шею, что бы пелось веселее.</p> <p>Солнышко лучистое любит скакать, с облачка на облачко перелетать Все вместе! Раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, пять! Еще раз! Раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>Так, приготовились, сей момент, очень важный элемент: Надо пополам согнуться и руками земли коснуться!ну-ка, ноги не сгибать! Раз, два, три,</p>
---	---

<p><b><i>На припев движения повторяются</i></b></p> <p>Прыжки по желанию детей (со сменой ног, ноги врозь-вместе, выставляя ноги на носок или на пятку, вокруг себя)</p> <p><b><i>На припев движения повторяются</i></b></p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>На последний припев дети шагом возвращаются к своим местам.</p>	<p>четыре, пять! Молодцы! все постарались, разогнулись, отдышались.</p> <p>Солнышко лучистое, любит скакать. С облачка на облачко перелетать! вот так вот Раз, два, три, четыре, раз, два три, четыре Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Прыгают, скачут все на свете, даже зайцы и медведи. А жирафы и слоны скучат прямо до луны. Кошки ,белки ,утки, свинки, все на утренней разминке</p> <p>Всем прибавилось настроенья от такого пробужденья.</p> <p>Солнышко лучистое, любит скакать, С облачка на облачко перелетать! Раз, два, три, четыре, раз, два три, четыре Раз, два, три, четыре, пять! Раз, два, три, четыре, раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>С чувством полного удовлетворения в заключенье упражненья, Встали тихо на носочки, тянем руки что есть мочи! Прямо до неба дотянись, выдыхаем, руки вниз! поздравляем, все в порядке, молодцы! конец зарядки!</p>
--	--



**И самые большие слоники, и самые маленькие гномики  
(Барбарики)**

На вступление подскоками или легким бегом дети свободно располагаются по залу

I. Два пружинящих полуприседа на правой ноге, левую согнуть, носок оттянут, руки свободно, корпус слегка развернут вправо.  То же повторить на левой ноге  Движения повторить еще раз вправо и влево.	Есть места чудесные  на свете  Ищут их и взрослые и дети
II. Три шага вперед, на 4 притоп и хлопок Назад поворот на три шага.  Повторить движения еще раз.	Улетая далеко от дома  К городам чужим и незнакомым
III. Легкие взмахи руками с поворотом вправо (2), затем влево (2)	Над землей как бабочки порхаем
IV. В полуприседе, слегка пружиня ногами «грозим пальцем» справа – налево и обратно	И про все, про все почти все знаем
V. Два приставных шага вправо с хлопком, то же влево. Повторить шаги еще раз.	И на день рождения для мамы Пишем СМС и телеграммы.
Прыжок на двух ногах руки вверх, три быстрых хлопка в ладоши.	Но, все равно.
Потянуться на носках, руки вверх- вправо, приставить раскрытые ладони к ушам (слоники) повторить еще раз.	И самые большие слоники
Те же движения повторить в левую сторону.	
На полуприседе, руки за спину покружиться пружинящим шагом.	И самые маленькие гномики
Три шага вправо, на 4 приставить ногу, «гармошкой» вернуться в исходное положение. То же повторить влево.	Скучаем когда мы, когда мы  Уходим слишком далеко от мамы

<p>VI. Полуприсед с поворотом вправо, руки домиком над головой. Выпрямиться, руки на пояс. То же в лево. Выпрямиться, руки на пояс.</p> <p>VII. Развести руки в стороны и обнять себя с поворотом вправо. Повторить движения в другую сторону.</p> <p>VIII. На полуприседе, слегка пружиня ногами грозим пальцем справа-налево.</p> <p>IX. Правую ногу выставить вперед на пятку, слегка покачать, то же выполнить левой ногой.</p> <p>Движения припева повторяются.</p> <p>На проигрыш повторить движения I и II.</p> <p>Выполняя прыжки на двух ногах, слегка встряхивая кистями поднять руки вверх и опустить вниз.</p> <p>Повторить движения припева.</p>	<p>Кто наденет нам шутя Панаму</p> <p>Кто полюбит нежно так Как мама</p> <p>Сами мы почти уже с усами</p> <p>И шнурки завязываем сами</p>
---	---

**Сценарий родительского собрания в старшей группе «Моя большая, дружная семья»**

Кунчина Т.К., воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ с. Шигоны

**Цель: Поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями**

**Задачи:**

1. Развивать взаимоотношения детей и их родителей через включение в совместную творческую деятельность.
2. Активизировать опыт детей о семейных взаимоотношениях.
3. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

**Форма проведения:** педагогическое кафе.

**Время проведения:** по выбору воспитателя.

**Место проведения:** музыкальный зал

**Участники:** родители, дети, воспитатель.

**Подготовительный этап:**

- изготовление именных пригласительных билетов для каждой семьи;
- разучивание с родителями и детьми пословиц и поговорок о доме и о семье;
- подготовить выставку литературы для родителей;
- подготовить памятки для родителей;
- подобрать мелодии;
- Домашнее задание: создать родословную своей семьи (генеалогическое древо), оформление фотоальбома «Семейные фотографии»

### Оборудование:

чистые листы бумаги; фломастеры, карандаши для изготовления визитных карточек семей; картон, заготовки из бумаги в виде сердца, ножницы, макет дерева, диск с песнями, два набора крупного строительного конструктора,

### **Ход собрания:**

Зал оформлен в соответствии с темой родительского собрания. Тихо звучит песня Ю. Антонова «Крыша дома твоего». В музыкальный зал входят дети и родители.

### **Воспитатель:**

Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы благодарим Вас, что в таком круговороте дел, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас.

Отгадайте ребус, который изображен на доске. (“7-Я”). Вы догадались, о чем мы

поговорим сегодня. Конечно о семье.

Ведь только в семье человек может почувствовать себя личностью, получить подтверждения своей значимости и уникальности.

**Что такое семья?** (высказывание родителей и детей).

Дети читают стихи

1. Семья – это мы. Семья – это я.  
Семья – это папа и мама моя.  
Семья – это Паша, братишка родной.  
Семья – это котик пушистенький мой.

2. Семья – это крёстные тети дяди.  
Семья – это ёлка в красивом наряде.  
Семья – это праздник за круглым столом.  
Семья – это счастье, семья – это дом.  
Где любят и ждут и не помнят о злом.

3. Семья – это счастье, любовь и удача,  
Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.

4. Всегда будьте вместе, любовь берегите.  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:  
Какая хорошая Ваша семья!

5. Семья - это слово родное!  
Сколько в нем света добра и тепла!  
Как мы гордимся своими родными,  
за все их заслуги, за все их дела!

6. Много пап и мам на свете,  
Всей душой их любят дети.  
Только есть среди них одни –  
Всех дороже мне они.  
Кто они? Отвечу я:  
*Дети все вместе: МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕМЬЯ!*

**Воспитатель:**

- Семья - это замечательные мама и папа, добрые бабушка и дедушка, веселые и дружные братья и сестры. Семья - это дружный коллектив родственников, связанных кровными узами, единомышленники, друзья, готовые всегда прийти на помощь.

**Вопросы родителям:**

- 1) *Представьтесь, пожалуйста. Расскажите о своей семье. Сколько детей в вашей семье?*
- 2) *Почему вы назвали вашего ребенка именно так?*
- 3) *Какое любимое занятие вашей семьи и ваших детей?*
- 4) *Как вы проводите всей семье выходные дни?*

**Вопросы детям:**

- 1) *Чем любит заниматься твоя мама?*
- 2) *В какие игры ты играешь дома?*

### 3) *Кем работает папа?*

*(Тихо звучит песня «Родительский дом – начало начал»,  
на фоне музыки говорит воспитатель)*

**Воспитатель:** Семья начинается с любви, доброты, заботы друг о друге, и конечно, с дома. Родительский дом – это начало начал. Ведь именно родители закладывают в своего ребенка то, с чем он живет потом всю свою жизнь.

Дом - это жилье – бытие под одной крышей, в кругу близких людей, их единоподушие, дружба, поддержка, согласие, умение ладить друг с другом.

Давайте все вместе постоим наш общий большой, светлый, дружный, теплый дом (взрослые и дети строят дом, звучит музыка)

**Воспитатель:** Наш дом получился уютный, гостеприимный, добрый, полезный для всех.

**Ребенок:**

В семейном кругу мы с вами растём!  
Основа основ – родительский дом!  
В семейном кругу все корни твои!  
И в жизнь ты выходишь из семьи!

**Воспитатель:** Создать семью нелегко, а сохранить ещё труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удаётся, недостаёт житейской мудрости. Именно этому учат нас русские пословицы и поговорки. Давайте их вместе вспомним.

*Я начинаю, а вы заканчивайте:*

При солнышке тепло, ... *(а при матери добро).*

В гостях хорошо, ... *(а дома лучше).*

Не красна изба углами, ... *(а красна пирогами).*

Не нужен клад, ... *(когда в семье лад).*

Птица радуется весне, а младенец ... *(матери).*

Дети не в тягость, ... *(а в радость).*

Когда семья вместе ... *(и сердце на месте).*

Нет лучше дружка, ... *(чем родная матушка).*

Мой дом -... (*моя крепость*).

**Воспитатель:** Вот так воспитываясь на народной мудрости, мы учимся ценить свою семью, близких, друзей.

В каждой семье много фотографий. А есть ли у вас визитная карточка вашей семьи? Давайте попробуем нарисовать рисунок «Моя большая дружная семья».

*(звучит песня «Маленькая страна», родители с детьми рисуют свою семью).*

**Воспитатель:** Все визитные карточки разные, каждая интересная по-своему, и конечно, их объединяет любовь, дружба, взаимопомощь. Мы организуем выставку визитных карточек.

Я вам хочу загадать задачку. Попробуйте ее решить. Сколько человек в семье?

Послушай: вот моя семья:  
Дедуля, бабушка и брат.  
У нас порядок в доме, лад  
И чистота. А почему?  
Две мамы есть у нас в дому,  
Два папы, два сыночка,  
Сестра, невестка, дочка,  
А самый младший - Я.  
Какая же у нас семья? (*7 человек*)

С помощью этой задачки мы коснулись очень интересной темы - родственных отношений. **СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ** - это ценность семейного воспитания.

Что означает слово «род»? Род - одна большая семья. Каждый род имеет свое начало. Самыми уважаемыми считаются самые старшие по возрасту члены семьи. Мы уважаем и любим их за то, что они дали жизнь вашим родителям, а ваши родители вам. Так и образовывается семья.

Дома вы всей семье хорошо постарались, изучили своих предков, и составили свои родословные, изобразили генеалогическое древо своей семьи.

Кто хочет рассказать о своем роде?

*(Дети вместе с родителями демонстрируют свои «генеалогические древа» и рассказывают о своих родословных).*

**Воспитатель:** Мы знаем, что каждая семья – целый мир. Своя культура, традиция. Одна из традиций каждой семьи – это ... чайная церемония.

### **Игра «Кто быстрее накроет на стол»**

**Воспитатель:** Вы с честью прошли испытания, и вышли из него победителями. Семья создается родителями. И от вашей любви и согласия семья становится крепкой, родители в семье готовы отдать все, что у них есть, ради благополучия детей. Дом для большой и дружной семьи мы построили, а теперь давайте посади дерево наших желаний.

*(звучит музыка, каждая семья вырезает сердечко и пишет пожелание себе и всем присутствующим, затем читают и вешают сердечко на дерево желаний.)*

**Воспитатель:** Хочется закончить нашу встречу такими словами:

***Берегите друг друга!***

***Добротой согревайте!***

***Берегите друг друга!***

***Обижать не давайте!***

***Берегите друг друга!***

***Суету позабудьте!***

***И в минуту досуга***

***Рядом вместе побудьте!***

Давайте исполним все вместе песню о семье.

**Песенка о нашей семье** *(под музыку песни «Где-то на белом свете»)*

Где-то на белом свете наша семья живет,  
Горя и бед не знает, дружную слышет.  
Вместе читаем книги, вместе в кино идем,



В праздник поем и пляшем, в будни дела найдем!

Ла-ла-ла... Дружная у нас семья!

Мама белье стирает, сын подметает пол,  
Папа обед готовит, слушая футбол.  
Спорится вмиг работа, каждый к труду привык.  
И отдыхать умеем, жарим в лесу шашлык!

Ла-ла-ла... Дружная у нас семья!

***Любви, здоровья, счастья, взаимопонимания в ваших семьях!***

*Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «В гостях у орнитолога», Куликова Л.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12.*

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие », «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

Расширять знания детей о птицах: характерные особенности, перьевой покров; умение различать их по голосам.

Продолжать формировать умение классифицировать птиц: перелетные, зимующие, насекомоядные, водоплавающие.

Определять опытно-экспериментальным путем особенности перьевого покрова водоплавающих птиц: легкость перьев, жировая смазка перьев; влияние загрязнения воды на перьевой покров водоплавающих птиц; утяжеление, слипание перьев.

Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Продолжать работу по развитию зрительного и слухового восприятия, внимания, мышления.

**Речевое развитие:**

Продолжать обогащать словарь детей новыми словами: орнитолог, насекомоядные, водоплавающие.

Закреплять использование в речи существительных в родительном падеже, умение образовывать глаголы, обозначающие пение птиц.

Активизировать употребление в речи прилагательных: легкое, пушистое, утиное, чистое, грязное.

Закреплять навык употребления сложноподчиненных предложений с предлогом «потому что».

### **Социально – коммуникативное развитие:**

Воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.

Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, умения договариваться, помогать друг другу.

### **Художественное – эстетическое развитие:**

Продолжать формировать умение конструировать из бумаги птиц /оригами/.

Развивать навыки составления коллективной аппликации.

Воспитать желание участвовать в совместной творческой деятельности, радоваться результатам коллективного труда.

Вспомнить песню «Мои птицы », слова и музыка Е.Шаламоновой.

### **Физическое развитие:**

Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.

### **Методы и приемы:**

**Практические:** Дидактическая игра «Собери картинку», опыты: "Рассматривание пера под увеличительным стеклом", "Что происходит с утиным пером в чистой воде?", «Что происходит с утиным пером в грязной воде», динамическая пауза "Скачет шустрая синица", пальчиковая игра «Здравствуй, солнце золотое», конструирование из бумаги птиц.

**Словесные:** Загадывание загадок, словесные игры «Я начну, а ты продолжи», «Подбери слова-признаки».

**Наглядные:** Интерактивные игры: «Узнай птицу по голосу», «Отгадай загадку», «Четвертый лишний».

### **Материалы и оборудование:**

Интерактивная доска, интерактивные игры: «Узнай птицу по голосу»,

«Отгадай загадку», «Четвертый лишний», разрезные картинки птиц, музыка

Чайковского «Ноябрь». На бумаге подготовлен фон, аппликация кормушки;

квадраты цветной бумаги коричневого, черно-красного, сине-желтого цветов.

Для экспериментальной деятельности: перья, емкости с водой, халаты, увеличительные стекла по количеству детей, клейстер, подкрашенный черной гуашью, моющее средство, перчатки, салфетки.

### **Предварительная работа.**

1. Чтение художественной литературы о птицах.
2. Рассматривание иллюстраций с птицами, прослушивание записи из серии «Голоса птиц».
3. Ознакомление детей с понятием «орнитолог».
4. Рассказ педагога о перелетных и зимующих птицах в свободной деятельности.
5. Рассматривание с детьми слайдов, видеофильмов «Перелетные птицы», «Зимующие птицы».
6. Наблюдение за птицами во время прогулок.
7. Приготовление фона, цветной бумаги.
8. Выставка книг, иллюстраций на тему: «Тайны птичьего мира».
9. Разгадывание загадок о зимующих и перелетных птицах.
10. Создание альбомов «Перелетные птицы», «Зимующие птицы».

### **Формы организации совместной деятельности.**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Познавательно-исследовательская	Опыты: «Рассматривание пера под увеличительным стеклом», «Что происходит с утиным пером в чистой воде?», «Что происходит с утиным пером в грязной воде». Цель: продолжать формировать умение проводить

	<p>опыты, определять опытно-экспериментальным путем особенности перьевого покрова водоплавающих птиц, влияние загрязнения воды на перьевой покров птиц, делать выводы.</p>
Игровая	<p>Дидактическое упражнение «Собери разрезную картинку» Цель: закреплять умение собирать изображение птицы из отдельных частей, развивать внимание, мышление.</p> <p>Дидактическое упражнение «Узнай птицу по голосу» Цель: развивать слуховое внимание, упражнять в употреблении существительных в родительном падеже, обогащать речь глаголами.</p> <p>Дидактическая игра «Четвертый лишний» Цель: развивать логическое мышление, внимание, упражнять в классификации.</p> <p>Словесная игра «Я начну, а ты продолжи». Цель: закреплять навык употребления сложноподчиненных предложений с предлогом «потому, что».</p> <p>Словесная игра «Подбери слова-признаки». Цель: закреплять умение подбирать слова-признаки к слову «перо».</p>
Двигательная	<p>Динамическая пауза «Скачет шустрая синица». Цель: развивать умение сочетать слово с движением. Пальчиковая игра «Здравствуй, солнце золотое».</p> <p>Цель: создать положительный психологический настрой у детей, развивать координацию речи с движениями.</p>
Конструирование	<p>Конструирование из бумаги «Птички» /оригами/ Цель: продолжать формировать конструктивные умения и навыки, развивать творческие способности при оформлении коллективной работы.</p>

Восприятие художественной литературы	Загадывание загадок. Цель: закреплять знания о характерных особенностях птиц, развивать мышление, память.
Коммуникативная	Беседа с детьми по ходу проведения опытов. Цель: развивать умение детей вести беседу, умение логически рассуждать, строить гипотезы, делать выводы. Беседа с детьми по итогам занятия. Цель: обобщить знания детей, полученные на занятии.
Музыкальная	Исполнение песни «Мои птицы » Цель: вызвать эмоциональный отклик, желание беречь и заботиться о птицах зимой.

### Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	Приветствие гостей. «Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень! Здравствуй, гости!	Дети выполняют игру «Здравствуй, солнце золотое»	Создание положительного настроения. Развитие координации речи с движением.
2.	Дети получают письмо с заданием. Нужно собрать разрезные картинки, чтобы узнать кому дети пойдут в гости.	Дети складывают разрезные картинки. / Дети работают	Сформирован интерес к содержанию НОД. Закреплено умение собирать

	<p>Воспитатель:          -Кто изображен на вашей картинке?          -Как можно назвать их одним словом?          -Как вы думаете, кто пригласил нас в гости?</p>	<p>малыми подгруппами по 3-4 человека/</p>	<p>изображение птицы из отдельных частей. Созданы условия для развития внимания, мышления.</p>
3.	<p>Предлагает отправиться в гости к орнитологу с помощью «волшебного пера».          Нас приглашает к себе в гости ученый орнитолог.          -А вы знаете кто такой орнитолог?          - А попадем мы в гости к ученому с помощью этого волшебного пера.</p>	<p>Дети проговаривают «волшебные» слова. «Вокруг себя повернись, у орнитолога окажись!»</p>	<p>Созданы условия для совместной деятельности в атмосфере доброжелательности. Созданы условия для уточнения значения слова «орнитолог»,</p>
4.	<p>Орнитолог /воспитатель/:          -Здравствуйте, дети. Я орнитолог.          -А вы знаете, чем занимается орнитолог?          Я очень рада вас видеть у себя в гостях. Я знаю, что вы любите наших пернатых друзей и очень многое уже знаете о них.          А умеете ли вы узнавать птиц по голосам?           Орнитолог предлагает детям прослушать голоса птиц /вороны, сороки, совы, синицы, снегиря/ и ответить на вопросы :</p>	<p>Дети рассказывают, чем занимается орнитолог, выполняют задание - определяют голоса птиц и называют, как птицы поют.</p>	<p>Созданы условия для развития слухового внимания, упражнения детей в употреблении существительных в родительном падеже, обогащения речи глаголами, обозначающими пение птиц.</p>

	<p>-Кто и как поет?</p> <p>Слайд №1 - Синица Слайд №2 - Снегирь Слайд №3 - Сорока Слайд №4 - Сова Слайд №5 - Ворона</p>		
5.	<p>Орнитолог спрашивает детей, знают ли они загадки о птицах. Предлагает разделить на две подгруппы. Одна подгруппа детей загадывает загадки, другая подгруппа – отгадывает</p> <p>- А знаете ли вы загадки про птиц? «Не сорока, не ворона и не чайка, а какая это птица угадай-ка».</p> <p>При правильном ответе появляется слайд с изображением угаданной птицы.</p> <p>Слайд №6 - Галка Слайд №7 - Воробей Слайд №8 - Голубь Слайд №9 - Свиристели Слайд №10- Дятел</p> <p>-Молодцы! Предлагаю вам поиграть в игру</p>	<p>Дети по очереди загадывают друг другу загадки.</p> <p>.*Чёрно – серая птица, Никого не боится, На зиму не улетает, Нашу местность оживляет. (Галка)</p> <p>*Птичка-невеличка Ножки имеет А ходить не умеет. Хочет сделать шажок Получается прыжок. (Воробей)</p> <p>*Символ мира – это он И отличный почтальон. А ещё и в дождь и в холод Путь домой отыщет ...</p>	<p>Созданы условия для закрепления знаний о характерных особенностях птиц, развития мышления, памяти.</p>



		<p>(Голубь)</p> <p>*Эти птички с хохолком И красивые притом, На рябину прилетели. Птички эти — ... . (Свиристели)</p> <p>*Всё время стучит, Дерева долбит. Но их не калечит, А только лечит. (Дятел)</p>	
6.	<p>Предлагает поиграть в игру «Четвертый лишний».</p> <p>Нужно внимательно посмотреть на изображения птиц и назвать, какая птица лишняя и почему.</p> <p>Предлагаются слайды:</p> <p>Слайд №11 Ворона, галка, свиристель, <b>ласточка.</b></p> <p>Слайд №12 <b>Синица,</b> скворец, трясогузка, соловей.</p> <p>Слайд №13 Кукушку, грач, соловей, <b>утка.</b></p> <p>-Какая птица лишняя? -Почему она лишняя? .</p>	<p>Дети определяют, какая птица лишняя и почему.</p>	<p>Созданы условия для развития логического мышления, умения классифицировать птиц: перелетные, зимующие, насекомоядные, водоплавающие.</p>

7.	<p>-Молодцы! А сейчас предлагаю вам поиграть</p> <p>Проводит словесную игру «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>/ игра с мячом/</p> <p>-А сейчас, я начну предложение, а вам нужно его продолжить.</p> <p>- Осенью птицы улетают на юг, потому что....</p> <p>- У цапли длинные ноги, потому что...</p> <p>- У орла большое гнездо, потому что...</p> <p>- Все люди любят слушать соловья, потому что....</p> <p>Кукушка подкидывает яйца в другие гнезда, потому что.. .</p> <p>- Весной птицы строят гнезда, потому что....</p>	<p>Дети договаривают предложения, используя предлог «потому, что»</p>	<p>Созданы условия для закрепления навыка употребления сложноподчиненных предложений с предлогом «потому, что».</p>
8.	<p>Проводит физкультминутку «Скачет шустрая синица».</p> <p>Орнитолог:</p> <p>-Вы молодцы. Со всеми заданиями справились.</p> <p>Предлагаю немного отдохнуть.</p>	<p>Дети выполняют физкультминутку.</p> <p>Скачет шустрая синица Ей на месте не сидится.</p> <p>Прыг - скок, прыг - скок -</p> <p>Завертелась как волчок.</p> <p>Вот присела на минутку</p> <p>Почесала клювом грудку И с</p>	<p>Созданы условия для удовлетворения детской потребности в движении, снятия напряжения.</p>

		дорожки на плетень Синь - синь - синь, тьень - тень - тень.	
9.	<p>Орнитолог проводит беседу:</p> <p>-Молодцы, отдохнули. А сейчас ответьте мне на вопрос: «Чем покрыто тело птиц?»</p> <p>-А вы когда-нибудь рассматривали птичье перо? Предлагает рассмотреть различные перья с помощью увеличительного стекла.</p> <p>- Возьмите лупу и рассмотрите перо под лупой.</p> <p>-Сравните перо утки и воробья.</p>	<p>Дети рассматривают перья, подбирают слова – признаки к слову «перо».</p> <p>Дети рассматривают перья утки и воробья под лупой. Определяют сходство и различие.</p>	<p>Созданы условия для формирования умения проводить сравнительный анализ перьев, закреплено умение подбирать слова-признаки к слову «перо».</p>
10.	<p>Орнитолог предлагает детям ответить на вопрос:</p> <p>- Ребята, а что будет с пером воробья, если опустить его в чистую воду?</p> <p>- Опускайте перо в воду.</p> <p>- Что произошло с пером?</p> <p>-Теперь выньте перо из воды.</p> <p>-Что вы видите на поверхности пера?</p> <p>- Если его встряхнуть?</p> <p>/Перо сохранило форму, но намокло/.</p> <p>- Ребята, а что будет с</p>	<p>Дети проводят опыт №1 и выясняют, что перо воробья намокает в чистой воде, перо утки – нет.</p> <p>Делают вывод: перо утки не намокает.</p>	<p>Закреплено умение детей вести беседу, логически рассуждать, строить гипотезы, делать выводы. Созданы условия для формирования умения проводить опыты, определять опытно-экспериментальным путем особенности перьевого покрова водоплавающих птиц, влияние</p>

<p>пером утки, если опустить его в чистую воду?  - Опускайте перо в воду.  - Что произошло с пером?  - Теперь выньте перо из воды.  - Что вы видите на поверхности пера?  - Если его встряхнуть?  /Перо сохранило форму, оно не намокло. Вода держится на поверхности пера в форме капелек/  - Почему перо утки не намокло?</p> <p>Опыт 2.  Возьмите обычную бумагу и опустите ее в воду.  -Что произошло?  -А теперь возьмите бумагу, пропитанную жиром. Опустите ее в воду. Что вы видите?  Орнитолог обобщает ответы детей.</p> <p>Опыт 3.  - Ребята, вы знаете, что есть водоемы, куда попадают различные вредные вещества. Некоторые из них очень опасны для водоплавающих птиц.</p>	<p>Дети проводят опыт №2</p> <p>Устанавливают, что обычная бумага намокает в воде, а бумага пропитанная жиром - нет. Значит, перо утки не намокает в воде, так как пропитано жиром.</p> <p>Дети проводят опыт №3.  Выясняют, что</p>	<p>загрязнения воды на перьевой покров птиц, делать выводы.</p>
---	--	---

<p>Как вы думаете, чем?  Я вам предлагаю провести следующий опыт, но для этого нам нужно надеть защитные перчатки./ На каждом столе стоит моющее средство, с помощью которого ваши мамы убирают квартиру./</p> <p>- Добавим в воду моющее средство, добавим черной липкой жидкости, похожей на машинное масло, перемешаем деревянной палочкой и опустим туда перья птицы.</p> <p>- Что с ними стало?  - Почему?  - Что стало бы с птицей, если бы она плавала в таком водоеме?</p> <p>Орнитолог обобщает ответы детей.</p> <p>- Ребята, я вас благодарю за старание,любознательность. Вы большие молодцы!  Я надеюсь, что вы будете беречь, заботиться о птицах. А сейчас, вам пора возвращаться в детский сад.</p>	<p>загрязненная вода проникает внутрь пера, оно становится мокрым, тяжелым, оно вязнет в липкой воде и тонет, жировая пленка растворяется в грязной воде и больше не защищает.</p> <p>Тело птицы становится тяжелее, ей сложнее передвигаться и она становится легкой добычей для хищника.</p> <p>Вывод:грязные водоемы опасны для водоплавающих птиц.</p> <p>Дети проговаривают «волшебные» слова. «Вокруг себя повернись, в детский сад вернись!»</p>	
---	---	--

11.	<p>Воспитатель: - Вот мы и в детском саду. А у кого мы были в гостях?</p> <p>Предлагаю сделать в подарок орнитологу коллективную аппликацию.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос воспитателя.</p> <p>Дети выбирают материал для поделок. Конструируют птичек из бумаги /оригами/. Дети изготавливают птичек из цветной бумаги по выбору: синичек, снегирей, воробьев.</p>	<p>Созданы условия для закрепления слова «орнитолог».</p> <p>Закреплены умения конструировать из бумаги птиц /оригами/</p>
12.	<p>Воспитатель предлагает разместить всех птичек на кормушке.</p>	<p>Дети оформляют коллективную аппликацию «Птицы на кормушке»</p>	<p>Созданы условия для развития творческих способностей при оформлении коллективной работы.</p>
13.	<p>Воспитатель просит детей рассказать: -Что нужно делать, чтобы сберечь водоплавающих птиц? -А как мы можем позаботиться о зимующих птицах? Вывод: «Трудно птицам</p>	<p>Дети отвечают на поставленные вопросы, рассуждают.</p> <p>Дети исполняют песню: «Мои птицы меня</p>	<p>Созданы условия для закрепления знаний о том, как нужно заботиться о птицах.</p>

	зимовать – надо птицам помогать!»	знают».	
14.	Итог занятия: Воспитатель проводит беседу: - У кого были в гостях? - Что нового, интересного, необычного узнали? - Что понравилось?	Дети отвечают на вопросы.	Созданы условия для подведения итогов деятельности, обобщения полученного опыта.

## **Перспективное планирование еженедельных заданий учителя-логопеда воспитателям**

Фролова Н.П., учитель-логопед СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о. Октябрьск

### **Аннотация**

В данной методической разработке предоставлено перспективное планирование еженедельных заданий логопеда воспитателям группы компенсирующей направленности (дети с ОНР старшая группа).

Коррекционно-педагогическая работа предусматривает решение следующих задач:

- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- преодоление нарушений слоговой структуры слова;
- обогащение словарного запаса;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- формирование грамматического строя речи и связной речи;
- обучение грамоте.

Реализовать эти задачи можно только, четко скоординировав работу логопеда и воспитателей.

Цель данной методической разработки - помочь осуществить взаимосвязь в работе логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности.

Данный материал распределён по лексическим темам. Он содержит описания игр и упражнений на развитие общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики, мимических мышц, фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматических процессов, связной речи. Многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, доказывает эффективность данного планирования.



Методическая разработка адресована логопедам и воспитателям речевых групп. Кроме того, предложенные задания могут использовать воспитатели массовых детских садов и родители, заинтересованные в улучшении речевого развития своего ребенка.

Еженедельные задания логопеда воспитателям  
(старшая группа)

Месяц неделя	Сентябрь 3 неделя	
Лексическая тема	«Помещение детского сада»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	«МЯЧИК»  <i>Координация речи и движения, развитие общей моторики</i> Раз, два, прыгай, мячик. (Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.)  Раз, два, и мы поскачем. (Ритмичные прыжки на носочках, руки прыгают, как мячики.) Девочки и мальчики Прыгают, как мячики.	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	«НАША ГРУППА» В нашей группе все друзья. (Дети ритмично стучат кулачками по столу.) Самый младший — это (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.) Это Маша, Это Саша, Это Юра,	

	Это Даша.	
Развитие артикуляционной моторики	<p>Упражнения для челюсти</p> <p>Упражнения для губ</p> <p>Упражнения для языка</p>	<p>Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта</p> <p>«Трубочка» (губы в улыбке-трубочке)</p> <p>«Лопаточка» (удержание под счет до 10)</p>
Развитие мимических мышц	<p>Как хорошо, когда ты улыбаешься,</p> <p>Как хорошо, когда ты удивляешься,</p> <p>Но как же нам невесело, Когда ты сердишься и огорчаешься.</p>	<i>Выполнение действий по тексту</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение гласного в начале слова (слова типа Аня, утка)	
Развитие лексико-грамматических	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть какие игры и игрушки есть в детском саду.</li> <li>2. Игра «Назови ласково» (Мяч – мячик и т.д.)</li> <li>3. Подобрать действия к предмету (Мяч летит, прыгает, катится, скачет, падает и т.д.)</li> </ol>	

процессов	
Развитие связной речи	Составление простых предложений по вопросам, по картинкам. (типа Кто? Что? Что делает? Кому? Чему? )

Месяц	Сентябрь	
неделя	4 неделя	
Лексическая тема	«Игрушки»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p style="text-align: center;">«МЯЧИК МОЙ»</p> <p style="text-align: center;"><i>Координация речи с движением</i></p> <p>Друг веселый, мячик мой, (4 прыжка на носочках, руки на поясе.)</p> <p>Всюду, всюду он со мной. (По два взмаха левой и правой рукой — как бы удары по мячу.)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. (5 прыжков на носочках, руки на поясе.)</p> <p>Хорошо мячом играть. (Вновь по два взмаха «удара».)</p> <p><i>В. Волина</i></p>	
Развитие мелкой моторики	<p style="text-align: center;">«ИГРУШКИ»</p> <p style="text-align: center;"><i>Работа над темпом и ритмом речи</i></p> <p>На большом диване в ряд (Попеременно)</p> <p>Куклы Катины сидят: хлопают</p>	

<p>(пальчи- -вая гимнасти- ка)</p>	<p>Два медведя, Буратино, И веселый Чипполино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять.  Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.</p>	<p>в ладоши и стучат кулачками.) (Загибают пооче-редно все пальчики.)  (Разгибают пооче-редно пальчики.) (Попеременно хлопают в ладоши стучат кулачками.)</p>
<p>Развитие артикуляц- ионной моторики</p>	<p>Упражнения для челюсти  Упражнения для губ  Упражнения для языка</p>	<p>Рот открыть (удерживать под счет до 10); попере-менное открывание и закрывание рта «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке) «Лопаточка» (удержание под счет до 10)</p>
<p>Развитие мимичес- ких мышц</p>	<p>Мы умеем улыбаться, Мы умеем удивляться, Мы умеем сердиться, Мы умеем огорчаться.</p>	<p><i>Выполнение действий по тексту.</i></p>
<p>Развитие фонетико-</p>	<p>Определение гласного в начале слова. (слова типа Аня, утка)</p>	

фонемати-ческих процессов	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать действия к предмету (мяч летит, прыгает, катится, скачет, падает и т.д.)</li> <li>2. Игра «Подбери признак» (кукла какая? мяч какой? и т.д.)</li> <li>3. Упражнения в образовании винительного падежа существительных в единственном числе (Какие игрушки нарисовали дети? Куклу, машинку, мячик и т.д.)</li> </ol>
Развитие связной речи	Составление простых предложений по вопросам, демонстрации действий

Месяц неделя	Сентябрь 5 неделя	
Лексическая тема	«Осень»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>Упражнение «ДОЖДИК» <i>Координация речи и движения</i></p> <p>К нам на длинной тонкой ножке          Прыжки на одной ноге по кругу.)</p> <p>Скачет дождик по дорожке. В лужице — смотри, смотри! —          (Дети стоят лицом в круг Он пускает пузыри.          ритмичные приседания)</p> <p>Стали мокрыми кусты,          (Руки вверх, потряхивание кистями.)</p> <p>Стали мокрыми цветы.          (Наклон, руки к полу, потряхивания кистями)</p> <p>Мокрый серый воробей          (Встали, руки вдоль тела, Сушит перышки скорей.          потряхивания кистями)</p>	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p>«ОСЕНЬ»</p> <p>Ветер по лесу летал,          (Плавные, волнообразные Ветер листики считал:          движения ладонями.) Вот дубовый,          (Загибают по одному Вот кленовый,          пальчику на обеих руках Вот рябиновый резной, Вот с березки — золотой, Вот последний лист с осинки          (Спокойно укладывают Ветер бросил на тропинку.          ладони на стол.)</p>	

	<i>Н. Нищева</i>	
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти  Упражнения для губ  Упражнения для языка	Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке) «Лопаточка» (удержание под счет до 10)
Развитие мимических мышц	Вот после осеннего дождика <i>обрадовались</i> выглянуло солнышко. Но вдруг набежала тучка <i>огорчились</i> Но ветер унес тучки и вы снова	<i>Улыбнулись,</i>   <i>Нахмурились,</i>  <i>Улыбнулись</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение гласных звуков в сочетаниях АУ, АУИ.	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень».</p> <p>Например: <i>осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается...</i></p> <p>птицы — ...                      тучи — ...                      животные — ...</p> <p>дождь — ...                      трава — ...                      деревья — ...</p> <p>2. Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: <i>солнце (какое?) — тусклое...</i></p>	

	<p>листья — ...                      небо — ...                      земля — ...</p> <p>трава — ...                      дождь — ...                      день — ...</p> <p>ветер — ...</p> <p>3. Расскажи , что ты оденешь осенью на прогулку, что возьмёшь с собой, что бы не промокнуть?</p>
Развитие связной речи	Составление простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинкам

Месяц	Октябрь
неделя	1 неделя
Лексическая тема	«Осень»
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>«ЛИСТЬЯ»</p> <p><i>Координация речи с движением</i></p> <p>Листья осенние тихо кружатся,                      (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)</p> <p>Листья нам под ноги тихо ложатся                      (Приседают.)</p> <p>И под ногами шуршат, шелестят,                      (Движения руками вправо и влево)</p> <p>Будто опять закружиться хотят.                      (Поднимаются, кружатся)</p>
Развитие мелкой моторики	<p>«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,                      (Загибают пальчики начиная с большого)</p>



<p>рики (пальчи- -вая гимнасти- ка)</p>	<p>Будем листья собирать.  Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем. <i>Н.Нищева</i></p>	<p>(Сжимают и разжимают кулачки.) (Загибают пальчики, начиная с большого.)</p> <p>(«Шагают» по указательным пальчиками.)</p>	<p>столу</p>
<p>Развитие артикуляц ионной моторики</p>	<p>Упражнения для челюсти</p>	<p>Сомкнуть зубы, открыть — закрыть рот</p>	
	<p>Упражнения для губ</p>	<p>Почмокать губами, пошлепать губами</p>	
	<p>Упражнения для языка</p>	<p>Удерживать язык у нижних зубов под счет до пяти; покусать язык зубками</p>	
<p>Развитие мимичес ких мышц</p>	<p>Как хорошо, когда ты улыбаешься, Как хорошо, когда ты удивляешься, Но как же нам невесело, Когда ты сердисься и огорчаешься.</p>	<p><i>Выполнение действий по тексту</i></p>	
<p>Развитие фонетико-</p>	<p>Определение гласных звуков в сочетаниях АУ, АУИ.</p>		

фонемати-ческих процессов	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень».</p> <p>Например: <i>осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается...</i></p> <p>птицы — ...                      тучи — ...                      животные — ...</p> <p>дождь — ...                      трава — ...                      деревья — ...</p> <p>2. Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: <i>солнце (какое?) — тусклое...</i></p> <p>листья — ...                      небо — ...                      земля — ...</p> <p>трава — ...                      дождь — ...                      день — ...</p> <p>ветер — ...</p> <p>3. Расскажи, что ты оденешь осенью на прогулку, что возьмёшь с собой, что бы не промокнуть?</p>
Развитие связной речи	Составление рассказов по следам демонстрации действий

Месяц	Октябрь
Неделя	2 неделя
Лексическая тема	«Овощи»

<p>Развитие общей моторики (подвиж ные игры)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«УРОЖАЙ»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Координация слова с движениями, закрепление в речи глаголов: соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем.</i></p> <p>В огород пойдём, (Идут по кругу, Урожай соберём. взявшись за руки.)</p> <p>Мы морковки натаскаем («Таскают».)</p> <p>И картошки накопаем. («Копают».)</p> <p>Срежем мы кочан капусты, («Срезают».)</p> <p>Круглый, сочный, очень вкусный, (Показывают круг руками — 3 раза.)</p> <p>Щавеля нарвём немножко («Рвут».)</p> <p>И вернёмся по дорожке. (Идут по кругу, взявшись за руки)</p>	
<p>Развитие мелкой моторики (пальчико -вая гимнас- тика)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«У ЛАРИСКИ - ДВЕ РЕДИСКИ»</b></p> <p>У Лариски — (По очереди разгиба Две редиски. пальчики из кулачка У Алешки — начиная с большого Две картошки. на одной или обеих У Сережки-сорванца — руках.)</p> <p>Два зеленых огурца.</p> <p>А у Вовки —</p> <p>Две морковки.</p> <p>Да еще у Петьки</p> <p>Две хвостатых редьки.</p>	
<p>Развитие артикуляц</p>	<p>Упражнения для челюсти</p>	<p>Сомкнуть зубы, открыть — закрыть рот</p>

ионной моторики.	Упражнения для губ	«Вкусное варенье»
	Упражнения для языка	«Почистим зубки» (верхние зубы изнутри).
Развитие мимических мышц	Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились.	
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение гласных звуков в сочетаниях АУ, АУИ.	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Подбери признак» (Например: морковь (какая?) сочная, длинная, хрустящая, рыжая..._)</li> <li>2. Игра «Назови цвет» Согласование прилагательных с существительными (Репка какая? – желтая и т.д.)</li> <li>3. Игра «Назови форму» Согласование прилагательных с существительными ( Помидор какой?- круглый и т.д.)</li> <li>4. Упражнения в образовании винительного падежа существительных в единственном числе (Какие овощи нарисовали дети? Помидор, огурец, картофель и т.д.)</li> </ol>	
Развитие связной речи	Составление рассказов по следам демонстрации действий	

Месяц	Октябрь
неделя	3 неделя
Лексичес	«Фрукты»

кая тема		
Развитие	«Яблоки»	
общей	Как румян осенний сад!	<i>Легкие хлопки по щекам.</i>
моторики	Всюду яблоки висят.	<i>Руки поднять вверх.</i>
(подвиж	Краснобоки, краснощеки,	<i>Руки на поясе.</i>
ные	На ветвях своих высоких	<i>Руки поднять вверх.</i>
игры)	Точно солнышки горят	<i>Соединить руки в круг («солнышко»).</i>
Развитие	«АПЕЛЬСИН»	
мелкой	Мы делили апельсин.	(Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.)
моторики	Много нас,	(Показывают 10 пальцев.)
(пальчико	А он один.	(Показывают 1 палец.)
вая	Эта долька — для ежа.	(Загибают большой палец левой руки.)
гимнас-	Эта долька — для стрижа.	(Загибают указательный палец.)
тика)	Эта долька — для утят.	(Загибают средний палец.)
	Эта долька — для котят.	(Загибают безымянный палец.)
	Эта долька — для бобра.	(Загибают мизинец.)
	А для волка — кожура.	(Бросательное движение)

	<p>Он сердит на нас — Беда!!!</p> <p>Разбегайтесь — Кто куда!</p> <p><i>Народная считалка</i></p>	<p>правой рукой.)</p> <p>(Сжимают кулаки и прижимают их к груди.)</p> <p>(«Бегут» пальцами по столу.)</p>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Имитация жевания
	Упражнения для губ	Удерживать губами витаминку
	Упражнения для языка	«Иголочка»; «Киска лакает молоко»
Развитие мимических мышц	Пришли в сад. Какие большие яблоки!	<i>Удивление</i>
	А какие сочные груши!	<i>Восхищение</i>
	А как их много!	<i>Радость</i>
	Откусили кусочек яблока, а там червячок.	<i>Разочарование</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение первого звука в слове. (слова типа паук)	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Подбери признак» (Например: яблоко (какое?))</p> <p>2. Игра «Назови цвет»      Согласование прилагательных с существительными (банан какой?)</p> <p>3. Игра «Назови форму»      Согласование прилагательных с существительными ( Апельсин какой ?- )</p>	

	4. Упражнения в образовании винительного падежа существительных в единственном числе (Какие фрукты нарисовали дети? )
Развитие связной речи	Составление рассказов по следам демонстрации действий

Месяц	Октябрь	
неделя	4 неделя	
Лексическая тема	«Продукты питания»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	Чайник	
	Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ выставляю живот.	<i>Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе; животик надут.</i>
	Я чай кипячу, клопочу и кричу:	<i>Топают.</i>
	— Эй люди, я с вами почайпить хочу! (Американская песенка)	<i>Призывные движения правой рукой.</i>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила.	<i>Указательным пальцем правой руки дети мешают «кашу» в левой ладошке.</i>
	Положила Маша кашу Кошке — в чашку, Жучке — в плошку,	<i>Загибают по одному пальчику на левой руке.</i>

	А коту в большую ложку. В миску - курицам, цыплятам, И в корытце — пороссятам.	
	Всю посуду заняла,	<i>Разжимают кулачок.</i>
	Все до крошки раздала. (Н. Нищева)	<i>Сдувают «крошки» с ладошки.</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Имитация жевания
	Упражнения для губ	Почмокать губами; пошлепать губами
	Упражнения для языка	Мы прижмем язык губами ( <i>ня-ня-ня</i> ), а потом прижмем зубами ( <i>тя-тя-тя</i> ).
Развитие мимических мышц	Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились.	
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение первого звука в слове. (слова типа паук)	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови молочные продукты, мясные, кондитерские изделия</li> <li>2. Игра «Назови ласково» (Конфета –конфеточка и т.д.)</li> <li>3. Упражнения в согласование числительных один, два с существительными (Одна конфета, две конфеты и т.д.)</li> <li>4. Усвоение окончаний существительных в винительном падеже ( Что кладут в салатницу, в солонку, маслѐнку,</li> </ol>	



	<p>сахарницу? Что наливают в супницу, соусницу, кофейник, чайник?)</p> <p>4 Что может быть :</p> <p>Сладким? (чай, варенье, мороженое.) Солёным.?</p> <p>Жирным? Горячим? Холодным?</p>
Развитие связной речи	Составление коротких рассказов по картинкам

Месяц	Ноябрь	
неделя	1 неделя	
Лексическая тема	«Посуда»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p><b>ПОСУДА»</b></p> <p><i>Координация речи с движением,</i></p> <p><i>закрепление в речи относительных прилагательных</i></p> <p>Вот большой стеклянный чайник, (Надули животик: одна рука на поясе, другая изогнута, как носик).</p> <p>Очень важный, как начальник.</p> <p>Вот фарфоровые чашки, (Присели, одна рука на поясе.)</p> <p>Очень хрупкие, бедняжки.</p> <p>Вот фарфоровые блюдца, (Кружатся, рисуя руками круг.)</p> <p>Только стукни — разобьются.</p>	

	<p>Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке</p> <p>Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.</p>	<p>(Потянулись, руки сомкнули над головой.)</p> <p>(Легли на ковер, вытянулись.)</p>
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;">«Помощники»</p> <p>Раз, два, три, четыре,</p> <p>Мы посуду перемыли:</p> <p>Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.</p> <p>Мы посуду перемыли,</p> <p>Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогали.</p>	<p>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</p> <p>(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)</p> <p>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</p> <p>(Одна ладонь скользит по другой.)</p> <p>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</p> <p>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши;</p>

	Н. Нищева. (повторить.)	
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Открыть рот (подержать под счет до пяти); движение челюстью вправо — влево
	Упражнения для губ	Почмокать губами, пошлепать губами
	Упражнения для языка	Почистить нижние зубки (с внутренней стороны); почистить верхние зубки
Развитие мимических мышц	Нахмурить брови; поднять брови; наморщить лоб	
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение первого звука в слове.(слова типа паук)	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Дополни предложение». <i>Чай пьют (из чего?) из чашки. Суп едят (из чего?) .... Хлеб можно взять (из чего?) ... . Сахар возьмем (из чего?) ... . В сахарнице, хлебнице, солонке хранят (что?).... В супницу наливают (что?).... В конфетницу кладут (что?)....</i></p> <p>2 Упражнения в согласование числительных один, два с существительными (Одна тарелка, две тарелки и т.д.)</p> <p>3 Игра «Назови правильно» (классификация посуды — кухонная, столовая, чайная и т.д.).</p>	
Развитие	Составление короткого рассказа по картинкам	

связной речи	
--------------	--

Месяц	Ноябрь	
неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Одежда»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	«ПОМОЩНИКИ»	
	<p>Дружно помогаем маме, Мы белье полощем сами. Раз, два, три, четыре. Потянулись,  Наклонились. Хорошо мы потрудились.</p>	<p>(Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправо.) (Тянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лба.) (Снова «полощут».) (Вытирают руку о руку)</p>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p>Аленка-маленка Шустра, быстра:  Воды наносила, Сарафан дошила, Носок довязала, Ягод насбирала, Песню допела, Везде поспела. В охотку ей дело.</p>	<p>(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга — 2 раза.) (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)  (Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга)</p>

	друга — 2	
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для губ	«Оскал» — «трубочка» (чередование)
	Упражнения для языка	«Маляр»; «Почистить верхние зубки»
	Упражнения для щек	Помидоры — толстячки, огурцы — худышки
Развитие мимических мышц	Однажды купила мама Тане новые ботинки.	<i>Радость</i>
	Ботинки оказались маленькими.	<i>Огорчение</i>
	Проснулась на следующее утро Таня, а рядом новые ботинки.	<i>Удивление</i>
	Ботинки как раз впору!	<i>Восхищение.</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение количества звуков и их место в сочетаниях типа АП	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Упражнения в образовании родительного падежа существительных в единственном падеже с предлогом у ( кофта у Вали и.д) родительного падежа принадлежности (<i>одежда мальчика, платье мамы, шляпа папы, оборка блузки, воротник рубашки</i>).</p> <p>2. Упражнения в согласовании числительных один, два с</p>	

	<p>существительными (Один шарф, два шарфа; одна шапка, две шапки и т.д.</p> <p>3. Упражнять в правильном использовании в речи глаголов <i>одевать</i> – <i>надевать</i> (Мама одевает Толю. Мама надевает пальто на Катю. Алеша надел куртку), <i>класть</i> - <i>ставить</i> - <i>вешать</i>, <i>висит</i> - <i>лежит</i> - <i>стоит</i> (Толя вешает пальто в шкафчик. Коля ставит в шкаф зимние сапоги. Галя кладет шапку на верхнюю полку. Пальто висит в шкафчике. Сапоги стоят в шкафу. Шапка лежит на верхней полке), <i>шить</i>- <i>вязать</i> – <i>вышивать</i> (Портниха шьет Свете новое нарядное платье. Бабушка вяжет Кате, теплый красный свитер. Дети вышивают красивые салфетки).</p>
Развитие связной речи	Составление рассказов по сюжетной картинке.

Месяц	Ноябрь	
неделя	3 неделя	
Лексическая тема	«Обувь»	
Развитие общей моторики (подвиж	Я умею обуваться, если только захочу.	<i>Топают ногами.</i>
	Я и маленького братца обуваться научу.	<i>Руки перед грудью — «маленький братец»</i>

ные игры)	Вот они, сапожки.	<i>Наклоняются вперед.</i>
	Этот с левой ножки. Этот с правой ножки.	<i>Поглаживающие движения снизу вверх: левой и правой ног.</i>
	Если дождичек пойдет, Наденем калошки. ( <i>Е. Благинина</i> )	<i>Топают ногами.</i>
Развитие мелкой моторики (пальчико -вая гимнас- тика)	Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас.	(Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.)
	Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Сережки, Да еще ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.	(На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.)
Развитие артикуляц ионной моторики.	Упражнения для челюсти	Имитация жевания
	Упражнения для губ	Почмокать губами; пошлепать губами
	Упражнения для языка	Мы прижмем язык губами ( <i>ня- ня-ня</i> ), а потом прижмем зубами ( <i>тя-тя-тя</i> ).

Развитие мимических мышц	Нахмурить брови; поднять брови; наморщить лоб.
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение количества звуков и их место в сочетаниях типа АП
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения в согласование числительных один, два с существительными. (<i>Один сапог, два сапога; одна калоша, две калоши и т.д</i>).</li> <li>2. Упражнения в образовании слов с уменьшительным и увеличительным оттенками (<i>Сапог, сапожок, сапожище</i>).</li> <li>3. Упражнения в образовании родительного падежа существительных в единственном падеже с предлогом у (<i>сапоги у Вали и.д</i>)</li> <li>4. Упражнения в образовании родительного падежа принадлежности (<i>ботинки мальчика, туфли мамы</i>)</li> </ol>
Развитие связной речи	Составление рассказов по сюжетной картинке.

Месяц	Ноябрь
неделя	4 неделя
Лексическая тема	«Продукты питания»
Развитие	Чайник



общей моторики (подвижные игры)	Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ выставляю живот.	<i>Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе; животик надут.</i>
	Я чай кипячу, клопочу и кричу:	<i>Топают.</i>
	— Эй люди, я с вами почайпить хочу! (Американская песенка)	<i>Призывные движения правой рукой.</i>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила.	<i>Указательным пальцем правой руки дети мешают «кашу» в левой ладошке.</i>
	Положила Маша кашу Кошке — в чашку, Жучке — в плошку, А коту в большую ложку. В миску - курицам, цыплятам, И в корытце — пороссятам.	<i>Загибают по одному пальчику на левой руке.</i>
	Всю посуду заняла,	<i>Разжимают кулачок.</i>
	Все до крошки раздала. (Н. Нищева)	<i>Сдувают «крошки» с ладошки.</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для губ	Улыбнулись
	Упражнения для языка	«Почистить» нижние зубки; высунуть язык «лопаточкой» и

		сдуть снежинки со своего стола.
Развитие мимических мышц	Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились.	
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение количества звуков и их место в сочетаниях типа АП	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови молочные продукты, мясные, кондитерские изделия</li> <li>2. Игра «Назови ласково» (Конфета –конфеточка и т.д.)</li> <li>3. Упражнения в согласование числительных один, два с существительными (Одна конфета, две конфеты и т.д.)</li> <li>4. Усвоение окончаний существительных в винительном падеже ( Что кладут в салатницу, в солонку, маслѐнку, сахарницу? Что наливают в супницу, молочниу, соусницу, кофейник, чайник?)</li> <li>4 Что может быть : Сладким? (чай, варенье, мороженое.) Солѐным? Жирным? Горячим? Холодным?</li> </ol>	
Развитие связной речи	Составление коротких рассказов по картинкам	

Месяц	Декабрь
неделя	1 неделя

Лексическая тема	«Зима»
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p style="text-align: center;">«СНЕГОВИК»</p> <p style="text-align: center;"><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок,</p> <p>Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком.</p> <p>Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла.</p> <p>Но солнце припечет слегка —Увы! — и нет снеговика.</p> <p>(Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок.)</p> <p>(Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком.)</p> <p>(«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.)</p> <p>(Показывают руками на лице улыбку.)</p> <p>(Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу.)</p> <p>(Медленно приседают)</p> <p>(Пожимают плечами, разводят руками.)</p>

<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p>«ПИРОГ»</p> <p>Падал снег на порог. (Дети два раза медленно опускают ладони на стол.)</p> <p>Кот слепил себе пирог. (Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.)</p> <p>А пока лепил и пек, (Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.)</p> <p>Ручейком пирог утек. («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)</p> <p>Пирожки себе пеки (Опять показывают, как пекут пирог.)</p> <p>Не из снега — из муки.</p>	
<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Упражнения для челюсти</p>	<p>Движение челюстью вправо — влево.</p>
	<p>Упражнения для губ</p>	<p>Спеть песенку: <i>а-э-и-о-у-ы</i>.</p>
	<p>Упражнения для языка</p>	<p>Язык «шалун» (открыть рот, язык поднимать вверх, опускать вниз)</p>
<p>Развитие мимических мышц</p>	<p>Надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот.</p>	
<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p>	<p>Выделение заданного гласного звука <i>У</i> из потока звуков.</p> <p>Выделение и определение первого гласного в начале слова</p>	
<p>Развитие лексико-граммати</p>	<p>1. Игра «Назови как можно больше признаков зимы»</p> <p>2. Упражнения в подборе глаголов к существительному</p>	

ческих процессов	<p>(ветер — дует, воет ; снег — кружится, идет, падает, укрывает, покрывает, хрустит, скрипит, сверкает...)</p> <p>3. Упражнения в согласование прилагательных с существительными (снег белый, снег холодный; день зимний, день короткий)</p>
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по сюжетной картине.

Месяц	Декабрь	
неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Одежда»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>Дружно помогаем маме, Мы белье полощем сами. Раз, два, три, четыре. Потянулись,  Наклонились. Хорошо мы потрудились</p>	<p>(Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправо.) (Тянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лба.) (Снова «полощут».) (Вытирают руку о руку)</p>
Развитие мелкой моторики (пальчики)	<p>Аленка-маленка Шустра, быстра:  Воды наносила,</p>	<p>(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга — 2 раза.) (Загибают пальчики</p>

-вая гимнастика)	Сарафан дошила, Носок довязала, Ягод насбирала, Песню допела, Везде поспела. В охотку ей дело.	по одному, начиная с большого.)  (Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга — 2 раза.)
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Открывание и закрывание рта
	Упражнения для губ	Покусать верхнюю губу нижними зубами; покусать нижнюю губу верхними зубами; удерживать улыбку под счет до пяти
	Упражнения для языка	«Почистим зубки» (нижние)
Развитие мимических мышц	Однажды купила мама Тане новые ботинки.	<i>Радость</i>
	Ботинки оказались маленькими.	<i>Огорчение</i>
	Проснулась на следующее утро Таня, а рядом новые ботинки.	<i>Удивление</i>
	Ботинки как раз впору!	<i>Восхищение.</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Выделение заданного гласного звука А из потока звуков. Выделение и определение первого гласного в начале слова. Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА)	

<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<p>1. Игра «Подбери слова».(винительный падеж) Что шьют? Что вяжут? Что надевают? Что обувают? Что штопают? Что завязывают?</p> <p>2. Игра «Из чего -какое».(Образование относительных прилагательных) из ситца -..., из шёлка-..., из шерсти -..., из меха - ..., из пуха - ..., из резины -..... .</p> <p>3. Игра «Магазин». ( Образование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с существительными)</p> <p>Покупатель: «Что у вас есть из меха?»</p> <p>Продавец: «Меховая шуба, меховые рукавицы....»</p> <p>Покупатель: «Что у вас есть из кожи?»</p> <p>Продавец: «Кожаные перчатки, кожаные сапоги....»</p> <p>Покупатель: «Что у вас есть из шерсти(шёлка)?»</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Распространение предложения путём введения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определения</li> <li>- однородных членов предложения.</li> </ul>

<p>Месяц неделя</p>	<p>Декабрь 3 неделя</p>
<p>Лексическая тема</p>	<p>«Части тела »</p>

<p>Развитие общей моторики (подвиж ные игры)</p>	<p>Есть на пальцах наших ногти На руках - запястья, локти, Темя, шея, плечи, грудь И животик не забудь. Бёдра, пятки двое стоп, Голень и голеностоп. Есть колени и спина, Но она всего одна. Есть у нас на голове Уха два и мочки две. Брови, скулы и виски, И глаза, что так близки. Щёки, нос и две ноздри Губы, зубы – посмотри! Подбородок под губой. Вот ,что знаем мы с тобой!</p>	<p>Чёткое указание ребёнком на упоминаемую в стихотворении часть тела</p>
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;"><b>НАПЕРСТОК»</b></p> <p>Вышивает, шьёт иголка, Пальцу больно, Пальцу колко.  А наперсток В тот же миг</p>	<p>(Левая ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка; иголка «шьёт» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.) (Дети делают правой рукой такое движе</p>



	<p>К девочке на пальчик Прыг!</p> <p>Говорит иголке: — Шей, А колотья ты не смей!</p> <p><i>М. Кульская</i></p>	<p>ние, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.)</p> <p>(«Шьют».)</p> <p>(Грозят указательным пальчиком левой руки.)</p>
Развитие артикуляционных моторики	Упражнения для челюсти	Выдвинуть нижнюю челюсть вперёд, удерживать под счёт
	Упражнения для губ	Поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать под счёт. Опустить нижнюю губу (видны нижние зубы), удержать под счёт.
	Упражнения для языка	«Лопаточка» — «Иголочка»; упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку
Развитие мимических мышц	Возмутились; нахмурились; удивились; обрадовались	
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Выделение заданного гласного звука из потока звуков.</p> <p>Выделение и определение первого гласного в начале слова.</p> <p>Определение порядка гласных звуков в сочетаниях (АУИ, УИ, ИА)</p>	

<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<p>1. Назови большой и маленький</p> <p>2. Зуб-зубик – зубище; глаз - ....., ; нога - .....; рука - .....</p> <p>3. Закончи предложение одним словом <i>нос</i></p> <p style="padding-left: 40px;">У человека есть.....</p> <p style="padding-left: 40px;">У птицы нет .....</p> <p style="padding-left: 40px;">Я грею свой.....</p> <p>4. Что можно делать глазами? ( глядеть, присматриваться, читать, смотреть телевизор) руками? ногами</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Распространение предложения путём введения однородных членов предложения.</p>

<p>Месяц неделя</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь 4 неделя</p>
<p>Лексическая тема</p>	<p style="text-align: center;">«Новогодний праздник»</p>
<p>Развитие общей моторики (подвижные игры)</p>	<p style="text-align: center;">«СНЕЖОК»</p> <p style="text-align: center;"><i>Координация речи с движением, развитие воображения</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики, начиная с большого.)</p> <p>Мы с тобой снежок слепили. («Лепят», меняя положение ладоней.)</p> <p>Круглый, крепкий, (Показывают круг,</p>

	<p>очень гладкий</p> <p>И совсем-совсем не сладкий.</p> <p>Раз — подбросим.</p> <p>Два — поймаем.</p> <p>Три — уроним</p> <p>И... сломаем.</p>	<p>сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.)</p> <p>(Грозят пальчиком.)</p> <p>(Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)</p> <p>(Приседают, ловят воображаемый снежок)</p> <p>(Встают, роняют воображаемый снежок)</p> <p>(Топают.)</p>
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ЕЛОЧКА»</b></p> <p>Перед нами елочка:</p> <p>Шишечки, иголки.</p> <p>Шарики, фонарики,</p>	<p>(Пальцы рук переплетены, из больших пальцев — верхушки «елочки».)</p> <p>(Кулачки, указательные пальчики выставлены.)</p> <p>(«Шарики» из</p>

	<p>Зайчики и свечки,</p> <p>Звезды, человечки.</p>	<p>пальцев вверх, вниз.) («Ушки» из указатель ного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.) (Ладони сложены, пальцы расправле ны; средний и указательный пальцы стоят на столе.)</p>
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти	Удержание рта открытым (счёт до 10)
	Упражнения для губ	Произнести артикуляцией: а-э-о-у-ы-и.
	Упражнения для языка	Почистили нижние зубки
Развитие мимических мышц	Надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот.	
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Выделение гласного звука О в начале слова</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного.</p> <p>Определение позиции звука в слове.</p> <p>Анализ звукового ряда из трёх гласных.</p>	

<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<p>1. Каким может быть снег ? - <i>белым, пушистым</i>; зима - ....., мороз - .....</p> <p>2. Назови ласково Ёлка -.... , санки- ....., палки - .... .</p> <p>3. Закончи предложение одним и тем же словом «снеговик». Мы решили слепить снеговика Мы приделали нос – морковку нашему ..... Мы показали соседям нашего ..... Мы играли со.... .</p> <p>4. Закончи предложения. У Светы есть шубка, а у Насти нет ..... У Светы есть шапка, а у Насти нет .... У Светы есть шарф, а у Насти нет .... .</p> <p>5 Игра « в подробности». Воспитатель говорит: «К нам едет Дед Мороз», а потом спрашивает: - На чём он едет ? (Дед Мороз едет на санях) - С чем он едет? (Дед Мороз едет с мешком) -Что он везёт в мешке. (Дед Мороз везёт подарки) - Зачем он едет? (Дед Мороз едет , чтобы поздравить нас с Новым годом)</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Заучивание простых стихотворений</p>

Месяц неделя	Январь 2 неделя	
Лексическая тема	«Зима»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p align="center">«СНЕЖНАЯ БАБА»</p> <p align="center"><i>Координация слова с движением, развитие творческого воображения</i></p> <p>Сегодня из снежного мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома.</p> <p>Стоит наша баба у самых ворот.</p> <p>Никто не проедет, никто не пройдет.</p> <p>Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»</p>	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая)	Раз, два, три, четыре, пять,	(Загибают пальчики по одному.)
	Мы во двор пришли гулять.	(«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.)
	Бабу снежную лепили,	(«Лепят» комочек двумя

гимнастика)		ладонями.)
	Птичек крошками кормили,	(«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.)
	С горки мы потом катались,	(Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)
	А еще в снегу валялись.	(Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.)
	Все в снегу домой пришли.	(Отряхивают ладошки.)
	Съели суп и спать легли.	(Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.)
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти	Движение челюстью вправо — влево.
	Упражнения для губ	Спеть песенку: <i>а-э-и-о-у-ы</i> .
	Упражнения для языка	Язык «шалун» (открыть рот, язык поднимать вверх, опускать вниз)
Развитие мимических мышц	Надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот.	
Развитие фонетико-фонематических процессов	Выделение заданного гласного звука из потока звуков. Различение звуков Ы и И Определение порядка гласных звуков в сочетаниях (АИЫ, УЫ, ЫИ)	
Развитие лексико-граммати	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Назови как можно больше признаков зимы»</li> <li>Назови ласково Зима - , ёлка -.... , снег- .... и т.д.</li> </ol>	

ческих процессов	3. Распространи предложение по образцу. <i>Наступила зима. Наступила холодная зима.</i>
Развитие связной речи	Составление рассказов по серии сюжетных картин.

Месяц	Январь	
неделя	3неделя	
Лексическая тема	«Зима (зимующие птицы)»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p style="text-align: center;">«СНЕГИРИ»</p> <p style="text-align: center;"><i>Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением</i></p> <p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири.</p> <p>Распушили перышки, Греются на солнышке.</p> <p>Головой вертят, Улететь хотят.</p>	
	<p>(По 4 хлопка руками по бокам и по 4 наклона головы на строку.)</p> <p>(На первое слово каждой строки — частое потряхивание руками, на второе — один хлопок по бокам)</p> <p>(По 2 поворота головы на каждую строку.)</p>	



	<p>— Кыш! Кыш! Улетели! За метелью! За метелью!</p> <p><i>Н. Нищева</i></p>	<p>(Дети разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями.)</p>
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;">«КОРМУШКА»</p> <p>Сколько птиц к кормушке нашей Прилетело? Мы расскажем.</p> <p>Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.</p> <p><i>Н. Нищева</i></p>	<p>(Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)</p> <p>(На каждое название птицы загибают одному пальчику.)</p> <p>(Опять сжимают и разжимают кулачки.)</p>
<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Упражнения для челюсти</p> <p>Упражнения для губ</p> <p>Упражнения для языка</p>	<p>Движение челюстью вправо — влево.</p> <p>Улыбка (удержать под счет до 10}</p> <p>Язык «шалун» (открыть рот, язык поднимать вверх, опускать вниз}</p>
<p>Развитие мимических мышц</p>	<p>Возмутились; нахмурились; удивились; обрадовались</p>	
<p>Развитие</p>		

фонетико-фонематических процессов	<p>Определение первого звука в слове типа мак.</p> <p>Определение количества звуков и их места в сочетаниях типа АМ, МА.</p>
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Один - много» (Например: ворона- вороны)</li> <li>2. Игра «Назови ласково» (Например: воробей- воробышек, воробышко)</li> <li>3. Игра «Счёт птиц» (Например: Один воробей, два воробья,)</li> <li>4. Игра «Подбери признак» Синица (какая?)-..... , голубь (какой?) -..... .</li> </ol>
Развитие связной речи	Составление рассказа – описания птиц

Месяц	Январь	
неделя	4 неделя	
Лексическая тема	«Зима(дикие животные)»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p><i>Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности, закрепление в речи существительных с суффиксами -ОНОК, -ЕЛОК</i></p> <p>Жарким днем лесной тропой Звери шли (Дети спокойно идут по кругу друг за другом.)</p> <p>За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топя.)</p> <p>За мамой-лисицей крался лисенок, (Крадутся на</p>	

	<p>носочках.)</p> <p>За мамой-ежихой катился ежонок,          (Приседают, медленно двигаются вперед)</p> <p>За мамой-медведицей шел медвежонок,          (Идут вперевалку.)</p> <p>За мамою-белкой скакали бельчата,          (Скачут вприсядку.)</p> <p>За мамой-зайчихой — косые зайчата,          (Скачут на прямых ногах.)</p> <p>Волчица вела за собою волчат,          (Идут на четвереньках.)</p> <p>Все мамы и дети напиться хотят.          (Лицом в круг, делают движения языком «лакают».)</p>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p>«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»</p> <p>У лисы в лесу глухом          (Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустипшие.)</p> <p>Есть нора — надежный дом.</p> <p>Не страшны зимой метели          Белочке в дупле на ели.</p> <p>Под кустами еж колючий          Нагребает листья в кучу.</p> <p>Из ветвей, корней, коры          Хатки делают бобры.</p> <p>Спит в берлоге косолапый,          До весны сосет там лапу.</p> <p>Есть у каждого свой дом,          Всем тепло, уютно в нем.</p> <p>(Удары ладонями и кулачками по очереди.)</p> <p><i>В. Пальчинскайте</i></p>

Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти	Резкое откидывание челюсти вниз. (Рассердился язычок, Разбежался сильно он, Крепко сжал кулачок. Дверь открыл и вышел вон! )
	Упражнения для губ	Беззвучно произносить звуки <i>а-о-э-и-у-ы</i> . Губы — «художники».
	Упражнения для языка	Посмотрел направо, посмотрел налево, Посмотрел на небо — нет ли туч, Поглядел вниз на дорожку — нет ли луж. Ничего не нашел, домой пришел. «Лопатка»; «Иголочка»; «Горбик»; «Чашечка» 1. 2. 3. 4. 5.
Развитие мимических мышц	В лесу бегают злой волк.	<i>Нахмурить брови</i>
	Вдруг не стало волка.	<i>Поднять брови</i>
	Это мишка косолапый прогнал злого волка.	<i>Подмигнуть правым глазом</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение количества звуков и их места в сочетаниях типа ВЫ. Определение первого звука в слове (Вол).	
Развитие	1. Чей дом?	

лексико-грамматических процессов	<p>Берлога – дом медведя, логово - ....., нора - ....., дупло - ...</p> <p>2. Игра «Один — много»: <i>белка — белочка</i> и т.д.</p> <p>3. Игра «Назови ласково»-: <i>нос — носик, лапы, хвост, глаз, зуб</i></p> <p>4. Про каких животных говорят хитрая-..., колючий - ....., злой - ....., неуклюжий - ....., косой - .....</p> <p>5. Что кому дать?</p> <p>Орехи – белке, мёд - ....., грибы - .....</p>
Развитие связной речи	Составление рассказа-описания диких животных .

Месяц	Февраль	
неделя	1 неделя	
Лексическая тема	«Зима (дикие животные)»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p><i>Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности, закрепление в речи существительных с суффиксами -ОНОК, -ЕЛОК</i></p> <p>Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. (Дети спокойно идут по кругу друг за другом.)</p> <p>За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топя.)</p> <p>За мамой-лисицей крался лисенок, (Крадутся на носочках.)</p> <p>За мамой-ежихой катился ежонок, (Приседают, медленно двигаются вперед)</p>	

	<p>За мамой-медведицей шел медвежонок, (Идут вперевалку.)</p> <p>За мамой-белкой скакали бельчата, (Скачут вприсядку.)</p> <p>За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут на прямых ногах.)</p> <p>Волчица вела за собою волчат, (Идут на четвереньках.)</p> <p>Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в круг, делают движения языком «лакают».)</p>
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;">«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»</p> <p>У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустипшие.)</p> <p>Есть нора — надежный дом.</p> <p>Не страшны зимой метели</p> <p>Белочке в дупле на ели.</p> <p>Под кустами еж колючий</p> <p>Нагребает листья в кучу.</p> <p>Из ветвей, корней, коры</p> <p>Хатки делают бобры.</p> <p>Спит в берлоге косолапый,</p> <p>До весны сосет там лапу.</p> <p>Есть у каждого свой дом,</p> <p>Всем тепло, уютно в нем.</p> <p><i>В. Пальчинская</i></p> <p>(Удары ладонями и кулачками по очереди.)</p>
<p>Развитие артикуляционной</p>	<p>Упражнения для челюсти</p> <p>Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты).</p>
<p>ной</p>	<p>Упражнения для губ</p> <p>Отставление нижней губы от зубов и десен; втягивание</p>

моторики		нижней губы внутрь рта.
	Упражнения для языка	«Качели» (движения языком вверх — вниз : к верхней, нижней губе; к верхним, нижним зубам; к верхним, нижним альвеолам)
Развитие мимических мышц	Возмутились; нахмурились; удивились; обрадовались	
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Определение первого звука в слове типа нос</p> <p>Определение количества звуков и их места в сочетаниях типа АН, НА.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах</p>	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Чей дом?»</p> <p>Берлога – дом медведя, логово - ....., нора - ....., дупло - ...</p> <p>Игра «Один — много»: <i>белка — белочка</i> и т.д.</p> <p>2. Игра «Назови ласково»-: <i>нос — носик, лапы, хвост, глаз, зуб</i></p> <p>3. Про каких животных говорят хитрая-..., колючий - ....., злой - ....., неуклюжий - ....., косой - .....</p> <p>4. Что кому дать?</p> <p>Орехи – белке, мёд - ....., грибы - .....</p> <p>5 Подбор слов-антонимов: <i>У лисы длинный хвост, а у зайца короткий хвост. У медведя толстые лапы, а у лисы...</i></p>	
Развитие связной	Составление рассказа по сюжетной картинке.	

речи	
------	--

Месяц	Февраль	
неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Зима(домашние животные)»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>Осторожно словно кошка, Я легко со стула спрыгну, Спинку я дугою выгну. А теперь крадусь, как кошка, Спинку я прогну немножко. Я из блюдца молочко, Полакаю язычком.</p>	<p><i>Действия</i> <i>по</i> <i>тексту.</i></p>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая)	<p>«БУРЕНУШКА»</p> <p>Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку — на донышке. Ждут меня котятки, Малые ребятки. Дай им сливок ложечку,</p>	
	<p>(Дети показывают, как доят корову.) (Делают «мордочки» и пальчиков.) (Загибают по одному</p>	



гимнастика)	Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка для кашки. Всем дает здоровье Молоко коровье.	пальчику на обеих руках)  (Снова «доят».)
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для губ	Округлить губы при сближенных зубах. Удерживать под счет до пяти (1—5 раз).
	Упражнения для языка	Расслабление языка. Обнять широким расслабленным языком верхнюю губу; верхние зубы; поднять язык к верхним альвеолам. Удерживать напряженную «чашечку» языка снаружи рта, во рту (под счет). Удерживать напряженную «чашечку» языка за верхними зубами с подключением воздушной струи.
Развитие мимических мышц	Возмутились; нахмурились; удивились; обрадовались	

<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p>	<p>Определение первого звука в слове</p> <p>Определение количества звуков и их места в сочетаниях типа АФ, ФА.</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в односложных словах</p>
<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения в образовании названия детенышей животных (<i>теленок, котенок, жеребенок, телята, щенята, котята</i>).</li> <li>2. Упражнять в подборе существительных к глаголу (<i>скачет конь, кролик; жует корова, коза...</i>).</li> <li>3. Продолжать закреплять умение согласовывать числительные с существительным (<i>одна корова, коза, собака; две коровы, козы, собаки</i>). Включать этот материал в занятия по математике.</li> </ol>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Составление рассказа-описания домашних животных.</p>

Месяц неделя	Февраль 3 неделя	
Лексическая тема	«Домашние животные»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p align="center">«КОЗОЧКА»</p> <p align="center"><i>Развитие подражательности, творческого воображения</i></p> <p>Я козочка Ме-ке-ке, (Идут по кругу.)  Я гуляю на лужке.  Острые рожки, (Показывают «рожки»,  Тоненькие ножки прыгают на носочках.)  На самой макушке — (Ладочками показывают «ушки».)  Бархатные ушки.  Язык полотняный, (Показывают язык «лопатой».)  Хвостик конопляный... (Рукой показывают «хвостик».)  Как прыгну — сразу забодаю. (Прыгают, «бодаются».)</p> <p align="right"><i>Литовская песенка</i></p>	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p align="center">«ДУДОЧКА»</p> <p>Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, (Пальцы обеих рук  Потерял пастух дуду. сложены в колечки и  поднесены ко рту;  дети выполняют круговые движения —  «играют на дудочке».)  А я дудочку нашла, (Ритмичные удары в  Пастушку я отдала. ладоши и кулачками  попеременно.)  — Ну-ка, милый пастушок, («Идут» указательным</p>	

	<p>Ты спеши-ка на лужок.</p> <p>Там Буренка лежит, На теляток глядит. А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашу варить, Сашу кашей кормить.</p>	<p>и средним пальцами по столу.)</p> <p>(Ритмичные удары в ладоши и кулачками попеременно.)</p> <p>(Указательным пальцем правой руки «варят кашу» на левой ладошке.)</p>	друг
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для губ	Округлить губы при сближенных зубах. Удерживать под счет до пяти (1—5 раз).	
	Упражнения для языка <i>(все упражнения выполняются перед зеркалом с подключением тактильного контроля)</i>	Рот широко открыт, удерживание широко распластанного языка под счет на нижней губе. Широким языком обнять верхнюю губу, верхние зубы, занести язык в форме «чашечки» в рот. Удерживание языка в положении «чашечки» под счет снаружи рта и за верхними зубами. Занесение языка в положении «чашечки» за верхние зубы с подключением сильного ротового выдоха.	
Развитие мимических мышц	Возмутились, рассердились, нахмурились, удивились, обрадовались.		

Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Определение первого звука в слове типа кот</p> <p>Определение последнего согласного в слове типа бык</p> <p>Анализ прямого слога КА</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в односложных словах</p>
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения в образовании названия детенышей животных (<i>теленки, котенки, жеребенок, телята, щенята, котята</i>).</li> <li>2. Упражнять в подборе существительных к глаголу (<i>скачет конь, кролик; жует корова, коза...</i>).</li> <li>3. Продолжать закреплять умение согласовывать числительные с существительным (<i>одна корова, коза, собака; две коровы, козы, собаки</i>). Включать этот материал в занятия по математике.</li> <li>4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: <i>овца — овечка.. и т. д.</i></li> </ol>
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по серии сюжетных картин

Месяц	Февраль
неделя	4 неделя
Лексическая тема	«Зима»
Развитие общей моторики (подвиж	<p>«СНЕГОВИК»</p> <p><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Давай, дружок, смелей, дружок, (Дети идут по кругу</p>

<p>ные игры)</p>	<p>Кати по снегу свой снежок,  Он превратится в толстый ком,  И станет ком снеговиком.  Его улыбка так светла!  Два глаза, шляпа, нос, метла.  Но солнце припечет слегка  —Увы! — и нет снеговика.</p>	<p>друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок.)  (Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком.)  («Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.)  (Показывают руками на лице улыбку.)  (Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показыва ют нос, встают прямо, держат воображае мую метлу.)  (Медленно приседа ют.)  (Пожимают плечами, разводят руками.)</p>
<p>Развитие мелкой мотори ки (пальчико -вая гимнасти ка)</p>	<p style="text-align: center;">«ПИРОГ»</p> <p>Падал снег на порог.  Кот слепил себе пирог. А пока лепил и пек,  Ручейком пирог утек.</p>	<p>(Дети два раза медлен опускают ладони на ст  (Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.)  («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)</p>

	Пирожки себе пеки Не из снега — из муки.	(Опять показывают, как пекут пирог.)
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти	Спокойное открывание, закрывание рта
	Упражнения для губ	Улыбка — «Трубочка»
	Упражнения для языка	Чистим « нижние зубки; «Чашечка»
Развитие мимических мышц	Мы умеем удивляться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем сердиться. Мы умеем веселиться.	<i>Выполнение движений по тексту.</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Определение первого звука в слове типа ток. Определение последнего согласного в слове типа кот Анализ прямого слога ТА Выделение слогообразующего гласного в односложных словах типа ток	
Развитие лексико-грамматических процессов	1. Игра «Назови как можно больше признаков зимы»  2. Упражнения в подборе глаголов к существительному (ветер — дует, воет ; снег — кружится, идет, падает, укрывает, покрывает, хрустит, скрипит, сверкает...)  3. Упражнения в согласование прилагательных с	

	<p>существительными (<i>снег белый, снег холодный; день зимний, день короткий</i>)</p> <p>4. Упражнения в употреблении предлога <i>на</i></p>
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по серии сюжетных картин

Месяц	Март	
неделя	1 неделя	
Лексическая тема	«Весна»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ!»</p> <p><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Весна, весна красная! (Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</p> <p>Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, С великой милостью: (Идут в противоположную сторону по кругу.)</p> <p>Со льном высоким, (Останавливаются, поднимают руки вверх, встают на носочки, вдох.)</p> <p>С корнем глубоким, (Приседают, опускают руки, выдох.)</p> <p>С хлебами обильными. (Взявшись за руки, бегут по кругу.)</p>	



<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;">«КАП, КАП, КАП»</p> <p>Кап, кап, кап — звенит капель. (Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого.)</p> <p>Приближается апрель.</p>	
<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Упражнения для языка</p>	<p>Улыбнись. Положи язык «лопаточкой». А теперь представь, что на верхней губе у тебя вкусное варенье («Вкусное варенье»). А теперь мы «Индюшата»: Малышата- индюшата лапками топчут, Весело болбочут: «Бл-бл-бл»</p>
<p>Развитие мимических мышц</p>	<p>Удивление; радость; испуг; грусть; сердитое лицо.</p>	
<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p>	<p>Определение первого звука в слове типа пух.  Определение последнего согласного в слове типа суп  Анализ прямого слога ПА  Выделение слогообразующего гласного в односложных словах типа пух</p>	
<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<p>1. Упражнения в изменение существительных в единственном числе по падежам (<i>Лужа, нет луж. вижу лужу, пробежал по луже и т.д. ручей, нет ручья. вижу ручей, кораблики плывут по ручью и т.д.</i>)</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-</p>	

	<p>ласкательными суффиксами. <i>Ручей</i> — <i>ручеек, дерево</i> и т.д.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к словам: <i>солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча.</i></p> <p>4. Подобрать антонимы к словам. <i>Тепло, дождливо, пасмурно, длинный, сухой</i> и т.д.</p>
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по серии сюжетных картин

Месяц	Март	
неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Праздник 8 Марта»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	Чей сегодня день рождения?	<i>Дети пожимают плечами</i>
	Для кого пекут пирог?	
	Для кого расцвел весенний, !	<i>Руки над головой изображают «цветок».</i>
	Первый мартовский цветок?	
	Для кого, для кого?	<i>Руки на поясе.</i>
	Догадайтесь сами	
	И пирог и цветок	<i>Руки перед собой, а «цветок» над го-І лавой</i>
	Мы подарим маме. (Ю. Никонова)	<i>«Дарят» воображаемой маме.</i>

<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p>Раз, два, три, четыре,  Мы посуду перемыли:  Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.  Мы посуду перемыли,  Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбилась. Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогали.  Н. Нищева.</p>	<p>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)  (Одна ладонь скользит по другой по кругу.)  (Загибают пальчики По одному, начиная с большого.)  (Одна ладонь скользит по другой.)  (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)  (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</p>
<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Упражнения для челюсти</p>	<p>Широко открыть рот, удержать под счет, затем полузакрывать и закрыть</p>
<p>Развитие мимических мышц</p>	<p>Удивление; радость; испуг; грусть; сердитое лицо</p>	<p>«Улыбка» (зубы не видны; зубы обнажены)  Дотронуться кончиком языка до нижней губы, до</p>

Развитие фонетико-фонематических процессов	Учить различать звуки К и Т Определение первого звука в слове. Определение последнего согласного в слове. Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах
Развитие лексико-грамматических процессов	1. Игра «Подбери признак» Бабушка (какая?)- .... , дедушка (какой?)-.... , мама (какая?)- ..... , папа (какой?)-..... 2. Игра « Скажи наоборот» Старший - .... , большой - ....., старше -.... 3. Ответить на вопросы ( употребление родительного падежа имён существительных ) У кого глаза добрые? У кого руки сильные? У кого ласковые руки?
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по картинке

Месяц	Март	
неделя	3 неделя	
Лексическая тема	Весна ( Перелётные птицы)	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	«Ласточка»	
	Ласточки летели, все люди глядели. Ласточки садились, все люди дивились.	<i>Бегут по кругу, машут руками, изображая полёт птиц.</i>
	Сели, посидели, взвились, полетели,	<i>Приседают, руки опускают за спиной, как бы складывают крылья</i>

	Песенки запели. ( <i>Народная песенка</i> )	<i>Бегут по кругу, взмахивают руками.</i>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p style="text-align: center;">«Ласточка»</p> <p>Ласточка, ласточка, Милая касаточка, Ты где была, Ты с чем пришла? За морем бывала, Весну добывала. Несу, несу Весну-красну</p> <p style="text-align: right;">(На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного,— сначала на правой, потом на левой руке.)</p>	
Развитие артикуляционной моторики	Упражнения для челюсти	Движения челюстью вправо, влево. Резко опустить челюсть вниз
	Упражнения для губ	Покусать нижнюю губу; покусать верхнюю губу; «Улыбка» (зубы обнажены)
	Упражнения для языка	«Лопаточка»; сильно подуть на «лопаточку».
Развитие мимических мышц	Мы умеем удивляться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем сердиться. Мы умеем веселиться.	<i>Выполнение движений по тексту.</i>

Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Определение первого звука в слове</p> <p>Определение последнего согласного в слове типа пух</p> <p>Анализ прямого слога ХА</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в односложных словах типа пух</p>
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Улетает, не улетает». Взрослый называет птицу, а ребенок взмахивает руками, если птица перелетная.</p> <p>2. Игра « Четвёртый лишний» <i>Жаворонок, воробей, грач, скворец и т.д.</i></p> <p>3. Игра «Назови ласково». <i>Соловей — соловушка, журавль, лебедь</i> и т.д.</p> <p>4. Игра «У кого кто». <i>У грача — грачата, грачонок. У скворца, у журавля</i> т.д.</p>
Развитие связной речи	Составление рассказа- описания

Месяц	Март	
неделя	4 неделя	
Лексическая тема	«Продукты питания»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	Чайник	
	Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ выставляю живот.	<i>Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе; животик надут.</i>
	Я чай кипячу, клокочу и	<i>Топают.</i>

	кричу:	
	— Эй люди, я с вами почайпить хочу! (Американская песенка)	<i>Призывные движения правой рукой.</i>
Развитие мелкой моторики (пальчико- вая гимнаст- ика)	Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила.	<i>Указательным пальцем правой руки дети мешают «кашу» в левой ладошке.</i>
	Положила Маша кашу Кошке — в чашку, Жучке — в плошку, А коту в большую ложку. В миску - курицам, цыплятам, И в корытце — поросётам.	<i>Загибают по одному пальчику на левой руке.</i>
	Всю посуду заняла,	<i>Разжимают кулачок.</i>
	Все до крошки раздала. (Н. Нищева)	<i>Сдувают «крошки» с ладошки.</i>
Развитие артикуляц ионной моторики.	Упражнения для губ	Красить потолок пора, (улыбнуться) Пригласим мы маляра, (открыть рот) Челюсть ниже опускаем, (поднять язык к бугорочкам) Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд— назад — Наш маляр работе рад! (Водить, поглаживая кончиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд— назад. Следить, чтобы кончик

		<i>языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались). «Лошадки* (поцокайте язычком, как копытами</i>
Развитие мимических мышц	Однажды бабочка отправилась на прогулку. Она помнила, что сегодня должен распуститься цветок.	Радость
	Но цветка на месте не оказалось	Удивление
	Подул ветерок, и цветочек выглянул из-под лопуха.	Улыбка
	Сильный ветер сорвал лепестки с цветка.	Огорчение
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Учить различать звуки К и Х</p> <p>Определение первого звука в слове.</p> <p>Определение последнего согласного в слове.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах</p>	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови молочные продукты, мясные, кондитерские изделия</li> <li>2. Игра «Назови ласково» (Конфета –конфеточка и т.д.)</li> <li>3. Упражнения в согласование числительных с существительными (Одна конфета, две конфеты .....пять конфет и т.д.)</li> <li>4. Усвоение окончаний существительных в винительном</li> </ol>	



	<p>падеже ( Что кладут в салатницу, в солонку, маслѐнку, сахарницу? Что наливают в супницу, молочниу, соусницу, кофейник, чайник?)</p> <p>4 Что может быть :</p> <p>Сладким? (чай, варенье, мороженое.) Солѐным.?</p> <p>Жирным? Горячим? Холодным?</p>
Развитие связной речи	Составление короткого рассказа по картине.

Месяц неделя	Март 5 неделя	
Лексическая тема	«Транспорт»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>«САМОЛЕТ»</p> <p><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Руки в стороны — в полет (Дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороны.)</p> <p>-Отправляем самолет. (Поворот через правое плечо.)</p> <p>Правое крыло вперед, (Поворот через левое плечо.)</p> <p>Левое крыло вперед, (Бегут по кругу, расставив руки в стороны)</p> <p>Полетел наш самолет. (Бегут по кругу, расставив руки в стороны)</p>	
Развитие мелкой моторики	Есть игрушки у меня:	(Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга)

моторики (пальчиковая гимнастика)		попеременно.)
	Паровоз и два коня, Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран Настоящий великан.	(Загибают пальчики на обеих руках.)
	Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать!	(Хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Медленно открывать и закрывать рот; то же с откидыванием головы назад. Рукой отпустить челюсть вниз. Движение челюсти вправо — влево.
	Упражнения для губ	Поцелуй ( <i>бабочка «поцеловала» облетевший цветок</i> ). А затем пропела задумчивую песенку ( <i>воспитатель вывешивает карточку на доску</i> ).
	Упражнения для языка	Поочередное высовывание языка вперед-назад. После поцелуя цветка у бабочки осталась пыльца, оближем верхнюю губу (« <i>Вкусное варенье</i> »)
Развитие мимических мышц	Нахмурить брови; наморщить лоб; улыбнуться	
Развитие фонетико-	Определение первого звука в слове. Определение последнего согласного в слове.	

фонематические процессы	Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Подбери признак». <i>Машина (какая?) —..., самолет (какой?) — ...</i></p> <p>2. Игра «Подбери предмет к признаку». <i>Старый, новый, маленькая, мощный, длинный, грузовой, трехколесный, быстроходный, летящий.</i></p> <p>3. Подобрать синонимы к словам. <i>Ехать, мчаться, нестись, гнать, тащиться, передвигаться.</i></p> <p>4. Подобрать антонимы к словам. <i>Взлет — посадка, взлетать, приезжать, приплыть.</i></p>
Развитие связной речи	Составление рассказа по серии сюжетных картин

Месяц	Апрель	
неделя	1 неделя	
Лексическая тема	«Профессии»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	Снега прошли немалые, а все идут, идут	<i>Шаги на месте.</i>
	Дворники усталые метут, метут, метут	<i>Имитация взмахов метлой.</i>
	Гремят они лопатами	<i>Хлопка ладонями.</i>
	Под тучами лохматыми	<i>Взмахи руками над головой</i>
	Метёлками шуршат	<i>Имитация взмахов метлой.</i>
	На улицах, на улках, в дворах	<i>Имитация взмахов метлой.</i>

	и закоулках	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	Маляры известку носят,	<i>Дети руками изображают «ковшики».</i>
	Стены кистью купоросят.	<i>Поглаживающие движения правой рукой по ладоню левой руки.</i>
	Не спеша разводят мел Я бы тоже так сумел.	<i>На ладони правой руки круговые движения указательным пальцем левой руки и наоборот.</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Движения челюстью вправо, влево. Резко опустить челюсть вниз
	Упражнения для губ	«Улыбка» — «Рупор»
	Упражнения для языка	«Лопаточка». «Чашечка». Поднять язык к альвеолам, завести моторчик: <i>trrrrr</i> (то же с мягким звуком Рь)
Развитие мимических мышц	Как хорошо, когда ты улыбаешься, Как хорошо, когда ты удивляешься, Но как же нам невесело, Когда ты сердишься и огорчаешься.	<i>Выполнение действий по тексту</i>
Развитие	Звуковой анализ прямых и обратных слогов. Выделение слогообразующего гласного в односложных словах	

фонетико-фонематических процессов	( типа лак) Анализ и синтез односложных слов
Развитие лексико-грамматических процессов	1. Игра «Кем ты будешь?» <i>Я буду строителем, построю дома. Я буду....</i> 2. Игра «Назови профессию». <i>Кто носит багаж? (Носильщик.) Кто сваривает трубы; вставляет стекла; работает на подъемном кране; кладет камни; чинит часы; точит ножи; раскраивает платя?</i> 3. Игра «Назови женские профессии». <i>Ткач — ткачиха, повар, воспитатель, учитель, художник, продавец, певец, летчик, пианист, скрипач.</i> 4. Игра «Кто чем работает?». <i>Маляр — кистью, землекоп, дворник</i>
Развитие связной речи	Составление рассказа по картинке.

Месяц	Апрель	
неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Мебель»	
Развитие	Большая	<i>Изображают «большую луну»</i>

общей моторики (подвижные игры)	желтая луна Бледнеет и заходит	<i>руками над голо-вой.</i>
	Погасли звезды, и видна Заря. И солнце всходит.	<i>Руки в стороны, Руки вверх.</i>
	Я встану, а луне — в кровать	<i>«Луна» над головой.</i>
	До вечера ей надо спать! (И. Лопухина)	<i>Изображают «спящую» луну.</i>
	Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<i>«Стул», «Стол»</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Ножки, спинка и сиденье — Вот вам стул на удивленье.	<i>Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок.</i>
	У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка. (В. Цвинтарный)	<i>Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	<i>Движение челюсти вправо — влево.</i>
	Упражнения для губ (попеременные движения)	<i>Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. Чтоб понравиться лягушкам, Тянем губы</i>

		прямо к ушкам!
	Упражнения для языка	Чистим « нижние зубки; «Чашечка
Развитие мимических мышц	Нахмурить брови; наморщить лоб; улыбнуться	
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Звуковой анализ прямых (ла, ло, лу, лы ) и обратных слогов (аль, оль, иль, уль).</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах (типа лак)</p> <p>Анализ и синтез односложных слов(типа лак).</p>	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Правильное употребление предлогов; составление предложений по демонстрируемым действиям. <i>Мяч под столом. Мяч между столами. Мяч на столе. Книга в столе.</i></p> <p>2. Игра «1, 3, 5». <i>Стол, диван, шкаф, кровать, сервант, трюмо</i> и т.д.</p> <p>3. Образование прилагательных от существительных: <i>кровать из дерева — деревянная</i> и т.д.</p> <p>4. Игра «Назови ласково». <i>Стол — столик, кровать — кроватка</i> и т.д.</p> <p>5. Согласование прилагательных с существительными. <i>Про что можно сказать — деревянная, деревянное, деревянные, кукольная, кукольное, кукольный, кукольные.</i></p>	
Развитие связной речи	Составление предложений по вопросам.	

Месяц	Апрель
-------	--------

неделя	3 неделя	
Лексическая тема	«Сад огород»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p style="text-align: center;"><b>«ОВОЩИ»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Координация слова с движением, работа над темпом и ритмом речи</i></p> <p>Как-то вечером на грядке          Репа, свекла, редька, лук          Поиграть решили в прятки,          Но сначала встали в круг.</p> <p>Рассчитались четко тут же:          Раз, два, три, четыре, пять.          Прячься лучше, прячься глубже,          Ну а ты иди искать.</p>	
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p style="text-align: center;"><b>«КОМПОТ»</b></p> <p>Будем мы варить компот,          Фруктов нужно много. Вот:</p> <p>Будем яблоки крошить,          Грушу будем мы рубить.          Отожмем лимонный сок,          Слив положим и песок.          Варим, варим мы компот.          Угостим честной народ.</p> <p><i>Н. Нищева</i></p>	
	(Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга — водящий с завязанными глазами.)	(Останавливаются, крутят водящего.)
	(Разбегаются, приседают, водящий ищет.)	
	(Левую ладошку указательным пальцем правой руки «мешают».)	(Загибают пальчики по одному, начиная с большого)
	(Опять «варят» и «мешают».)	



<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Упражнения для языка</p> <p>Однажды наш щенок весь измазался вареньем. Вот как он облизывается.</p> <p>За это хозяйка прогнала его, и он убежал в лес. По дороге он чуть не наступил на грибок</p> <p>Но тут он услышал странный звук, похожий на гармошку, и побежал на этот звук</p>	<p><i>Упражнение «Вкусное варенье».</i></p> <p><i>Упражнение «Грибок».</i></p> <p><i>Упражнение «Гармошка».</i></p>
<p>Развитие мимических мышц</p>	<p>Вот после дождика выглянуло солнышко.</p> <p>Но вдруг набежала тучка</p> <p>Но ветер унес тучки и вы снова</p>	<p><i>Улыбнулись, обрадовались</i></p> <p><i>Нахмурились, огорчились</i></p> <p><i>Улыбнулись</i></p>
<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p>	<p>Различение звуков С и Съ</p> <p>Звуковой анализ прямых и обратных слогов.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах</p> <p>Анализ и синтез односложных слов (типа сок, нос)</p>	
<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Подбери признак» (яблоко (какое?)-....,огурец (какой?)</li> <li>2. Образование относительных прилагательных (сок из яблок –яблочный, варенье из яблок- яблочное, начинка для пирога из яблок – яблочная и т.д.)</li> </ol>	

	3. Игра «Что куда посадим?» (сад, огород, лес).
Развитие связной речи	Составление рассказа по теме (с придумыванием начала и конца рассказа)

Месяц неделя	Апрель 4 неделя
Лексическая тема	«1 Мая»
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>«ГРЯДКА»</p> <p><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Я давно весну ждала. (Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</p> <p>У меня свои дела.</p> <p>Мне участок в огороде (Идут в противоположную сторону.)</p> <p>Нынче мама отвела.</p> <p>Я возьму свою лопатку, (Остановились, изображают, как копают)</p> <p>Я пойду, вскопаю грядку.</p> <p>Мягкой грядка быть должна, (Показывают, как рыхлят грядку граблями.)</p> <p>Это любят семена.</p> <p>Посажу на ней морковку (Идут по кругу, изображая, что разбрасывают семена.)</p> <p>И редиску. А с боков</p> <p>Будут кустики бобов.</p> <p><i>В. Глуценко</i></p>

Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	Дружат в нашей группе девочки и мальчики.	<i>Обхватить правой ладонью левую и покачивать.</i>
	Мы с тобой подружим маленькие пальчики.	<i>Наоборот</i>
	Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.	<i>Соединять пальчики обеих рук, начиная с большого и наоборот.</i>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	Открыть широко рот и удерживать под счет до 10
	Упражнения для губ	«Улыбка» — «Рупор» («Бублик»).
	Упражнения для языка	Мы прижмем язык зубами ( <i>тя-тя-тя</i> ). Мы прижмём его губами ( <i>пя-пя-пя</i> ). «Чашечка»
Развитие мимических мышц	Прилетела птичка ягод поклевать. Как их много!	<i>Удивление</i>
	Надолго хватит!	<i>Радость</i>
	Но вдруг прилетела целая стайка других птичек и склевала все ягоды...	<i>Огорчение</i>
	Но ведь это мои друзья!	<i>Улыбка</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	Различение звуков З и Зь Звуковой анализ прямых и обратных слогов. Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах Анализ и синтез односложных слов (типа сок, нос)	

<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p>	<p>1. Упражнения в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>огурчик, яблочко</i>);</p> <p>2. Игра «Скажи наоборот» (<i>мягкий - твердый; вредный - полезный, сладкий - кислый, полный - пустой, высокий - низкий, зрелый - незрелый</i> и т. д.);</p> <p>3. Продолжать закреплять в речи детей умение пользоваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глаголами, обозначающими действия по уходу за растениями сада и огорода и переработке урожая (<i>убирают - убрали, заготовили - заготавливали, варит - сварит -сварила</i>);</li> <li>-приставочными глаголами (<i>зреть - созреть, спеть - поспевать</i></li> <li>- <i>доспевать - переспевать, наливать - поливать – выливать – подливать, дарить-- подарить, цвести - отцвести</i>);</li> </ul> <p>4. Упражнения в образовании относительные прилагательные (<i>томатный, овощной, ягодный, лесной, земляничный</i>),</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Пересказ</p> <p style="text-align: center;">Весенний сев.</p> <p>Подошла весна. Снег с полей сошёл. Земля начала подсыхать. С утра трактористы начали пахать землю. Поле ожило. Трактористы будут работать до позднего вечера.</p>

<p>Месяц неделя</p>	<p style="text-align: center;">Май 1 неделя</p>
<p>Лексическая тема</p>	<p style="text-align: center;">«Весна»</p>

<p>Развитие общей моторики (подвижные игры)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«СОЛНЫШКО»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Солнышко, Колоколнышко,</p> <p>Ты пораньше взойди,</p> <p>Нас пораньше разбуди.</p> <p>Нам в поле бежать, Нам весну встречать.</p> <p>(Дети стоят в маленьком кругу; шагают назад, максимально расширяя круг, держась за руки.)</p> <p>(Поднимают руки вверх, тянутся на носочках — вдох, фраза на вдохе.)</p> <p>(Опускают руки — выдох, фраза на выдохе.)</p> <p>(Бегут по кругу, взявшись за руки.)</p>	
<p>Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ВЕСНА»</b></p> <p>Иди, весна, иди, красна, Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край.</p> <p>(Дети пальчиками «идут» по столу (Загибают по одному пальчику на обеих руках начиная с мизинца).</p>	
<p>Развитие артикуляц</p>	<p>Упражнения для челюсти</p>	<p><i>Упражнение «Вкусное варенье».</i></p>

ионной моторики.	Упражнения для губ	<i>Упражнение «Грибок».</i>
	Упражнения для языка	<i>Упражнение «Гармошка».</i>
Развитие мимических мышц	До чего красив венки!	<i>Радость</i>
	Ромашки, незабудки	<i>Веселье</i>
	На цепи сидит щенок	<i>Грусть</i>
	У собачьей будки	<i>Огорчение</i>
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Различение звуков С и Ш</p> <p>Звуковой анализ прямых слогов.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах</p> <p>Анализ и синтез односложных слов</p>	
Развитие лексико-грамматических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование существительных единственного числа родительного падежа. <i>Лужа — нет лужи; ручей, дерево, снег, туча, проталина</i> и т.д.</li> <li>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. <i>Ручей — ручеек, дерево</i> и т.д.</li> <li>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к словам: <i>солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча.</i></li> <li>4. Подобрать антонимы к словам. <i>Тепло, дождливо, пасмурно, длинный, сухой</i> и т.д.</li> </ol>	
Развитие связной речи	Составление рассказа- описания	

Месяц	Май
-------	-----

неделя	2 неделя	
Лексическая тема	«Лето»	
Развитие общей моторики (подвижные игры)	<p>Возле речки детский сад,  На лугу ромашки...  Сорок маленьких ребят  Бегают в пятнашки.  Мы приехали сюда,  Ходим за цветами.  Солнце, воздух и вода  На прогулке с нами</p>	<p><i>Дети стоят в кругу.  Идут к центру круга.  Расходятся,  Бегут друг за другом  «Едут».  Ходят.  Останавливаются и лицо  «подставляют» солнцу</i></p>
Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<p>На ромашке — две букашки,  В колокольчике — кузнечик,  На гвоздике паучок.  А на маке никого.  Сколько было их всего  <i>подсчитывают</i></p>	<p><i>Загибают пальчики  и</i></p>
Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения для челюсти	<i>Упражнение «Вкусное варенье».</i>
	Упражнения для губ	<i>Упражнение «Грибок».</i>
	Упражнения для языка	<i>Упражнение «Гармошка».</i>
Развитие мимических мышц	<p>Однажды бабочка отправилась на прогулку. Она помнила, что сегодня должен распуститься цветок.</p>	<p>Радость</p>

	Но цветка на месте не оказалось.	Удивление
	Подул ветерок, и цветочек выглянул из-под лопуха	Улыбка
	Сильный ветер сорвал лепестки с цветка	Огорчение
Развитие фонетико-фонематических процессов	<p>Различение звуков Ш и Ж, З и Ж.</p> <p>Звуковой анализ прямых слогов.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в односложных словах</p> <p>Анализ и синтез односложных слов</p>	
Развитие лексико-грамматических процессов	<p>1. Игра «Назови признак». <i>Лето (какое?) — теплое, яркое, разноцветное, радостное... Солнце, трава, вода, дождь, дети.</i></p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>Солнце- солнышко, берёза – берёзонька и т.д.</i></p> <p>3. Игра «Подбери действие». <i>Солнце (что делает?), небо, облака, трава, листья, цветы, фрукты, овощи, птицы, дети.</i></p>	
Развитие связной речи	Пересказ отрывка о лете из рассказа К.Д Ушинского «Четыре желания» (см. стр. 622 «Хрестоматия по литературе» Чудакова Н.В. 1999г.)	



**План-конспект НОД по познавательному развитию в компенсирующей подготовительной к школе группе «Лес для планеты роботов»**  
Крылова С.В., воспитатель СП «Детский сад №22» ГБОУ СОШ №33

**План — конспект образовательной деятельности в компенсирующей подготовительной к школе группе**

**Тема: «Лес для планеты роботов»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

**Задачи:**

**Познавательное развитие**

- Закреплять представления о лесе; строении деревьев и кустарников, необходимых условиях для роста растений
- Закреплять названия деталей металлического конструктора и способ их крепления
- Развивать умение называть сходство и различия между деревьями и кустарниками
- Развивать умение моделировать
- Развивать логическое мышление

**Художественно-эстетическое развитие**

- Развивать умение моделировать
- Развивать умение прочно соединять детали конструктора, пользоваться инструментами по мере необходимости

**Речевое развитие**

- Стимулировать проявление речевой активности
- Закреплять в речи слова – обобщения: деревья, кустарники
- Развивать умение подбирать и использовать описательные прилагательные, глаголы
- Формировать практический опыт использования распространённых предложений

**Социально-коммуникативное развитие**

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, продолжать приучать детей к вежливости
- Формировать коммуникативные навыки

## Физическое развитие

— Формировать умение соотносить движения со словом

— Развивать умение владеть своим телом

— Развивать моторную ловкость пальцев рук

## Методы и приемы:

Игровые: игровые действия, упражнения (оказание помощи)

Практические: совместная деятельность воспитателя и ребенка

Наглядные: мультимедийное пособие, активные действия детей

Словесные: разговор, показ, вопросы, пояснения, ответы детей

## Материалы и оборудование:

Демонстрационный: ноутбук, презентация игры «Гость с планеты роботов», подставка для размещения работ детей

Раздаточный: металлический конструктор, по два бумажных листочка, имитирующих листья деревьев, для выполнения упражнения

## Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	1. Игровая ситуация «Прилёт гостя» Цель: Создать эмоционально-игровой настрой на предстоящую образовательную деятельность  2. Игра «Что может быть в лесу» Цель: Закреплять представления о лесе; строении деревьев и кустарников, их росте и необходимых условиях роста  3. Игровое упражнение «Назови дерево» Цель: закреплять названия деревьев  4. Игровое упражнение «Сходство и различия» Цель: развивать мышление детей, умение называть сходство и различия между деревьями и кустарниками
Познавательно - исследовательская	1. Проблемная ситуация Цель: Развивать логическое мышление  2. Моделирование: «Дерево – кустарник» Цель: Упражнять в умении определять необходимые детали для создания изображения предмета  3. Изготовление поделки Цель: умение прочно соединять детали конструктора,

	пользоваться инструментами по мере необходимости
Коммуникативная	<p>1. Словесная игра «Скажи, какое?» Цель: Развивать умение подбирать и использовать описательные прилагательные</p> <p>2. Словесная игра «Что делают?» Цель: Развивать умение подбирать и использовать глаголы</p> <p>3. Словесное упражнение «Расскажи» Цель: Формировать практический опыт использования распространённых предложений</p> <p>4. Упражнение «Что пожелаем роботу на прощанье?» Цель: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, продолжать приучать детей к вежливости</p>
Двигательная	<p>1. Физминутка «Выросли деревья в поле» Цель: Развивать речевую и двигательную активность, формировать умение соотносить движения со словом</p> <p>2. Упражнение «Изобрази» Цель: Развивать умение владеть своим телом, контактировать с другими детьми для достижения результата</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Найди деталь на ощупь» Цель: Развивать моторную ловкость пальцев рук</p>

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Организационный момент: показ презентации «Гость с планеты роботов» <b>1,2,3 слайд</b> <i>Робот:</i> Я – житель планеты роботов. Меня зовут 20-14. Наша планета состоит из камней и металла. Воздуха нет, но он нам и не нужен.</p>	Включение детей в игровые действия	Наличие эмоционально-игрового настроения на образовательную деятельность

	<p>Всегда холодно. У нас много необычных сооружений и летающих машин. А недавно мы получили сообщение с вашей планеты Земля. Из него мы узнали, что у вас есть какой-то лес. Мы хотим узнать, что это. Помогите нам. Спасибо!</p> <p><i>Воспитатель:</i> Сложную задачу нам задал робот. Но мы же справимся? Тогда давайте думать!</p>		
2.	<p><b>4 слайд</b> Игра «Что может быть в лесу?» <i>Воспитатель:</i> Что такое лес и что в нём есть. (После игры) <i>Воспитатель:</i> Я чувствую, робота заинтересовали деревья и кустарники.</p>	<p>Дети принимают участие в игре, называют предметы, которые могут находиться в лесу</p>	<p>Созданы условия для выбора</p>
3.	<p><b>5 слайд</b> Игровое упражнение «Сходство и различия» <i>Воспитатель:</i> Давайте покажем, где кустарники, а где деревья</p>	<p>Дети объясняют сходство и различия деревьев и кустарников</p>	<p>Проявление речевой активности детей</p>
4.	<p>Игровое упражнение «Назови дерево, кустарник» <i>Воспитатель:</i> Дети, вы можете для робота назвать несколько деревьев,</p>	<p>Дети дают названия знакомых деревьев, кустарников</p>	<p>Проявление речевой активности детей</p>

	кустарников?		
5.	Словесная игра «Скажи, какое?» <i>Воспитатель:</i> какие они бывают?	Дети подбирают описательные прилагательные (стройные, могучие, высокие, крепкие и т.д)	Умение образовывать и использовать в речи описательные прилагательные
6.	Физминутка «Выросли деревья в поле»  Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле.  Каждое старается, К солнцу поднимается  Вот подул весёлый ветер, Закачались даже ветки  Даже толстые стволы Наклонились до земли.  Вправо-влево, взад-вперёд – Так деревья ветер гнёт  Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?	Дети выполняют движения в соответствии с текстом <i>(Потягивания – руки в стороны.)</i>  <i>(Потягивания – руки вверх)</i>  <i>(Дети машут руками)</i>  <i>(Наклоны вперёд)</i>  <i>(Наклоны по тексту)</i>  <i>(Вращение туловищем)</i>	Созданы условия для выполнения движений в игре
7.	Словесная игра «Что делают деревья и кустарники?» <i>Воспитатель:</i> повторите ещё раз для нашего гостя, что может происходить с	Подбирают и называют глаголы	Умеют подбирать и называть глаголы

	деревьями?		
8	<p><b>6 слайд</b> Словесное упражнение «Расскажи» <i>Воспитатель:</i> - расставьте по порядку и расскажите, как появляется дерево - Что нужно для роста деревьев, кустарников?</p>	<p>Дети рассказывают о росте дерева (семя → росток → молодое дерево) и необходимых условиях для роста</p>	<p>Умение использовать распространённые предложения</p>
9	<p><b>7 слайд</b> Проблемная ситуация: «Как сделать так, чтобы на планете роботов был лес?» <i>Воспитатель:</i> - Дети, посмотрите какая у робота планета. Главная проблема: как сделать так, чтобы на планете роботов был лес, ведь у них нет воды, тепла, земли, воздуха. - Где нам взять металл? - Давайте вспомним, какие части есть у деревьев и кустарников? (ствол(ы), ветки, листья, корни). Чтобы гостю было понятнее, я предлагаю поиграть.</p>	<p>Дети предлагают решение проблемы</p>	<p>Созданы условия для нахождения решения</p>
10	<p>Упражнение «Изобрази» <i>Воспитатель</i> называет дерево (берёза, ива, дуб), кустарник</p>	<p>Изображают деревья и кустарник. Объединяются для изображения кустарника</p>	<p>Умеют находить общее решение</p>

11	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Воспитатель:</i> Пришло время выбрать детали, которые нам понадобятся для изготовления дерева или кустарника, а также деталей, которые будут нужны для крепления</p>	<p>Дети с закрытыми глазами в своих коробках на ощупь находят необходимые детали, называют их (пластины, уголок, панель, болтики, шайбы)</p>	<p>Созданы условия для развития мелкой моторики</p>
12	<p>Моделирование: «Дерево – кустарник»</p> <p><i>Воспитатель:</i> а теперь попробуйте из них сложить дерево (кустарник)</p>	<p>Дети моделируют на столе дерево или кустарник</p>	<p>Созданы условия для моделирования, координации движений рук</p>
13	<p>Самостоятельная работа детей</p> <p><i>Воспитатель</i> оказывает необходимую помощь</p>	<p>Дети изготавливают по своему выбору дерево или кустарник</p>	<p>Создают изображения, принимают помощь, объединяют свои работы для итогового фото</p>
14	<p>Рефлексия: Объединение поделок. Итоговое фото.</p> <p><b>Слайд 8</b></p> <p><i>Воспитатель:</i> вот, уважаемы гость, примерно так можно сделать деревья и кустарники. Дети сейчас ещё раз тебе напомнят, какие детали использовали. Путь гостя труден и далёк. Что мы ему пожелаем?</p> <p>Робот: - Я очень рад,</p>	<p>Дети напоминают, какие детали использовали, прощаются с роботом, желают счастливого пути.</p>	<p>Сформировано положительное отношение к образовательной деятельности, создано позитивное настроение у детей.</p>

	<p>что мы с вами познакомились А теперь нам пора расставаться. «До свидания!» <b>9 слайд</b></p>		
--	--	--	--



**Методическая разработка образовательной деятельности по  
познавательному развитию во 2 младшей группе «В гостях у сказки»  
Созонова И.В., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10**

Интеграция образовательных областей: ОО «Развитие речи», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие»

**Задачи:**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

1. Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2. Развивать умения детей различать части суток: день, ночь.
3. Развивать умения детей сравнивать предметы контрастных размеров: большой, маленький.
4. Закреплять умения детей различать понятия: один, много, ни одного.
5. Совершенствовать конструктивные умения: сооружать простую постройку (теремок), используя полученные ранее умения.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

1. Совершенствовать умения детей вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание.
2. Употреблять существительные с предлогом «за», «на».
3. Стимулировать речевую активность детей.
4. Обогащение словаря детей: твердые, гладкие.
5. Активизация словаря детей: много, одно, ни одного, большой, маленький, круг, квадрат, треугольник.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Воспитывать в детях вежливость, при встрече говорить «здравствуйте».
2. Продолжать воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Учить детей отгадывать загадки.
2. Закрепить знания о знакомых сказках, их названиях и героях.
3. Упражнять в умении расставлять героев сказки в соответствии с содержанием сказки.
4. Развивать умения детей создавать изображения путем наклеивания готовых форм, умение пользоваться клеем.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

1. Предупреждать утомляемость воспитанников, удовлетворять потребность детского организма в двигательной активности.

### **Методы и приемы:**

*Практические:* подвижная игра, дидактические игры.

*Наглядные:* рассматривание сказочных героев настольного театра.

*Словесные:* отгадывание загадок, художественное слово, беседа, объяснение.

*Игровые:* игровая ситуация «Путешествие в сказку»

### **Материал и оборудование:**

*Демонстрационный:* настольный театр «Курица ряба», «Теремок», театр на магнитной доске «Репка», театр би-ба-бо «Три медведя», клубок, пластмассовое яблоко с угощением.

*Раздаточный:* белые яйца по количеству детей, одно золотое яйцо, герои сказки «Репка» из картона, 3 медведя из картона, 3 стула разной величины из картона, набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) в конвертах на каждого ребенка.

*Предварительная работа:* чтение русских народных сказок («Колобок», «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»), разучивание игры «День и ночь».

## Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	<p><u>Игровая ситуация: «Путешествие в сказку».</u></p> <p>Цель: повысить мотивацию детей к занятию.</p>
Коммуникативная	<p><u>Беседа, диалог в проблемно – игровой ситуации.</u></p> <p>Цель: развивать диалогическую речь детей. Обогащать и активизировать словарь детей.</p>
Познавательно-исследовательская	<p><u>Дидактическое упражнение: «Один – много».</u></p> <p>Цель: Закреплять умения детей различать понятия: один, много, ни одного.</p> <p><u>Подвижная игра «День – ночь».</u></p> <p>Цель: Развивать умения детей различать части суток: день, ночь.</p> <p><u>Дидактическая игра: «Построй теремок».</u></p> <p>Цель: Продолжать учить детей различать круг, квадрат, треугольник.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p><u>Отгадывание загадок.</u></p> <p>Цель: Учить детей отгадывать загадки.</p> <p><u>Дидактическая игра «Расставь героев сказки по порядку».</u></p> <p>Цель: Упражнять в умении расставлять героев сказки в соответствии с содержанием сказки.</p>
Двигательная деятельность	<p><u>Подвижная игра «День – ночь».</u></p> <p>Цель: Предупреждать утомляемость воспитанников, удовлетворять потребность детского организма в двигательной активности.</p>
Конструирование	<p><u>Дидактическая игра: «Построй теремок».</u></p>

	Цель: Совершенствовать конструктивные умения: сооружать простую постройку (теремок), используя полученные ранее умения.
Изобразительная деятельность	<u>Аппликация «Рассади медведей по стульчикам».</u> Цель: Развивать умения детей создавать изображения путем наклеивания готовых форм, умение пользоваться клеем.

### Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>- Дети, а вы любите сказки? -А хотели бы попасть в сказку? -У меня есть волшебный клубочек, который поможет нам попасть в сказку.</p> <p><i>Много сказок есть на свете Сказки очень любят дети Все хотят в них побывать И немножко поиграть За клубочком мы пойдём В добру сказку попадем! ( Слайд № 1, клубок катится по лесу.)</i></p>	Дети беседуют с воспитателем	Повышена мотивация к НОД
2.	<p>- Вот и привел нас клубочек к первой сказке, а к какой попробуйте угадать:</p> <p><i>Как-то мышка- невеличка На пол сбросила яичко. Плачет баба, плачет дед.</i></p>	Дети отгадывают загадку	Созданы условия для развития логического мышления

	<p><i>Что за сказка, дай ответ!</i> (Слайд №2, иллюстрация сказки «Курочка ряба»).</p>		
	<p><b><u>Дидактическое упражнение: «Один – много».</u></b></p> <p>Воспитатель обращает внимание на настольный театр «Курочка Ряба»</p> <p>- Какая красивая курица! Дети, посмотрите, сколько яиц снесла курица?</p> <p>- А какие яйца, снесла курочка Ряба?</p> <p>- Сколько золотых яиц снесла курица?</p> <p>- Сколько простых яиц снесла курица?</p> <p>- Такие красивые яйца снесла курица, очень хочется потрогать. Возьмите ребята по яйцу. Какие они на ощупь? Сколько яиц у Насти? У Пети? У Сережи?</p> <p>А у курицы?</p> <p>- Смотрите, курица плачет. Как успокоить курицу?</p> <p>- Ребята, давайте не будем курицу огорчать, вернем ей яйца.</p> <p>- Сколько у нее стало яиц? А у нас? Ну что, отправимся дальше?</p>	<p>Дети подходят к настольному театру, берут по одному яйцу, и отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Дети предлагают свои варианты</p>	<p>Созданы условия для развития диалогической речи.</p> <p>Активизация словаря детей: много, одно, ни одного.</p> <p>Обогащение словаря детей: гладкие, твердые.</p>
	<p>(Слайд № 3, клубок катится по лесу).-</p> <p>Возле леса на опушке Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки,</p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p>	<p>Созданы условия для развития логического</p>

	<p>Три кровати, три подушки.</p> <p>Угадайте без подсказки:</p> <p>Кто герои этой сказки?</p> <p>(Слайд № 4, иллюстрация сказки «Три медведя».)</p>		мышления
3.	<p><b><u>Аппликация «Рассади медведей по стульчикам».</u></b></p> <p>- Ой, ребята, беспорядок в медвежьей избушке. Машенька в гости приходила, все стулья перепутала. Как помочь медведям?</p> <p>Проходите за столы, рассмотрите медвежью семью и помогите навести порядок.</p> <p>- Михайло Иванович, у нас какой?</p> <p>- А Мишутка? (<i>маленький</i>).</p> <p>- На какой стул посадим Михайло Ивановича? (<i>на большой</i>).</p> <p>Правильно, Михайло Иванович – большой, мы его посадим на большой стул.</p> <p>Настасья Петровна поменьше – мы ее посадим на стул поменьше.</p> <p>- На какой стул посадим Мишутку?</p> <p>Правильно, Мишутка самый маленький, мы его посадим на маленький стул.</p> <p>Если вы правильно рассадили медведей по их стульчикам, их можно наклеить.</p>	<p>Дети предлагают свои варианты.</p> <p>Дети проходят за столы, рассматривают медведей, стулья, раскладывают на изображение стульев - медведей соответственно размеру.</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Дети выполняют аппликацию</p>	<p>Созданы условия для формирования умений сравнивать предметы контрастных размеров.</p> <p>Активизация словаря: большой, маленький.</p> <p>Созданы условия для согласования существительных с предложением «на».</p>

	<p><i>(Воспитатель напоминает правила работы с клеем)</i></p> <p>- Порядок в медвежьей семье навели, пора отправляться дальше за клубочком.</p>		<p>Развиваются умения создания изображения путем наклеивания готовых форм</p>
4.	<p><i>(слайд № 5, клубок катится по лесу).</i></p> <p><i>Я по коробу скребён, По амбару метён, Я в печке печён, На сметане мешён. На окошке стужён. Круглый бок, румяный бок, Это сказка —...</i></p> <p><i>(слайд № 6, иллюстрация сказки «Колобок».)</i></p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p>	<p>Созданы условия для развития логического мышления.</p>
5.	<p><i>Под песню «Песенка колобка» в музыкальный зал заходит ребенок подготовительной группы в костюме зайца с колобком в руке.</i></p> <p><i>Зайчик:</i></p> <p>- Колобочек, мой дружок За тобой скакать нет мочи. Ты мне лучше помоги Да всю правду доложи. А правда ли, что ночью гуляют, а днем спать надо ложиться.</p>	<p>Дети слушают разговор зайчика и воспитателя.</p>	<p>Созданы условия для поддержания интереса к НОД.</p>

	<p><i>Воспитатель:</i> Погоди зайчик, ты что-то напутал. Расскажите, зайчику, когда нужно спать, а когда играть?</p> <p>Ну что, зайчик понял, что нужно делать ночью?</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>-Зайчик, чтобы ты лучше запомнил, мы поиграем в игру «День- ночь». Как только я скажу «день»- вы зайчику покажите, что ребята днем делают, а как скажу «ночь» - покажите, что ребята делают ночью.</p> <p><b><u>Подвижная игра «День – ночь».</u></b></p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>-Ну что Зайчик, теперь ты все понял?</p> <p><i>Зайчик:</i> Да я все понял, побегу расскажу своим друзьям</p>	<p>Дети рассказывают зайчику, когда можно играть, а когда нужно спать.</p> <p>Дети играют в игру.</p>	<p>Созданы условия для умения детей различать части суток: день, ночь.</p> <p>Создано эмоциональное настроение, снята утомляемость.</p>
<p><b>6.</b></p>	<p>А нам пора отправляться дальше. (Слайд № 7, клубок катится дальше по лесу).</p> <p><i>-Дед растил его с душой, Вырос овощ пребольшой. Долго он его тащил, Не хватало Деду сил. Прибежала Бабка, Внучка, Помогала Кошка, Жучка. Даже Мышка прибежала... Как называется сказка?</i> (Слайд №8, иллюстрация сказки «Репка»).</p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети подходят к магнитной доске, где изображена репка.</p>	<p>Созданы условия для развития логического мышления.</p>



7.	<p>- Репка выросла такая большая, что они ее не смогли вытащить.</p> <p>-Ребята, как помочь деду вытащить репку?</p> <p>- А вы, ребята, хотите помочь героям сказки вытащить репку?</p>	Дети предлагают свои варианты	Созданы условия для развития логического мышления.
8.	<p><b><u>Дидактическая игра «Расставь героев сказки по порядку».</u></b></p> <p><i>(один ребенок выполняет задание на магнитной доске, остальные дети за столами).</i></p> <p>- Проходите, ребята за столы и расставьте героев сказки по порядку и помогите вытащить репку.</p> <p>-Бабка за кем стоит?</p> <p>- А кто стоит за кошкой?</p> <p>- Кто стоит за внучкой?</p> <p>- А теперь смогут вытащить репку?</p> <p>Да, мы их правильно расставили, и мы все вместе дружно вытащили репку.</p>	Дети выбирают героев сказки и выстраивают их на столе по порядку.	Созданы условия для развития умения расставлять героев сказки в соответствии с содержанием сказки.  Созданы условия для умения согласовывать существительные с предлогом «за».
	<p>- Ребята, а клубочек, снова нас зовет дальше).</p> <p>(Слайд №9, клубок катиться дальше по лесу).</p> <p>- В этом доме без забот,</p>	Дети отгадывают загадку  Дети подходят к настольному театру	Созданы условия для развития логического мышления.

	<p>Жили звери, только вот, Медведь к ним пришел потом, Поломал звериный дом. Как называется сказка? (Слайд №10, иллюстрация сказки «Теремок»).</p> <p>-Что случилось с теремком? - А почему медведь сломал теремок? Что же делать? Ведь зверушкам плохо будет жить без теремка!</p>	<p>«Теремок».</p> <p>Дети выдвигают свои варианты решения проблемы.</p>	<p>Созданы условия для развития проблемно-поисковой деятельности.</p>
	<p><b><u>Дидактическая игра: «Построй теремок».</u></b></p> <p>-Дети, молодцы! Правильно придумали, каждой зверушке построить по домику. Возьмите конвертики с геометрическими фигурами и постройте теремок для каждого зверя.</p> <p>- Ребята, какие красивые получились дома для зверей. А из каких геометрических фигур вы построили домики?</p>	<p>Дети с помощью геометрических фигур выкладывают каждый свой теремок.</p> <p>Дети рассматривают получившиеся постройки и отвечают на вопрос воспитателя.</p>	<p>Созданы условия для развития умения работать с плоскостным конструктором.</p> <p>Закреплены умения сооружать простую постройку</p> <p>Созданы условия для закрепления геометрических фигур: круг, квадрат,</p>

			треугольник. Активизация словаря: круг, квадрат, треугольник.
	-Молодцы, ребята, теперь всем зверям леса есть, где укрыться от дождя и холода. За доброту вашу, звери приготовили вам лесное угощение. (Достает корзинку с яблоками)	Дети берут яблоки из корзины	Создан фон положительно го эмоционально го удовлетворени я от НОД.

**Путешествие в волшебную страну «Увижу, услышу, понюхаю, попробую»**

Никитина В.П., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка

**Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».**

**Задачи:**

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Закрепить знание о строении тела человека.
- Дать элементарные знания о строении глаза и носа человека.
- Закрепить навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Совершенствовать умение детей выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развивать диалогическую форму речи.
- Активизировать словарь детей словами: «тело», «глаза», «нос», «уши», «язык».
- Обогащать словарь детей словами: «зрачок», «веко», «радужная оболочка», «ноздри», «переносица».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Стимулировать к самостоятельной продуктивной деятельности.
- Закрепить приемы раскатывания пластилина.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать двигательную активность, умение сочетать слово с движением.

**Методы и приемы:**

Практические: эксперимент, дидактические игры, сюрпризный момент, физкультминутка, изготовление поделки.

Наглядные: рассматривание человечков, их домиков, мультимедийное сопровождение - показ слайдов на экране.

Словесные: рассказ воспитателя, ситуативный разговор, вопросы воспитателя.

Игровые: игровые ситуации, дидактические игры.

**Материал и оборудование**: макеты человечков: Глазка, Нюх-Нюх, Ушастик, Вкусик. Макеты домиков человечков. Зеркала по количеству детей; картинки предметные, музыкальные инструменты, геометрические фигуры, коробочки из пол киндер-сюрпризов, схема глаза и носа на видеопроекторе, продукты, различающиеся по вкусу, пластилин.

### Формы организации совместной деятельности

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Игровая	Игровая ситуация (приглашение к путешествию в волшебную страну) Цель: мотивация детей к предстоящей деятельности. Дидактическая игра «Угадай картинку по звуку» Цель: закреплять умение определять, какой предмет издает звук. Дидактическая игра «Какая фигура спряталась?» Цель: закреплять название геометрических фигур, развивать зрительную память.
Коммуникативная	Беседы о строении глаз, носа человека. Цель: дать элементарные знания о строении глаза и носа человека.
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Загадай и отгадай» Цель: определить предмет по запаху. Дидактическая игра «Угадай, что ты съел?» Цель: определить продукт по вкусу.

	Рассматривание слайдов (ИКТ) (строение глаза, носа)
Изобразительная деятельность	Изготовление поделки «Клоун» путем наклепа пластилина на коробочку из-под киндер-сюрприза. Цель: закреплять приемы раскатывания пластилина, развивать мелкую моторику пальцев рук.
Двигательная деятельность	Физкультминутка. Цель: развивать двигательную активность, соотносить движения с текстом.

### Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Введение в игровую ситуацию. Воспитатель предлагает детям назвать части тела -Что находится вверху тела? -Что находится на голове? Воспитатель предлагает отправиться детям в волшебную страну «Послушай, посмотри, понюхай, попробуй», чтобы узнать, для чего нам нужны уши, глаза, рот и нос Воспитатель предлагает сесть на ковер и закрыть глаза. Звучит музыка (воспитатель расставляет домики и волшебных человечков)	Дети отвечают на вопросы.  Дети садятся на ковер, закрывают глаза и слушают музыку.	Мотивация к предстоящей деятельности. Дети поддерживают диалог. Созданы условия для взаимодействия друг с другом.
2	Воспитатель предлагает детям подойти к первому домику. Воспитатель предлагает узнать, кто там живет. Показывает сказочного человечка Ушастика и предлагает определить, что в нем необычного. Спрашивает у детей, для чего нужны уши. Дидактическая игра «Узнай картинку по звуку». Детям	Дети высказывают свои предположения. Отвечают на	Формируется звуковое

	необходимо соотнести звуки и картинки. Ушастик дарит на прощанье детям колокольчики.	вопросы. Дети определяют по звучанию картинку, на которой изображен звучащий предмет.	восприятие.
3	<p>Дети с воспитателем знакомятся с жителем следующего домика – Глазкой. определяют, что в нем необычного. Воспитатель спрашивает о назначении глаз у человека.</p> <p>Воспитатель знакомит со строением глаза человека на слайдах.</p> <p>Предлагает детям рассмотреть свой глаз в зеркальце индивидуально, найти веко, зрачок, радужную оболочку.</p> <p>Дидактическая игра «Какая фигура спряталась?» Воспитатель предлагает назвать убранный геометрическую фигуру. Глазка дарит детям картину.</p>	<p>Отвечают на вопросы, воспринимают информацию, закрепляют полученные знания о строении глаза, рассматривая его в зеркальце, определяют.</p> <p>Дети определяют по памяти, какую фигуру убрал воспитатель (какая фигура спряталась).</p>	<p>Дети проявляют интерес к информации. Формируется зрительная память.</p> <p>Активизация словаря: «глаза».</p> <p>Обогащение словаря: «зрачок», «веко», «радужная оболочка».</p> <p>Знают название геометрических фигур.</p>
4	<p>Воспитатель знакомит детей с жильцом третьего домика Нюх-Нюхом. Определяют, что в его внешности необычного, предлагает рассмотреть детям на слайдах строение носа человека, а затем рассмотреть свой нос в зеркальце, найти и показать его части.</p> <p>Дидактическая игра «Загадки и отгадки». Воспитатель предлагает понюхать коробочку из-под киндер-сюрприза и отгадать, что в ней лежит.</p>	<p>Воспринимают информацию. Закрепляют полученные знания о строении носа, рассматривая его в зеркальце.</p> <p>Определяют по запаху, что лежит в коробочке.</p>	<p>Дети проявляют интерес к информации. Активизация словаря: «нос»</p> <p>Обогащение словаря: «переносица», «ноздри».</p> <p>Формируются навыки исследования с помощью обоняния.</p>
5	<p>Воспитатель знакомит с жителем четвертого домика Вкусиком, определяют, что в его внешности необычного и для чего нужен язык.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что съел и какого вкуса?». Дети</p>	<p>Воспринимают информацию. Рассматривают язык в зеркальце.</p> <p>Дети высказывают</p>	<p>Дети проявляют интерес к информации. Формируются навыки исследования с</p>

	закрывают глаза и отгадывают, кусочек какого фрукта или овоща они съели и какой вкус у этого кусочка. Вкусик дарит детям конфеты.	свои предположения по поводу съеденного продукта.	помощью вкусовых ощущений.
6	Проводит физкультминутку «Одна дана нам голова А глаза два, И уха два, И два виска, и две щеки, И две ноги, и две руки» С. Я. Маршак	Выполняют движения в соответствии с текстом.	Дети отдохнули, удовлетворили потребность в движении.
7	Воспитатель предлагает детям изготовить подарки сказочным человечкам. Предлагает рассмотреть готовую поделку «Клоун», показывает способы изготовления поделки, предлагает приступить к работе. По окончании воспитатель предлагает детям подарить поделку понравившемуся сказочному человечку.	Дети с помощью пластилина изображают на коробочке из-под киндер-сюрприза лицо клоуна.  Дарят поделку понравившемуся сказочному человечку.	Проявляют творческую активность. Владеют приемами раскатывания пластилина. Получили удовлетворение от своей деятельности.
8	Воспитатель предлагает вернуться в детский сад. Звучит музыка. Рефлексия: - С кем познакомились? -Что узнали нового? -Что больше всего понравилось?	Поддерживают диалог, отвечают на вопросы.	Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.



**Методические разработки «Растим патриотов Сызрани»**  
Дуболазова С.Ю., заместитель заведующего, Даниленко Е.М., воспитатель  
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

### **Пояснительная записка**

*«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке,  
фантазии, творчеству – это источник любви к Родине.  
Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к  
человечеству постепенно и имеет своими истоками красоту»*

*В.А.Сухомлинский*

#### **Актуальность проблемы.**

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования и науки РФ.

Необходимость целенаправленной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов:

Национальная доктрина образования Российской Федерации, где подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение, среди прочих, следующих задач «Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «Формирование социокультурной среды, соответствующей

возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

Эти документы указывают на социальный запрос к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны.

Ни для кого не секрет, что значительная часть населения нашей страны не знает слов торжественной песни – гимна России, не знает значения цветов флага нашей Родины, значения герба нашего государства. А значит, возвращение к патриотическому воспитанию – процесс просто жизненно необходимый, и начинать его надо с дошкольного возраста. Любовь – чувство глубокое, которое не возникает в один день на пустом месте, первоосновой этого чувства является – интерес. Вызвать его у детей достаточно легко, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Чем нам и следует пользоваться при организации воспитательного процесса, постепенно налаживая пока тонкие и незримые ниточки, которые связывают маленького человечка со своей семьей, малой Родиной и Отечеством. Эти первые эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.

Мы, авторы данного материала, считаем, что один из наиболее благоприятных педагогических материалов для патриотического воспитания содержится в литературных произведениях, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому мы решили задачи формирования интереса к окружающей действительности, любви к малой Родине реализовать через знакомство с Сызранскими писателями и поэтами. За основу мы взяли творчество Галины Цыпленковой и Елены Панфиловой, ведь они пишут именно для детей.

Разработав методические материалы по разным видам детской деятельности, мы воздействуем на несколько чувств сразу. Руководя любым видом деятельности, взрослые влияют на чувствительную сферу ребёнка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, а также

уточняют представления, формируют у детей интерес и уважение к своей малой Родине. Каждый вид деятельности создаёт благоприятные возможности для осуществления определённых задач патриотического воспитания: во время образовательной деятельности решать задачи, связанные с получением ребенком новой информации, в игре – уточнять и отрабатывать представления детей. Таким образом, мы создаём возможность для накопления детьми нравственного опыта.

### **Возрастная категория.**

Методические разработки ориентированы для детей старшего дошкольного возраста.

### **Целевая аудитория.**

Данные методические разработки будут интересны для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, для внеурочных мероприятий.

## **Экскурсия в библиотеку с детьми старшей группы**

**Автор:** Даниленко Е.М., воспитатель

**Тема:** «Детский писатель Галина Мингачевна Цыпленкова»

### **Задачи по образовательным областям:**

«Речевое развитие» - пополнять словарь словами «земляк» «грамотный» «трудолюбивый».

«Познавательное развитие» - сформировать чёткое представления об истории своего города; актуализировать знания о Сызранском авторе Галине Мингачевне Цыпленковой, познакомить с ее творчеством; уточнять знания о работе библиотекаря, формировать положительную мотивацию детей к обучению.

«Художественно – эстетическое развитие» - развивать интерес к художественной литературе, воспитывать эстетический вкус, развивать память, художественный вкус.

«Социально – коммуникативное» - воспитывать интерес к искусству родного края, чувство гордости за достигнутые успехи наших земляков, любовь

развитие» к родному краю; воспитывать доброжелательное, отзывчивое отношение к природе.

**Методы и приёмы:**

Практические: игры «Покажи и назови», «Добрый слон».

Наглядные: портрет писательницы Г.М. Цыпленковой

Словесные: ситуативный разговор о работе библиотекаря, автобиографический рассказ о поэтессе.

**Материалы и оборудование:** выставка книг Г.М. Цыпленковой; портрет поэтессы.

**Ход НОД:**

*В читальном зале подготовлена выставка книг детских писателей и поэтов. Дети вместе с воспитателем заходят в читальный зал, их встречает библиотекарь.*

**Библиотекарь:** Здравствуйте ребята, меня зовут Зоя Александровна Байбикова, я библиотекарь! Я берегу книги, соержу их в порядке и по требованию читателей выдаю их или в абонементе или в читальном зале. Сегодня вы – мои читатели, какие книги вы хотели бы получить?

*После того, как дети выскажут свои пожелания, воспитатель обращается к библиотекарю:*

- Зоя Александровна, мы хотели бы узнать о писателях и поэтах, которые творят на Сызранской земле, а книг у нас в детском саду недостаточно.

**Библиотекарь:** Свой рассказ, я хочу начать с небольшого стихотворения о родном городе:

Прекрасен город Сызрань над рекой,  
Как в сказке от восхода до восхода.  
Недаром он подаренный судьбой,  
Мне нравится в любое время года...

**Библиотекарь:** История нашего старинного города значим в жизни Российского государства. В прошлые века здесь перерабатывали зерно и производили асфальт, которым мостили московские улицы. Сегодня Сызрань – крепкий промышленный город, в котором переплетаются самобытность и традиционность с современностью и технологичностью. В настоящее время в Сызрани сосредоточены крупные предприятия нефтеперерабатывающей и химической промышленности. Функционирует крупная ТЭЦ, а также предприятия по производству нефтяного оборудования и сельскохозяйственной техники. ОАО «Тяжмаш» - является одним из ведущих предприятий тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения. ООО «Сызраньсельмаш» - производство деталей к автомобилям и запчастей к сельхозмашинам и др. Сызрань – это образовательный и культурный центр. У нас функционируют театр, Краеведческий музей, Дворец творчества детей и молодежи, спортивные комплексы, колледж искусств, техникумы и Вузы, единственное в России

военное учебное заведение, где ведется подготовка вертолетчиков. Сызранцы, любят свой город и счастливый на своей малой Родине.

**Воспитатель:** Чем еще знаменит город Сызрань? Правильно, город Сызрань богат не только предприятиями культурными центрами, но и знаменит писателями и поэтами.

Есть много писателей разных  
Известных или нет.  
Но самый для нас прекрасный -  
Это детский поэт.  
В рифму расскажет сказку,  
Точное слово найдет.  
Мир в разноцветных красках  
В книгах его живет.

#### **Динамическая пауза.**

Проводит библиотекарь

А мне бы хотелось сыграть в игру «Покажи - назови». Эта игра придумана мною недавно, в неё ещё никто не играл. Вот было бы здорово сыграть в неё сейчас. Потому, что целью этой игры является придумывание рифмы к слову. Ребята, попробуем сыграть? *(Объясняет условия игры: сначала дети делятся на две команды, в одной команде помощником для ребят будет воспитатель, в другой я. Каждая из команд придумывает слово, затем показывает его, а соперники угадывают, и придумывают к этому слову рифму. Но не называют придуманную рифму, а тоже показывают. Первая команда, соответственно, её отгадывает). После того как дети отдохнули, снова присаживаются на стульчики.*

**Воспитатель:** Каких сызранских детских писателей и поэтов вы знаете? *(Ответы детей).* Сегодня я познакомлю вас детской писательницей Галиной Мингачевой Цыпленковой *(показывает книги и портрет поэтессы)*



**Воспитатель:** Это наша землячка, она тоже с города Сызрани Куйбышевской области и где проживает по настоящее время. Лучше чем сама писательница о ней никто не расскажет.

*(Аудиозапись- История моей жизни «Детский писатель должен быть фантазером!»)*

Я, Галина Мингачевна Цыпленкова родилась 10 декабря 1940 года в городе Сызрани Куйбышевской области, где проживаю по настоящее время. Закончила Сызранское медицинское училище, работала медсестрой в Детской объединенной больнице, фельдшером в МСЧ ОАО «Тяжмаш».

Первые детские стихи появились в 1963 году. В 1965 году одно из них – «Лестница-ровесница» - было напечатано в районной газете «Красное Приволжье». В 1967 году опубликована подборка стихов в альманахе «День поэзии». Потом я становлюсь членом сызранского городского литературного объединения.

В конце 2010 года я отметила своё 70-летие. Первая книжка была написана мною: «Непослушный ручеек». Сейчас я вам прочту его:

Без тропинок, без дорог.  
Мчался к речке ручеек.  
У ворот остановился,  
В лужу быстро превратился  
И мальчишкам дал хлопот –  
Утопил бумажный флот.  
Взял с собой в дорогу льдинки,  
Забежал в ботинок Нинки  
И пустился наутёк  
Непослушный ручеек.  
Вот забота нашей Нинке –  
Ручеек сушить в ботинке.

Людей интересовал вопрос: - Почему я пишу именно для детей? Наверное, потому что я фантазерка. Детским поэтом не станешь, если у тебя нет фантазии. У детского писателя все живое: листик, тучка, у него ничего нет мертвого. У него все разговаривает, даже камень. Детский писатель знает психологию собачек, комаров, разных букашек. Даже психологию лягушки. Потом я – стала участницей областного семинара молодых писателей. Мои стихи, загадки, скороговорки, перевертыши, а так же множество детских песенок, музыкальных сказок многократно печатались в журнале «Светлячок», выходившем в Куйбышевском книжном издательстве; включались в коллективные сборники: «День поэзии», «Веселая ярмарка», «Поиграем-ка, ребята»

**Воспитатель:** Вот вы и познакомились с писательницей Г.М. Цыпленковой, немного узнали о ней. Хочется пожелать Галине Мингачевне воплощения всех творческих планов и задумок, ну, и, конечно, чтобы как можно больше маленьких и взрослых читателей познакомились с ее замечательными произведениями.

**Библиотекарь:** Каким должен быть детский писатель? (*Ответы детей*) Ребята, вы спрашивали, легко ли сочинять стихи. Нужно иметь подходящее настроение и уметь подбирать рифмы. А хотите, проведем сейчас маленькое упражнение на умение придумывать рифмы. Я буду читать стихотворение, а вы придумываете рифмованное окончание строчки.

*(Воспитатель читает стихотворение «Добрый слон».)*

Жил на свете добрый слон,  
Сочинял рассказы он.  
Книжки добрые писал,  
И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,  
Чтоб с друзьями не скучать.  
Вот картина, вот... (корзина, машина и т.д.),  
Вот ромашка, вот ... (букашка, бумажка),  
Вот мой домик, вот твой ... (томик, сомик),  
Вот и пушка, вот и ... (мушка, сушка, кружка),  
Вот вам пышка, а вот ... (книжка, мышка, крышка),  
Вот сосед, а вот ... (обед, кларнет, винегрет).  
Чтоб и нам не скучать,  
Будем рифмы подбирать.

**Воспитатель:** Молодцы. У вас, ребята, есть талант в рифмовании слов.  
*Воспитатель и дети благодарят библиотекаря и возвращаются в детский сад.*

### **Непосредственная образовательная деятельность по восприятию художественной литературы в средней группе**

Автор: Дуболазова С.Ю., заместитель заведующего

**Тема:** Заучивание стихотворения «Осень» Г. Цыпленковой с использованием мнемотаблицы.

#### **Задачи по образовательным областям:**

- «Речевое развитие» - помочь запомнить стихотворение с помощью опорных картинок; сформировать четкое понимание смысла произведения; пополнять словарь словами «ненастный», «медвяный», активизировать словарь словами характеризующими явления и предметы: листопад, дождь, яблоко, калач; развивать интонационную выразительность детей; учить согласовывать прилагательные и существительные в роде.
- «Познавательное развитие» - актуализировать знания о Сызранском авторе Галине Мингачевне Цыпленковой, познакомить с ее творчеством; помочь детям принять игровой сюжет, создать мотивацию к образовательной деятельности; уточнить приметы осени.
- “Художественно – эстетическое развитие” - воспитывать эстетический вкус, настроить на тему занятия; развивать память, художественный вкус; снять мышечное напряжение, развивать умение красиво двигаться под музыку.

**Материалы:** сундучок, мнемотаблица на каждого ребенка, осенние листья.

**Методы и приёмы:**

- словесные: восприятие стихотворения, постановка проблемной ситуации, беседа о стихотворении, ситуативный разговор;
- наглядные: рассматривание мнемотаблицы,
- практические: слушание музыкальных произведений, игровая ситуация, словесные игры, этюд «Мы – листочки».

### Формы организации детской деятельности:

Игровая	Вхождение в игровую ситуацию «Прогулка по осеннему лесу» Цель: помочь детям принять игровой сюжет, создать мотивацию к образовательной деятельности.
	Игра с сундучком. Цель: уточнить приметы осени.
	Игра с осенью. Цель: учить согласовывать прилагательные и существительные в роде.
Коммуникативная	Ситуативный разговор о Г.М.Цыпленковой. Цель: актуализировать знания о Сызранском авторе.
	Беседа о стихотворении. Цель: сформировать четкое понимание смысла произведения; пополнять словарь словами «ненастный», «медвяный», активизировать словарь словами характеризующими явления и предметы: листопад, дождь, яблоко, калач.
	Словесная игра «Эхо» Цель: развивать интонационную выразительность детей.
	Работа с мнемосхемой. Цель: помочь запомнить стихотворение с помощью опорных картинок.
Восприятие художественной литературы, музыки	Слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь», А.Рыбникова «Осенняя мелодия». Цель: воспитывать эстетический вкус, настроить на тему занятия.
	Восприятие стихотворения Г.Цыпленковой «Осень». Цель: познакомить с творчеством поэта.
	Рассказывание стихотворения наизусть Цель: развивать память, художественный вкус.
Двигательная	Этюд «Мы — листочки». Цель: снять мышечное напряжение, развивать умение красиво двигаться под музыку.



## **Ход НОД:**

1. *Под негромкую музыку П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь» дети входят в помещение, на полу разбросаны листья. Воспитатель некоторое время гуляет между листьями вместе с детьми, затем присаживается на ковер:*

- Посмотрите, какой красивый ковер у нас сегодня! В какое время года мы можем его увидеть? У осени есть приметы? Вы мне будете говорить, а я – складывать в сундучок, чтобы не забыть (*дети называют по одной примете*)

Воспитатель: Ребята, а давайте мы поиграем с осенью: Я буду называть слова, а вы ставить перед этими словами – слово «осенний». Например: погода – осенняя погода.

День... дождь...

настроение ...

месяц.... Ветер... .

Воспитатель: Молодцы! Вы быстро и правильно отвечали на вопросы. А я знаю стихотворение «Осень» поэта Галины Цыпленковой. Помните, я рассказывала вам об этой сызранской поэтессе? Что вы запомнили. (*Дети вспоминают и рассказывают, если испытывают затруднения, то воспитатель помогает*).

- Я вам прочитаю стихотворение Галины Мингачевны Цыпленковой «Осень».

### **1.Первичное чтение.**

Здравствуй, осень!

Милости просим.

С листопадом красным,

С дождиком ненастным,

С яблоком медвяным,

С калачом румяным!

### **2.Разбор текста.**

Воспитатель: - Что автор делает этим стихотворением? Правильно, приглашает осень в гости. Как вы считаете, что означает выражение «с листопадом красным»? (*Предположения детей*). Какой еще может быть листопад? (*Ответы детей*). А как вы понимаете выражение «с дождиком ненастным»? (*Предположения детей*) Слово «ненастье» означает дождь, непогоду. Что может быть ненастным? (*Если дети затрудняется говорит сам: день*). Как вы думаете, какое яблоко автор называет «медвяным»? (*Вначале дает возможность детям догадаться самим, если не удастся, то подсказывает сладкое, как мед*). Почему именно осень в подарок приносит

«калач румяный»? (*Ответы детей*)

- А сейчас мы превратимся с вами в осенние листочки и немного покружимся и полетаем на ветру.

### **3.Этюд «Мы — листочки».**

*Под музыку Алексея Рыбников «Осенняя мелодия» воспитатель читает текст, дети с листочками выполняют движение имитирующие листья по желанию.*

Мы – листочки, мы – листочки,  
Мы – осенние листочки.  
Мы на веточках сидели  
Ветер дунул – полетели.  
Мы летали, мы летали,  
Так устали, так устали!  
Перестал дуть ветерок...  
Лист на землю тихо лег...  
Ветер снова вдруг подул  
И листочки с веток сдул.  
Все листочки полетели  
И на землю снова сели.

### **4. РАБОТА над выразительностью.**

Воспитатель: Сейчас поиграем в игру «Эхо»: я читаю строчку вопросительно, а вы восклицательное.

- Здравствуй, осень ? (Дети: «Здравствуй, осень! »)

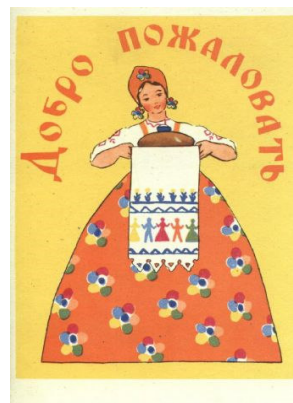
- Милости просим? (и т. д.)

- А теперь другое «Эхо». Я буду говорить строчку тихо, а вы громко (здравствуй, осень, милости просим, и т. д.).

- Молодцы.

### **5. Повторное чтение.**

- А сейчас обратите внимание на таблицы с рисунками — это мнемосхема, они помогут вам рассказать это стихотворение. Я сейчас еще раз прочту стихотворение, а вы следите по таблице.



### **6. Проговаривание стихотворения с опорой на мнемосхему.**

Воспитатель: - Теперь, ребята, давайте вместе со мной шепотом проговорим все стихотворение.

### **7. Самостоятельное рассказывание.**

Воспитатель: - Кто-нибудь хочет выйти и рассказать стихотворение (с опорой на схему и без). По желанию воспитанники рассказывают стихотворение, при необходимости педагог подсказывает им.

**8. ИТОГ.** Ребята, чем мы сегодня занимались? Понравилось ли вам стихотворение?

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель вместе с детьми прогуливается под музыку П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь» среди разбросанных осенних листьев»	Дети вместе с детьми «гуляют» в саду	Создать соответствующее настроение, помочь принять игровой сюжет
2.	Игра с сундучком. Предлагает детям «сложить» в сундук приметы осени.	Называют приметы осени.	Уточнить приметы осени.
3	Игра с осенью. Просит согласовать существительные и прилагательные.	Согласовывают существительные со словом «осень»	Учатся согласовывать существительные и прилагательные в роде.
4.	Первичное чтение стихотворения Г.Цыпленковой «Осень». Познакомить с творчеством Сызранского писателя.	Слушают стихотворение.	Знакомятся с творчеством Сызранского писателя Г.Цыпленковой.
5.	Разбор текста. Предлагает ответить на вопросы: Что автор делает этим стихотворением? Правильно, приглашает осень в гости. Как вы считаете, что означает выражение «с листопадом красным»? Какой еще может быть листопад? А как вы понимаете выражение «с дождиком ненастным»? Слово «ненастье» означает дождь, непогоду. Что может быть ненастным? Как вы думаете, какое яблоко автор называет «медвяным»? Почему именно осень в подарок приносит «калач румяный».	Отвечают на вопросы.	Сформировать четкое понимание смысла произведения; пополнять словарь словами «ненастный», «медвяный», активизировать словарь словами характеризующими явления и предметы: листопад, дождь, яблоко, калач.
6.	Этюд «Мы – листочки». Читает стихотворение под музыку А.Рыбникова «Осенняя мелодия», показывает варианты движений.	Воспринимают текст и музыку двигаются в соответствии с ними.	Снять мышечное напряжение, развивать умение красиво двигаться под музыку.
7.	Словесная игра «ЭХО». Предлагает детям повторить за ним строчки произведения, меняя интонацию с вопросительной на восклицательную, силу голоса.	Выполняют игровое задание.	Развивать интонационную выразительность детей.
8.	Повторное чтение. Обращает внимание на мнемотаблицы, вновь целиком читает стихотворение, просит следить за ним по таблицам.	Воспринимают стихотворение, знакомятся с мнемотаблицей.	Уточняют знание стихотворения.
9.	Совместное проговаривание стихотворения Г.Цыпленковой «Осень» с опорой на мнемотаблицу. Побуждает детей вместе с ним проговаривать стихотворение.	Вместе с воспитателем повторяют стихотворение.	Запоминают стихотворение.
10.	Самостоятельное рассказывание. Оказывает адресную помощь.	Самостоятельно рассказывают стихотворение.	Запоминают стихотворение.

11	Итог.  Обращается к детям с вопросами:  Чем сегодня занимались? Какое стихотворение заучили? Понравилось ли оно детям?	Отвечают на вопросы.	Подводят итог занятия.
----	---	----------------------	------------------------

**Сценарий праздника, посвященного 70-летию Победы в Великой  
Отечественной войне для старших дошкольников с нарушениями речи  
«Победой кончилась война!»**

Майорова Т.В., музыкальный руководитель СП «Детский сад №56» ГБОУ  
СОШ №4

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познание», «Физическое развитие».

**Цель:**

-расширить представления детей о празднике 9 мая, обогатить знания детей дошкольного возраста об истории родной страны.

**Задачи:**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

-формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки («Священная война» муз. А. Александрова, «Победой кончилась война» муз. Т. Попатенко)

-совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения) («Спасибо деду за победу» муз. Г. Шарина, «Салют Победы» муз. В. Шестаковой, «Победа» муз. Р. Габичвадзе, песня «Мир» муз. В Мурадели)

-формировать опыт деятельности в исполнении музыкально-ритмических движений (танец «Яблочко» фонограмма, парный танец «Катюша» фонограмма)

-развивать эмоциональную отзывчивость.

**«Социально - коммуникативное»**

- развивать коммуникативные способности дошкольников: умение связно отвечать на вопросы, строить доказательные высказывания, слушать говорящего (Инсценировка стихотворения "Мы - военные" С. Михалкова)

-развивать у детей интерес к подвижной игре (Игра «Собери Салют»)

**«Познание»**

-способствовать формированию у детей представления о Великой Отечественной войне, ее защитниках и подвигах, о трудностях боевого времени (презентация «Нет войне»)

-воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину

-пополнять словарный запас детей: патриотизм, Отчизна, окоп, траншея

### **«Физическое развитие»**

- укреплять здоровье детей дошкольного возраста посредством двигательной активности

-формировать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений.

### **Предварительная работа:**

1. Выставка детских рисунков на тему "Мир глазами детей"

2. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне.

Рассматривание иллюстраций и альбомов на военную тематику.

3.Разучивание музыкально-литературного материала.

4.Индивидуальная работа с родителями: совместная подготовка концертных номеров и выступлений.

### **Материалы и оборудование:**

На центральной стене - радуга, под которой стоят мальчик и девочка, протягивающие к ней руки. Над радугой сияет слово "Победа" и салют.

**Атрибуты:** Готовятся разноцветные флажки - по два каждому мальчику, цветы - по два каждой девочке; телефон, бинокль, карта, автомат, орден; бинт; цветы для ветерана ВОВ; салютики (пучки лент) красного, зеленого и желтого цвета - каждому ребенку.

### **Детские костюмы:**

Бескозырка, фуражка летчика, четыре пилотки, косынка и сумочка медсестры.

### **Действующие лица:**

**Взрослые:**

Ведущий

Родители

**Дети:**  
Телефонист  
Медсестра  
Моряк  
Автоматчик  
Летчик  
Рядовой

*Дети входят в зал, выполняют праздничное построение.*

### **Ведущий**

Сколько лет прошло со дня Победы,  
Сколько мирных и счастливых лет.  
Благодарны вам за то, отцы и деды,  
Что сказали вы фашистам: "Нет!"  
Благодарны вам, за то, что отстояли  
Вы Отчизну, дорогой ценой,  
Чтоб улыбки у детей сияли,  
Вы на смерть шли, жертвуя собой.

Сегодня мы собрались вместе, чтобы встретить радостный праздник - День Победы над фашистской Германией. Каждый год люди отмечают этот день. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, смеемся — мы обязаны нашим дедушкам и бабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день. Четыре года страшной войны позади. Вот и сегодня на наш праздник мы пригласили гостей — тех, кто знал не понаслышке, что такое война.

Так будем радоваться, и беречь этот чудесный мир, в котором мы живем!

### **Ребенок**

Здравствуй, праздник День Победы,  
День великий, славный!  
Ты и взрослый, ты и детский,  
Праздник самый главный.

### **Ребенок**

Глядя в синий простор небосвода  
Вспоминать мы не можем без слез,  
Майский день 45 -го года,  
Тот, который Победу принес.



### **Ребенок**

Красоту, что нам дарит природа  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день 45 -го года  
Стал последнею точкой в войне.

### **Ребенок**

Без потерь нет ни роты, ни взвода.  
Ну а те, кто остались в живых.  
Майский день 45 -го года  
Сохранили для внуков своих.

**Исполняется песня «Спасибо деду за победу»** музыка Г. Шарина, слова Н. Сергеевой.

### **Ведущий**

Более 70 лет назад фашистская Германия напала на нашу страну. Война длилась долгих четыре года. Наша доблестная армия не только прогнала немцев с нашей земли, но и освободила народы других стран, захваченных гитлеровской Германией. Наши солдаты дошли до Берлина — столицы Германии. И там, на самом главном здании, которое называлось Рейхстагом, был водружен наш красный флаг Победы. 9 мая 1945 года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником — Днем Победы!

К сожалению, все меньше и меньше остается тех, кто был непосредственным участником той войны и кому мы обязаны своей свободой.

## **Просмотр презентации «Нет войне»**

### **Ведущий**

Дорогие гости! Мы очень рады, что вы сегодня с нами. Весь наш коллектив и все наши ребята от всей души поздравляют вас с великим праздником Победы и желают вам здоровья и долгих лет жизни и дарят вам танец «Яблочко».

## **Исполняется танец «Яблочко»**

## **Ведущий**

А теперь мы предоставим слово нашим гостям.

### *Рассказ ветерана.*

*Ветеран вспоминает о войне. Дети дарят цветы.*

## **Ведущий**

Дорогие ребята! В этой страшной войне погибли более 20 миллионов наших людей. У каждого из них были родные и близкие. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце. По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям. К этим памятникам люди приходят не только по праздникам, но и в любой день там можно увидеть цветы. Есть такой памятник у Кремлевской стены.

Есть такой обычай — чтить память погибших героев минутой молчания. Давайте и мы сейчас почтим память всех погибших на войне минутой молчания. (Все встают.) Садитесь, ребята!

Четыре долгих года длилась эта война, вот, наконец, пришла победа.

## **Ребенок**

Майский полдень лучист,  
Над Берлином затихла гроза,  
И пришла тишина  
Настороженно-чуткая следом...

## **Ребенок**

Тот, кто видел ее,  
Кто тогда заглянул ей в глаза,  
Тот навеки запомнил  
Черты долгожданной Победы.

**Исполняется песня «Салют Победы» музыка и слова В. Шестаковой.**

## **Ведущий**

Мирный день плывет над нами —  
Радость в селах, городах,  
Над заводами, полями —  
Неба чистого размах.  
Скажут дети наши дружно-  
**Дети**

Хорошо в краю родном!  
Нам добру учиться нужно,  
Мы для радости растем.

### **Исполняется парный танец «Катюша»**

**Ведущий.** Дети радуются миру, веселятся, смеются, играют. Но мальчики часто играют в войну.

*Инсценировка стихотворения "Мы - военные" С. Михалкова*

**Телефонист** (с телефоном)

Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.  
Почти совсем не слышно вас.  
Мы с боем заняли село.  
А как у вас? Алло, алло!

**Медсестра** (перевязывает раненого, сидящего на стуле, он стонет)

Что вы ревете, как медведь?  
Пусть осталось потерпеть,  
И рана ваша так легка,  
Что заживет наверняка.

**Моряк** (смотрит в бинокль)

На горизонте самолет.  
По курсу полный ход, вперед!  
Готовься к бою, экипаж!  
Отставить, истребитель наш.

**Автоматчик**

Вот я забрался на чердак.  
Быть может, здесь таится враг.  
За домом очищаем дом,  
Врага повсюду мы найдем.

**Летчик** (рассматривает карту)

Пехота здесь, а танки тут.  
Лететь осталось пять минут.  
Понятен боевой приказ?

**Все.** Противник не уйдет от нас.

**Рядовой** (с орденом)

Я пехотинец молодой,  
С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,  
Меня полковник наградил.

**Ребенок**

Взвился в небо змей крылатый  
Над родным зеленым краем.  
Это значит — мы, ребята,  
В игры мирные играем.

**Ребенок**

За грозой грозы раскаты  
То слышны, то замирают.  
Гром, я думаю, ребята,  
С тучами в войну играет.

**Ребенок**

Пламя с треском разрывает  
Небо сумрачное в клочья —  
Молния в войну играет,  
Мира молния не хочет.

**Ребенок**

Но уже в промытой сини  
Голубей трепещет стая.  
Блеск и гром военной силы  
Им не по сердцу, я знаю.  
Пусть уйдет из мира злоба,  
Пусть раскинет голубь крылья...  
Мы в войну играем, чтобы  
Взрослые о ней забыли!

### **Игра «Собери салют»**

(В игре участвуют трое взрослых. Они встают в разных местах зала, держа салюттики красного, зеленого и желтого цвета.

Звучит марш. Дети с разноцветными салютиками маршируют по залу в разных направлениях. По окончании музыки взрослые говорят: "Салют, зажгись! Скорей соберись!" Дети собираются вокруг взрослого, у которого салюттики такого же цвета, как и у них, кричат: "Ура!")

**Ведущий**

Наша жизнь - это счастье детей!  
Посмотрите на наших ребят:  
Тишина - дети спят, дети спят.

Для того, чтобы жить, рождены,  
Пусть они не узнают войны!

**Ведущий.** Дети хотят жить радостно и счастливо. Посмотрите, наши гости, какие солнечные и светлые рисунки нарисовали наши ребята.

**Ребенок**

Сейчас часы кремлевские  
Торжественно пробьют,  
И я увижу с мамою  
В честь праздника салют.

**Ребенок**

Он озарит всю площадь,  
Все лица, ордена...  
Так День Победы нынче  
Вновь празднует страна.

**Исполняется песня «Победа»** музыка Р Габичвадзе, слова С. Михалкова.

**Ребенок**

Хотим подарить всем солдатам цветы,  
Пусть больше не будет на свете войны!  
Пусть солнце сияет и песни звенят,  
Пусть будут повсюду друзья у ребят!

*Все стоя аплодируют.*

**Заключительная песня «Мир»** муз. В Мурадели, слова С. Богомазова.

**Детские песни В. Юдиной в нравственном воспитании детей**  
Ковригина Е.В., музыкальный руководитель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ  
«Центр образования» пос. Варламово

**Пояснительная записка**

*"Нельзя вырастить полноценного  
человека без воспитания в нем чувства Прекрасного..."*

*Рабиндранат*

*Тягор.*

**Актуальность**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества, это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпение, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различать добро от зла, проявлять самоотверженную любовь, готовность к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Актуальность этой темы очевидна: фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными кризисами породили обесценивания знаний, власть примитивного материального богатства, искажения исторических событий, бездуховность современной массовой культуры, кризис семьи и семейного воспитания, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомании в подростковой среде; все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии.

Я, как педагог, понимаю, что одна из важнейших задач образования - это воспитания души ребёнка всевозможными средствами. А как

музыкальный руководитель применяю в данном воспитании средства музыки.

Моя цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно нравственного развития детей. Однако песня, я считаю, наиболее близка и доступна воспитанникам. Она помогает им глубже воспринимать музыку, активно выражать свои переживания и чувства; мир поэтических образов, тексты разучиваемых песен, учат жить, творить добро, воспитывают тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца. Поэтому я очень ответственно отношусь к выбору песенного репертуара. С некоторых пор я открыла для себя творчество Валентины Николаевны Юдиной – местного «самобытного» автора. Её песни, благодаря яркой образности стихотворных текстов и мелодической выразительности с задорным ритмом, полюбила наша детвора и с удовольствием распевает не только в образовательной деятельности, но и самостоятельно. Ведь музыка её песен отличается простотой гармонического языка. Той простотой, которая обычно так благодарно воспринимается детьми.

Тексты для своих песен В.Юдина выбирает очень ответственно. Многие её песни написаны на слова классических детских поэтов: В.Берестова, А.Барто, С.Михалкова; другие в соавторстве с современными местными авторами: Галиной Цыпленковой, Вячеславом Харитоновым. Валентина Юдина не оставила своим вниманием поэтов, чьё творчество признано на всероссийском уровне, а также известных на региональном уровне стихотворцев, чьё творчество, благодаря ей, обрело теперь песенные крылья. В основе многих произведений - любовь к Родине, большой и малой, природе, людям.

**Предназначено** для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Данное методическое пособие будет интересно педагогам: музыкальным руководителям, воспитателям, методистам, - дошкольных образовательных организаций.

### **Музыкальная театрализованная постановка**

**(по одноименной сказке В.Юдиной)**

**«Как ежик свои иголки считал»**

**Цель:** приобщать детей к театральному искусству.

**Задачи:**

- 1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:** совершенствовать артистические способности, развивать фантазию, воображение, закреплять умение передавать в движении характер персонажа, выражать свои чувства; познакомить с творчеством местных авторов: Валентина Юдина, ее произведением «Как ежик свои иголки считал».
- 2. Образовательная область «Речевое развитие»:** развивать интонационную выразительность речи, диалогическую и монологическую речь.
- 3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:** формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера по драматизации, развивать коммуникативные навыки, воспитывать гуманное доброжелательное отношение к природе, бережное отношение к живой природе.

**Действующие лица:** ведущая, ежик, ежиха, заяц, сорока, белочка, муравьишка, дятел, ящеренок, мышонок, старый пень, дед Сугроб, девочки в зеленых костюмах-трава, девочки в голубых костюмах-подснежники, девочки в синих костюмах-ручейки, девочки в белых костюмах-облака



**Ход:**

*Звучит музыкальное вступление: лесная полянка, на полянке стоит огромный Старый Пень. Под ним спит Ежик.*

**Ведущий:** Под старым-престарым пнем родился ежик. Он был таким маленьким, что не мог даже бегать. По ночам старый пенёк от сильного ветра сердито скрипел: скрип, скрип, скрип...

*Старый Пень (поет) песенку Старого Пня.*

1. Я трухлявый Старый Пень, Старый Пень

И стою я набекрень, набекрень.

Рады птицы и зверята, что растут на мне опять

Скрип- скрип, скрип-скрип-скрип.

2. Знают все меня вокруг, все вокруг

Хитрый враг и верный друг, верный друг

Подарю я по опенку и лисице и ежонку

Скрип-скрип, скрип- скрип.

**Ведущий:** Ежик от страха еще сильнее прижимался к маме. Рядом с ней ему было тепло и уютно, ведь иголки у мамы длинные, мягкие и совсем не колючие. Прошла зима. И однажды...

**Ежиха:** Пойдем, сыночек, пора. Я покажу тебе твою первую весну.

**Ежик:** (удивленно) Наверное, весна такая же вкусная, как мамино молоко. (*Переваливаясь с боку на бок вылезает из-под пня*).

**Ведущий:** А на поляне, на проталинках проклюнулась первая травка, голубели и подснежники, и в каждой лужице блестело по солнышку (*девочки в зеленых костюмах изображают траву, девочки в голубых - подснежники, исполняют импровизацию под музыку из песни «О весне»*).

**Ежик** (удивленно): Ух-ты! Так вот какая весна! Теплая, звонкая и очень красивая, потому что самая первая. (*Ежик с мамой ежихой поют песню о весне*)

1. Плачет старый Дед Сугроб

Потерял он валенки

Ну-ка, Дед, посторонись,  
Здравствуйте, здравствуйте, проталинки  
2. И стучит, стучит капель в ледяное донышко  
И подснежником апрель  
Улыбнулся, улыбнулся солнышку

*Мальчик в белом костюме изображает Дед Сугроб. Девочки в синих костюмах с синими ленточками изображают ручейки: муз.М.Протасова «Ручеек».*

**Ведущий:** И решил Ежик отправиться на свою первую прогулку.

*Звучит стихотворение М.Ясова «Как делают небо в лесу?»*

**Ведущий:** Скажите, как делают небо в лесу?

Берут у осины сквозную листву;  
У дятла из шапочки алого цвета  
Берут по красивей перо для рассвета  
2.Чтоб облачко стало белеть по утру,  
Берут у берез белоствольных кору  
Берут у сосны золотистые смолки,  
Чтоб трели в лесу золотые не смолкли...

3.Взгляните, все это парит на весу-

Вот так получается небо в лесу

*(Девочки в белых костюмах с белыми шарфиками изображают облака под музыку: муз. Г.Ф.Вихарева «Вальс»).*

**Ежик:** Добегу я во-он до той сосны. Ни волк, ни медведь мне не страшны. Свернусь в клубок, выставлю иголки-попробуй, тронь! *(За пеньком раздается шорох, Ежик тут же свертывается в клубок. Наступает тишина. Осторожно Ежик высунул мордочку. Смотрит – а на пеньке Ящеренок. Звучит песня про Ящеренка)*

1. На пенечке Ящеренок.  
Он еще совсем ребенок.  
В серой куртке очень робкий,

И не пряткий и не ловкий.

Да-да-да-да-да.

2. Чтобы юрким быть как мама

Закаляется упрямо.

Будет смелым, а не робким,

Будет прятким, будет ловким.

Да-да-да-да.

**Ежик:** Ты что здесь, Ящеренок, делаешь?

**Ящеренок:** На солнышке греюсь

**Ежик:** А я гуляю. Я уже большой и самостоятельный. До свиданья, Ящеренок. *(Ежик бежит к сосне. Раздается стук. Ежик снова свертывается в клубочек. Стук продолжается)*

- Кто же это стучит и моих иголок не боится? *(Ежик открывает глаза и видит дятла)*. Ты зачем, Дятел, стучишь?

**Дятел:** Короедов ищю

**Ежик:** А я гуляю, я большой и самостоятельный.

**Дятел:** Очень, тук - тук, хорошо, когда есть такие друзья.

**Ежик (радостно):** Значит, я твой друг?

**Дятел:** Конечно, друг. Самый большой, самый самостоятельный, и, по моему, даже немного храбрый. Тук-тук.

**Ежик:** До свиданья, Дятел. Побегу к Ящеренку, и скажу, что он тоже мой друг. *(Убегает)*

**Ведущий:** Весь день бегал ежик по лесу, а утром... *(звучит песенка «Про ежика»)*

1. Бегал Ежик без сапожек

Простудился бедный Ежик

Стал он кашлять и чихать Апчхи!

Перестал и есть и спать. Ой-ой-ой!

Говорит Ежиха-мать

Ежиха: Надо доктора позвать!

2. Тут Лисица прибежала

По иголкам постучала

Облизнулась

Лисица: Редкий случай!

Ты, больной, такой колючий!

Закаляйся, будь здоров!

И забудешь докторов!

3. От большой температуры

Приписала три микстуры

И дала наказ: лежать.

Без сапожек - не гулять!

И ему портнихи-кошки

Сшили новые сапожки.

Стал в сапожках он гулять

И в лесу травой шуршать.

Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

**Ведущий:** Все лето ходил Ежик в лесную школу, научился читать следы зверей, а когда ему это надоело, решил пересчитать все деревья на своей поляне.

**Ежик:** Березка-раз, осинка-два... *(бегает от дерева к дереву.*

*Прилетела сорока)*

**Сорока:** Ты чего, колючий, разбежался?

**Ежик:** Деревья, считаю *(запыхавшись)*

**Сорока:** Ты лучше свои иголки посчитай - и бегать никуда не надо

**Ежик:** Сорока права. Иголки считать просто: сиди на пенке и считай.

*(Садится на пенек и начинает считать)* Раз, два, три... *(поет песенку-считалку).*

1. Я считаю, не ленюсь, от врагов в клубок свернусь.

И в моих иголках толк, знают старый, лис и волк.

Раз-иголка, два- иголка, я колючий, словно елка

2. Раз-иголка, два – иголка. Не боюсь я их нисколько.

Знает мошка, знает птаха, как дрожат они от страха.

Раз-иголка, два-иголка я колючий словно елка.

**Белочка:** Эй, Ежик, ты о чем себе под нос бормочешь,

**Ежик:** Я иголки считаю

**Белочка:** Ха-ха-ха! Тебе лето не хватит, чтобы их пересчитать. Если бы ты на каждую иголку надевал по грибу...

**Ежик:** Белочка совершенно права: как же я раньше не догадался об этом! Грибы сосчитать легче, они большие (*Ежик подскакивает от радости и надевает на иголки грибы*) Раз-опенок, два - масленок...

**Ведущий:** Нес муравьишко домой сухую сосновую иголку и пел.

1. На лужайке, под кустом,

Муравьишки строят дом

Тащат желтые травинки,

И песчинки и былинки.

Домик вырос, как гора,-

Вот такие мастера!

2. Скушал все грибы бельчонок,

Съел поганку и опенок

И теперь в дупле лежит

У него живот болит.

Разве можно не в попад

Кушать все грибы подряд!

**Ведущий:** Видит муравьишка: Идет прямо на него живая корзина с грибами, глаза-бусинки, а нос-пуговкой. Да это же Ежик!

**Муравьишка:** Зачем тебе, Ежик, столько грибов?

**Ежик:** Я иголки считаю. Сколько грибов, столько у меня иголок.

**Муравьишка:** Так мало? Какой ты, Ежик, не догадливый. Один ядовитый Мухомор почти все иголки занял. Вот листочек - другое дело, он маленький.

**Ежик:** (*вздыхая*) И муравьишка тоже прав. (*Ежик стряхивает грибы и на каждую иголку накалывает по листочку*)

**Ведущий:** Бежал мимо заяц с капустой

**Заяц:** Добрый день, Ежик! До зиму еще далеко, а ты уже листьями обвешался.

**Ежик:** Я иголки считаю. Сколько листочков, столько у меня иголок.

**Заяц:** Считать иголки нужно листьями, которые можно есть. Сочными, сладкими, например, капустными.

**Мышонок:** А мне кажется, что для счета подходит земляника

**Дятел:** Короеды лучше, тук-тук

**Сорока:** Я предлагаю, я предлагаю...

**Ведущий:** Но Ежик, уже не слышал, что хотела предложить Сорока. Он бежал в свою норку под старый пенек, и считать иголки ему почему-то совсем не хотелось.

*Звучит финальная песня «Ежик учится считать»:*

Ежик учится считать, отнимать и прибавлять

Прибавляет он к опенку и ромашку, и сосенку

Отнимает до сих пор, ядовитый мухомор.

Ежик учится считать. И делить и умножать.

Умножает он колючку на большую тучу - злючку,

Но не делит он гостей на врагов и на друзей

## **Осенний праздник в старшей группе**

**Тема: «В ГОСТЯХ У ОСЕНИ»**

**Задачи по образовательным областям:**

Художественно – эстетическое развитие – - побуждать проявлять интерес к песням самобытного композитора, закреплять умение петь естественным голосом, без напряжения, ритмично, гасить окончания;

- упражнять в ритмичных движениях в характере музыки, меняя движения со сменой частей музыки;
- в игре на музыкальных инструментах отстукивать ритмический рисунок на русскую народную мелодию.

Социально – коммуникативное развитие - продолжать знакомить детей с песенным творчеством Валентины Николаевны Юдиной, побуждать ощущать чувство единения с именитым земляком; воспитывать чувство патриотизма.

Физическое развитие - развивать быстроту, умение быстро реагировать на сигнал.

**Материалы:** костюмы для детей и взрослых, красные и желтые листья для девочек, музыкальный материал, презентация с осенними пейзажами Сызранского района, трещотки для белочек,

**Действующие лица:**

Дети: девочки с красными и желтыми листьями; пчелки; белочки; ежик; грибы.

Взрослые: ведущий, Осень, Баба Яга.

**Ход:**

*В зал входят дети парами и встают полукругом у центральной стены.*

*Исполняется песня «Ходит, бродит Осень» В.Юдиной, пока дети поют, на экране сменяют друг друга фотографии с пейзажами Сызранского района.*

*Дети садятся на стульчики.*

Вед: Мы попали в дивный лес

Много разных в нем чудес

Мы тихонько посидим

Кто живет здесь, поглядим

1 р: В солнечный, яркий, осенний денек

Кружится сорванный ветром листок

2 р: Падают, падают листья кругом,

Землю покрыв золотистым ковром

*Девочки исполняют «Танец с листьями» на муз. И.Григорьева. После танца девочки садятся, кладут листья перед собой, вылетают пчелки с бочонком, кружатся, собирая мед, затем читают стихи.*

Пчелки 1: Мы с цветами дружим,

Мы над ними кружим

Мы не зря жужжали,

Мед мы собирали

2: Вкусный и полезный

Он - от всех болезней

Он густой и сладкий,

Кушайте, ребятки

*Пчелки ставят бочонок на пенек. Ведущий благодарит, пчелки улетают.*

*Бегут белочки, в руках - трещотки.*

Белочки 1: Мы по веточкам скакали

Мы орешки собирали

2: Друг об друга бьются

Песенкой смеются

*Исполняется р.н.м., белочки выстукивают ритмический рисунок на трещотках – ставят корзину на пенек. Ведущий благодарит, белочки убегают. Бежит ежик с корзинкой грибов.*

Ежик: Я колючий, серый ежик,

Не жалел коротких ножек

Бегал по лесным дорожкам

И набрал грибов лукошко

Хоть сушите, хоть солите,

Мне не жалко - все берите

*Ежик исполняет песню «Чудак с лукошком» муз. В.Юдиной. Ставят корзинку на пенек, дети благодарят, ежик убегает.*

Вед: Как же много здесь подарков,

Самых разных, самых ярких



Кто-то к нам еще спешит... (прислушивается)

Слышите, как лес трещит?

*На метле влетает Баба Яга, останавливается в центре зала.*

Баба Яга: Что, узнали вы меня?

Верно, бабушка Яга

В разных сказках я была,

А теперь сюда пришла

Здесь подарки раздают?

А меня и не зовут!?

Погляжу-ка я сейчас,

Чем тут угощают вас

*Баба Яга подходит к пеньку, на котором стоит бочонок меда.*

Баба Яга: Мед!!! Вот это я люблю!

Мед себе я заберу

В ступе целый день летаю

Горло часто простужаю

*Баба Яга берет бочонок, затем подходит к пеньку, на котором стоит корзинка с орешками.*

Баба Яга: Как орехов много здесь!

Вам их столько и не съесть

Мне орехи по зубам

Ни за что их не отдам

*Баба Яга берет корзинку с орехами, затем подходит к третьему пеньку, на котором стоит корзина с грибами.*

Баба Яга: Ну, а что на том пенечке

Ой, да это же грибочки!

Подосиновик, опенок,

И малюсенький масленок,

Сыроежка, моховик,

Даже крепкий боровик!

*Исполняется песня «Грибная угадай-ка» муз. В.Юдиной, сл. В.Харитонова,  
дети в костюмах грибов инсценируют песню.*

Баба Яга: Сколько по лесу хожу,

Все поганки нахожу

Да! ... Еще и мухоморы.

Разве будешь тут здоровой?

*(Берет корзину с грибами)*

Без грибов не пропадете.

Вы себе еще найдете.

*Баба Яга хочет уйти, забрав всех детей «грибочков». Ведущий  
останавливает ее.*

Вед: Как тебе, Яга, не стыдно

Все подарки отбирать?

*(Обращается к детям)*

На подмогу надо, видно

Нам, ребята, Осень звать!

*Появляется Осень*

Осень: Здравствуйте, мои друзья

Я все время здесь была

*(Обращается к Бабе Яге)*

Все, Яга, назад отдай

Да из лесу улетай!

А не то как закружу!

Листьями запорошу

Будешь помнить ты меня

Ведь в лесу хозяйка я

Баба Яга: Ох, скажите, напугала

Не таких еще видала

Осень: Ах, ты так? Тогда держись!

Ну-ка, ветер, закружись!

Листья желтые летите,

Злую гостью заметите

*Под музыку дети бегут, засыпают Бабу Ягу листьями*

Баба Яга: Ой, не надо! Не метите!

Все обратно заберите!

*(Ставит бочонок и корзинки)*

Где же тут моя метла!

Не вернусь к вам больше я

*Баба Яга улетает. Листья остаются на полу.*

Осень: Прибегали к вам зверята,

Прилетала к вам Яга.

С чем же вы пришли, ребята?

Удивите чем меня?

*Дети читают стихи про осень.*

Осень: Вы хотите поиграть?

Будем листья собирать

*Проводится аттракцион «Кто больше соберет листьев?».*

Осень: Жалко с вами расставаться,

Но пришла пора прощаться

Вы подарок мой примите,

Чаще в гости приходите

*Осень вносит корзину с яблоками, угощает детей, прощается и уходит.*

Литература:

1. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.
2. Развернутое перспективное планирование. Старшая группа./ Кандаля Т.И., Осина И.А., Горюнова Е.В., Павлова М.Н.
3. Журнал «Колокольчик», - 2008 г., №41, №28.
4. Сборник детских песен В.Юдиной.

## Праздник в старшей группе

Авторы: Е.В.Ковригина, музыкальный руководитель;  
С.Ю.Дуболазова, заместитель заведующего.

**Тема:** «День Матери» (по произведениям В.Юдиной).

**Цель:** продолжать воспитывать доброе и уважительное отношение к маме и бабушке.

### **Задачи по образовательным областям:**

Социально – коммуникативное развитие - повышать роль семейных ценностей, развивать любовь и чувство привязанности ребенка к своей семье, формировать представление о семье, желание помогать и заботиться о близких родственниках, вызвать эмоциональный отклик посредством песен Валентины Николаевны Юдиной, стихотворений о маме, танцев.

Художественно – эстетическое развитие - расширять певческий диапазон, закреплять умение петь естественным голосом, без напряжения, ритмично, гасить окончания; стимулировать интерес к песням самобытного композитора; отрабатывать танцевальный шаг вальса, умение выразительно танцевать; развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Речевое развитие - совершенствовать умение детей выразительно читать стихи.

**Материал:** песенный материал, оборудование для конкурсов: сердечки, банты, платки, бусы и др., куклы и пеленки, бубен.

**Предварительная работа:** разучивание песен Валентины Юдиной «Ходит – бродит осень» сл. Е.Трутневой, «Мамины ладони» сл.Н. Красильникова, «На часик мама уходила» сл. С. Эйдлина, «Что рисую маме?» сл. М. Яснова; подготовка инсценировок стихотворений Е.Серовой «Гости», «Про маму»; разучивание танца «Медленный вальс» муз. и сл. Г.Мошкориной.

**Ход:**

*Звучит музыка. Дети в свободном порядке входят в зал  
располагаются по всему пространству, исполняют песню «Ходит - бродит  
осень» муз. В.Юдиной, сл. Е. Трутневой. Воспитатель читает:*

Уходит осень, листьями шурша,  
Зимы дыханье по утрам слышнее,  
Но в этот день всех мам наших душа  
Любовью наполняется быстрее.

Негромкий праздник наших милых мам,  
Парады он, увы, не собирает,  
Он в мамин дом дверь открывает нам,  
Он в наше детство вновь нас возвращает.

*Дети и воспитатель драматизируют стихотворение Е.Серовой  
«Гости».*

**Воспитатель:** В детском саду

Суматоха и шум:

**1 ребенок:** — Скоро начнётся!

**2 ребенок:** — Где мой костюм?

**3 ребенок:** — Витя и Женя,

Дайте флажки!..

**Воспитатель:** Шёпот, движенье,

Споры, смешки.

Что же за праздник

Готовится тут?

**1 ребенок:** Видно, почётные

Гости придут!

**2 ребенок:** Может, придут генералы?

**Все:** Нет!

**3 ребенок:** Может, придут адмиралы?

**Все:** Нет!

**1 ребенок:** Может, герой,  
облетевший весь свет?

**Все:** Нет, нет, нет!

**Воспитатель:** Гадать понапрасну бросьте,  
Смотрите, вот они — гости.

Почётные, важные самые:

**Все:** — Здравствуйте, мамы!

*Дети рассаживаются на стульчики.*

**Ведущий:** Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский денёк, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

**Ведущий:** У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

**Конкурс «Золотые ручки».**

*Выбираются 2 мамы с ребёнком. Мама должна из платка, шарфика сделать наряд ребёнку. Пока мамы готовятся, остальные дети исполняют песню «Мамины ладони» сл.Н. Красильникова, муз. В.Юдиной. После исполнения пары, участвующие в конкурсе, демонстрируют наряды, зрители аплодируют.*

**Ведущий:** Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам.

**Дети читают по очереди:**

Мамочка как бабочка, весёлая, красивая,

Ласковая, добрая – самая любимая.

Мамочка со мной играет и читает сказки.

Для неё ведь нет важней, меня – голубоглазки.

Мама, очень – очень я тебя люблю.  
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.  
Вглядываюсь в темноту, утро тороплю  
Я тебя всё время, мамочка люблю.  
Вот и солнце встало, вот уже рассвет,  
Никого на свете лучше мамы нет.

От чистого сердца.  
Простыми словами  
Сегодня, друзья,  
Мы расскажем о маме.

*Несколько детей инсценируют сценку «Про маму».*

**Воспитатель:** Кто пришел ко мне с утра?

**1 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** И сказал вставать пора?

**2 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Кашу вкусную сварить?

**1 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Какао сладкое налить?

**2 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** А косички кто заплел?

**1 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Чистый дом весь наш подмел?

**2 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Кто цветы в саду нарвал?

**1 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Кто меня зацеловал?

**2 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель:** Кто так любит громкий смех?

**1 Ребенок:** Мамочка.

**Воспитатель** Кто на свете лучше всех?

**2:** Мамочка.

**Ведущая:** А сейчас давайте исполним танец для наших мам, мамы тоже могут к нам присоединяться и повторять за нами.

*Дети исполняют танец «Медленный вальс» муз. и сл. Г.Мошкориной.*

**Ведущий:** А сейчас мы поиграем подзадорим наших мам,  
Пусть от их улыбок ясных станет радостнее нам!

**Игра «Кто быстрее».**

*Мамы с детьми строятся в круг. Внутри круга картонные сердечки на одно меньше, чем играющих. Под музыку все ходят по кругу. Музыка останавливается, каждый должен схватить сердце. Кому не хватает, садится на место.*

**Ведущий:** Потанцевали, а теперь давайте посмотрим, не разучились ли мамы заворачивать малышей.

**Конкурс «Кто быстрее запеленает куклу».**

*Участие могут принимать мамы и бабушки.*

*Дети по очереди читают стихи:*

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я: «Это мамочка – моя! »

Маму крепко поцелую, обниму её родную.

Очень я люблю её, мама, солнышко моё.

Колыбель мою качая,

Ты мне пела дорогая.

А теперь спою и я,

Эту песню для тебя.



*Дети исполняют песню «На часик мама уходила» муз. В.Юдиной, сл. С.Эйдлина.*

**Ведущий:** Попрошу всех дружно встать,  
Будем мы сейчас играть.

**Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен »**

*Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг другу бубен пока играет музыка, как только музыка останавливается, тот, у кого в руках оказался бубен, «дарит» ласковые слова. Если бубен остался в руках у ребенка, то он ласково называет маму или бабушку, если у мамы - ребенка.*

**Ведущий:** А сейчас я попрошу дать ответы на загадки о предметах, которые можно назвать мамиными помощниками.

1. Это шарики на нити  
Вы примерить не хотите ль?  
На любые ваши вкусы  
В маминой шкатулке... (Бусы)
2. В ушках маминых сверкают,  
Цветом радуги играют,  
Серебрятся капли-крошки  
Украшения - ... (Сережки)
3. Край ее зовут полями,  
Весь украшен он цветами.  
Головной убор – загадка,  
Ведь у мамы нашей - ... (Шляпка)
4. Назовите-ка посуду,  
Ручка прицепилась к кругу,  
Блин испечь ей – ерунда.  
Это же... (сковорода)
5. В брюхе у него вода.  
Забурлила от тепла.  
Как разгневанный начальник,

Быстро закипает... (чайник)

6. Пыль найдет и вмиг проглотит,

Чистоту для вас наводит.

Длинный шланг, как хобот-нос,

Коврик чистит... (пылесос)

7. Гладит платья и рубашки,

Отутюжит нам кармашки.

Он в хозяйстве верный друг,

Имя у него... (утюг)

**Ведущий:** Сегодня самый добрый, самый важный праздник – Всемирный день матери! Без ласки, нежности, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать людьми. Сейчас я предоставляю слово нашим детям.

Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,

Был для вас как, выходной.

**Ведущий:** Эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

Желаем быть такими, как и прежде,

Но только чуть повеселей.  
Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,  
Как можно раньше и быстрее.  
Чтобы осенний ветерок,  
Сдул с сердца горести осадок,  
И чтобы детский голосок,  
Лишь смехом нарушал порядок.

- А еще наши дети подготовили для вас подарок – песню Сызранского автора В. Юдиной

*Дети исполняют песню «Что рисую маме?» муз. В.Юдиной, сл. М.Яснова.*

**Ведущий:** Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в детей в детском саду, останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, Счастливые глаза их детей. За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, за то, что вы самые, самые всем мамам вручаются медальки.

**Сценарно-режиссерская разработка мероприятия «Зимние посиделки»**  
Зиновьева Е.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с. Малячкино

**Пояснительная записка**

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности. Предлагаемое внеклассное мероприятие проводится в дошкольной группе с целью углубления и расширения знаний об истории деревенских посиделок, воспитания любви и гордости к "малой родине", сплочению коллектива родителей и детей. На Руси самое лучшее совместное препровождение времени парней и девушек бывает в длинные осенние и зимние вечера, собрания их носят название «посиделок». В «посиделки» родители охотно отпускают дочерей, знают, что ничего худого они там не увидят и не услышат. Продолжались эти сборища часов до 12, а иногда и дольше. Работа сопровождалась песнями и шутками. Девушки возвращались домой «с полными рукоятками тонких белых ниток». В одной из хат, более просторной и притом в семье более веселой, собираются девушки, куда приходят и парни, кто лапоть плести, кто какую-либо зимнюю снасть к саням ездить в леса, а кто поболтать и вволю посмеяться». Вот так на протяжении веков народ создал великую культуру, которая стала достоинством и умом русского народа. В современном мире дети не знают старинных народных игр, песен, не знают частушек, старинных считалок. Современному ребёнку лучше посидеть за компьютером, изучить и поиграть в новую компьютерную игру. Но кто - же ему поможет вспомнить былое: игры бабушек и дедушек, считалки, их песни? Конечно - же педагог в сотрудничестве с родителями. Для решения задач воспитания хорошо проводить совместные мероприятия, которые бы заканчивались чаепитием и общением за «круглым» столом.

Сценарно-режиссерская разработка мероприятия  
( направление духовно-нравственное развитие)

**«Зимние посиделки»**

Сценарий мероприятия познакомит дошкольников с одним из зимних праздников народного календаря, русскими народными песнями и плясками, небылицами, частушками – перевертышами, народными играми и русской народной сказкой.

**Тема:** «Зимние посиделки»

**Идея:** Приобщение детей к истокам русского народного творчества; развивать творческие способности детей, исполняя русские народные песни, пляски. Воспитывать любовь к народной культуре.

**Аудитория:** (старшая - подготовительная группа, родители)

**Музыкальное оформление:** CD диски.

**Световое оформление:** дневное освещение.

**Техническое оформление:** музыкальный центр

**Оборудование:** русская печка; прялка и веретена; рушник; скамейки; стол с самоваром и чайной посудой; лента для игры; сундук, золотое яичко.

**Сценарный план**

**Экспозиция:** Выставка народных умельцев, украшение зала в русском стиле.

**Завязка:** Дети под русскую народную мелодию входят в зал, украшенный в русском стиле. Их встречают Хозяин и Хозяюшка, оба в русских народных костюмах.

**Развитие действия:**

1. Обыгрывание русской песни «В хороводе были мы».
2. Небылицы
3. Пляска «Кадриль»
4. Частушки - перевертыши
5. Песни «Сидит Дрема», «Ты куда, голубь летел?»
6. Игры «Колечко», «Гори, гори ясно!»

## 7. Сказка «Курочка ряба»

**Кульминация:** Яичко покатилося, покатилося и разбилося. Дед говорит бабе, что будут жить, как прежде жили, и работать как всегда.

**Развязка:** Дед и баба зазывают соседей к себе в гости, хотят угостить кваском, вареньем и соленьем.

Пляска под русскую народную музыку «Светит месяц».

**Финал:** Дети угощаются сладостями

### Содержание

**Хозяйка.** Пожалуйте, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

**Хозяин.** Давно мы вас ждём-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем!

**Хозяйка.** У нас для каждого найдётся

И местечко, и словечко!

**Хозяин.** Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус:

Кому сказку, кому – правду, кому – песенку.

**Хозяйка.** Всем места хватило?

Всем ли слышно, всем ли видно?

**Ребёнок.** Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесно ли хозяевам?

**Хозяин.** В тесноте, да не в обиде!

**Хозяйка.** На дворе у нас зима,

Зима - ледяна, зима – студёна.

А у нас в горнице тепло да светло.

Будем дружно песни петь, хороводы водить.

*Дети обыгрывают русскую песню «В хороводе были мы».*

*Дети садятся на лавки и скамейки.*

**Хозяйка.** Небылицы в лицах сидят в теремах- светлицах,

Щёлкают орешки да творят усмешки.

*Выходят дети, исполняют шуточные диалоги и небылицы.*

-Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Он схватил дубинку,  
Разрубил топор,  
И по нашей кошке  
Пробежал забор.  
Крыши испугались,  
Сели на ворон,  
Лошадь погоняет  
Мужика кнутом.

- Встаю я под вечер,  
А утром ложусь.  
Гогочет петух,  
Кукарекает гусь.  
Я платье для куклы  
Стираю метлой  
И в печке дрова  
Зажигаю пилой.  
Вливаю три супа  
В кастрюлю с яйцом.  
Песенка с крышкой,  
Кастрюля с концом.

- Я видел озеро в огне,  
Собаку в брюках на коне,  
На доме шляпу вместо крыши,  
Котов, которых ловят мыши.

Я видел утку и лису,  
Что пироги пекли в лесу,  
Как медвежонок туфли мерил  
И как дурак всему поверил!

(С. Маршак)

**Хозяин.** Ну, что же, гости дорогие, заводите пляску удалую, чтоб веселей было.

*Дети исполняют пляску «Кадриль»*

**Хозяйка.** Спели б песни-небылицы,  
Чтоб могли повеселиться.

*Выходят дети и исполняют частушки - перевертыши.*

- Вы послушайте, ребята,  
Нескладушки буду петь:  
На дубу свинья пасётся,  
В бане парится медведь.
- Чепуха, чепуха,  
Это просто враки!  
Куры съели петуха,-  
Говорят собаки.
- Рано утром, вечером,  
Поздно на рассвете  
Баба ехала верхом  
В ситцевой карете.
- Шире круг, шире круг,  
Дайте круг пошире,  
Не одна иду плясать,  
Нас идёт четыре.
- Между небом и землёй  
Поросенок рылся



- И нечаянно хвостом  
К небу прицепился.
- Поглядите-ка, ребята,  
Что на крыше деется:  
Воробей в рожок играет,  
За соломку держится.
- Сидит ёжик на берёзе,  
Новая рубашечка.  
На головке сапожок,  
На ноге фуражечка.
- На горе стоит телега,  
Слёзы капают с дуги.  
Под горой стоит корова,  
Надевает сапоги.

**Хозяйка.** Испокон веков на Руси собиралась молодёжь на посиделки, людей посмотреть - себя показать. Девицы пряли да вязали, а добры молодцы удаль свою показывали.

**Дети исполняют песню «Сидит Дрема».**

1. Сидит Дрёма,  
Сидит Дрёма на скамейке,  
Сидит Дрёма на скамейке,  
Да
2. Вяжет Дрёма,  
Вяжет Дрёма рукавицы,  
Вяжет Дрёма рукавицы,  
Пятый год.
3. Столь не вяжет,  
Столь не вяжет, сколько дремлет,

Столь не вяжет, сколько дремлет,  
Спит.

4. Вставай, Дрёма,  
Будет, Дрёмушка, дремать,  
Полно, Дрёма, стыдно спать.  
Встань!

5. Гляди, Дрёма,  
Гляди, Дрёма, на народ,  
Вставай, Дрёма, в хоровод  
Спляши!

6. Бери, Дрёма,  
Бери, Дрема, кого хошь,  
Саму лучшу, как найдешь.  
Ну!

7. Вдруг он Дрема  
На одну Дрёма взглянул,  
На ходу Дрёма заснул.  
Тьфу!

### **Песня «Ты куда, голубь летел?»**

1. Ты куда, голубь, ходил,  
Куда, сизый, улетал.  
По ельничкам, по березничкам,  
По частому, по белому  
По осинничкам.

2. Я ко девице ходил,  
Я ко красной улетал.

По ельничкам, по березничкам,  
По частому, по белому  
По осинничкам.

3. Коя краше всех,  
Коя лучше всех.  
По ельничкам, по березничкам,  
По частому, по белому  
По осинничкам.

4. И белым она бела,  
И румяным румяна.  
По ельничкам, по березничкам,  
По частому, по белому  
По осинничкам.

**Хозяин.** А какой же вечер да без игры в колечко?

Колечко, колечко, выйди на крылечко!

*Проводится игра «Колечко».*

**Хозяин.** А теперь поиграем в другую игру

**Игра «Гори, гори ясно».**

**Хозяйка.** Гости дорогие, не хотите ли послушать сказочек...

*Сказка «Курочка – ряба»*

**Хозяин:** Жили-были дед да баба.

Да была у них курочка ряба,

И снесла курочка яичко

Не простое, а золотое.

*Дед спит на лавке.*

**Баба.** Эй, старик, проснись скорей!

*Дед поворачивается на другой бок.*

**Дед.** Волки что ли у дверей!

Ты чего шумишь, старуха!

**Баба.** Да смотри, что я нашла.

Наша курочка – пеструшка

Под кустом яйцо снесла.

**Дед (встает):** Ну, снесла, какое дело!

Что ты, бабка, обалдела?

**Баба.** Да яйцо-то не простое,

А, гляди-ка, золотое.

**Дед (вскакивает):** Золотое, в самом деле,

Мы с тобой разбогатели.

**Баба.** Я в сундук запру его... (*идёт*)

*Раздается стук в дверь. Бабка прячет яйцо за спину.*

Нету дома никого!

Ишь, соседей, как назло,

Ненароком принесло.

**Дед.** Ты пойдди, запри засов,

Да спустить бы надо псов.

**Баба.** В среду в город я поеду,

Там базар бывает в среду.

Богатеев много там.

Им яичко и продам.

Вот обновок накуплю я-

Разных юбок сорок штук,

Шаль в цветочек голубую,

До краёв набью сундук.

**Дед.** Что ты мелешь небылицы,

Ишь, сыскалась модница.

Я построю вместо хаты

Трёхэтажные палаты.

**Баба.** Наказанье с глупым мужем.

Мы живём других не хуже.

Ни к чему нам этажи,

Засмеют тебя соседки

За такие вот проделки!

**Дед.** Пусть смеются, мне не жаль!

**Баба.** Да уймись ты, не кричи,

Чугуны гремят в печи,

Ох, не мил мне белый свет!

**Дед.** Я хозяин или нет!

**Баба.** Ой, яичко покатилося,

Покатилося и разбилося,

И скорлупки не осталось.

Всё куда-то подевалось.

**Дед.** Да чего мы затужили –

От чудес одна беда,

Будем жить, как прежде жили,

И работать, как всегда.

**Баба.** Что нам прятаться теперь,

Открывай, старуха, дверь.

Эй, соседка!...

**Дед.** Эй, сосед!

**Оба.** Забывать друзей не след.

**Баба.** Заходите на часок,

У меня хорош квасок.

И варенья и соленья.

**Оба.** Заходите без стеснения!

*Кланяются и уходят.*

**Хозяйка.** Каблучками я стучу,  
Пляску русскую начну,  
Пляска русская моя,  
Замечательная.

**Хозяин.** Сяду – встану, сяду – встану,  
Приседать я не устану  
И всем пляску покажу.

*Хозяин и Хозяйка по очереди показывают движения, дети, стоя в кругу, повторяют их под русскую народную мелодию «Светит месяц».*

**Хозяйка.** Шутки, прибаутки, веселье!  
У меня есть сладкое угощенье!

**Хозяин.** Прянички медовые,  
Да конфетки леденцовые.

*Раздают угощения.*

**Оба.** Получи леденец, тут и празднику конец!

**Мастер-класс «Развитие речи дошкольников посредством обучения рассказыванию по картине»**

Хлопушина Н.А., Волобуева М.В., учителя-логопеды СП «Детский сад №56»  
ГБОУ СОШ №4

**Цель:**

Повышение профессионального уровня педагогов, формирование опыта обучения детей рассказыванию по картине

**Задачи:**

1. Демонстрация опыта работы по обучению рассказыванию по картине детей дошкольного возраста.

2. Формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности.

3. Стимуляция познавательного интереса, отработка условий по планированию, самоорганизации и самоконтролю в области педагогической деятельности с дошкольниками.

4. Осуществление индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживание позитивных результатов деятельности каждого педагога.

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Важным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особого внимания заслуживают особенности формирования коммуникативных навыков у детей с проблемами в речевом развитии. У таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения, спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. Это приводит к неблагоприятному исходу в сфере общения.

### **Метод выяснения ожиданий и опасений «Осеннее дерево»**

*Цель:* выявить ожидания и опасения участников, каждому участнику - сформулировать свои потребности и ожидания и одновременно осознать их.

*Материалы:* изображение дерева, листья красного и зеленого цветов.

- Предлагаем вам внимательно прочитать название мастер-класса. Написать на листьях зеленого цвета то, что вы ожидаете от сегодняшнего мастер-класса, а на красных – чего опасаетесь. Все разместить на дереве. Оценка результатов: на дереве наглядно видно, много ли опасений у участников.

### **Проблемная ситуация – индуктор**

(побудитель участников мастер-класса к активной работе).

- Я хочу прочитать вам притчу *«Иди вперед!»* (книга «Притчи человечества». Составитель Б.В. Лавский):

«Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

- Иди вперед, иди вперед!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперед, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперед. На следующий день, дойдя до срубленного



дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом — алмазы и, наконец, приобрёл огромные богатства».

Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых сверхнормальных сил, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины. Желая вам найти на нашем семинаре необходимые вам знания!

### **Индуктор «Актуальность темы мастер-класса».**

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, значимыми из которых являются:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Очевидно, что для современного общества проблема формирования коммуникативной компетентности является одной из наиболее актуальных, в том числе и на ступени дошкольного образования.

Содержание **речевого развития** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В общем виде взгляды учёных на природу речевого развития можно передать в следующих положениях:

- речь ребёнка развивается в ходе восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- развитие речи, овладение ребёнком языком связано с различными линиями психического развития (развитие мышления, воображения, памяти, эмоций);
- ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придаёт речи творческий характер.

На сегодняшнем мастер-классе речь пойдет непосредственно о работе с детьми, а именно по обучению рассказыванию их по картине.

### **Реконструкция.**

(Реконструкция, независимо от её содержания, это составная часть планирования. Реконструкция - воспроизведение процессов, происходивших в прошлом.).

- Таким образом, при реализации коммуникативной деятельности с детьми нам пригодятся следующие **виды высказываний**: описание, повествование, рассуждение, приобретенные при обучении рассказыванию по картине.

**Описание** предполагает, прежде всего, название объекта, перечисление его свойств, качеств, действий с ним, затем эмоциональную оценку говорящего. Описание отличается статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты.

*Повествование* — это развитие сюжета, развертывающегося во времени. Структура повествования более жесткая (начало, середина, конец), перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения события.

*Рассуждение* содержит в себе тезис, доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует. В рассуждении развиваются такие умения ребенка, как объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказывание.

### Социоконструкция.

(Дидактические методы, активизирующие процесс обучения.).

➤ **ВОПРОС:** - Какие виды рассказывания по картине вы знаете?

#### **Виды рассказывания по картине:**

*Описание предметных картин* — связное последовательное описание предметов, животных, их качеств, свойств, действий, образа жизни.

*Описание сюжетной картины* — описание ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет).

*Рассказ по последовательной сюжетной серии картин.* Ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинке из серии, связывая их в один рассказ. Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец.

*Повествовательный рассказ по сюжетной картине.* Ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. От него требуется не только осмыслить содержание картины и передать его в слове, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

*Описание пейзажной картины и натюрморта,* навеянное настроением, часто включает элементы повествования.

- **ЗАДАНИЕ:** Составьте примерную схему методики обучения рассказыванию по картине.

**Методика проведения образовательной деятельности по обучению рассказыванию по картине:**

**Эмоциональное начало.**

**Краткая вступительная беседа, устанавливающая связь ОД с предшествующими наблюдениями, играми, другой деятельностью.** Если воспитатель не проводит такую беседу, то дети оказываются неподготовленными к восприятию, а вопросы типа «Что нарисовано на картине?» или «Что вы видите на картине?» нередко побуждают дошкольников к простому перечислению всего, что попадает в поле их зрения. Последующие вопросы «А еще что вы видите на картине? А еще?» нарушают целостное восприятие картины и приводят к тому, что дети без связи одних фактов с другими указывают на изображенные предметы (Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М., 1982.).

**Подготовительная работа по обучению рассказыванию.**

**Основная работа: составление рассказов.** Есть два основных вида рассказывания: **репродуктивный** (воссоздающий, использующий опору) вид рассказывания и **творческий вид рассказывания.**

**Итог.**

- **ВОПРОС:** Какие методы используются на этапе подготовительной работы по обучению рассказыванию?

**Наглядный метод: рассматривание.**

*Цель:* привлечь внимание детей к картине; способствовать развитию зрительного восприятия. Рассматривание картины, т.е. сенсорного обследования, включает: восприятие объекта картины в целом; вычленение его характерных особенностей; определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева,

справа и т.д.); вычленение более мелких частей или деталей предмета картины и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям; повторное целостное восприятие предмета картины.

**Словесные методы: беседа по картине.**

Цель: *помочь ребенку проанализировать сюжет картины; активизировать знания детей об окружающем.* Чтобы продуктивно построить беседу, нужно включить в нее разные виды вопросов.

***Чтение художественной литературы о персонажах и предметах, которые есть на картине.***

Цель: *обогатить речь детей литературными речевыми образцами; пополнить знания детей о предметах и явлениях, изображенных на картине.*

Эффективность этого вида работы возрастает в том случае, если педагог соотносит речевые литературные образцы с картиной.

**Практический метод: игровые упражнения.**

- **ЗАДАНИЕ:** Прочитать предложенные на карточке игровые упражнения. Проиграть в одно из них с участниками мастер-класса по представленной на экране картине.

(Каждой микрогруппе предлагается своя классификация игровых упражнений: на акцентуацию внимания, на установление связи между предметами, сенсорные игры, языковые игры, словарной работе).

**1 микрогруппа: Игровые упражнения по словарной работе.**

Цель: *обогатить и активизировать словарный запас детей.*

***Называние предметов, изображенных на картине, и объяснение их предназначения:*** *Это пылесос. Он нужен для того, чтобы собирать пыль с мебели, ковров, пола.* Предметы для называния и объяснения: телевизор, диван, фикус и т. п.

***Построение антонимичных пар*** - педагог называет слова, дети подбирают к ним антонимы: большой - *маленький*; мягкий - *твердый, жесткий*; белый - *черный*; темный - *светлый*.

**Построение синонимичных рядов** - педагог называет слово, дети подбирают к нему синонимы (в том числе и контекстуальные): кошка - *Мурка, домашнее животное, общая любимица, домашний питомец*; мальчик - *школьник, сын, Миша*; цветы - *растения, зелень*.

**Нахождение на картине предметов, имеющих несколько значений (многозначные слова):** ручки (у мальчика и у рамы), ножки (у стола, кресел, мальчика).

**Подбор родственных слов, которые можно использовать при описании картины** (с объяснением значения слова в отдельных случаях): кошка - *котенок, котята, кошачий, кошатник, кошатница*.

### **2 микрогруппа: Игровые упражнения на акцентуацию внимания.**

Цель: *развивать зрительное восприятие, зрительную память и зрительное внимание; активизировать словарь.*

«**Назови детали картины**». Картина демонстрируется, через некоторое время убирается, а дети должны назвать как можно большее количество деталей. Затем картина возвращается, и называются те детали, которые выпали из зоны внимания детей. Можно усложнить инструкцию: называть предметы вместе с признаком: *розовые тапки, каштановые волосы, извивый котенок и т. п.*

«**Найди предмет**». Педагог просит найти предмет на картине (обычно это маленький, наименее заметный предмет или предмет, имеющий важное значение для понимания ситуации): *кактус, пуговица, молоко и т. п.*

«**Классификации**». Педагог просит назвать имеющиеся на картине игрушки, живые предметы, все зеленое, мебель, шерстяное, мягкое и т. п.; предметы, имеющиеся на картине в нескольких экземплярах, звучащие, имеющие запах и т. п.

### **3 микрогруппа: Игровые упражнения на установление связи между предметами.**

Цель: *научить детей находить связи между предметами, определять причинно-следственные отношения; активизировать словарь.*

«**Что с чем?**». Дети называют по два предмета, имеющих на картине, и объясняют связь между ними: *мальчики – два брата, близнецы; кресло и Ваня – на кресле стоит Ваня; машина и Даня – в машине едет Даня.*

«**Ассоциативные ряды или круги**». Педагог называет слово, а дети должны найти предметы или слова, ассоциативно связанные с ним: человек - *мальчики*; мебель - *стол, стул, шкаф, кресло*; игрушки – *мячи, машины, матрешка* (в этом случае каждая связка объясняется).

#### **4 микрогруппа: Сенсорные игровые упражнения.**

Цель: *развивать тактильное чувство; формировать цветовые представления; обогатить детей сенсорными впечатлениями, ввести их в жизненный опыт ребенка; активизировать словарь признаков.*

Такие игры особенно важны для детей младшего дошкольного возраста.

«**Сенсорная копилка**». Подобрать предметы, изображенные на картине, предоставить их детям для тактильного ознакомления. По мере ознакомления называть признаки. Здесь можно использовать прием сравнения с другими предметами: *клубок – теплый, как мех мишки; скамейка жесткая, как доска...*

«**Чудесный мешочек**». Подобрать предметы, аналогичные предложенным в сюжете. Дети на ощупь угадывают их, объясняя, что помогло им отгадать предмет.

«**Раскрась так же**». Воспитатель предлагает детям контурные изображения предметов. Нужно найти на картинке соответствующий предмет, определить его цвет и раскрасить по образцу, назвать предмет вместе с признаком, называющим цвет (*красный клубок*).

#### **➤ ЗАДАНИЕ общее: Языковые игровые упражнения.**

Цель: *выявлять языковые закономерности; формировать навык использования данных закономерностей в речи; формировать грамматические формы русского языка; развивать языковое чутье.*

«*Скажи ласково*». Нужно найти на картине предметы, которые можно назвать существительными в уменьшительно-ласкательной форме (*котенок лапки, ушки, мячик*).

«*Множественное число*». Найти предметы, которые можно назвать существительными во множественном числе (*котята, растения, кресла, спицы, банты*).

«*Действия*». Назвать действия по картине (*несет, лакает, трется, играют*).

«*Рифмы*». К названным словам, подобрать рифмы по картине: ребята - *котята*; картина - *корзина*; вскачь - *мяч*, птицы - *спицы*...

«*Доскажи словечко*». Посмотрите-ка, ребята, Ведь играют тут ... (*котята*). Вот пустилась что-то вскачь. Рассмотрели, это - ... (*мяч*). Очень чисто вымыт пол. На него поставим ... (*стол*).

➤ **ЗАДАНИЕ «Задай вопрос»:** В ходе этапа подготовительной работы и на других этапах используется основной словесный прием: вопрос.

(Участникам мастер-класса предлагается придумать вопросы по содержанию картины, представленной на экране в микрогруппе).

### **1 микрогруппа:**

*прямые* («Какого цвета утенок») (предметная картина);

*создающие стимул к фантазированию:* Что могла бы уметь кошка, если бы она выступала в цирке? Откуда могла взяться рыба, которой кормит кошку мальчик?

*направленные на истолкование внутреннего состояния,* настроения героев (старший возраст).

### **2 микрогруппа:**

*подсказывающие искомые признаки* («Ребята, вы не видели желтого игрушечного утенка?») (предметная картина);

*помогающие в логической и временной последовательности* передать содержание картины (старший возраст);

*поисковые* («Почему зайчонка назвали Ушастиком?») (предметная картинка);



*побуждающие к сравнению, метафоре* («На что похожи глазки зайчонка?»)  
(предметная картина);

### **3 микрогруппа:**

*требующие сопоставления фактов и простейшего вывода.* Ответ ребенку подсказывает содержание картины («Почему вы думаете, что это осень?» (старшая группа); «Как одеты дети и почему именно так, а не иначе?» (младшая группа);

*требующие ответов-размышлений, доказательств,* заставляющие ребенка сравнивать, сопоставлять факты, делать выводы (старший возраст);

*направленные на анализ сюжета картины:* «Почему это весна?», «Зачем жгут старые листья?» «Для чего грядки покрывают целлофаном?» «Зачем трактора пахут поле?».

### **4 микрогруппа:**

*направленные на пополнение запаса представлений* о тех или иных предметах и явлениях, связанных с данной картиной: «Сколько может быть у кошки котят?», «Чем питаются котята?», «А кошки?», «Какие звуки издает кошка, когда она встревожена (сыта, когда она спокойна)?», «Что делает кошка с котятами, если хочет их спасти?», «Как называют врача, который лечит кошек?».

*мобилизующие прошлый опыт ребенка* (Дети делают из снега маленькую горку: «Какой в этот день снег на дворе?» и др.) (младшая группа);

*требующие ответа-предположения* - как бы выхода за пределы изображенного. Такие вопросы помогают устанавливать логические взаимосвязи: «Вова гладит лошадку и что-то говорит ей. Интересно, что он ей говорит?» и др.) (младшая группа).

### **➤ ВСЕМ: Пресс-конференция.**

Эту форму работы можно предложить для старших дошкольников. Дети сами задают вопросы педагогу, а он на них отвечает. Это позволяет повысить познавательную и коммуникативную мотивацию.

- Рассмотрим следующий этап обучения рассказыванию по картине: основной этап работы - составление рассказов. Есть два основных вида рассказывания: репродуктивный (воссоздающий, использующий опору) вид рассказывания и творческий вид рассказывания.

➤ **ЗАДАНИЕ: Упражнение «Шкатулка методов и приемов».**

Выяснение используемых приемов при составлении описательных (репродуктивных) рассказов по предметной, сюжетной картине на основном этапе.

(Шкатулка передается по кругу. Тот, у кого в руках шкатулка, достает метод или прием и объясняет его использование. Если участник затрудняется – организуется помощь микрогруппы или помощь ведущего).

**ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ КАРТИНЫ:**

- **Игровой прием «Расскажем кому-то»:** «Расскажем кукле», «Что мы расскажем собачке» (М.М. Кониная).
- **Выбор объекта для описания** («Выбери себе щенка и расскажи о нем» — по картине «Собака со щенятами»).
- **Сочетание рассматривания картины с показом игрушки** («Такой же котенок, петушок; похожий щенок, цыпленок»). Это можно сделать в виде инсценировки (в гости к детям приходят кукла, кошка, собачка и разговаривают с ними).
- Можно предложить описание любого предмета **по выбору**.
- **Иногда можно как бы поставить ребенка на место того, кто нарисован** («Как будто это мы гуляем. Как будто эта наш котенок»).
- **Образец рассказа по одной картине, а дети рассказывают по другой** (используются, например, картины из серии «Наша Таня»).
- **Составление рассказа по вопросам воспитателя:** Что это за предмет? Какого он размера? Какой он формы? Какого он цвета? Из каких частей и деталей он состоит? Из какого материала он сделан? (Если он

изготовлен руками человека.) Каким образом им можно манипулировать? (Если это живой предмет, то вопросы будут другими. Для девочки: имя, возраст, внешний вид (волосы, глаза, нос), одежда, действия. Для кошки: обобщающее слово, внешний вид, где живет, чем питается, детеныши, польза для человека).

- **Составление описательного рассказа по схеме.** Разделы обычно соответствуют предыдущим вопросам; можно использовать готовые схемы Т. А. Ткаченко, можно составить свои схемы. Пример рассказа: Это мячик. Он красный, круглый, маленький. Сделан мяч из резины, поэтому он упругий и хорошо прыгает. Мячиком играет рыжий котенок.
- **Составление описательного рассказа по сенсорным символам.** При составлении рассказа не всегда используются все символы, так как предмет исследуется не всегда всеми анализаторами. Пример рассказа: *Это корзина. Она желтая, потемневшая от времени. Корзина большая и глубокая. Она овальной формы. Когда в нее запрыгивают котята, корзина протяжно скрипит. Ее сплели из гладких ивовых прутьев, поэтому она очень прочная.*
- **Составление описательного рассказа по мнемотаблице.** Мнемотаблицу можно заполнять вместе с детьми; можно предложить готовую таблицу для составления рассказа; можно предложить таблицу-загадку. В последнем случае дети должны отгадать загадку и доказать свое мнение по каждой ячейке таблицы.



- **Составление описательного рассказа по цветовым символам.**



Пример рассказа: На картине нарисована девочка. Ее зовут Маша. У Маши каштановые волосы и карие глаза. У нее синяя юбочка, белая с полосками кофточка с красными пуговицами. А на голове голубые банты.

- **Составление сравнительного рассказа по аналогии.** Воспитатель описывает один предмет, а ребенок, по аналогии выстраивая фразу, описывает другой либо самостоятельно сравнивает два предмета.  
Пример рассказа: Посмотрите на двух котят. Один котенок рыжий, а другой черный. Рыжий котенок шустрый, игривый, а черный более спокойный. Рыжий котенок играет мячиком вместе с серым котенком. А черный - лакает из блюдца молоко. Спят котята с мамой-кошкой в корзине на мягкой подстилке. Девочка поит их молоком.
- **Параллельное описание педагогом и ребенком двух объектов.**  
Например, вот как могут быть составлены описания на тему: «У кого какой зверь» (Зрожевская А.А. Обучение монологам-описаниям. Дошкольное воспитание. - 1986. - 12.):

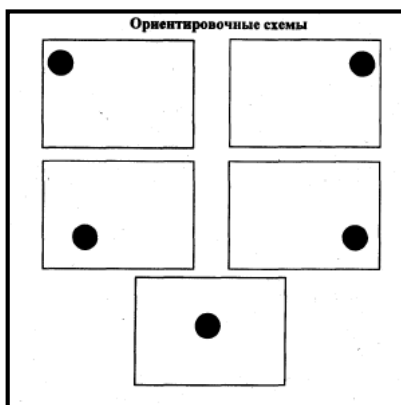
Педагог	Ребенок
У меня утенок	У меня цыпленок
Утенок желтый	И цыпленок желтый
У утенка большие красные лапы	У цыпленка лапки маленькие

Сначала следует брать предметные картины, похожие внешне и отличающиеся незначительным количеством признаков. Затем можно

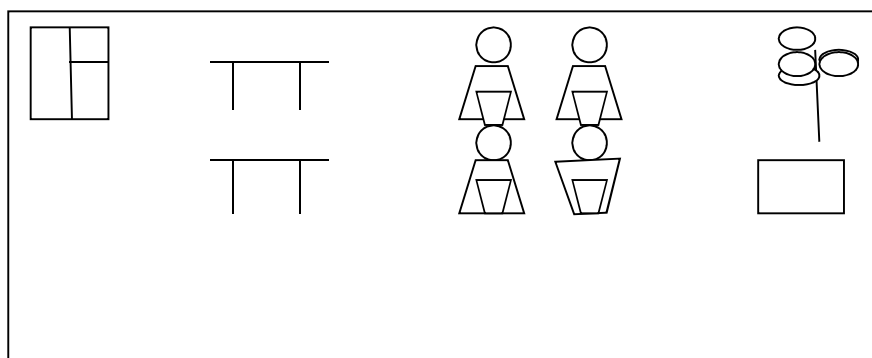
использовать сильно различающиеся игрушки (лягушонок и гусенок, медведь и заяц, курочка и козлик).

### ОПИСАНИЕ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЫ, СЕРИИ:

- **Составление описательного рассказа сюжетной картины, серии по плану.** ПЛАН: Квартира. Девочка Маша. Домашние питомцы. Кормление кошки и котят. Место для сна кошки и котят.
- **Частичное описание сюжетной картины, серии.** Описание одной части картины - зала, прихожей и т. п. Можно разделить рассказы или соединить их в коллективный рассказ. Пример рассказа: *На картине изображена квартира. В проем двери видна часть зала. Напротив двери находится окно. На окне желтые шторы с зеленым рисунком. На подоконнике много комнатных растений. Справа от окна стоит прямоугольный журнальный столик. На нем лежит стопка книг, голубой шерстяной клубок с воткнутыми спицами и вязание. Над столом висит картина. По обе стороны от стола стоят мягкие, удобные кресла.*
- **Описание сюжетной картины, серии с помощью ориентировочных схем.** Эти схемы помогают детям ориентироваться в пространстве картины и планировать свой рассказ. Описание картины происходит по выделительным символам на картинном пространстве. Можно использовать 5 пошаговых схем, а можно из них составить одну общую схему и работать по ней пошагово.

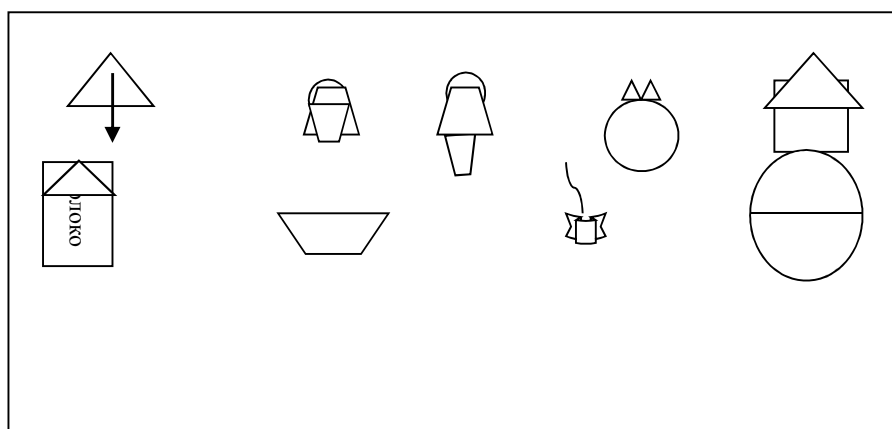


- **Описание сюжетной картины, серии с помощью схематично изображенных деталей.**



На картине изображена групповая комната. У окна воспитатель. Она кормит птицу. (Описание окна, воспитателя, клетки с птицей). На столе комнатное растение. Маша вытирает листья. (Описание Маши). У нее в руках тарелка мокрая тряпочка. Таня поливает растение. (Описание Тани). На другом столе стоят аквариум и клетка. Лена кормит рыбок. (Описание Лены).

- **Описание сюжетной картины по памяти с появляющимися деталями.** Воспитатель закрывает всю картину, а потом открывает один за другим фрагменты картины и предлагает детям описывать их.
- **Составление рассказа по сюжетной картине по опорным символическим изображениям.** Зонт, девочки, щенок, дом, молоко, тарелка, бантик, корзина.



В старшей группе (по О.С. Ушаковой) для закрепления представлений

о структуре рассказа можно использовать **модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст.**

- **Составление рассказа по сюжетной картине по аналогии.** Детям зачитывается рассказ, они по сюжетной картине должны составить свой рассказ аналогично услышанному. Пример рассказа: *Жил был мальчик. Его звали Дима. У него жила собачка Жучка. У Жучки было 3 щенка. Все они жили в прихожей, спали на старом одеяле, которое лежало в углу. Дима кормил щенят и Жучку косточками, колбасой...*
- **Составление рассказа по сюжетной картине по предложениям, составленным из опорных слов.** Жить, девочка, Маша. (*Жила девочка Маша.*) Маша, кошка, Мурка. (*У Маши была кошка Мурка.*) Мурка, родить, котята ... Маша, кормить, рыба, молоко ... Кошка, котята, спать, корзина ...
- **Составление рассказа по сюжетной картине по картографической схеме (методика В. К. Воробьевой).**

Маша - кошка. *У девочки Маши жила кошка.*

Кошка - котята. *У кошки были котята.*

Маша - рыба, молоко. *Маша кормила кошек рыбой и молоком.*

Рыба - тарелка. *Рыбу Маша выкладывала на тарелку.*

Молоко - блюдце. *Молоко девочка наливала в блюдце.*

Кошка котята - корзина. *Кошка и котята спали в корзине.*

В подготовительной группе (по О. С. Ушаковой) - **составление текста коллективно (командами).** При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа (команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ. Варианты показа картин могут быть разными:

открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1, 3 и 5-я картины.

**Прием вхождения в картину.** Ребенку предлагается поставить себя на место конкретного объекта, изображенного на картине. При этом объектом может быть как одушевленный персонаж, так и неодушевленный предмет (восприятие себя как героя картины или в качестве объекта с заданной характеристикой).

Для повышения мотивации рассказывания используется прием **«разговор по телефону»**, когда один ребенок рассказывает другому о содержании картины (И.Н. Лебедева)

**Прием составления письма** вводит ребенка в игровую ситуацию. Он заключается в повторении высказываний ребенка или взрослого и их последующей записи (И.Н. Лебедева).

### **Повторение приемов**

**Составление описательного рассказа сюжетной картины, серии по плану.**

**Частичное описание сюжетной картины, серии.**

**Описание сюжетной картины, серии с помощью ориентировочных схем.**

**Описание сюжетной картины, серии с помощью схематично изображенных деталей.**

**Описание сюжетной картины по памяти с появляющимися деталями**

**Составление рассказа по сюжетной картине по опорным символическим изображениям.**

**Составление рассказа по сюжетной картине по аналогии.**

**Составление рассказа по сюжетной картине по предложениям, составленным из опорных слов.**

**Составление рассказа по сюжетной картине по картографической схеме.**

**Составление текста коллективно (командами).**

**Прием вхождения в картину.**

**Прием «разговор по телефону».**



## Прием составления письма.

➤ **ЗАДАНИЕ:** Составить опорные слова для рассказа по картине.

- Представьте себе, что все персонажи картины ожили, и мы про них сочиним историю. Для опоры можно использовать слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, слова-наречия и даже предлоги.

### **1 микрогруппа:**

***Опорные слова-предметы*** (существительные): комната, брат, сестра, кровать, покрывало, подушка, мишка, коврик, пылесос

### **2 микрогруппа:**

***Опорные слова-действия*** (глаголы): играют, катает, ведет, звонит, укачивает, поет, сидит, стоит, поит.

### **3 микрогруппа:**

***Опорные слова-признаки*** (прилагательные): зимний, белый, пушистый, рыхлый, голубой, блестящий, теплый, желтогрудый, нахохлившийся, улыбающиеся, веселый, заботливый.

### **4 микрогруппа:**

***Опорные предлоги:*** В, на, под, из-под, из, около, над, возле. Использование для опоры предлогов помогает ввести их в речь ребенка, поупражнять детей в грамматически правильном построении фразы.

- Самым сложным видом работы с картиной является *описание пейзажных картин и натюрмортов*. Этот вид рассказывания используется в старшем дошкольном возрасте (Виноградова Я. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Под ред. Н. Ф. Виноградова. М., 1978).

### **Приемы для описание пейзажных картин и натюрмортов:**

- *использование вопросов* типа: «Что художнику кажется интересным, красивым?»; Что художнику хотелось рассказать о?..». Почему художник так назвал свою картину? Что художнику кажется интересным, красивым?

Вопросы типа «про что...», «о чем...» побуждают ребенка истолковывать картину, а не ограничиваться перечислением отдельных предметов, объектов изображенного (Н.М. Зубарева);

- *использование поэтических произведений* (А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина и др.) о природе, музыке. Это, с одной стороны, вызывает пристальное внимание к картине, а с другой - подчеркивает ее настроение, помогает подобрать для описания эпитеты, меткие сравнения, метафоры;

- *одновременное рассматривание двух картин разных художников на одну и ту же тему* (например: «Березовая роща» И.Левитана и А. Куинджи) помогает увидеть композиционные приемы, которыми пользуются художники для выражения своего замысла;

- *сравнение пейзажа на картине с личными наблюдениями*. Воспитатель может задать вопрос: «Видите ли вы здесь что-нибудь похожее на то, что мы с вами наблюдали в парке?»;

- *показ двух картин, чтение отрывков из произведения и спросить*: «К какой картине они подходят? Почему?»;

- *описание того, что больше всего понравилось в картине*, а остальные дети должны догадаться, о каком предмете (месте) идет речь;

- *сравнение разных по настроению картин*. Например, интересно проходит сравнение картин И. Левитана «Золотая осень» и «Осенний день. Сокольники». Настроение, переданное художником, определяется, прежде всего, состоянием изображенной природы: начало осени - яркое, солнечное, золотое и середина — хмурая, дождливая, туманная (Н.М. Зубарева).

### **Метод выяснения ожиданий и опасений «Осеннее дерево».**

Цель: оценить результативность проведенного мастер-класса.

Материалы: красные и зеленые листья.

Проведение: обратить внимание участников мастер-класса на дерево и предложить тем, чьи ожидания сбылись, и опасения не оправдались, заменить красный лист на зеленый. Если же ожидания не оправдались, или сбылись опасения – ничего не менять. Оценка результатов: если дерево стало

зеленым – цели достигнуты, мастер-класс прошел продуктивно, если нет - цели не достигнуты.

➤ **РЕФЛЕКСИЯ: Упражнение «Шесть шляп мышления».**

(Осознание собственной и коллективной, только что произведенной, деятельности. Осознание метода, приведшего к активности познавательной деятельности).

- Наш мастер-класс подходит к концу и нужно подвести итог. А итог мы будем подводить с помощью упражнения «Шесть шляп мышления». Для этого каждая микрогруппа выбирает себе шляпу и инструкцию к ней. Вам необходимо, используя характеристику выбранной шляпы, подвести итог мастер-класса:

- «белая шляпа» констатирует факты, информацию не используя при этом оценки и эмоции;
- «желтая шляпа» называет только «плюсы», все то, что понравилось на этом мастер-классе;
- «черная шляпа» говорит о «минусах», т.е. что на мастер-классе не понравилось или, что принять нельзя;
- «красная шляпа» говорит только о чувствах, которые возникали в ходе мастер-класса;
- «зеленая шляпа» размышляет с позиции творчества - где и как еще можно использовать полученный опыт;
- «синяя шляпа» делает выводы, обобщения, определяет ряд вопросов и проблем.

- На обсуждение каждой микрогруппе дается 2 минуты. Задание понятно? Тогда – начинаем работу. А теперь каждая «шляпа» представляет свой итог в той последовательности, которую мы озвучили. Право выбора всегда остается за вами: будете ли вы просто носителями информации или вы создадите такие условия, которые помогут детям самим добывать информацию и приобретать в рассказывании по картине.

- Дерзайте, творите! Спасибо за сотрудничество!

## **ПРАВИЛА ДЛЯ СМЕЛЫХ И УПОРНЫХ ПЕДАГОГОВ**

- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по составлению рассказов, то планируйте этот вид деятельности не иногда и не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только еще одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения ОД просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задали детям, и замените их одним, более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом - улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

***Успехов! Спасибо за сотрудничество!***

**План-конспект занятия по ФЭМП с детьми средней группы (с использованием электронных образовательных ресурсов)**  
**«Приключения на острове Чунга-Чанга»**  
Лычова Н.Н., воспитатель СП «Детский сад №3» ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань

**Пояснительная записка.**

Данный конспект по развитию элементарных математических представлений разработан на основе программы Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки» и предназначен для педагогов детского сада. Предлагаемый материал является интегрированным занятием, охватывающим 5 образовательных областей; составлен с учетом возрастных возможностей детей средней группы и может быть использован в конце года как итоговое занятие.

Обучение построено в форме игры-путешествия, в ходе которой детям предлагается решить различные игровые ситуации. В конспекте «Приключение на острове Чунга-Чанга» нашли отражение разделы программы по формированию элементарных математических представлений: количество и счет, величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, логические задачи. Задания, используемые в занятии, помогут детям закрепить имеющиеся знания, умения и навыки в необычной обстановке для выполнения более сложных заданий. Использование стихотворных текстов и песни делает образовательную деятельность более интересной и увлекательной. В ходе занятия предусмотрена физминутка для снятия мышечного напряжения.

Разработанная педагогом электронная презентация в количестве 24 слайдов, содержащая интерактивные игры и математические упражнения, используется на протяжении всего занятия и помогает более глубокому усвоению материала в занимательной форме. Наличие яркого демонстрационного материала, костюмов, атрибутов, раздаточного материала делает образовательную деятельность более интересной, захватывающей.

Такое итоговое занятие позволит выявить уровень усвоения знаний детьми в средней группе, а так же поможет развить у детей умение взаимодействовать со сверстниками.

### Задачи:

<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета, называть числительные по порядку, указывая на предметы расположенные в ряд.</li> <li>- Продолжать развивать умение сравнивать предметы (пальмы) по высоте по возрастающей и убывающей последовательности, обозначая результаты соответствующими терминами.</li> <li>- развивать умение различать цифры и соотносить их к количеству предметов.</li> <li>- Закреплять знания о геометрических фигурах – прямоугольнике, круге, квадрате, треугольнике, овале, находить их в окружающей обстановке (следы на дорожках).</li> <li>- Совершенствовать умение различать понятия быстро и медленно.</li> <li>- Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Определять место нахождения фигурки животного относительно центра листа.</li> <li>- Упражнять в нахождении полосок (шарфиков) нужной длины, уметь обозначать её словами.</li> </ul>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Формировать социально - коммуникативные качества (сотрудничество, терпимость).</li> <li>- Развивать умение проводить самооценку и самоконтроль проделанной работы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение воспитанников отвечать на поставленные вопросы педагога распространенными предложениями.</li> <li>- Формировать речевую активность.</li> <li>- Способствовать умению использовать при сравнении предметов по высоте и длине слова: высокая, пониже, низкая, повыше, длинная, короче, короткая, длиннее.</li> <li>- Закреплять навыки правильного произношения слов и звуков.</li> <li>- Развивать грамматический строй речи.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать общую и мелкую моторику рук при проведении пальчиковой гимнастики и физминутки.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение слушать музыкальные произведения в аудиозаписи.</li> <li>- Закрепить умение раскрашивать изображение животного –</li> </ul>

	жирафа, используя разный нажим на карандаш для получения нужного оттенка. - Формировать положительный психоэмоциональный настрой на протяжении всего занятия.
--	--

### Интеграция образовательных областей:

Познавательное, социально - коммуникативное, речевое, физическое и художественно - эстетическое развитие.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.	Методы и приемы:
Познавательно - исследовательская	Дидактические упражнения и игры на количественный счет, сравнение по высоте, длине, различение геометрических форм, по ориентировке на листе бумаги, для различения понятий медленно - быстро. Презентация «На острове Чунга - Чанга с доктором Айболитом».	<i>Наглядные:</i> демонстрация наглядных пособий (игрушки, предметы, иллюстрации), показ приема пересчета предметов, презентация.
Игровая	Игровая ситуация – появление Доктора Айболита, полет на воображаемом самолете.	
Коммуникативная	Вопросы, побуждение к действию.	
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений об Африке, загадка.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Уборка рабочего места после окончания работы.	
Изобразительная деятельность	Раскрашивание изображения жирафа.	
Музыкальная	Слушивание песни «Чунга – Чанга» Ю.Энтина и В. Шаинского.	
Двигательная	Физминутка «В Африку мы пришли», хождение по дорожкам, сохраняя равновесие, пальчиковая гимнастика «В гости».	

**Словесные:** объяснение, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, пояснения.

**Игровые методы:** воображаемая ситуация, внезапное появление объекта – Айболита, загадывание и отгадывание загадок.

**Практические методы:** различные способы действий с предметами. Контроль и оценка.

**Материал к занятию:** игрушки - черепаха, жираф, львенок, попугай, костюм доктора Айболита, 5 дорожек с геометрическими фигурами - «следами», ленточки разной длины и цвета, стихи, карточки на каждого ребенка – вверху изображены цифры, а внизу разные животные от 1 до 5, дерево.

**Мультимедийное оборудование** – ноутбук, экран, диск с презентацией, диск с песней «Чунга – Чанга».

### Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя.	Деятельность воспитанников.	Ожидаемый результат.
1.	<p><b>Воспитатель</b> читает отрывок из сказки.</p> <p style="padding-left: 40px;">Добрый доктор Айболит – Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, И жучек, и паучок, и медведица. Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит.</p> <p>Просит детей сказать, как называется это сказка? <b>(1 слайд).</b></p>	<p>Внимательно слушают отрывок из сказки, называют её.</p>	<p>Дети узнают название сказки по отрывку.</p>
2.	<p><b>Воспитатель</b> хвалит детей за то, что название сказки угадано Показывает иллюстрацию из сказки. Спрашивает, кто на ней изображен? Говорит детям - «Вы хотите, дети, чтобы сказка ожила? Тогда закрывайте глаза, я взмахну волшебной палочкой, произнесу волшебные слова, и вы увидите, что произойдет». Привлекает внимание детей словами: - Ой, смотрите, ребята. Кто под деревом сидит? Поздоровайтесь с доктором Айболитом (<i>в роли Айболита выступает взрослый человек</i>).</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию к сказке. Дети закрывают глаза по просьбе воспитателя. Проявляют свои эмоции при появлении доктора Айболита и здороваются с ним.</p>	<p>Вызвать интерес у детей к дальнейшей деятельности.</p>



3.	<p><b>Айболит:</b> - Здравствуйте ребята, я вылечил всех животных Африки. (слайды 2-3) - А вчера у меня зазвонил телефон, мне позвонил слон и сказал вот что: «Дорогой доктор Айболит! Мы благодарны тебе за то, что ты вылечил наших зверей в Африке. Мы приглашаем тебя к нам в гости. Позови с собой ребят. Мы ждем вас здесь - на острове Чунга-Чанга!» Ребята, вы согласны?</p> <p><b>Айболит</b> - А вы знаете, что за Африка-страна?</p> <p style="padding-left: 40px;">Где лишь лето и весна, Где кругом стоит жара? Все узнать о ней пора. Что за звери там живут, Что за птицы там поют, Сплошь загадками полна, Что за Африка-страна?</p> <p>(С. Рейн)</p>	Слушают доктора Айболита и дают согласие на поездку.	Созданы условия для взаимодействия с воспитателем, дети включаются в образовательную деятельность.
4.	<p>(слайд 4)</p> <p><b>Воспитатель</b> читает стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">В Африке пустыня есть, Вся в песках - Сахара, Редкие колючки здесь, Ведь воды-то мало А к экватору пойдешь – Лес тропический найдешь. Львы, слоны, жирафы там, Носорог, гиппопотам. Змеи, обезьяны Прячутся в лианах, А зубастый крокодил – В самой длинной речке</p> <p>Нил. (Л. Громова)</p>	Слушают стихотворение и рассматривают картинку про Африку.	Расширены знания об Африке и её обитателях.
5.	<p><b>Воспитатель</b> предлагает отправиться в Африку на самолете!</p> <p>(слайд 5)</p> <p style="padding-left: 40px;">Глазки закрываются, Крылья расправляются, Самолет летит вперед, В Африку спешит народ.</p> <p>(звучит песня Ю.Энтина и В.Шаинского «Чунга-чанга»).</p>	Дети воображают, что летят на самолете, дети заводят «мотор» и отправляются в путь.	Развить ещё больший интерес к дальнейшей деятельности.  Развивается воображение.

<p>6.</p>	<p><b>Айболит:</b> - Вот мы и на острове. Я вижу какие - то странные следы (показывает на дорожки с геометрическими фигурами - треугольниками, квадратами, кругами, прямоугольниками и овалами). Скажите, какой формы следы на первой дорожке? (на дорожке круги, их 5). Пойдем по этим следам, пересчитаем их, и возможно мы найдем кого-то (находят за пальмой Львенка). (слады 6-7) <b>Айболит:</b> - Здравствуй, Львенок, я знаю, что ты хочешь поиграть с ребятами в прятки. Игра называется «Найди Львенка». Ребята вам нужно будет сказать, в каком месте находится он на листе бумаги (на слайде фигурка львенка помещается слева, справа, вверху, внизу и в середине листа, дети определяют его место нахождения). За правильные ответы вы получаете банан.</p>	<p>Дети шагают по дорожке, пересчитывают геометрические фигуры, называют результат счета, здороваются с Львенком и играют с ним в «прятки».</p>	<p>Закрепляют форму - круг. Дети ориентируются на листе бумаге, правильно называют - слева, справа, вверху, внизу, в середине.</p>
<p>7.</p>	<p>Воспитатель хвалит детей и предлагает отправиться по второй дорожке: - Здесь другие «следы». Назовите их форму (на второй дорожке квадраты). Давайте сначала пересчитаем их (их 4). А теперь поищем того, кто их оставил на песке. Вот кто - то ползет? Верно, это черепаха. Неуклюжа, тихоходна, Носит дом с собой в походах, В нём живет она без страха, Без соседей черепаха, (слайды 8-9)                   Этот быстрый хищник, зверь, Перегонит всех, поверь. Он жестокий, очень сильный, Мчит быстрее автомобиля. Встретишь, будешь сам не рад – Этот зверь не кот, гепард. - Скажите, как передвигается гепард? Как двигается черепаха? (слайд 10) - А ещё покажу вам африканскую улитку и африканского слона. Посмотрите на картинку, и скажите, кто их этих животных бежит быстро, а кто медленно?</p>	<p>Дети называют форму, пересчитывают, называют результат счета и проходят по следам дальше. Слушают стихотворение о черепахе и гепарде.  Дети определяют, как передвигаются животные.</p>	<p>Закрепляют форму - квадрат.  Актуализирована  заинтересованность детей.  Получают знания о скорости передвижения животных. Усваивают понятия быстро - медленно.</p>

8.	<p><b>Воспитатель</b> предлагает отдохнуть и поиграть. Проводиться <b>физминутка:</b>  В Африку мы пришли, (дети, шагают по кругу за воспитателем)  Мы пришли, мы пришли,  Черепашу здесь нашли, (изобразить удивление на лице)  Ой, нашли, ой нашли,  Приседай, приседай, (выполняют приседания)  Черепашу травкой угощай (дети протягивают руку вперёд, угощают травкой)  В Африку мы пришли, (дети, шагают по кругу за воспитателем) Страуса мы нашли (рукой показать вверх)  На носочки вставай (выполняем движение)  Руки вверх поднимай (выполняем движение)  В Африку мы пришли,  И слона мы нашли (изображают большого слона)  Он ушами хлопает (изображаем, как хлопает ушами)  И ногами топает (изображаем, как ногами топает).  За руки мы все взяли и все дружно обнялись!</p>	<p>Выполняют движения согласно тексту физминутки.</p>	<p>Созданы условия для снятия статического напряжения.</p>
9.	<p><b>Айболит:</b> - Молодцы, вы дружные ребята. Идем по следующей дорожке. На ней новые следы (на дорожке 2 треугольника, дети называют форму и количество следов). Я хочу предложить вам выполнить интересное задание, но сначала пусть наши пальчики разомнутся, поиграют (проводится <b>пальчиковая гимнастика «В гости»</b>).</p> <p><i>Африканский бегемот (выставить вверх большие пальцы, остальные в кулак)</i>  <i>В гости к слонику идёт (выставить вверх указательные пальцы)</i>  <i>Непрерывно по пути (соединить под углом кончики пальцев обеих рук)</i>  <i>Также хочет он зайти: (указательный и средний шагают по столу) К зебре, льву и носорогу (ритмичное сжатие всех пальцев в кулак) Покажи ему дорогу! (вверх</i></p>	<p>Называют геометрическую форму на дорожке, количество фигур.</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику, согласно тексту.</p> <p>Дети выполняют задание Айболита на карточках - пересчитывают фигурки животных и обводят цифру,</p>	<p>Закрепляют форму – треугольник.</p> <p>Развивается мелкая моторика рук.</p> <p>Закрепляют знания о цифрах.</p>

	<p><i>выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак).</i>  <b>(слайды 11-16)</b>          Айболит предлагает обвести такую цифру, сколько увидите животных на картинке. (Раздает карточки, где наверху проставлены цифры от 1 до 5, а внизу животные в разном количестве. Айболит предупреждает, что сначала нужно правильно пересчитать животных, а затем обвести нужную цифру).          Затем правильность выполнения.</p>	соответствующую количеству	
10.	<p><b>Воспитатель</b> предлагает детям отправиться по следующей дорожке. Спрашивает: - Скажите, какой формы на ней следы? (на дорожке овалы). Сколько всего следов? (пять).          Идем по дорожке осторожно и считаем их.  <b>(Слайд 17-18)</b>          Смотрите, какие красивые пальмы здесь растут. Покажите самую высокую пальму, теперь ту, что пониже первой, а потом самую низкую (дети показывают и называют высоту пальм). Теперь назовите пальмы по высоте от самой низкой до самой высокой. На какой по высоте пальме сидит обезьянка? (на самой высокой, на самой низкой). Молодцы, справились с заданием.</p>	<p>Дети проходят по дорожке.          Пересчитывают количество геометрических фигур, называют результат счета.          Дети определяют высоту пальм, называют на какой по высоте сидит обезьянка.</p>	<p>Закреплено знание о геометрической форме - овал.           Закреплены понятия о высоте предметов.</p>
11.	<p><b>Айболит</b> показывает, что ещё есть одна дорожка. Что же такого интересного ждет нас в конце этой дорожки? Какой формы здесь следы? (прямоугольники). Сколько их? (два).          Шагаем по ней.  <b>(19 слайд).</b>          Нас встречает попугай Кеша. Он просит вас помочь ему определить, сколько журавлей летит в теплые края?</p>	<p>Дети решают логическую задачу, определяют количество журавлей.</p>	<p>Совершенствуются знания о форме - прямоугольник.          Развивается логическое мышление.</p>
12	<p><b>Воспитатель</b> говорит, что осталась последняя дорожка. Спрашивает: - Какой формы следы здесь? Сколько их? (дорожка с одним овалом).          Пройдем и по ней. Кто нас встречает? (жираф).          В жаркой Африке жираф          Намотал на шею шарф.          Из реки воды напился,</p>	<p>Проходят по последней дорожке, называют фигуру и количество форм.          Раскладывают разноцветные</p>	<p>Вызвано чувство сопереживания к больному животному и желание</p>

	<p>На пол шеи простудился!</p> <p><b>(20 слайд)</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям взять шарфики разной длины, разложить шарфики на столе, сравнить их и сказать какого цвета самый длинный шарфик? (<i>красный длинный</i>). Потом просит показать шарфик короче красного (<i>это будет шарф зеленого цвета</i>). Затем найдите самый короткий шарфик (<i>желтый</i>). Какой длины синий шарфик? (<i>он длиннее желтого, но короче зеленого</i>). Хвалит детей за то, что правильно определили длину шарфиков. Предлагает повязать жирафу короткий шарфик? Затем повязать шарф, который длиннее синего? (<i>жираф благодарит детей и дарит всем раскраску со своим изображением, просит раскрасить её</i>).</p>	<p>полоски, определяют их длину. Повязывают игрушке - жирафу на шею шарфик такой длины, которую называет педагог.</p>	<p>помочь ему.</p> <p>Закреплено знание о длине и цвете.</p>
13.	<p><b>Воспитатель</b> благодарит детей за то, что они оказались такими дружными, заботливыми и раздаёт детям раскраски, чтобы они всегда помнили и не забывали это увлекательное путешествие. Говорит, что время истекло и пора возвращаться в детский сад. Предлагает сесть в самолет, отправиться в обратный путь. <b>(21 слайд)</b>.</p> <p>Глазки закрываются, Крылья расправляются, народ домой спешит, Самолет назад летит.</p>	<p>Дети действуют по словесному указанию педагога.</p>	<p>Созданы условия для снятия статического напряжения.</p>
14.	<p><b>Итог:</b></p> <p><b>Айболит</b> предлагает ребятам оценить свою работу на занятии - если понравилось путешествие, и дети считают, что правильно выполнили все задания, то нужно показать зеленый круг, и красный, если было трудно выполнить задание.</p> <p>Айболит говорит, что дети порадовали доктора - они справились со всеми заданиями - правильно определили, где прятался львенок, различали понятия быстро - медленно, умеют считать до 5, знают цифры, правильно определяют высоту пальм и длину шарфиков, правильно называют все геометрические фигуры.</p> <p><b>Айболит:</b> - Вы получили в награду бананы.</p>	<p>Пытаются анализировать свои действия.</p> <p>Дети слушают высказывание педагога о своей работе.</p>	<p>Созданы условия проявления положительных эмоций.</p> <p>Положительные эмоции получены.</p>

	<p>Сколько их? <i>(22 слайд).</i></p> <p>- В следующий раз мы с вами отправимся на другой остров и увидим много интересного и увлекательного. <i>(23 слайд).</i></p>		
--	--	--	--

**План-конспект НОД с детьми средней группы «Весеннее настроение»**  
Соплякова Н.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №26

**Интеграция образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Развивать умение детей выражать свое настроение и чувствовать настроение других.
2. Формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию. стимулировать развитие социальных чувств.
4. Воспитывать у детей способность выслушивать друг друга не перебивая.

**Образовательная область: «Речевое развитие».**

1. Совершенствовать диалогическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным предложением.
2. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложно подчиненных и сложно сочиненных предложений.
3. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о явлениях природы (теплое солнышко, звонкая капель, яркое цветение, жужжание пчел, пение птиц....)

**Образовательная область: «Познавательное развитие».**

1. Закрепить знания детей о весне, ее характерных признаках (тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы и выют гнезда, появляется трава, деревья одеваются листвою).

**Образовательная область: «Физическое развитие».**

1. Учить детей согласовывать движения с произносимыми словами.

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Вызвать желание детей выразить свои впечатления в рисунке, с использованием нетрадиционной техники рисования «по-сырому».

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ:**

- 1) Манипуляция с мягкой игрушкой
- 2) Двигательное упражнение: «Солнышко»
- 3) Упражнение «Сложи из полосок радугу»
- 4) Рисование радуги приемом «по сырому».

**НАГЛЯДНЫЕ:**

- 1) Слайды «Весеннее настроение»
- 2) Иллюстрации « Наше настроение», «Радуга-дуга»
- 3) Плакат «Наши эмоции»
- 4) Репродукции фрагментов из мультфильма «Крошка Енот»

### **СЛОВЕСНЫЕ:**

- 1)Беседа о времени года «Весна»
- 2)Словесный диалог «Какая весна?»

### **ИГРОВЫЕ:**

- 1) Игровое упражнение «Ах, как страшно, гром гремит»
- 2) Игровое упражнение «Сложи из полосок радугу»
- 3) Словесная игра «Доскажи словечко»
- 4) Словесная игра «Солнышко»

### **Материал и оборудование:**

- демонстрационный:

мягкая игрушка «Солнышко», слайды «Весеннее настроение».

-раздаточный материал:

полоски из цветной бумаги, листы бумаги, губка, акварельные краски, кисть, стаканчики с водой, салфетки, мультимедийная доска.

### **Предварительная работа:**

- чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;
- словесная игра «Комплименты»;
- чтение Н. Носова «Живая шляпа»;
- игра «Покажи жесты и мимику»;
- рассматривание плаката «Эмоция»;
- чтение стихотворения Н. Орловой «Лягушечье счастье»;
- рисование на тему: «Мое настроение».
- просмотр мультфильма «Крошка Енот»

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Коммуникативная	Беседа: «У кого какое настроение?». Цель: Развивать умение понимать свое настроение и настроение окружающих его детей.
Познавательная	Беседа о весне. Цель: закрепить знания о признаках весны.
Игровая	Игра: «Доскажи словечко».



	<p>Цель: научить согласовывать прилагательное с существительным.</p> <p>Игра: «Какое солнышко?».</p> <p>Цель: получить практический навык согласовывать прилагательное с существительным.</p>
Двигательная	<p>Игровое упражнение: «Солнышко»</p> <p>Цель: формировать навык умения согласовывать движения с произносимыми словами.</p>
Продуктивная	<p>Рисование: «Радуга»</p> <p>Цель: вызвать желание детей выразить свои впечатления в рисунке, с использованием нетрадиционной техники рисования «по - сырому».</p>

### **Логика образовательной деятельности**

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Читает стихотворение Рыжовой Н.А.:</p> <p>«Кто пришел так тихо, тихо Ну, конечно, не слониха. И, конечно, бегемот Тихо так пройти не мог. И никто из вас не слышал, Как листок из почек вышел. И услышать не могли вы, Как зеленые травинки, Сняв зеленые ботинки, Тихо вышли из земли. И подснежник тихо вышел И повсюду тишина. Это значит, это значит Тише всех пришла весна».</p> <p>Спрашивает: Ребята, вам понравилось стихотворение? Какие слова вам особенно запомнились? О каком времени года так рассказал нам автор?</p> <p>А теперь давайте расскажем о весне все, что вы о ней</p>	<p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>(больше и греет и светит солнце,</p>	<p>Концентрируется внимание.</p> <p>Активизируется мыслительная деятельность.</p>

	знаете...	тает снег, бегут ручьи.....)	
2	<p>Молодцы, ребята...много вы знаете о весне. Давайте еще поиграем: я начну говорить о весне, а вы продолжите...</p> <p>«Пришла пора...(какая?)...весенняя. Пришла пора...(чего)...цветения.»</p> <p>А значит настроение у всех людей...(какое?) <i>весеннее, цветущее и радостное.</i></p> <p>Скажите, ребята: «А как можно подарить друг другу настроение?» «Как бы вы хотели это сделать?»</p> <p>Предлагает: «Давайте попробуем друг другу улыбнуться и подарить красивые улыбки: повернитесь друг к другу и улыбнитесь.....а теперь подарите улыбку мне ».</p> <p>У меня сразу поднялось настроение, а у вас?</p>	<p>Слушают, отгадывают слова.</p> <p>Размышляют, отвечают на вопросы.</p> <p>Играют, дарят друг другу улыбки.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Созданы условия для активизации мышления. Формулируют ответы.</p>
3	<p>А у меня для вас есть интересная загадка(внимание, послушайте): «Взошло оно, тепло принесло».</p> <p>Молодцы дети, а вот и отгадка: показывает игрушку «солнышко».</p> <p>Пусть каждый подержит игрушку в руках и скажет: какое оно – настоящее солнце?</p>	<p>Слушают, отгадывают загадку.</p> <p>Берут в руки игрушку «солнышко», передают ее из рук в руки и</p>	<p>Пополнен лексический запас в речи детей прилагательными: теплое, круглое,</p>

	<p>Нашему солнышку понравилось как вы о нем говорили и предлагает поиграть с ним:  «Вот как солнышко встает  Выше, выше, выше....»  «К ночи солнышко сойдет  Ниже, ниже, ниже....»  «Хорошо, хорошо солнышко смеется(улыбается)...»  «А под солнышком всем нам весело живется!(улыбается)...»  Молодцы, дети.</p>	<p>говорят о солнце.</p> <p>Поднимают руки вверх.  Опускают руки вниз.  Руки в стороны.  Улыбаются друг другу.</p>	<p>желтое, доброе. ласковое...</p> <p>Удовлетворена потребность в двигательной деятельности.</p>
4	<p>А знаете, что настроение бывает разным?  Послушайте и посмотрите на экран, как у весны может меняться настроение:  «Ах, как страшно гром гремит,  Ах, как дождик хлещет!  Тучи черные висят,  Хмурятся и не велят  Погулять ребятам! »</p> <p>Расскажите, что вы увидели и услышали?  Какое у вас настроение после увиденных картинок?</p>	<p>Дети садятся на палас, слушают четверостишье, смотрят на экран.</p> <p>Рассказывают о том, что увидели на слайдах.  Слушают ответы других детей</p>	<p>Концентрируют внимание.</p> <p>Формируется понятие эмоционального сопереживания того, что происходит вокруг.</p> <p>Развивается навык словесного комментирования увиденного.</p>
5	<p>Но весна долго не грустит, весной погода быстро меняется.  Послушайте и посмотрите</p>		

	<p>на экран: «Полчаса и не следа В небе не осталось, Вышла радуга-дуга Все залюбовались.» Обращается к детям: «И за.....(улыбались)».</p> <p>А теперь с хорошим настроением пройдем к столам. Посмотрите, какая радуга (на интерактивной доске) и попробуйте сложить такую же из цветных бумажных полосок.</p> <p>Молодцы, у всех отлично сложилась радуга.</p>	<p>Слушают четверостишие и, смотрят на экран.</p> <p>Улыбаются друг другу.</p> <p>Проходят к столам, рассматривают разноцветные полоски и складывают радугу.</p>	<p>Формируется эмоциональное отношение к природе.</p> <p>Создана мотивация образовательной деятельности.</p>
6	<p>Хочу напомнить вам, что настоящая радуга появляется на небе после дождя, когда все вокруг пропитано дождем. Давайте вместе попробуем нарисовать настоящую «сырую» радугу-дугу. Пусть ваши листочки будут кусочком неба, по которому прошел дождь. Для этого проведем мокрой губкой по листу. Рисовать радугу можно начинать тогда, когда вода немного впитается в намоченный лист и он станет слегка влажным. Если не подождать некоторое время, краска растечется большими пятнами, что будет похоже не на радугу, а на тучки.</p>	<p>Проходят за столы, слушают</p> <p>Берут мокрую губку, проводят линии слева на право, проводя горизонтальные линии вниз. Смотрят.</p>	<p>Созданы условия для образовательной деятельности.</p> <p>Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги.</p>

	<p>В ожидании, когда лист пропитается влагой, предлагает повторить – в каком порядке располагаются цвета в радуге.</p> <p>А теперь начинаем наше творчество: берем краску красного цвета и рисуем дугу, рядом близко - рисуем оранжевую дугу, за оранжевым цветом идет желтый, потом зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p> <p>После окончания работы предлагает детям встать в круг, показать свои рисунки и оценить работы своих сверстников.</p> <p>Молодцы. Как здорово вы оценили работы друг друга.</p>	<p>Рисуют радугу «по – сырому».</p> <p>Рассматривают рисунки друг друга, оценивают их.</p>	<p>Сформировано умение передавать в рисунке образ радуги. Формируются навыки рисования красками.</p> <p>Развивается способность анализировать деятельность.</p>
7	<p>Рефлексия: Скажите, какие чувства вызывают у вас эти красивые радуги ? (хорошие, добрые, веселые, радостные...).</p> <p>Значит радуга – это улыбка, радость, веселье .</p> <p>Пусть такое веселое, весеннее настроение у вас сохранится на весь день. Спасибо вам!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	

**План-конспект НОД с дошкольниками в старшей группе по теме  
«Прогулка в осенний лес»**

Сусина Е.В., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно - эстетическое, физическое развитие.

**Задачи:**

***Познавательное развитие:***

- закрепить знания детей о характерных особенностях осени: знание названий осенних месяцев, их последовательности, периодов осени, изменениях в природе, происходящих в разные периоды, пословиц, примет, поговорок про осень; закреплять умение детей узнавать и правильно называть деревья по их характерным признакам.

***Речевое развитие:***

- активизировать словарь детей : «листопад», «перелетные птицы», «зимующие птицы», «ранняя осень», «золотая осень», «поздняя осень»;
- развивать умение высказывать свою точку зрения.

***Социально - коммуникативное развитие:***

- формировать интерес к совместной деятельности;
- развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми;
- формировать умение рефлексии своей деятельности.

***Художественно - эстетическое развитие:***

- развивать творческую активность, воображение, аккуратность при выполнении аппликации; познакомить детей с музыкальным произведением, развивать умение выражать словами настроение музыки.

***Физическое развитие:***

- развивать умение сочетать слово с движением;
- развивать зрительное и слуховое внимание.

***Методы и приемы:***

***Практические:*** коллективная аппликативная работа «Осенний лес», физкультминутка, сюрпризный момент, дидактическое упражнение «С какого дерева лист?»

***Наглядные:*** презентация периодов осени (ранняя, золотая, поздняя).

***Словесные:*** беседы об осенних месяцах, периодах осени, зимующих и перелетных птицах, вопросы.

***Материалы и оборудование:***

**Демонстрационный:** проектор, экран, слайды, изображения деревьев на бумаге (размещены на мольбертах).

**Раздаточный:** листья деревьев из цветной бумаги, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, незаконченная картина для аппликации, заготовки деревьев, туч, птиц из бумаги.

## Формы организации совместной деятельности

<i>Деятельность детей</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Игровая	<p>Сюрпризный момент «Письмо от осени».</p> <p>Цель: мотивация детей к предстоящей деятельности.</p> <p>Дидактическая игра « С какого дерева лист?».</p> <p>Цель: закреплять умение узнавать и правильно называть деревья по их характерным признакам , снять напряжение, удовлетворять потребность в движении.</p> <p>Дидактическая игра « Да или нет?»</p> <p>Цель: закреплять знания характерных особенностей осени.</p>
Коммуникативная	<p>Беседа «Осень» .</p> <p>Цель: закреплять знания детей о характерных особенностях осени: знание названий осенних месяцев, их последовательности, периодов осени, изменениях в природе, происходящих в разные периоды; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми; активизировать в речи детей слова «ранняя осень», «золотая осень», «поздняя осень», «перелетные птицы», «зимующие птицы», «листопад».</p> <p>Дидактическая игра « Волшебная шкатулка»</p> <p>Цель: закреплять знания пословиц, примет, поговорок про осень.</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Рассказывание стихотворений об осени.</p> <p>Цель: развивать память, закреплять знание детей о характерных особенностях осени.</p>
Продуктивная	<p>Коллективная аппликативная работа «Осенний лес»</p> <p>Цель: формировать интерес к совместной деятельности, развивать</p>

	творческую активность, воображение, аккуратность.
Двигательная	Упражнение «Перелетные птицы» Физкультминутка «Мы листики осенние» Цель: развивать умение сочетать слово с движением, зрительное и слуховое внимание, снять напряжение, удовлетворить потребность в движении.
Музыкальная деятельность	Слушание музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь» Цель: познакомить детей с музыкальным произведением, развивать умение выражать словами настроение музыки.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Введение в игровую ситуацию. Сюрпризный момент.</p> <p>Воспитатель сообщает детям о том, что утром в детский сад пришло письмо. Предлагает отгадать загадку и узнать от кого оно.</p> <p><i>Прошла по лугам, По лесам, по полям, Припасы она заготовила нам, Упрятала их в погреба, в закрома, Сказала: "За мною нагрянет зима!"</i></p> <p>Воспитатель читает письмо: <i>"Дорогие друзья! Я приглашаю вас на прогулку в осенний лес. Мне очень хочется узнать, что вы знаете обо мне. Я приготовила задания, которые вы найдете под золотыми листочками"</i></p>	<p>Разгадывают загадку, принимают приглашение осени.</p> <p>Под музыку по тропинке, выложенной из осенних листьев отправляются в осенний лес.</p>	<p>Мотивация к предстоящей деятельности.</p>



	Воспитатель спрашивает детей, согласны ли они принять приглашение осени.		
2.	<p>Воспитатель поднимает золотой листок и читает задание.</p> <p>Беседа «Осень»</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из скольких месяцев состоит каждое время года? Назовите осенние месяцы.</li> <li>- Какой сейчас месяц?</li> <li>- Всегда ли осень бывает одинаковая?</li> <li>- Какие периоды осени вы знаете?</li> </ul> <p>Воспитатель предлагает рассмотреть картины осени на экране, определить какие периоды осени изображены на каждой картине и рассказать, как определили.</p> <p>Воспитатель спрашивает, что происходит с птицами осенью?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называются птицы, которые улетают осенью в теплые края?</li> <li>- Как называются птицы, которые остаются зимовать?</li> </ul>	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают картины, называют периоды осени на каждом слайде (ранняя, золотая, поздняя) описывают их признаки.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Закрепление знаний детей о характерных особенностях осени: знание названий осенних месяцев, их последовательности, периодов осени, изменениях в природе, происходящих в разные периоды; развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми; активизация в речи детей слов «ранняя осень», «золотая осень», «поздняя осень», «перелетные птицы», «зимующие птицы».</p>
3.	Упражнение "Перелетные птицы"	Выполняют движения под музыку. (музыка из программы "В мире	Снятие напряжения, удовлетворение потребности в движении.

		животных")	
4.	Воспитатель рассказывает детям о том, что с давних времен люди, восхищаясь красотой осени, сочиняли стихи о ней. Предлагает детям вспомнить стихотворения об этом прекрасном времени года.	Дети по желанию рассказывают стихи об осени.	Развитие памяти, закрепление знаний детей о характерных особенностях осени.
5.	Беседа "Листопад" - Как называется природное явление, когда опадают листья? - Какую пользу приносит листопад деревьям, насекомым?	Дети отвечают.	Активизация в речи детей слово «листопад».
6.	Физминутка "Мы листики осенние" <i>Мы листики осенние На веточках сидим. Покружились, полетели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял- Завертел нас, закружил И на землю опустил.</i>	Дети берут листочки из цветной бумаги, выполняют движения в соответствии с текстом.	Развитие умения сочетать слово с движением, зрительного и слухового внимания, снятие напряжения, удовлетворение потребности в движении
7.	Дидактическая игра "С какого дерева лист?" Воспитатель обращает внимание детей на то, что у них в руках листочки с разных деревьев. Предлагает подойти к мольбертам и положить листочки под те деревья, с которых они упали.	Дети раскладывают листья.	Закрепление умения узнавать и правильно называть деревья по их характерным признакам
8.	Слушание музыкального произведения. Воспитатель читает задание осени на следующем золотом листочке: <i>"Дорогие ребята, меня часто называют скучной и унылой порой, но я с этим не согласна. А какие бы вы могли подобрать слова для меня?"</i> Воспитатель предлагает детям	Дети прослушивают произведение, называют определения осени (таинственная, красивая, разноцветная, дождливая и др.)	Знакомство детей с музыкальным произведением развитие умения выразить словами настроение музыки.

	<p>подумать, слушая музыкальное произведение П.И. Чайковского "Времена года. Октябрь"</p>		
9.	<p>Дидактическая игра « Волшебная шкатулка»          Воспитатель читает следующее задание осени на золотом листочке:  <i>"Милые друзья! В моем лесу храниться копилка народных мудростей, своим гостям я предлагаю положить в "волшебную шкатулку" пословицы и приметы обо мне. А вы хотите пополнить ее своими знаниями? "</i>          Воспитатель:  <i>В круг, ребята, становитесь,          Крепче за руки держитесь.          Я шкатулочку возьму          И приметы соберу.</i>          Открывает шкатулку, проходит по кругу.</p>	<p>Дети называют приметы, пословицы и поговорки об осени.</p>	<p>Закрепление знаний пословиц, примет, поговорок про осень.</p>
10.	<p>Дидактическая игра "Да или нет"          Воспитатель читает следующее задание осени на золотом листочке:          - Осенью цветут цветы?          - Осенью растут грибы?          - Тучки солнце закрывают?          - Колючий ветер прилетает?          - Туманы осенью плывут?          - Ну, а птицы гнезда вьют?          - Урожай весь собирают?          - Птичьи стаи улетают?          - Часто, часто льют дожди?          - Достаем ли сапоги?          - Солнце светит очень жарко?          - Можно детям загорать?          - Ну, а что же делать надо?          - Куртки, шапки надевать?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Закрепление знаний характерных особенностей осени.</p>
11.	<p>Коллективная аппликативная работа "Осенний лес"          Воспитатель читает последнее задание осени на золотом листочке:</p>	<p>Рассматривают картину.</p>	<p>Формируется интерес к совместной деятельности.          Дети</p>

	<p><i>"Дорогие ребята! Нам скоро предстоит расставание. Мне бы очень хотелось, чтобы вы своими руками создали картину осеннего леса и оставили на память обо мне"</i></p> <p>В творческой мастерской предлагается вниманию детей незаконченная аппликативная картина: <i>большой лист бумаги, на нем пасмурное небо, желтый ковер из листьев.</i></p> <p><i>Задать вопрос: «Чем можно дополнить картину, чтобы получился осенний лес?»</i></p> <p>Предлагается наклеить на картину вырезанные из бумаги деревья, пеньки, тучки, птицы.</p>	<p>Предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Выполняют коллективную работу.</p>	<p>проявляют творческую активность. Развивается воображение, аккуратность.</p>
12.	<p>Возвращение детей в детский сад. Рефлексия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Чем занимались на занятии?</i></li> <li>- <i>Что понравилось больше всего?</i></li> </ul>	<p>Поддерживают диалог, отвечают на вопросы.</p>	<p>Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.</p>

**Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшей группы по теме  
«Путешествие на автобусе в город Сызрань»**

Спиридонова В.И., воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т.  
Балашейка

**Задачи руководства:**

1) Обобщить и расширить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах перехода улиц и дорог, сигналах светофора;  
Расширять знания детей об общественном транспорте – автобус;

Закрепить умение детей различать дорожные знаки: «Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»; «Пост ГИБДД»

Закрепить знания о профессиях (водитель, инспектор ГИБДД, врач, парикмахер, продавец, кондуктор.);

Развивать память, воображение, творческие способности, интерес и желание познавать новое;

Развивать активное речевое общение и ролевое взаимодействие, расширять и обогащать словесный запас, связную монологическую и диалогическую речь.

2) Формирование игровой деятельности:

Продолжать учить выполнять установленные нормы поведения, формировать самооценку своих поступков и поступков других людей на дороге;

Формировать умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт;

Развивать умение принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с общим игровым замыслом;

Формировать положительные взаимоотношения в процессе игры;

Развивать умение самостоятельно готовить обстановку для игры – подбирать предметы, атрибуты.

3) Формировать навыки положительного взаимоотношения в процессе игры, воспитывать культуру поведения.

## 2. Подготовка к игре:

1) План подготовки к игре «Путешествие на автобусе в город Сызрань»

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями
Март	<p>Изготовление вывесок «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», Пост ГИБДД».</p> <p>С привлечением родителей: элементы костюмов (жилет и фуражка инспектора ГИБДД, медицинский халат, униформа продавца).</p> <p>Изготовление с детьми билетов на автобус.</p>	<p>Чтение: История о происхождении автобуса. «Автомобиль» А. Меркулов</p> <p>Стих. Г. Ладонщикова «Светофор»</p> <p>Заучивание – «Моя улица» С. Михалков (отрывок)</p> <p>Д/И - «Разрезные дорожные знаки», «Хорошо - плохо», «Кто кем будет? Кто кем был?»</p> <p>П/И - «Цветные автомобили», «Перекрёсток»,</p> <p>Продуктивная деятельность – рисование «Автобус», лепка «Фантастическая машина».</p>
Апрель	Изготовление с детьми	Загадывание загадок о

	<p>дорожных знаков «Пешеход», «Автобусная остановка», «Светофор», «Осторожно дети».</p> <p>Изготовление кошельков и денег.</p> <p>Для магазина – весы, набор овощей и фруктов, конфеты и др.</p> <p>Для парикмахерской – расчёска, ножницы, фен.</p> <p>Для больницы – халат, чепчик, медицинский набор.</p>	<p>дорожных знаках.</p> <p>Чтение «Как ребята переходили улицу» Н. Калинина.</p> <p>Проведение краткосрочных игр: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»</p> <p>Конструирование – «Автобус» из крупного строительного материала.</p> <p>Коллективная аппликация – «Улицы нашего города».</p> <p>Д/И – «Найди лишнее», «Найди нужный дорожный знак», «Наша улица».</p> <p>П/И - «Самый быстрый», «К своему знаку светофора», «Бегущий светофор».</p>
--	--	--

2)

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
--------	------	----------	------------------	-----------------

Поездка на автобусе	Водитель	Кепка для водителя	Сидит за рулём, ведёт автобус, объявляет остановки.	Займите свои посадочные места, согласно купленным билетам; осторожно двери закрываются; следующая остановка город Сызрань.
Посадка в автобус	Кондуктор	Сумка и билеты для кондуктора	Продаёт билеты; смотрит правильно ли дети заняли свои места; следит за порядком в автобусе.	Уважаемые пассажиры, приготовьте, пожалуйста, деньги для покупки билетов. Вот ваш билет; проходите пожалуйста в автобус.
Покупка билетов	Пассажиры	Кошельки по количеству	Занимают свои места согласно купленным	Будьте добры, продайте мне



		детей	билетам; поют песню «Весёлые путешественники»	билет до Сызрани; подскажите пожалуйста через какое время мы будем в Сызрани?
--	--	-------	---	--

Сопутствующие сюжеты.

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Магазин	Продавец	Весы, набор овощей и фруктов, конфеты, чепчик, фартук, бейджик.	Продает товар	Что желаете приобрести, ваша покупка стоит...
Парикмахерская	парикмахер	Расчёска, ножницы, фен, пеньюар.	Ждет посетителей	Как бы вы хотели постричься? Какую укладку вам сделать? Вам очень идёт эта стрижка. С вас ...рублей.

Дорожно – транспортное происшествие	Мамы с колясками, пешеходы.	Коляски, куклы.	Переходят дорогу на светофоре, один пешеход не дождался, когда загорится для пешеходов зелёный свет, происходит наезд на пешехода.	«Нельзя переходить дорогу на запрещающий сигнал светофора» Мамы с колясками предупреждают пешехода.
Скорая помощь	Врач	Халат, чепчик, медицинский набор.	Подбегает к пострадавшему, оказывает первую помощь.	Где у вас болит? Потерпите немного, сейчас будет больно, вас необходимо госпитализировать
Пост ГИБДД	Постовой	Форма постового ГИБДД, жезл.	Приезжает на место происшествия, устанавливает причины аварии,	«Кто видел как всё произошло?» «Кто виновен в аварии?», «Есть четкие и строгие правила для водителей машин

			напоминает о правилах дорожного движения	и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, все должны строго соблюдать правила движения».
--	--	--	---	--

### ***ХОД СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ.***

Игра начинается в группе с разговора воспитателя с детьми.

Воспитатель. Ребята, я знаю, что вы любите путешествовать. Сегодня я хочу предложить вам поехать в город Сызрань (воспитатель заранее вносит в группу игрушку «Автобус»). Предлагаю вам поиграть в игру «Найди новый вид транспорта». А найдя его, вы узнаете, на каком виде транспорта мы с вами поедem.

(предположительные ответы детей)

Воспитатель. Правильно, дети, мы в Сызрань поедem на автобусе. Только как нам узнать, где остановится автобус и как к нему пройти? По какой части улицы?

(предположительные ответы детей)

А как называются люди, которые идут по тротуару?

(предположительные ответы детей)

Воспитатель. Вот и мы с вами сейчас будем пешеходами и по тротуару пойдem к автобусной остановке. Дети, а какое правило мы с вами знаем, перед тем как выйти на улицу?

Дети: «Выходя на улицу приготовь заранее,

Вежливость и сдержанность

А главное внимание.

Дети собираются и выходят на улицу. По дороге к автобусу, воспитатель спрашивает у детей о том, кто из них уже был в городе Сызрань, что интересного там видел?

Воспитатель. Ребята, а куда мы с вами пришли?

(предполагаемые ответы детей) А как вы догадались, что это автобусная остановка?(ответы детей)

Дети, а кто работает в автобусе? (предположительные ответы детей). А как называют людей, которые едут в автобусе? (предположительные ответы детей).

Воспитатель. Вот и мы с вами сейчас будем пассажирами. Но прежде нам нужно выбрать водителя и кондуктора при помощи считалок.

Примерные считалки.1. Шел баран по крутым горам,

Вырвал травку, положил на лавку.

Кто травку найдет, тот водить пойдет.

2.Раз,два,три,четыре,пять.

Вышел зайчик погулять.

Что нам делать, как нам быть,

Надо зайчика ловить.

Кто же будет догонять,

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять,

Ну попробуй нас догнать.

Водитель и кондуктор разбирают свои атрибуты и занимают свои рабочие места.

У детей сумочки, кошельки с деньгами для покупки билетов в автобус, приобретения товаров в магазине, посещения парикмахерской, аптеки.

Купив билеты, дети занимают свои места, согласно номеру билета (картинки на билетах и посадочных местах одинаковые).

Воспитатель. Дети, какой знак нужно выставить в автобусе, чтобы все видели, что в автобусе едут дети? (предположительные ответы детей).

Знак «Осторожно дети» выставляется водителем. Включается фонограмма с записью песни «Веселые путешественники». Дети подпевают.

Воспитатель исполняет роль гида.

Воспитатель: «Дети, посмотрите, мы проезжаем «Военный городок». Здесь служат солдаты. А сейчас мы подъезжаем к селу Жемковка. Посмотрите, это детский сад, в который ходят такие же, как вы дети. А теперь мы едем по селу Заборовка, где есть большая школа, больница и много магазинов.

Кондуктор: «Внимание, мы приехали в город Сызрань».

Дети выходят из автобуса, благодарят водителя кондуктора.

Воспитатель: «Дети, мы вышли с вами на улице «Советская». Посмотрите, здесь дома, магазины, аптека, больница, парикмахерская. Есть перекресток с

дорожными знаками. Ребята, а какие знаки есть на этой улице?  
(предположительные ответы детей).

Воспитатель: « Дети, а вы хотите прогуляться по этой улице? У меня в руках карточки. Сейчас я вам их раздам, а вы скажете, люди каких профессий на них изображены (дети называют свои профессии и воспитатель предлагает занять им свои места по профессиям. Остальные дети выполняют роль в соответствии с выбранной ролью.

Продавец надевает свою форму. Парикмахер приводит в порядок свое рабочее место и ждет посетителей. Врач одевает белый халат, чепчик. Постовой следит за соблюдением правил дорожного движения пешеходами и водителями.

Дети выполняют свои роли, ходят в магазины, посещают больницу, парикмахерскую, аптеку.

### ***ОКОНЧАНИЕ ИГРЫ.***

Воспитатель. Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Автобус ходит по расписанию и ждет нас. Дети занимают свои места, согласно купленным билетам.

### ***ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ, ОЦЕНКА ИГРЫ.***

Воспитатель:

- Ребята, где мы с вами сегодня были?
- Кем вы сегодня были?
- Понравилась ли вам ваша роль в игре?
- Кем бы вы хотели быть в следующий раз?

-Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли. Вы хорошо справились со своими ролями, были вежливыми, правильно вели себя в общественных местах. Мне очень понравилось с вами играть. Вы самые внимательные, добрые, дружные. А это самое главное.

**Конспект мероприятия проведения международного праздника  
«День птиц и встреча весны»**  
Котолевская М.Ю., музыкальный руководитель СП «Детский сад №52»  
ГБОУ СОШ №26

**Пояснительная записка**

Ежегодно 1 апреля вся планета отмечает Международный день птиц. Веселый детский праздник День птиц забывался. Если в 20-х годах практически все газеты весной пестрели заметками о встрече птиц, то десятилетия спустя картина резко изменилась.

Для меня стало актуально проведение празднования Международного дня птиц и встречи Весны. Дата проведения праздника выбрана не случайно: как раз в это время из теплых краев возвращаются пернатые.

Взрослые и дети в этот день благоустраивают места обитания птиц, вывешивают новые кормушки и скворечники.

Птицы демонстрируют великое чудо любви к родине, несут благую весть о наступающей весне.

1 апреля – Международный день птиц

**Цели:**

- развитие творческих способностей у детей средствами музыки и театрализации;
- воспитание любви к природе через музыкально-игровую деятельность;
- бережное отношение к птицам, воспитывать желание заботиться о них и охранять;
- создание праздничного настроения.

**Задачи:**

- развитие познавательного интереса средствами классической музыки и художественного творчества;
- музыкально-эстетическое развитие детей;



- развитие музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

### **Предварительная работа:**

- проведение бесед о перелетных птицах;
- прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского “Апрель”;
- просмотр иллюстраций на тему “Весна”;
- подготовка атрибутов к празднику;
- оформление зала в соответствии с весенней тематикой.

### **Действующие лица:**

Ведущий – музыкальный руководитель

Весна – воспитатель

Зяблик	}	Дети
Грач		
Диктор		
Зима		
Весна		
Осень		
Медведь		
Лиса		
Заяц		
Царь		

Дети ( подготовительной группы)

♪ (Дети под музыку **П.И Чайковского «Апрель»** входят в музыкальный зал и встают полукругом.)

**Ведущий:** Дорогие ребята, мы сегодня собрались в нашем уютном зале для того, чтобы встретить нашу гостью – Весну! Давайте встретим ее стихами и танцами, которые вы подготовили.

*(Дети читают стихи.)*

**1-й ребенок:** Природа проснулась, все радостью дышит,

Становятся дни все длинней и длинней,

И солнце гуляет по небу все выше,

И веет теплом от оживших полей.

**2-й ребенок:** Ярче вы, лучи, сияйте!

Вы земельку согревайте,

Зеленейте стебельки,

Расцветайте все цветы!

♪ *(Девочки исполняют “Танец цветов”, муз. и сл. З. Роот.*

*После танца в зал входит Весна.)*

**Весна:** Знаю, ждут меня повсюду,

Всем на свете я нужна!

Приношу я радость людям,

Ведь недаром я – Весна!

**Ведущий:** Вот какой славный денек!

Становитесь все в кружок,

Будем кругом ходить

Да Весну веселить.

♪ *(Дети водят хоровод “Веснянка” музыка и слова З. Люзинской)*

**Весна:** Дорогие ребята, в моем весеннем лесу на полянке есть чудо-телевизор. Я приглашаю вас к себе в гости, чтобы посмотреть интересные передачи. Но дорога в лес будет непростая. Вы готовы преодолеть этот путь?

**Дети:** Да!

**Весна:** Идите все за мной: сначала надо идти прямо, потом направо, затем через мостик, теперь по камушкам. Смотрите не упадите, а то промочите ноги.

*(Дети вместе с педагогом преодолевают препятствия, в качестве которых используется физкультурное оборудование: дорожка-вырезанная из ленолуума длиной 2 метра шириной 25 см и на дорожке указатель «стрелочка» из липкой ленты. Мостик- скамейка физкультурная высотой 25 см, камушки из строительного материала «кирпичики»*

**Весна:** Вот вы и пришли ко мне на полянку. Занимайте места, сейчас мы будем смотреть чудо-телевизор.

*(В зале появляется бутафорский телевизор, в экране – диктор-ребенок.)*

**Диктор:** Здравствуйте! Вас приветствует канал “Все о птицах”. Сегодня мы расскажем вам о

жизни птиц весной.

*(Выходят дети, читают стихи.)*

**1-й ребенок:** Ожила вокруг природа,  
Пробудилась ото сна,  
С голубого небосвода  
С солнцем к нам пришла весна.

**2-й ребенок:** Подарив весенней краски  
Всей листве во всех лесах,  
Растворилась, словно в сказке,  
В звонких птичьих голосах.

*(В зале появляются Зяблик и Грач.)*

**Зяблик:** Самой раннею весной  
Запою и я – певец лесной!  
Это зяблик распевает  
Про любимый край родной!  
Зяблик первый узнает,  
Что весна-красна идет.

**Грач:** Всех перелетных птиц черней,

Чистит землю от червей,  
Вдоль по пашням мчится вскачь,  
А зовусь я птица-Грач!

**Весна:** Готовы скворечники, можно селиться,  
Готовы дома, терема.  
Летите, веселые птицы,  
Скорей занимайте дома!  
Ребята, а каких еще перелетных птиц вы знаете? Какие птицы с нами  
зимуют?

*(Ответы детей.)*

**Весна:** Пришло время посмотреть, что показывают на другом канале нашего  
лесного  
телевидения.

♪ *(На экране чудо-телевизора появляется заставка:  
иллюстрация с весенним пейзажем и звучит муз. П.И. Чайковского  
“Апрель”.)*

**Весна:** А вы узнали это музыкальное произведение?

**Дети:** Да! Это “Апрель”.

**Весна:** Ну что, смотрим другие передачи?

**Дети:** Да!

*(Весна с бутафорским пультом переключает на другой канал.)*

**Диктор:** Уважаемые телезрители, предлагаем вашему вниманию передачу  
“Ребятам о зверятах,  
и о том, как они перезимовали”.

*(В зале появляются Медведь, Заяц, Лиса.)*

**Медведь:** Без забот и тревог спал ведь я в своей берлоге,  
Вдруг проснулся. Слышу – каплет, вот беда!  
Вылез я и вижу – лужа, тает снег, пришла весна!

**Заяц:** Звери в лесочке дрожали зимой, некуда было им деться,  
Ну а с приходом весны можно на солнышке греться!

**Лиса:** Пляшут от радости звери,

Солнца так много в апреле!

♪ *(Выходят дети в костюмах лягушек, поросят, медвежат, зайчат и исполняют песню “Необычный концерт” (сл. И. Векшегоновой, муз. В. Деменьтьева). В проигрыше играют на музыкальных инструментах (на выбор музыкального руководителя).)*

**Весна:** Как весело играли звери! Давайте и мы с вами тоже поиграем в игру, а наш чудо-

телевизор пока отдохнет.

*(Проводится игра на выбор музыкального руководителя.)*

**Весна:** Пора вернуться к экрану чудо-телевизора.

*(Весна с бутафорским пультом включает чудо-телевизор, а сама уходит.)*

**Диктор:** Дорогие ребята, вас ждет необычный сюрприз – сказка. Итак, смотрите и слушайте.

**Ведущий:** Три девицы под окном, спорят сидя вечерком.

*(В зале появляются три девочки в костюмах весны, осени, зимы.)*

**Весна:** Кабы я была царица...

**Ведущий:** Говорит Весна-сестрица.

**Весна:** Я тогда бы повелела,

Чтобы солнце ярче грело,

Небо было голубей,

Чтоб ручьи текли быстрее!

**Зима:** Кабы я была царица...

**Ведущий:** Говорит зима-сестрица.

**Зима:** То, взмахнув лишь рукавом,

Все покрыла б серебром!

**Осень:** Кабы я была царица...

**Ведущий:** Осень говорит сестрица.

**Осень:** То б в наряде золотом

Все стояло бы кругом!

У меня в запасе есть  
Столько золота – не счесть!  
Где вы встретите такое:  
Все в округе золотое?

**Ведущий:** Дверь тихонько за скрипела, и в светлицу входит Царь...

**Царь:** Здравствуй, красная девица!

Мне богатство пригодится.  
Приглашаю, Осень, я  
Стать царицею тебя.

**Осень:** Ах, спасибо, Царь природы,

Послужу еще народу!  
В хоровод скорей вставайте  
И калину собирайте.

♪ *(Дети водят хоровод “На горе-то калина”. Р.Н песня, в обработке Ю. Чичкова)*

**Осень:** А бывает, что порой,

Дождик льется проливной.

♪ *(Девочки исполняют танец с зонтиками)*

*(муз. сопровождение на выбор музыкального руководителя.)*

**Царь:** Это что же здесь творится?

Обещала, помню я,  
Будет в золоте земля,  
А сама лишь слезы лить –  
Только слякоть разводить!  
Лучше будет пусть царицей та, что горы серебра  
Обещала нам вчера!

**Зима:** Ах, спасибо, Царь природы,

Послужу и я народу!  
Эй, снежинки помогайте,  
Землю снегом укрывайте.

♪ (Девочки исполняют танец снежинок под песню “Серебристые снежинки”,

муз. А. Варламова, сл. Р. Панина.)

**Царь:** Это что же здесь творится?

Обещала серебра, а устроила мороз!

Так, что посинел мой красный нос!

Нет уж, красная девица,

Пусть уж будет та царицей,

Чтобы солнце жарко грело,

Чтобы нос мой отогрело.

**Весна:** Ах, спасибо, Царь природы,

Послужу и я теперь народу!

Все весною расцветает,

И танцует, и играет!

Вот танцует ручеек...

♪ (Дети играют в ручеёк и поют русскую народную песню “Ой, бежит ручьем вода”

*Количество играющих должно быть нечетным: все разбиваются на пары и встают друг за другом, соединив попарно высоко поднятые руки. Водящий входит в образованный коридор сзади, выбирает себе пару из играющих и встает в начало "ручейка". Освободившийся игрок становится водящим, идет в конец "коридора", проходит сквозь него и выбирает себе пару.*

*После чего выходят дети в русских костюмах.)*

**1-й ребенок:** Вот и все! Дождались! Вот она – весна,

А уж нам казалось, не придет она.

**2-й ребенок:** Долгий путь она прошла,

Чтобы вновь прийти.

Осень, долгая зима

Встретились в пути.

**3-й ребенок:** Но назло невзгодам,

Будто в чудном сне,  
Ожила природа,  
Дорогу красавице-весне!

♪ (Дети исполняют песню – «Расцветай милый край»

*Муз.сл. В.Шестакова (журнал муз.руководитель №3 2012г)*

**Весна (воспитатель):** Пляшет первый лепесток,

Успевая еле-еле,

В танце кружится капель,

Как же всем нам устоять?

Надо тоже танцевать!

♪ (Дети исполняют общий танец

*на выбор музыкального руководителя.)*

**Ведущий:** Дорогая Весна, с твоим приходом стало светлее и теплее.  
Прилетели с юга птицы.

Но так как после долгой зимы им надо набраться сил, ребята  
приготовили для них

домики и сегодня развешат кормушки на участках.

**Весна:** Ну, спасибо вам, друзья!

Послужу народу и я,

А как минет месяц май –

Эстафету принимай

Моя младшая сестрица –

Лето будет вам Царица.

А пока примите от меня в подарок жаворонков.

Я их специально испекла для вас!

*(Весна угощает детей, а затем все выходят из музыкального зала,  
собираются и идут на улицу развешивать кормушки.)*



## **Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми в старшей группе**

Горбунова И.В., старший воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8  
г.о. Октябрьск

### **Аннотация.**

Данная методическая разработка посвящена вопросам календарного комплексно-тематического планирования психолого-педагогической работы воспитателя с детьми в старшей группе. Предназначены для использования в работе воспитателей групп различной направленности.

### Актуальность.

Важной функцией организации образовательного процесса в ДОО, обеспечивающей планомерную, систематическую и эффективную работу, является планирование. Многолетние наблюдения, анализ методической литературы и современная ситуация показывают, что проблема планирования в ДОО по-прежнему остаётся актуальной. Педагогические коллективы стараются выбрать наиболее оптимальные формы планирования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Особенностью данной методической разработки является то, что в ней предусмотрены задачи для детей с особыми образовательными потребностями (в конкретном случае – для детей с речевыми нарушениями, имеющими заключения ОНР, ФФН, ФН). Задачи образовательной деятельности распределены по образовательным областям.

### Методическое обоснование.

Данная методическая разработка поможет воспитателю на оптимальном уровне организовать процесс календарного и перспективного планирования, так как в ней подобраны основные задачи развития детей по всем образовательным областям, в соответствии с тематическим планированием. Данная методическая разработка поможет воспитателю сделать календарный план более структурированным, последовательным и логичным.

Предлагаемое содержание деятельности носит целенаправленный характер (тема реализовывается во всех видах деятельности детей), но вместе с тем не исчерпывает всей полноты образовательной деятельности, которую может организовать педагог. Так же педагог может самостоятельно распределять всю образовательную деятельность по дням недели, учитывая нагрузку на детей. В разработке предлагаются варианты организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом тематической направленности, из которых педагог сможет выбрать наиболее на его взгляд актуальные материалы, оборудования, атрибуты.

Данная разработка так же может быть включена в Рабочую программу воспитателя старшей группы, в раздел «Перспективное планирование».

Образовательная область	Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (5 лет)
Физическое развитие	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения – осмысленные, мотивированные, и управляемые. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.</p> <p>У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.</p> <p>У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В игровой деятельности детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (например, игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.).</p> <p>В группе начинают появляться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни они направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах начинает проявляться желание получить новую информацию, интерес к познанию. Вопросы и сообщения детей нацелены на выявление и демонстрацию взрослому понимания связей между предметами и явлениями.</p> <p>Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументируют ее по ряду</p>

	<p>признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.</p> <p>К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.</p> <p>Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать свою небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.</p> <p>Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера</p>

	<p>произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.</p> <p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеить изображения на бумагу и т.д.</p>
<b>Образовательная область</b>	<b>Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)</b>
Физическое развитие	<p>У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.</p> <p>Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например,</p>

	<p>собственные движения и действия.</p> <p>Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождения, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.</p> <p>Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».</p> <p>В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь</p>

	<p>на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.</p> <p>Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p> <p>Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь.</p>

	<p>Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p> <p>Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>



## Особенности планирования образовательного процесса

Планирование по образовательным областям.

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления: коммуникация, труд, безопасность.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающей мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познавательным развитием, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями.

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Осенние краски»
1-я неделя октября	«Мир животных»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Моё здоровье»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Правила этикета»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»

4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«Вот мы какие стали большие»

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**  
**Старшая группа, учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	<p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о празднике «День знаний».</li> <li>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать представления о труде учителя, развитие потребности детей в общении, формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими сверстниками и взрослыми.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</li> <li>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: ознакомление с элементарными правилами дорожного движения, ознакомление с</b></p>	<p align="center"><b>3</b></p> <p align="center"><b>СЕНТЯБРЬ</b> 1-я неделя «День знаний»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, рассказы воспитателя: «зачем людям нужны школы?»</li> <li>«Что такое школьные принадлежности?»</li> <li>«Учебник для ученика»</li> <li>«Как рождаются книги»</li> <li>«Безопасная дорога к детскому саду»</li> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Загадывание загадок про школу, учение</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> <li>- Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</li> <li>- Аппликация «Подарок будущим первоклассникам»</li> <li>- Лепка «Разноцветные карандаши»</li> <li>- Рисование «Осенние картинки», «Букет для первоклассника»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</li> <li>- Проведение экскурсии к близлежащей школе, наблюдение за пешеходами</li> <li>- Организация проблемных ситуаций «Зачем нам нужны друзья?», «Как помириться с товарищем»</li> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения</li> </ul>	<p align="center"><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска с наборами цифр и букв</li> <li>- тетради с заданиями для дошкольников</li> <li>- Выставка школьных принадлежностей</li> <li>- Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Наборы для дидактических и подвижных игр по школьной тематике</li> <li>- Презентации на школьную тематику, подборка мультимедийных фильмов</li> </ul>

	<p><i>дорожным знаком «Осторожно, дети!»</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас</li> <li>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: обогащение словаря детей словами (школа, учитель, учиться, уроки, внимательный, школьные принадлежности)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</li> <li>- Совершенствовать навыки вырезывания</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</li> </ul>	<p>умению следить за своим внешним видом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе, исполнение</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</li> <li>- Посещение магазина со школьными принадлежностями</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</li> <li>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад»</li> </ul>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о родной стране</li> <li>- Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн)</li> <li>- Дать понятие «малая Родина»</li> <li>- Знакомить с достопримечательностями родного</li> </ul>	<p align="center"><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p align="center"><b>2-я неделя «Моя страна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Самарский край – мой дом родной» «Наша большая Родина» «Малая Родина»</li> <li>«Город, где живём все мы»</li> <li>«Что такое – имя улица. Зачем оно нужно?»</li> <li>- Наблюдение за изменениями в природе, окружающем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Географические карты</li> <li>- Плакаты с государственной символикой</li> <li>- Выставка книг о стране, родном городе</li> <li>- Выставка коллекции камней</li> <li>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе</li> <li>- Выставка книг Самарских писателей</li> </ul>

	<p>края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников</li> <li>- Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>формировать понятие «Родина». «малая Родина», формировать умение общаться в группе, воспитывать положительное отношение к мнению сверстников.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знания о достопримечательностях родного города</li> <li>- Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов)</li> <li>- Познакомить с изображением страны на карте</li> <li>- Формировать представления о празднике «День города».</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закрепить знания детей о родном городе, столице государства, её названии, формировать понятие «достопримечательности», «памятные места».</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</li> <li>- Развивать навыки составления связного рассказа</li> <li>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>обогащение словаря детей словами: памятные места города, столица. Закрепить умение составлять небольшие рассказы о родном городе.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закрепить умение детей передавать в рисунке элементы росписей: дымка,</i></p>	<p>близлежащей территорией</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальная игра «Знаюки родного города»</li> <li>«Я знаю свой город»</li> <li>«Что? Где? Когда?»</li> <li>- Словесная игра «Города»</li> <li>- Заучивание наизусть куплета гимна</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>«История создания флага России»</li> <li>- Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.)</li> <li>- Экскурсии по городу</li> <li>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</li> <li>- Организация фотовыставки «Мой родной город»</li> <li>- Рассматривание картин о природе родного края</li> <li>- просмотр презентаций о Самарском крае, самарской луке, природе родного края</li> <li>- Лепка (нетрадиционным способом) «Изображение государственного флага»</li> <li>- Конструирование «Дома в городе»</li> <li>- Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь,</li> <li>- Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия)</li> <li>- Рассматривание коллекции камней</li> <li>- Чтение русских народных сказок</li> <li>- Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка кукол в национальных костюмах</li> <li>- Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе</li> </ul>
--	---	---	--

	<p><i>городец, гжель.</i>  <b>Физическое развитие</b>          - Познакомить с национальными играми народов родного края          - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</p>		
<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки</li> <li>- Посетить с детьми городской Краеведческий музей, познакомит ребенка с соседями по дому, подьезду</li> <li>- Посетить заповедник «Самарская лука» (во возможности)</li> <li>- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом</li> <li>- Прочитать произведения писателей Самарской области</li> <li>- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи</li> </ul>			

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод          - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой          - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде  <b>Для детей с ОВЗ: воспитывать уважение к труду людей, дать понятия о правилах пользования кухонными принадлежностями.</b>  <b>Познавательное развитие</b>          - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод          - Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека  <b>Для детей с ОВЗ: закрепить названия овощей, фруктов, способов выращивания, познакомить с</b></p>	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  <b>3-я неделя «Урожай»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- мультимедийные фильмы про огороды. Сады, сбор урожая</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
	<p><b>Беседы по теме «Польза овощей и фруктов»</b>  <b>«Все ли полезно»</b>  <b>«Польза витаминов»</b>  <b>«Труд фермеров»</b>  <b>Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов»</b>  <b>«Где живут витамины?»</b>  <b>Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения»</b>  <b>«Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</b>  <b>Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</b>  <b>Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов</b>  <b>Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке»</b>  <b>Драматизация сказки «Вершки и корешки»</b>  <b>Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков</b>  <b>Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме,</b></p>		

	<p><i>понятиями польза овощей и фруктов для здоровья человека.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul> <p><u><b>Для детей с ОВЗ:</b></u> <i>закрепить умение составлять небольшие рассказы «Наша дача», «Грудимся в огороде», закрепить названия овощей, фруктов, пользоваться обобщающими словами</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><u><b>Для детей с ОВЗ:</b></u> <i>закрепить навыки лепки овощей различными способами, рисования овощей и фруктов различными материалами (карандаш, фломастер, краски, мелки)</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<p>мнемотаблице)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Сбор урожая в поле»</li> <li>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</li> <li>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семенко-росток-цветок-плод)»</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Выставка «С поля едет урожай»</li> <li>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</li> <li>- Создание книги «Лекарственные растения Средней полосы»</li> <li>- Совместное приготовление овощного (фруктового) салата</li> <li>- Пословицы о труде</li> <li>- рассказы из личного опыта детей «Как мы трудимся на даче (огороде)</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</li> <li>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> <li>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</li> </ul>	<p>- Схемы для конструирования из бумаги</p>
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке</li> <li>- Посетить сельскохозяйственный рынок</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)</li> <li>- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</li> <li>- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче</li> </ul>	
--	--

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>4-я неделя «Осенние краски»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить наблюдать за сезонными изменениями в природе, любоваться осенними пейзажами, формировать умение подбирать одежду соответственно сезону.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li> <li>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</li> <li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li> <li>- Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закрепить представления детей о признаках осени, осенних сезонов, закрепить умение различать по форме листа название дерева.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Осень наступила»</li> <li>- «Признаки осень»</li> <li>- «Почему природа красивая»</li> <li>- «Правила поведения в осеннем лесу»</li> <li>- «Съедобные и ядовитые грибы»</li> <li>- «Утренняя погода» + заполнение календаря природы</li> <li>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку?»</li> <li>- «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> <li>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</li> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, расматриванию картин</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>- Выставка книг об осенней природе</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> <li>- Схемы, мнемотаблицы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li> <li>- Гербарий лекарственных растений Самарской луки</li> </ul>



<p>- Развивать навыки монологической речи</p> <p>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</p> <p>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</p> <p>- Совершенствовать навыки диалога</p> <p>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</p> <p>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: активизировать в речи детей прилагательные, воспитывать интерес к художественному слову, учить составлять небольшие описательные рассказы на тему «Осень пришла», «Осень в лесу».</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <p>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</p> <p>- Закреплять приемы работы кистью и красками</p> <p>- Познакомить с цветами спектра</p> <p>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить отражать в рисунке осенние впечатления, по-разному изображать деревья, траву, листья.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</p> <p>- Развивать навыки закаливания</p>	<p>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов</p> <p>- Составление осенних букетов</p> <p>- Экскурсия в осенний парк</p> <p>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</p> <p>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</p> <p>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</p> <p>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</p> <p>- Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа»</p> <p>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</p> <p>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p> <p>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</p> <p>- Аппликация «Осенний ковер»</p> <p>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</p> <p>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</p> <p>- Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке</p> <p>- Составить осенний букет</p> <p>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</p>		

<p>-принять участие в изготовлении поделки из природного материала          - Украсить комнату осенним натюрмортом          - Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка»</p>	<b>ОКТАБРЬ</b>		
	<b>ОКТАБРЬ</b> <b>1-я неделя «Мир животных»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>«Животные различных климатических зон»</li> <li>«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</li> <li>«Как животные готовятся к зиме»</li> <li>«эти удивительные животные»</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и т.д</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</li> <li>- Конструирование из природного материала «Ключичь недотрога»</li> <li>- Конструирование «Геремок»</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Лепка «Озорной котенок»</li> <li>- Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</li> <li>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя»</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: углублять и уточнять морально-этические понятия: доброты, помощь,</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</li> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширять и уточнить знания о животных, дать детям представления о том, что в природе нет абсолютно вредных животных</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Самарской луки», «Животные Самарского зоопарка», «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</li> <li>- Схемы этапов развития животных</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм- драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Графареы, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>		

<p>формулировать и задавать вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, огличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить описывать внешний вид животных и узнавать их по описанию, активизировать в речи употребленные с названия детёнышей животных. Тренировать умение использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закрепить умение изображать животных, передавая характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ животных, использовать трафарет.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>	<p>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</li> <li>- Экскурсия в зоопарк</li> <li>- Кормление птиц на участке</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработать проект «Мой домашний любимец»</li> <li>- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных</li> <li>- Посетить парк, сквер понаблюдать за птицами, покормить</li> </ul>	
---	--

	<p align="center"><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p align="center"><b>2-я неделя «Я – человек»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> <li>- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социальным одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</li> <li>- Формировать гендерную идентичность</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: воспитывать положительные взаимоотношения со сверстниками группы, закреплять знания детей о гендерной роли членов семьи; расширять представления о собственных возможностях.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить название частей тела человека,</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Кто Я»</li> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому какие дают имена»</li> <li>«Как порадовать друга»</li> <li>«Части тела»</li> <li>«Гигиенические принадлежности»</li> <li>«Кто такие взрослые люди»</li> <li>«Мои эмоции»</li> <li>«Земля – наш общий дом»</li> <li>- Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</li> <li>- Загадки о строении тела человека</li> <li>- Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций»</li> <li>- Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста»</li> <li>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</li> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> <li>- Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»</li> <li>- Драматизации сказки «Заяшклина избушка»</li> <li>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме недели</li> <li>- Развлечение «Богатырские забавы»</li> <li>- Рисование «Портрет лучшего друга»</li> <li>- Лепка «Девочка танцует»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело»</li> <li>- Макет строения тела человека</li> <li>- Энциклопедия «Организм как механизм»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Плакаты о строении тела, функционировании систем организма</li> <li>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</li> <li>- Выставка гигиенических принадлежностей</li> </ul>

	<p>героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> активизировать в речи название частей тела человека, развивать желание составлять небольшие рассказы о себе, употреблять в речи название частей тела человека, особенностях внешнего вида (длинные волосы, короткая стрижка, красивые глаза)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> учить рисовать фигуру человека, используя трафареты.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>	<p>- Аппликация «Наш веселый хоровод»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить родословную семьи</li> <li>- Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»</li> <li>- Семейный проект «История моего имени»</li> </ul>			

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных</li> </ul>	<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b></p> <p>Беседы по теме</p> <p>«Русская народная игрушка»</p> <p>«Чем играли наши бабушки?»</p> <p>«Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</p> <p>Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много</p>	<p>- Книжки, иллюстрации о прошлом и настоящем быте человека</p> <p>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного</p>
--	---	--	---

<p>промыслов и ремесел.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>воспитывать уважение к народным традициям (традиционным праздникам), проявлять чувство солидарности, чувства радости, гордости</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</li> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>знакомить детей с элементами народного костюма, народными праздниками.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</li> <li>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</li> <li>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чулунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</li> <li>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыхальных, небылиц, дразнилок)</li> <li>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить различать и называть предметы быта, называть элементы народных промыслов (завиток), закреплять умение использовать в речи малые литературные формы (потешки, стишки, поговорки)</i></p>	<p>гостей – много новостей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Рассмагивание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> <li>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</li> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</li> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках - Чтение народных потешек</li> <li>- Изготовление дымковской барышни и теста.</li> <li>- «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный фольклор»</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме недели</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</li> <li>- Познавательно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> <li>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»</li> <li>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</li> <li>- Экскурсия в городской краеведческий музей</li> </ul>	<p>творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
---	---	---

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</li> <li>- Учить отмечать особенности построек старины</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках (магрешки, гордецкая, богородская, бирюльки)</li> <li>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: продолжать знакомить детей с народными промыслами, росписями, учить создавать декоративный рисунок по мотивам гордечкой, дымковской росписей.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народными подвижными играми</li> </ul>		
	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</li> <li>- Посетить с детьми Краеведческий музей</li> <li>- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом</li> <li>- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок</li> <li>- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо</li> </ul>		
		<p><b>ОКТЯБРЬ</b> <b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</li> <li>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: воспитывать бережное отношение к предметам быта, желание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Семейные праздники»</li> <li>«Я и мой дом»</li> <li>«Щи да каша – пища наша»</li> <li>«Русская баня»</li> <li>«Старинные рецепты поддержания здоровья»</li> <li>- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> <li>- Плакаты, наборы иллюстраций по безопасности в быту</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых</li> </ul>

<p><i>преобразовывать окружающий быт (цветы в вазе, картина, рисунок).</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</li> <li>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширять представления детей о предметах быта дома и в детском саду, их назначении.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательного рассказа о предметах быта</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта</li> <li>- Обогащение словарного запаса названиями профессий</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закреплять в речи детей название предметов быта (детский сад, дом), учить составлять небольшие рассказы описательного характера (2-3 предложения)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</li> <li>- Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</li> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить изображать детей предметами быта в рисунке, конструировании.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</li> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</li> <li>- Коллективная аппликация «Мой дом»</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</li> <li>- Слушание и пение частушек</li> <li>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</li> <li>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul>	<p>сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</li> <li>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Схемы по уходу за одеждой</li> <li>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</li> <li>- презентации «Из прошлого нашего жилища», «Прошлое «Наши современные квартиры», «Быт древнего человека» бытовых предметов», «Быт древнего человека»</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Составить рассказ о профессии родителей</li> <li>- Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях</li> </ul>		



- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты  
 - Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»  
 - рассмотреть старые фотографии с изображениями квартир бабушек и дедушек.

<b>НОЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «Дружба»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</li> <li>- Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</li> <li>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</li> <li>- Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать понятия детей о дружбе, товарищах, взаимопомощи, добрых поступках. Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение);</li> <li>- Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, раскладывать, конкретизировать, строить схемы.</li> <li>- Продолжать формировать представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дружбой дорожить умейте!», «Давайте никогда не сориться!»</li> <li>- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</li> <li>- Игра «Угадай настроение»</li> <li>- Лепка «Подарок другу»</li> <li>- Музыкальная игра – танец «Танец в парах»</li> <li>- Просмотр мультфильмов на тему дружбы</li> <li>- Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы</li> <li>- Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</li> <li>- Ситуативные разговоры о помощи друзьям</li> <li>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</li> <li>- Рисование «Портрет друга»</li> <li>- Рисование «Мой четвероногий друг»</li> <li>- Разучивание стихотворений о дружбе</li> <li>- Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</li> <li>- Разучивание пословиц о дружбе</li> <li>- Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</li> <li>- Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</li> <li>- Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу?</li> <li>- Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</li> <li>- Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок;</li> <li>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,</li> <li>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</li> <li>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</li> <li>- Подборка мультфильмов о дружбе</li> <li>- Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</li> <li>- Выставка работ «Моя родословная»</li> <li>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</li> <li>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</li> <li>- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</li> <li>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</li> <li>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, паншеты, аудио- и видеоматериалы по теме</li> <li>- Произведения книжной графики и репродукции по теме</li> <li>- Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> </ul>

	<p>государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять представления детей о дружбе.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие речевого общения</li> <li>- Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях</li> <li>- Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов»</li> <li>- Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной</li> <li>- Учить сравнивать образы из разных произведений</li> <li>- Побуждать высказываться на темы из личного опыта</li> <li>- Учить передавать содержание рассказа своими словами</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе. Закрепить умение употреблять в речи слова: дружба, друг, товарищ, добрый, помочь.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно окрашивать карандашами, правильно подбирать цвета.</li> <li>- Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать умение изготавливать коллективные работы, подарки для друзей, используя разнообразные изобразительные техники (рисунк, поделка)</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не соритесь не ругаться друг на друга»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание»,</li> <li>- Викторина «Что мы знаем о России»</li> <li>- Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного»</li> <li>- Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- Наглядные пособия (книжки, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</li> <li>- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации</li> <li>- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больших детей и животных и т.п.)</li> <li>-презентации «Правила вежливости и этикета», «Что мы знаем о дружбе»,</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li> <li>- Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</li> <li>- Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</li> <li>- Развивать ловкость, силу, выносливость</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»</li> <li>- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»</li> <li>- Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине</li> <li>- Составить с детьми рассказ «Мой лучший друг (подруга)»</li> </ul> <p>рассказ родителей о друзьях детства, рассматривание фотографий друзей</p>			

<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> <li>- Расширять представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul> <p><i>Для детей с ОВЗ: учить развивать сюжетную линию в игровой деятельности (Параж – Семья едет на праздник – Купили новую машину), формировать навыки безопасного поведения в транспорте.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</li> <li>- Формировать представление детей о назначении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</li> <li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</li> <li>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</li> <li>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</li> <li>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li> <li>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</li> <li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицмейская машина; куклы, коляски; конструктор ГИБДД, ребенок, театр световор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога, «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия:</li> <li>- Общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с</li> </ul>	

<p>разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</li> <li>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», Закрепить знания о понятии «транспорт»</li> <li>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легкой. - - Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах. Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</li> <li>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</li> <li>- Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</li> </ul>	<p>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте. Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину», Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</li> <li>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</li> <li>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</li> <li>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</li> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</li> <li>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</li> <li>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобили», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</li> <li>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</li> <li>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</li> <li>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</li> <li>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</li> <li>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</li> <li>- Игровые ситуации «Помоги Самоделькину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</li> <li>- Развивающие игры: «Водители», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</li> <li>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую»</li> </ul>	<p>люльми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</li> <li>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</li> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
<p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить умение детей использовать сравнительные характеристики видов транспорта в их описании.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить в речи детей использование обобщающих слов (транспорт, виды</b></p>		

	<p><i>транспорта), названия видов транспорта, Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</li> </ul> <p><i>Для детей с ОВЗ: учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Создание коллекции моделей автомобилей</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Водители»</p> <p>Выставка рисунков по теме «Транспорт»</p> <p>Консультация для родителей «У лица полна неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проголук по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом, движением, разнообразием</li> <li>- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»</li> <li>- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал, в аэропорт</li> <li>- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)</li> </ul>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>3-я неделя «Моё здоровье»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</li> <li>- Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом,</li> </ul>	<p>- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно ролевой игры и театрализованное постановки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приёме у врача».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры для развития глазомера, прогиластики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко – низко»);</li> <li>- Схемы правильного использования столовых приборов</li> </ul>

<p>есть овощи и фрукты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</li> <li>- Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</li> <li>- Прививать детям культурно-гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.</li> <li>- Познакомить детей с правилами первой помощи.</li> <li>- Развивать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> формировать понятие <i>детей о здоровом образе жизни, культуре-гигиенических навыках, дать понятие о помощи.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>- Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>дать детям представление о здоровье, здоровом образе жизни, дать представление о правильной питании.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять активный словарный запас по теме</li> <li>- Познакомить детей с названиями частей тела</li> <li>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями</li> <li>- Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и доказывать)</li> <li>- Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>активизировать в речи детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Мы спортсмены»</li> <li>- Рассматривание плаката «Строение человека».</li> <li>- Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей»</li> <li>- «Правила оказания первой помощи»</li> <li>- Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>- Загадки и пословицы о здоровье</li> <li>- Лепка «Витаминный салат»</li> <li>- Викторина «Полезные и вредные продукты»</li> <li>- Театрализованное представление «Витаминная семья»</li> <li>- Рассматривание альбома «Спортсмены России».</li> <li>- Упражнение «Радужные брызги» развития цветовосприятия, знакомства с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека</li> <li>- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (развитие сенсорного опыта), «Далеко-близко, высоко-низко» (профилактика нарушения зрения, развитие глазомера), «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания), «Собери фигуру человека», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (отрабатывать умение детей выбирать наиболее полезные продукты);</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровые берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;</li> <li>- Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни);</li> <li>- Игра-соревнование «Кто быстрее и правильной оделся» для упреждения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании</li> <li>- Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</li> <li>- Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутылки с водой и соломинки и др.)</li> <li>- Оформление в уголок здоровья альбома о спорте;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Стоматология» и др.;</li> <li>- Оформление стенда «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;</li> <li>- Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- Иллюстрации и книги по теме</li> <li>- Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д.</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- презентации «Здоровые береги с молоду»</li> <li>- «Сильным, ловким вырастай». «Для чего нужна зарядка?»</li> </ul>
---	---	--

<p>названия полезных для здоровья продуктов питания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать приемам конструирования из бумаги</li> <li>- Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</li> <li>- Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки</li> <li>- Закрепление навыков аккуратной лепки</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> закреплять умение изображать различными способами овощей и фруктов, передавая их характерные особенности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</li> <li>- Формировать правильную осанку</li> <li>- Развивать интерес к различным видам спорта</li> <li>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</li> </ul>	<p>психологического комфорта при приеме пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры о зависимости человека от правильного питания;</li> <li>- Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.</li> <li>- Пешеходная прогулка для знакомства со спортивными сооружениями микрорайона (мини-стадион, хоккейная коробка, школьный стадион);</li> <li>- Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</li> <li>- Труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке);</li> <li>- Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов);</li> <li>- Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- Отгадывание кроссворда «Мои личные вещи»;</li> <li>- Приготовление витаминного салата «Заячья радость», развитие навыков обработки овощей;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи;</li> <li>- Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам);</li> <li>- Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах витаминов</li> <li>- Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор фотографий «Спорт и мы»</li> <li>- Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»</li> <li>- Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросычье заболевание», В. Донникова «Хозяюшка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная», Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Плещинский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»</li> <li>- Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления</li> <li>- Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед»</li> <li>- Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения</li> <li>- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</li> </ul>		

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</li> <li>- Учить одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</li> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить одеваться в соответствии с погодой.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</li> <li>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</li> <li>- Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, связанных с ними изменениях в деятельности людей.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение краеведческого музея, зоопарка</li> <li>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера</li> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> <li>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</li> <li>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови рядок», «Подбери действие» и др.;</li> <li>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</li> <li>- релаксационные упражнения «Осень»;</li> <li>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</li> <li>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</li> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</li> <li>- оформление коллажа «Животные Севера»;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</li> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</li> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чулиев «Дерева спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с листьями», «Рысь» и др.</li> <li>- презентации «Подготовка зверей к зиме».</li> <li>- «Что зимой делает ёжик?» «Куда деваются насекомые?», «Кого спрятала зима?»</li> </ul>



<p>- Учить составлять короткие тексты-повествования</p> <p>- Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> активизировать в речи детей названия теплых видов одежды, использовать малые литературные формы, сопровождаемая действия.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</p> <p>- Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</p> <p>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</p> <p>- Развивать основные движения и физические качества</p>	<p>находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <p>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казаки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</p> <p>- труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега);</p> <p>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</p> <p>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</p> <p>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</p> <p>- беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</p> <p>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</p> <p>- приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</p> <p>- определение погоды по приметам</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- Прогулка в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;</p> <p>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</p> <p>- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»</p> <p>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками</p> <p>- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чуковский «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста</p>		

<p><b>1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»</b></p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при</p>	<p>- беседа о погоде в декабре;</p> <p>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</p> <p>- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</p> <p>- рассматривание коллекции календарей;</p> <p>- рассказ о старинных названиях месяцев;</p>	<p>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Закливание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p>

<p>катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять представления детей о признаках зимы, учить соблюдать правила поведения в холодный период года.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> <p>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять знания детей об особенностях зимней погоды; знакомить с зимними видами спорта,</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>- Учить вдумчиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять умение употреблять в речи прилагательные, закреплять умение читать стихи о зиме.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить сочетать разные изобразительные техники для</p>	<p>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</p> <p>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</p> <p>- конструирование «Снежный город»;</p> <p>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</p> <p>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ПРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</p> <p>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</p> <p>- ситуативный разговор с целью обращения внимания детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</p> <p>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</p> <p>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - эскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- видеofilmфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- иллюстрации «Груд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>-презентации «Зима», «Явления природы», «Зимние забавы», «Зимние виды спорта».</p>
--	---	---

<p>передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каргасе из трубочек или палочек</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить использовать различные техники для изображения зимнего дерева, леса, природы</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> <li>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега</li> <li>- учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</li> </ul>	<p>сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто делает меньше прыжков»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек.</li> </ul> <p>Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</li> <li>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</li> <li>- экспериментирование: определение чистоты снега;</li> <li>- спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках</li> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»; - разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</li> <li>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> <li>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</li> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</li> <li>- элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</li> <li>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</li> <li>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>	

-участие в выставке работ «Зимушка волшебница»

**ДЕКАБРЬ**  
**2-я неделя «Город мастеров»**

**Социально-коммуникативное развитие**

- Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.);
- Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иглой, стекой и т.п.;
- продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах;
- Воспитывать уважение к трудовым профессиям;
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон

**Для детей с ОВЗ:** *учить называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон, формировать представления о народных промыслах, воспитывать интерес к произведениям народной культуры.*

**Познавательное развитие**

- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством;
- Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);
- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов один к одному;

- Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной

**Для детей с ОВЗ:** *дать детям представление о народных промыслах: народная игрушка, народная роспись, народный костюм.*

**Речевое развитие**

- игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото));
- составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.

- игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;
- открытие «Мастерской Деда Мороза»;
- игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Погануем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»;
- ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;
- беседа «Вредные и полезные привычки»;
- ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;

- ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;

- ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.
- наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды;
- определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;
- подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет»
- спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу;

игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото));

составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.

игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;

открытие «Мастерской Деда Мороза»;

игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Погануем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»;

ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;

беседа «Вредные и полезные привычки»;

ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;

ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;

ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.

наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды;

определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;

подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет»

спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу;

жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов;

в игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе»

предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи;

иллюстрации с изображением народных игрушек;

народные музыкальные инструменты в уголок музыки;

пополнение театрального уголка народными костюмами

создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в Центре художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;

создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»;

организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями;

материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный бросовый материал, фольга и т.п.);

презентации «Мастера земли русской».

народные промыслы», «Мастера Самарского края»,

<p>- Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ;</p> <p>- Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду;</p> <p>- Учить строить самостоятельные высказывания;</p> <p>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания</p> <p><u>Для детей с ОВЗ:</u> <i>учить отвечать на вопросы трёхсложными предложениями,</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.;</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности;</p> <p>- Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа;</p> <p>- Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов</p> <p><u>Для детей с ОВЗ:</u> <i>использовать в изобразительной деятельности элементы росписей: завиток, кружок, точка.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня;</p> <p>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей);</p>	<p>-индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <p>- труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</p> <p>- помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы;</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка;</p> <p>- игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах;</p> <p>- лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов;</p> <p>- изготовление печеня «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость;</p> <p>- работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</p> <p>- организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- посетить выставку народного творчества в краеведческом музее;</p> <p>- вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку – животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;</p> <p>- побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде</p>		

<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать эмоционально-положительное отношение к праздникам, воспитывать желание участвовать в общей подготовке, формировать основы праздничной культуры.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: познакомить с традициями празднования Нового года.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</li> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами);</li> <li>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверхающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> <li>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</li> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> <li>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</li> <li>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</li> <li>-чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благининой «Как у нашей Ирки»;</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>-ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- кросворд «Зимние забавы»</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминной, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- новые инструменты ( шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> <li>- новогодние композиции на коврографе нитками.</li> <li>- коллекции «Елочные украшения»;</li> <li>- формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</li> <li>- музыкальную игру: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</li> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>-старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> </ul>

	<p>детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать умение выразительно читать стихи, активизировать желание участвовать в театрализованных постановках.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложной вдвое.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закреплять умение изготавливать игрушки на основе конуса из бумаги.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</li> <li>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садится, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</li> <li>- экскурсия по городу «Новогодний город»;</li> <li>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- рассматривание иллюстраций Нового года;</li> <li>- Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li> <li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li> <li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li> <li>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</li> <li>- конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> <li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li> <li>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- презентация «Как и где встречают новый год», «новый год в Африке», «В гостях у Сант-Клауса»,</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>игрушки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение музыкально-дидактической игры «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</li> <li>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- оформление группы к Новому году празднику.</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)».</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледяных горках.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);</li> <li>- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.</li> <li>- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;</li> <li>- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;</li> <li>- прочитать стихи: Е. Благинова «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»;</li> <li>- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;</li> <li>- участвовать в сооружении снежных построек на участке;</li> <li>- составить письмо Дедушке Морозу.</li> <li>- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».</li> </ul>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в</li> </ul>	<p><b>4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке</li> <li>- коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»;</li> </ul>	<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>детские работы: «Новогодние мечты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- куклы би-ба-бо, маски, - дидактические</li> </ul>



<p>коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке;</p> <p>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</p> <p>- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать эмоционально-положительное отношение к праздникам, воспитывать желание участвовать в общей подготовке, формировать основы праздничной культуры.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>- Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</p> <p>- активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям;</p> <p>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: познакомить с традициями празднования Нового года.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</p> <p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном рассказе, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания;</p> <p>- Учить изготавливать книжки – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать умение выразительно</b></p>	<p>- изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге);</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;</p> <p>- изготовление елочных игрушек из облочков киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</p> <p>- лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</p> <p>- проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</p> <p>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</p> <p>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</p> <p>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</p> <p>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</p> <p>- проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаям встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</p> <p>- практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</p> <p>- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку.</p> <p>- ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек»:</p> <p>- ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи;</p> <p>- проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года;</p> <p>- наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа;</p> <p>- экскурсия по территории детского сада: рассмотреть</p>	<p>игры, детская художественная литература.</p> <p>- новогодние открытки.</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шить новогодние костюмы);</p> <p>- иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</p> <p>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева».</p> <p>- елки из различных материалов;</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- альбом «Зимние виды спорта»;</p> <p>- коллекции новогодних поздравительных открыток</p> <p>- подборка фотографий и иллюстраций о праздновании Нового года</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>-презентаций«История новогоднего праздника». «История ёлочной игрушки»,</p>
---	--	---

<p>читать стихи, активизировать желание участвовать в театрализованных постановках</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>- Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами;</li> <li>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</li> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</li> <li>- Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать устойчивые фигуры, передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</li> <li>- Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> закреплять умение изготавливать игрушки на основе конуса из бумаги</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> </ul>	<p>украшения к новому году на участках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</li> <li>- труд на участке;</li> <li>-организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</li> <li>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</li> <li>-рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</li> <li>-чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</li> <li>- изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.</li> <li>-проведение музыкальных викторины «Угадай мелодию».</li> <li>-просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».</li> <li>-проведение беседы о зимних видах спорта;</li> <li>- конструирование «Гирлянды для украшения группы»;</li> <li>- привлечение детей к украшению группы</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).</li> <li>-составление книги пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>- проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).</li> <li>-проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</li> <li>- чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева.</li> </ul>	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).</li> <li>-подобрать материал для новогодней фотозащеты</li> <li>-научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.</li> <li>- выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>
---	---	---

-понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).  
 -прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».  
 -посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».  
 - изготовить газету «Зимние спортивные игры».  
 -прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева.

<b>ЯНВАРЬ</b> <b>3-я неделя «В гостях у сказки»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;</li> <li>- Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте;</li> <li>- Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить понимать нравственный смысл сказок; формировать умение понимать мотивы поведения героев.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок);</li> <li>- Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг;</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>воспитывать уважение к словесному творчеству, художественной литературе, развивать интерес к ней; формировать знания детей о русских народных сказках;</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки);</li> <li>- организация самостоятельных творческих игр детей;</li> <li>- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;</li> <li>- формирование навыка чтения текста по ролям;</li> <li>- чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршак;</li> <li>- заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям;</li> <li>- путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;</li> <li>- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;</li> <li>- игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для инсценировки сказок;</li> <li>- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;</li> <li>- создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»; реализовать интересы и потребности детей в труде;</li> <li>- лого «Сказочные персонажи»: закрепление навыков детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;</li> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>- «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей;</li> <li>- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</li> <li>- создание условий для использования различных видов театра;</li> <li>- побуждение использовать строительный материал для игр-драматизаций;</li> <li>- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</li> <li>- создание коллекции зубных паст и зубных</li> </ul>

<p>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</p> <p>- Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок;</p> <p>- Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;</p> <p>- Воспитывать интерес к художественной литературе</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>формировать навыки восприятия книг, учить внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить использовать в речи слова и выражения из прочитанного.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного;</p> <p>- Учить использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить передавать в рисунке особенности и характерные черты сказочных персонажей; закреплять умение пользоваться различными способами изображения.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</p> <p>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</p> <p>- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;</p> <p>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</p> <p>- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами;</p> <p>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</p> <p>- рассматривание березы</p> <p>- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто делает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»;</p> <p>- труд на участке (помощь младших групп в наведении порядка на участке, помочь детям младших групп в расчистке участка);</p> <p>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</p> <p>- сказка на новый лад», обыгрывание персонажей.</p> <p>- дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения);</p> <p>- словесная игра «Скажи наоборот»;</p> <p>- сочинение историй с продолжением;</p> <p>- чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Гри золотых вооска Деда-Всведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>щеток(картинки, макеты)</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Гри золотых вооска Деда-Всведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</p> <p>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение погоды по приметам;</li> <li>- игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;</li> <li>- прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечение с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;</li> <li>- экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;</li> <li>- посетить сказочное представление любого детского театра;</li> </ul>		

<p><b>ЯНВАРЬ</b> <b>4-я неделя «Этикет»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе;</li> <li>- Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.</li> <li>- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>- Приучать к выполнению этических норм.</li> <li>- Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения;</li> <li>- Поддерживать игровые объединения детей, компании</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать у детей понятие о правилах поведения в обществе, закреплять навыки самообслуживания; воспитывать навыки сотрудничества.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</li> <li>- Знакомить с условными знаками и символами;</li> <li>- Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям;</li> <li>- Приучать к выполнению правил этики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Рыцари и дамы»;</li> <li>- Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»;</li> <li>- Игровая ситуация «Мы в магазине»;</li> <li>- Беседа «Умеешь ли ты дружить? »;</li> <li>- Дидактическая игра «Как погостуют друзья»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»;</li> <li>- Ситуация общения «Как бы ты поступил»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»;</li> <li>- Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе;</li> <li>- Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»;</li> <li>- Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</li> <li>- создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</li> <li>- приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- ситуации общения «Я грязнул не выношу»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на тему: «Этикет для маленьких»</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- игра – лото «Этикет. В школе изысканных манер»;</li> <li>- DVD диск «Уроки тетушки Софы. Этикет»;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Плещковский «Урок дружбы» и др.);</li> <li>- выставка семейных фотоальбомов;</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>-презентации «Правила все знать должны», «Мальчики и девочки, два разных мира», «Этикет в картинках»,</li> </ul>

<p>- Учить детей культуре общения;</p> <p>- Раскрыть детям значение дружбы между людьми;</p> <p>- развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>формировать понятия об условных знаках и символах; формировать потребность в использовании вежливых слов</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях;</p> <p>- Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта;</p> <p>- Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально-оценочной лексики</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>формировать умение пользоваться общепринятыми нормами общения, употреблять в речи вежливые слова; формировать умение вступать в диалог, поддерживать разговор.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навыки работы кистью;</p> <p>- Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить изображать фигуру человека.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх</p>	<p>конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</p> <p>- Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.;</p> <p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>- игровая проблемная ситуация «Подарок»;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</p> <p>- разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов);</p> <p>- игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструкторных умений;</p> <p>- чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леги и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А.Усачёв, "Что делать,если..." В.Дмитриев "1000 уроков этикета", Н.Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г.Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена";</p> <p>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>Рисование « Нарисуй настроение»;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений</p>	

- почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста;
- посетить с ребенком детское кафе, наблюдать за поведением детей и взрослых;
- стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях
- обговаривать с ребенком поступки

<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>1-я неделя «Моя семья»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознано-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>воспитывать положительные отношения детей к взрослым, закрепить знания детей членов семьи, родственных связей</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</li> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закрепить знания о членах семьи, родственных связях, социальных ролях разных членов семьи;</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»</li> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>- конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»;</li> <li>- творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.;</li> <li>- дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</li> <li>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</li> <li>- проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> <li>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</li> <li>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</li> <li>- игра - драматизация «Спичка - невеличка»;</li> <li>- карта России, иллюстрации с природой Средней полосы, фотографии города Самара, Октябрьска, карта Самарской области, изображения геральдики России и г. Самара;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</li> <li>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</li> <li>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции», «Мама и я- счастливые мгновения»</li> </ul>

<p>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</p> <p>- вызывать желание рассказывать о своей семье</p> <p>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);</p> <p>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи</p> <p>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</p> <p>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</p> <p><u>Для детей с ОВЗ: активизировать словарный запас детей по теме «семья», стимулировать желание делиться впечатлениями о своих родственниках.</u></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить умение рисовать фигуру человека, украшая её различными мелкими элементами, формировать умение отображать в рисунке гендерные особенности человека.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</p> <p>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</p>	<p>обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.;</p> <p>- отгадывание загадок по теме.</p> <p>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</p> <p>- подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробег и не за-день», «Ловкие и быстрые» и др.;</p> <p>- труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей.</p> <p>- рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;</p> <p>- беседа – рассуждение о бабушке по вопросам;</p> <p>- беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города;</p> <p>-рассматривание обозначений городов на карте;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;</p> <p>- отгадывание загадок о профессиях;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;</p> <p>- дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах;</p> <p>- беседа о профилактике нарушений осанки;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;</p> <p>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</p> <p>- Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</p> <p>-Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»;</p> <p>- Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»;</p> <p>- «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»;</p> <p>- Рассматривание фотографий членов семьи;</p> <p>- Инсценировки: «Гри мамы», «Сказка для мамочки»;</p>	<p>- Выставка: «Моя мама рукодельница»</p>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатная игра «Моя квартира»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», «Дочки-матери»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чи детки?»</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках;</li> <li>- рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- познакомить ребенка со своей работой;</li> <li>- составить генеалогическое древо;</li> <li>- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- привлечь к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> <li>- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;</li> <li>- почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «Погрибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;</li> </ul>			

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>2-я неделя «Азбука безопасности»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- Формировать навыки жизнеберегающего поведения;</li> <li>- Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01;</li> <li>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники-электроприборы!», «Острые, колочие!»</li> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.;</li> <li>- Рисование «У меня дома есть бытовая техника»;</li> <li>- Практическое занятие «Учимся правильно вырезать»;</li> <li>- «Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»;</li> <li>- Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!»</li> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства;</li> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</li> <li>- иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы создания спасательной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме</li> </ul>	

<p>- Научить детей выполнять главные правила безопасности поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать;</p> <p>- Познакомить детей- чем опасны контакты с большими, с неизвестными животными.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать представления детей об опасных ситуациях и правилах выхода из этих ситуаций; закрепить правила поведения в опасных для человека ситуациях;</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</p> <p>- Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании;</p> <p>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</p> <p>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы, пешеходный переход, перекресток</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить правила дорожного движения; знания дорожных знаков, закрепить умение моделировать дорожную элементарную ситуацию,</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p> <p>подобрать правильные слова, действия в ситуации.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: активизировать в речи детей слова по теме «транспорт», «дорожное движение», учить детей составлять небольшие рассказы об опасных ситуациях из личного опыта.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>сделать вызов по телефону спецслужб».</p> <p>- Коллективная беседа «Встреча с знакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>- Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» ( из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной);</p> <p>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</p> <p>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение);</p> <p>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</p> <p>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</p> <p>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»;</p> <p>-</p>	<p>«Полезные растения»</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>- мини-музей моделей транспортных средств;</p> <p>- музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий;</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»;</p> <p>- экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе); атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»</p> <p>- презентация 2.Азбука безопасности, «Огонь добрый, огонь – злой», «Правила дорожные для нас совсем не сложные», «Личная безопасность», «Если дома остался один»</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части;</li> <li>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека</li> <li>- Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше</li> </ul> <p><u>Для детей с ОВЗ: продолжать формировать умение передавать в лепке особенности фигуры человека; использовать различные техник изображения.</u></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.</li> <li>- побеседовать о профессии спасателя;</li> <li>- посмотреть м/ф «Кошкин дом»;</li> <li>- пояснить словосочетанию «Не бывает дыма без огня»</li> <li>- обговаривать с ребенком все возникающие опасные ситуации</li> </ul>			

<p><b>Февраль</b> <b>3-я неделя «Наши защитники»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</li> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</li> </ul> <p><u>Для детей с ОВЗ: воспитывать уважительное</u></p>	<p>- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</p> <p>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Грязелая ноша», «Пограничники».</p> <p>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</p> <p>- Лепка «Собака на посту»</p> <p>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного расматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования ножиц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка военной формы;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!»;</li> </ul>

<p>отношение к защитникам Родины, интерес к Российской армии;</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Закреплять представления об истории нашей страны;</li> <li>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</li> <li>- Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить знания о Российской армии, родах войск, знания об истории страны,</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> <li>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закреплять умение детей употреблять в речи слова по теме «Армия», формировать умение вступать в диалог по тематике,</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску образительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник</li> </ul>	<p>брату «Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- лото «Профессии»;</li> <li>- игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</li> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> </ul> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</li> <li>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</li> <li>- Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>- ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»;</li> <li>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</li> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</li> <li>- Эскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- Создание панно «Герои Защитники»</li> <li>- парад военной техники (игрушек)</li> </ul>	<p>«Российская Армия»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентации «Наша армия сильна», «Рода войск». «Из истории российской армии», «Как стать защитником»</li> </ul>
--	---	--

	<p>апликации. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить рисовать портрет.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о детях детях - героях;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий.</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Приглашённый гость(военнослужащий);</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</li> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> <li>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.</li> <li>- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.</li> <li>- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</li> <li>- прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику</li> </ul>			

<p><b>Февраль</b></p> <p><b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об окружающем мире;</li> <li>- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: развивать желание активно взаимодействовать с окружающим миром,</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения устанавливать закономерности;</li> <li>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.</li> <li>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза;</li> <li>- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия.</li> <li>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;</li> <li>- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</li> <li>- Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».</li> <li>- технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).</li> <li>- в уголок изодейтельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</li> <li>- пазлы, раскраски, мозаики.</li> <li>- счетные палочки, счётный материал.</li> <li>- дид. игра "Найди различия" (дополнение</li> </ul>

	<p>нем основные части и детали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности;</li> <li>- Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</li> <li>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</li> <li>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить устанавливать простейшие закономерности; учить анализировать объект с помощью его обследования; формировать умения элементарного экспериментирования</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Учить делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить строить высказывания, используя монолог; учить детей овладению элементарными способами словотворчества.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</li> <li>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить детей смешивать цвета, для получения желаемого,</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто делает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</li> </ul>	<p>растения»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</li> <li>- ситуативные беседы</li> <li>«Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам»</li> <li>«О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</li> <li>игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</li> <li>ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;</li> <li>развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом;</li> <li>Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками? Птицы «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки</li> <li>индивидуальная работа по развитию основных движений;</li> <li>труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам;</li> <li>самостоятельная деятельность по выбору детей</li> <li>Дать представление детям о художниках- маринистах.</li> <li>Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</li> <li>Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)</li> </ul>	<p>незавершенной схемы-развертки той или иной детали).;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>- материалы для элементарного экспериментирования\</li> <li>- мнемотаблицы и схемы проведения опытов</li> </ul>
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.
- принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи
- совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»
- провести дома с ребёнком элементарные эксперименты по окрашиванию воды, растворимость веществ, тонет не тонет

<b>МАРТ</b> <b>1-я неделя «Женский день»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>- Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</li> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширить гендерные представления детей, воспитывать положительное отношение к членам семьи, развивать желание оказывать знаки внимания к праздничным датам.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</li> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать умение действовать по простейшей схеме, алгоритму; учить измерять</b></p>	<p>Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Одежду аккуратно беру и маме этим помогу»;</li> <li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</li> </ul> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка в шкафах – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям.</li> </ul> <p>Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему», - труд на участке: сильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина « Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</li> <li>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</li> <li>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</li> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>

<p><i>предметы с помощью условной мерки; закрепить порядковый счёт</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</li> <li>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</li> <li>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить читать выразительно стихотворения наизусть, формировать умение подбирать рифмы к словам; развивать образную речь, используя выражения из знакомых художественных произведений.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закреплять умение изготавливать подарки для родственников доступными способами, используя различные техники, закрепить умение пользоваться ножницами при вырезании симметричных фигур.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения;</li> </ul>	<p>иллюстрациями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</li> <li>- Закреплять умение выполнять правила игры;</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</li> </ul> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul>	<p>-презентации «Женский день», «Наши девочки», «Наши</p>
--	---	---



	- Воспитывать волевые качества	
	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты»;</li> <li>- Играть дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)</li> <li>- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.</li> <li>- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)</li> <li>- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»</li> </ul>	

<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>2-я неделя «Миром правит доброта»</b></p>		
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</li> <li>- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представление ребёнка о себе как о члене коллектива.;</li> <li>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;</li> <li><b>Для детей с ОВЗ: формировать понятия о доброте, добрых отношениях людей, учить проявлять заботу о младших, родственниках и сверстниках.</b></li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</li> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</li> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?».</li> <li>- Конструирование из подсобного материала «Подарок другу».</li> <li>- слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»;</li> <li>- с/р игры «Скорая помощь», «Семья»</li> <li>- проблемная ситуация «К нам пришли гости!»;</li> <li>- дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола;</li> <li>- рассматривание фотографий с изображением родного города;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</li> <li>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</li> <li>- ситуативный разговор «История носового платка»;</li> <li>- ситуативный разговор «С аккуратным человеком приятно общаться»;</li> <li>- художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</li> <li>- иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</li> <li>- буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>- диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»;</li> <li>- иллюстрации из «Красной книги»;</li> <li>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</li> <li>- схемы описательных рассказов;</li> <li>- д/и «Можно - нельзя», «Человек и его</li> </ul>

<p><b>Для детей с ОВЗ:</b> формировать умение осваивать элементы проектной деятельности;</p> <p>систематизировать знания детей о предметном мире, путём классификации.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы, используя разные части речи в точном соответствии с их значением.</li> <li>- Формировать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> учить составлять небольшие рассказы, используя различные части речи, обогащать речь детей прилагательными, учить использовать наречия;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому;</li> <li>- Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> продолжать учить рисовать игрушки, обвиваясь сходства с объектом, учить детей конструировать их спичечных коробков, воспитывать интерес к экспериментированию</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<p>изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками, таянием снега, за птицами на участке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</li> <li>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</li> <li>- игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</li> <li>- игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</li> <li>- проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</li> <li>- изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</li> <li>- создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</li> <li>- развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»;</li> <li>- добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</li> <li>- возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</li> <li>- организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков;</li> <li>- уточнение с детьми правил поведения в общественном</li> </ul>	<p>организм»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>- презентации «Если добрый ты», «Ты мой друг и я твой друг», «Дружат дети всей земли», «Мы разные, но мы друзья» (воспитание толерантности по отношению к людям ОВЗ)</li> </ul>
--	---	--

		<p>месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из разных материалов водного транспорта;</li> <li>- чтение А. Барто «Не одна»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</li> <li>- ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</li> <li>- ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»;</li> <li>- составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям);</li> <li>- прочитать рассказ «Затейники» (Н. Носов);</li> <li>- прочитать стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребенок понимает выражение «сила воли»);</li> <li>- оформить «книжки-малютки» о добрых делах;</li> <li>- беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья;</li> <li>- индивидуальное задание: подготовить материал для презентации семьи «Семейное хобби»;</li> <li>- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;</li> <li>- чтение детям В. Драгунского «Друг детства»;</li> </ul>			

<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>продолжать формировать</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршак и К. Чуковского;</li> <li>- Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</li> <li>- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;</li> <li>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</li> <li>- Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овоши - фрукты», «Где живут витамины»;</li> <li>- карточку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</li> <li>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>- книгу «Мое тело»;</li> <li>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</li> </ul>

<p><i>представления о здоровье, здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения в быту; формировать самостоятельность в культурно-гигиенических навыках.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</li> <li>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</li> <li>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать умение избегать опасности, закрепить знания об опасных для человека ситуациях.</b></p>	<p>«Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</li> <li>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</li> <li>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> <li>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</li> <li>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</li> <li>- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</li> <li>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</li> <li>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</li> <li>- беседа – диалог о полезной и не полезной пище;</li> <li>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки».</li> </ul> <p>Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <p>- чтение стихотворений Ю.Тувиима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</p>	<p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>- детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>-презентации «Я здоровье берегу», «Мы выбираем здоровье», «В здоровом теле здоровый дух»,</p> <p>- игрушка Стобед (рассказы о мальчике, составление советов для Стобеда)</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</li> <li>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</li> <li>- Составление самостоятельного рассказа;</li> <li>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: закрепить умение составлять по образцу небольшие рассказы, развивать интерес к художественной литературе, формировать умение согласовывать слова в предложениях</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</li> <li>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</li> </ul>	<p>«Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</li> <li>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</li> <li>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> <li>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</li> <li>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</li> <li>- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</li> <li>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</li> <li>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</li> <li>- беседа – диалог о полезной и не полезной пище;</li> <li>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки».</li> </ul> <p>Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <p>- чтение стихотворений Ю.Тувиима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</p>	<p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>- детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>-презентации «Я здоровье берегу», «Мы выбираем здоровье», «В здоровом теле здоровый дух»,</p> <p>- игрушка Стобед (рассказы о мальчике, составление советов для Стобеда)</p>

	<p>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</p> <p>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</p> <p>- Учить изображению куклы в сарафане.</p> <p><u>Для детей с ОВЗ:</u> <i>закреплять приёмы лепки фигуры человека, учить изображать фигуру человека в движении, закрепить умение использовать способ смешивания для получения нужного оттенка</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</p>	<p>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьёт», Г.Лагздынь;</p> <p>- рассматривание плаката «Правильное питание».</p> <p>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелю, весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.</p> <p>- подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;</p> <p>- помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;</p> <p>- в случае гололеда повторить правила безопасного поведения при гололеде;</p> <p>- проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).</p> <p>- проведение зрительной гимнастики, закалывающие мероприятия с использованием карточки музыкальных произведений для релаксации;</p> <p>- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки».</p> <p>- рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья».</p> <p>- проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</p> <p>- проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи</p> <p>- чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</p> <p>- ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях</p>
--	--	---

		<p>опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</li> <li>- организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;</li> <li>- проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»;</li> <li>- беседа «Что делать , если человек заболел»</li> </ul>	
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумео я вызвать всегда», «Я здоровые берегу, сам себе я помогу»;</li> <li>- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;</li> <li>- принять участие в изготовлении газет о здоровье (закалывание, спорт) «Мама, папа, я – спортивная семья»</li> <li>- прочитать сказку «Зарядка и простуда».</li> <li>- посмотреть с ребёнком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.</li> <li>- знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.</li> <li>- подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».</li> <li>- побеседовать с ребёнком о полезных и не полезных продуктах</li> <li>- - побеседовать с ребёнком на темы: «Спортивные тренировки», «Что может случиться если...», «Как стать Геркулесом»;</li> <li>- посетить с ребенком спортивные мероприятия в городе;</li> </ul>	
--	--

<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>4-я неделя «Весна шагает по планете»</b></p>		<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li> <li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</li> </ul> <p><i>Для детей с ОВЗ: развивать положительные отношения к природному окружению, способность видеть красоту родной природы, умение созерцать природные явления,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>- наборы для экспериментирования; экологические дневники наблюдений</li> </ul>
---	--	--	--

<p><i>воспитывать желание сохранять природу.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять знания детей о весне как времени года, природных явлениях, учить устанавливать простейшие связи между явлениями и изменениями в природе весной.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризую особенности весеннего сезона;</li> <li>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить составлять небольшие рассказы о весеннем сезоне, используя в речи заданные слова; учить отгадывать загадки; закреплять умение читать наизусть стихотворения.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ</li> </ul>	<p>обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, корбочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>- Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>- Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>- Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> <li>- Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</li> <li>- Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</li> <li>- Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в</li> </ul>	<p>за погодой, за птицами, за распусканием листьев...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>- модели для группировки природных объектов;</li> <li>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>- презентации «Весенние месяцы», «Первоцветы», «Весна в средней полосе», «Красная книга Самарской луки».</li> </ul>
--	--	--

	<p>дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить передавать в рисунке весенние явления природы, развивать композиционные умения в передаче образа.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закалывающих процедур</p>	<p>дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</p> <p>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплею, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>– Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>– Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p>– Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</p> <p>– Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</p> <p>– Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>– Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>– Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>– Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>- Создание книг-самоделок о весенней природе;</li> <li>- Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей («Звуки капели, звуки весны»), просмотр видеofilьмов о весенней природе;</li> <li>- Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>- Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> <li>- Составление маршрутов в природу.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребѣнка к прогулке в весенний парк, обращая внимание ребѣнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребѣнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- обратить внимание ребѣнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- привлечь ребѣнка к сезонной работе на садовом участке;</li> <li>- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребѣнка;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, обращая внимание ребѣнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребѣнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- обратить внимание ребѣнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- привлечь ребѣнка к сезонной работе на садовом участке;</li> <li>- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребѣнка;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>	

<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Встречаем птиц»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнѣзда)</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о весне</li> </ul>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пѣрышки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу принесут птицы?»</li> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство».</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Лепка: «Домашние птицы»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</li> </ul>

<p>(солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</p> <p>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> расширять представления детей об отряде птиц, путём ознакомления с новыми экземплярами, формировать знания детей о повадках птиц, их отличительных характеристиках.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</p> <p>- Знакомить с пословицами по теме;</p> <p>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> формировать у детей умение рассказывать о своих впечатлениях после экскурсии, наблюдения за птицами; закрепить названия птиц, формировать умение использовать в речи название частей туловища птицы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и</p>	<p>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>- Простейшие ситуационные задачи: «Струпируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</p> <p>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>- Рассматривание энциклопедий;</p> <p>- Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>- Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>- Беседы о бережном отношении к птицам;</p> <p>- Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>- Подвижные игры;</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</p> <p>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>- Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p>	<p>- фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>- презентации «Птицы Средней полосы», «Птицы наших лесов», «Гнездовья», «Весна и птицы». «Отгадай птицу по голосу», «Мир птиц»</p>
--	---	--

	<p>материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).          Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.  <b>Для детей с ОВЗ: формировать умение рисовать фигуру птицы, передавая характерные особенности.</b>  <b>Физическое развитие</b>          - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>- Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>- Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление модельных книг);</li> <li>- Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>- Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеofilмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>- Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино);</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки,</li> </ul>			
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;</li> <li>- привлечь ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсуждать вместе с детьми смысл и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</li> </ul>						
<p style="text-align: center;"><b>АПРЕЛЬ</b> <b>2-я неделя «Цирк»</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="1027 1346 1450 2018"> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</li> <li>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширять эмоциональную сферу ребенка положительными впечатлениями.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства</li> </ul> </td> <td data-bbox="1027 598 1450 1346"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> <li>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- Лепка «Клоун на арене»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</li> </ul> </td> <td data-bbox="1027 60 1450 598"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино);</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки,</li> </ul> </td> </tr> </table>				<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</li> <li>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширять эмоциональную сферу ребенка положительными впечатлениями.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> <li>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- Лепка «Клоун на арене»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино);</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки,</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</li> <li>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: расширять эмоциональную сферу ребенка положительными впечатлениями.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> <li>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- Лепка «Клоун на арене»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино);</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки,</li> </ul>				

<p>(цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</p> <p>- Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда.</p> <p>- Знакомить со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.).</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать знания детей о цирке – как виде искусства, познакомить с цирковыми жанрами, профессиями.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения;</p> <p>- Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»;</p> <p>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: познакомить с невербальными способами общения, учить проявлять эмоции во время диалога.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге (5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</p> <p>- Формировать понятия «теплые» и «холодные» цвета;</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</p> <p>- Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. Закреплять приёмы лепки.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: учить передавать в рисунке впечатления о рассказанном; совершенствовать навыки работы с бумагой.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- упражнения на развитие физических качеств;</p>	<p>- конструирование построек общественного назначения («Цирк»);</p> <p>- игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинки, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>- игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>- игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p>- ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры);</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>- игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты.</p> <p>- дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>- конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала;</p> <p>- ситуации индивидуального и коллективного творчества; моделирование костюмов для представлений;</p> <p>- игры со светом («Теневого театр»);</p> <p>- изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>- рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк);</p> <p>- развлечение «К нам приехал цирк».</p> <p>- хороводные игры с использованием потешек;</p> <p>- катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения;</p> <p>- использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</p>	<p>электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <p>- пособия и игрушки для игры в «цирк»;</p> <p>- полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>- презентация «Цирк ан Цветном бульваре», «Клоуны», «Дрессировщики», «Иллюзионисты», «Профессии цирка»,</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>- подвижные игры, эстафеты;</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить цирк;</li> <li>- познакомиться с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;</li> <li>- обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...</li> <li>- побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;</li> <li>- организовать инсценировку знакомых сказок;</li> <li>- изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок.</li> </ul>			

<p><b>АПРЕЛЬ</b> <b>3-я неделя «Космос»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать положительное отношение к людям данной профессии, учить осознавать значимость данной профессии.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</li> <li>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</li> <li>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры от её практического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общеразвивающие упражнения «Подготовка космонавты»;</li> <li>- Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу) «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.»;</li> <li>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</li> <li>- Спортивный праздник «Космическое путешествие».</li> <li>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- Беседа «Первый космонавт»</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство»</li> <li>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</li> <li>- Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</li> <li>- Конструирование построек общественного назначения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус;</li> <li>- модель Солнечной системы;</li> <li>- красочные книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</li> <li>- рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>- дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</li> <li>- атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</li> <li>- видеоматериалы о космосе.</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</li> </ul>

<p>использования.</p> <p>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать познавательный интерес детей, обогащать знания детей о профессии космонавта, учить сооружать постройку космического корабля с использованием настольного и напольного конструктора; формировать представления о солнечной системе.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</p> <p>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать умение составлять небольшие рассказы, используя заданную тему и терминологию, учить принимать участие в общем разговоре, соблюдая правила диалога.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Художественные проекты «Космические фантазии»</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</p> <p>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</p> <p>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>формировать образительные навыки, побуждать к изготовлению работ по тематике «космос», продолжать развивать конструктивные умения (изготовление цилиндра)</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>(«Цирк», «Театр»);</p> <p>- Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинки, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>- Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p> <p>- Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p>- Наблюдение за небом, солнцем;</p> <p>- Подвижные игры «Космонавты»;</p> <p>- Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</p> <p>- Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>- Игры-забавы.</p> <p>- Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>- Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «космос»</p> <p>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <p>- Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</p> <p>- Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>- чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</p> <p>- Фокусы с магнитом («Гайнственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>- презентации «Первый!», «Космическое путешествие», «Планеты солнечной системы», «Путешествие на космодром»</p> <p>-просмотр озвученных фильмов по тематике «Космос»</p>
--	---	---

	<p>взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</li> <li>– наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами;</li> <li>–</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях;</li> <li>– организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</li> <li>– привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</li> <li>– наблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</li> </ul>		

<p align="center"><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p align="center"><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать бережное отношение к водным ресурсам Земли, объектам природы</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</p> <p>- Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании;</p> <p>- Дать первые представления о круговороте воды в природе</p> <p><b>Для детей с ОВЗ: развивать познавательную</b></p>	<p>- Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты, игры на воде, гидроаэробика;</p> <p>- Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.);</p> <p>- Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>- Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания;</p> <p>- Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах Урала»;</p> <p>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой);</p> <p>- Игровое занятие «Цветное волшебство»;</p>	<p>– иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;</p> <p>– репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>– фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»;</p> <p>– наборы для экспериментирования;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...;</p> <p>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p>

<p><i>активность, познакомиться со свойствами воды, её различными состояниями.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту;</li> <li>- Учить строить связный рассказ</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить строить связные высказывания, учить поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</li> <li>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</li> <li>- Учить использовано разных изобразительных техник и материалов</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить способам изготовления поделок с использованием фольги, развивать элементарные конструктивные умения, формировать навыки рисования с использованием нетрадиционной техники «рисование по мокрому»</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в закаляющих процедурах и физическом совершенствовании</li> </ul>	<p>- Игровое занятие «Вода и её свойства»;</p> <p>- Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений);</p> <p>- Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.);</p> <p>- Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;</li> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);</li> <li>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...);</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;</li> <li>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» (конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, деля «бури»;</li> <li>- Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели для группировки природных объектов;</li> <li>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</li> <li>- алгоритмы трудовых действий.</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>- презентации «путешествие маленькой капельки», «Водные превращения». «Три состояния воды», «маленькие учёные»</li> </ul>
--	---	--



	<p>методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);</li> <li>- Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;</li> <li>- Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.);</li> <li>- Рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»</li> <li>- Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);</li> <li>- Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы;</li> <li>- Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>- Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);</li> <li>- Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>- Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);</li> <li>- Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;</li> <li>- Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>- Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ;</li> <li>- Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;</li> <li>- Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация</li> </ul>
--	--

		<p>книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>- Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);</li> <li>- Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеofilьмов о воде;</li> <li>- Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку к реке Волга, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;</li> <li>- привлечь ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>- наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;</li> <li>- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>	

<p><b>МАЙ</b></p> <p><b>1-я неделя «Праздник весны и труда»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- Обратить внимание на то, как в семье готовятся к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- пластические материалы для</li> </ul>

<p>празднику, как дети помогают готовиться к празднику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: воспитывать положительное отношение к труду людей, желание исполнять элементарные трудовые поручения.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда;</li> <li>- Расширять знания детей о профессиях;</li> <li>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды различного назначения, для оформления панно и др.;</li> <li>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). <b>Для детей с ОВЗ: формировать знания о профессиях людей, некоторых профессиональных специальностях людей, без которых невозможно исполнить профессиональные действия, развивать познавательную активность, уточнять представления детей о ближайшем окружении</b></li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметами окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;</li> <li>- Расширять знания детей о людях труда в сельском</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Конструирование «Праздничная улица»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> <li>- Беседа «Осторожно, весеннее солнце»;</li> <li>- Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты сделал, если работал....»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Бытовая техника»;</li> <li>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</li> <li>- Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</li> <li>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</li> <li>- Ситуативный разговор о пользе правильного питания;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</li> <li>- Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашиютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по</li> </ul>	<p>самостоятельной лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</li> <li>- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</li> <li>- создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</li> <li>- схемы рисования человека в разных позах;</li> <li>- выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</li> <li>- иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</li> <li>- схему «Правила огородных работ»;</li> <li>- иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</li> <li>- альбом «Машины специального назначения»;</li> <li>- материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</li> <li>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;</li> <li>- оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>-презентации «Труд весной», «Наши огородные хлопоты», «Человек трудом</li> </ul>
--	--	--	---

<p>хозяйстве, способствовать эмоционального отношения к произведениям</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>закреплять умение понятно и логично выражать свои мысли, употреблять в речи новые слова, Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</li> <li>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</li> <li>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</li> <li>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить отображать в рисунке явления природы, учить располагать изображения по всему листу, учить передавать в лепке образ.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> <li>-</li> </ul>	<p>уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</li> <li>- чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков;</li> <li>- Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»;</li> <li>- Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского;</li> <li>- Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</li> <li>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</li> <li>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</li> <li>- Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</li> <li>- Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</li> <li>- Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»</li> <li>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</li> <li>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</li> <li>- Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?";</li> <li>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</li> <li>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</li> </ul>	<p>красен», «Профессии»</p>
--	--	-----------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;</li> <li>- наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать за весенними изменениями в природе;</li> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;</li> <li>- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;</li> <li>- принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";</li> <li>- рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;</li> <li>- рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда";</li> <li>- разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благининой «Не мешайте мне трудиться»;</li> <li>- разучить пословицы и поговорки о труде;</li> <li>- организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление).</li> <li>- - рассказать ребенку о своей профессии, трудовых действиях, результатах своего труда</li> </ul>			

<p><b>МАЙ</b></p> <p><b>2-я неделя «День Победы»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотография, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные карточки);</li> </ul>	

<p>Отечественной войны</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>воспитывать патриотические чувства, формировать представления о подвиге, защитниках.</i></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li> <li>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</li> <li>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</li> <li>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать познавательную активность, расширять знания детей о ВОВ, подвиге, защитниках, о традициях, патриотизме.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального</li> </ul>	<p>Штраниха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</li> <li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы».</li> </ul> <p>Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</li> <li>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировок правильной осанки.</li> <li>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</li> <li>- Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</li> <li>- Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</li> <li>- ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</li> <li>- ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</li> <li>- ситуативный разговор «Почему важно съедать всю порцию»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал, схемы воздания воензированной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- мини-музей игрушек военной техники;</li> <li>- коллаж «На параде»;</li> <li>- рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воители»;</li> <li>- буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</li> <li>- выставка военной формы</li> <li>- презентации «Самый главный праздник», «Герои давно минувших лет», «Пусть будет мир», «Дети спокойно спать должны», «На страже мира».</li> </ul>
---	---	--

<p>отношения к литературным произведениям</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить составлять небольшой рассказ по впечатлениям, последовательно развивая сюжет, составлять эмоционально окрашенные рассказы.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</li> <li>- Познакомить детей с монументальной скульптурой посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя условные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</li> <li>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать умение передавать в рисунке художественные образы, рисовать по впечатлениям, закреплять умение задумывать содержание работы, закреплять навыки лепки из различных материалов.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в закаляющих процедурах и физическом совершенствовании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</li> <li>- посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</li> <li>- наблюдения за украшениями улиц к празднику;</li> <li>- наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, корбочек);</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</li> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - познакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>- Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</li> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге;</li> <li>- Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об</li> </ul>
---	---

		<p>опасности оружия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</li> <li>- Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>- Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</li> <li>- Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</li> <li>- Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</li> <li>- посмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – обратить внимание ребёнка на мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- посетить вечный огонь родного города, рассказать об Аллее зенитчиц;</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;</li> <li>- поздравить близких и родных с праздником победы;</li> <li>- возложить цветы к памятникам воинской славы;</li> <li>- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;</li> <li>- принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;</li> <li>- прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;</li> <li>- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;</li> <li>- рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;</li> <li>- прослушать в домашних условиях: «Праледушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Гри танкиста»;</li> <li>- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.</li> </ul>			



<b>МАЙ</b> <b>3-я неделя «Мир природы»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</li> <li>- Формировать представления детей об охране растений и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширять знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: воспитывать бережное отношение к природе, природным объектам, явлениям.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</li> <li>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе;</li> <li>- Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними;</li> <li>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>- Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть), развивать интерес к опытной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся)»;</li> <li>- Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»;</li> <li>- Экспериментирование с древесиной;</li> <li>- Беседа «Ежи – хищники»;</li> <li>- Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»;</li> <li>- Художественный труд «Павлин»;</li> <li>- Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</li> <li>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</li> <li>- Applikацию «Весенний букет в красивой вазе»;</li> <li>- Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</li> <li>- Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Самарской луки»;</li> <li>- Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавающие руки» Р.Глиэра;</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творага;</li> <li>- Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</li> <li>- Разгадывание загадок о животных;</li> <li>- Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</li> <li>- Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных"; дидактическая игра «Кто где живет»; «Зоологическое лото»;</li> <li>- Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной».</li> </ul> <p>Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Самарской луки»;</li> <li>- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Среднего Поволжья», «Животные Самарского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</li> <li>- деревянные ложки, погребушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</li> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженых и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал.</li> </ul>

<p>- Расширять представление детей о хищных и растительных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>развивать познавательную активность, закрепить знания об объектах природы, знания о взаимодействиях объектов природы, развивать знания о свойствах дерева, бумаги.</i></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</p> <p>- Активизация словарного запаса по теме;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>активизировать пассивный словарь детей по теме; продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить составлять рассказы по серии картин с развивающимся сюжетом.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</p> <p>- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек,</p>	<p>изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</p> <p>- Ситуативный разговор «У кого такая одежда».</p> <p>Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</p> <p>- Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>- Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бездомными животными);</p> <p>- Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепахи», «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наследка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p>	<p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологии».</p> <p>- Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;</p> <p>- Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>- Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</p> <p>- Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>- Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>- Рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»;</p>
---	--	---

	<p>трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p> <p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</p> <p><u>Для детей с ОВЗ:</u> <i>учить изображать с рисунках растения: цветы, деревья, учить подбирать природный материал для изготовления поделок, учитывая его свойства.</i></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Голстой «Лев и собачка»;</li> <li>- Расматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- Театр - экспромт "В лесном царстве";</li> <li>- Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»;</li> <li>- Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);</li> <li>- Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;</li> <li>- Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Черепихи», «Караси и щука», «Охотники и зайцы». эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колочки, кочки).</li> <li>- Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной;</li> <li>- Самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плаваает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное»</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-геронок и др.);</li> <li>- придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;</li> <li>- понаблюдать за птицами и животными на улице;</li> <li>- понаблюдать за сезонными изменениями весной;</li> <li>- приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</li> <li>- подготовить рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы».</li> </ul>		

**МАЙ**

**4-я неделя «Вот какие мы стали больше. До свидания, детский сад»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ);</li> <li>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: воспитывать у детей интерес к общим мероприятиям, традициям группы, детского сада, учить замечать изменения, происходящие со сверстниками и с собой.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;</li> <li>- Формировать активную позицию через проектную деятельность;</li> <li>- Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</li> <li>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</li> </ul> <p><b>Для детей с ОВЗ: формировать знания детей о профессиях детского сада, уточнять социальную значимость данных профессий, устанавливать связи между явлениями, формировать навыки элементарного экспериментирования.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование «Узнай себя»;</li> <li>- Беседа «Как мы умеем экспериментировать»;</li> <li>- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»;</li> <li>- Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»;</li> <li>- Беседа «Чему мы научились за 5 лет»;</li> <li>- Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;</li> <li>- Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»;</li> <li>- Лепка «Как мы были маленькими»;</li> <li>- Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина);</li> <li>- Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</li> <li>- Беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пицца»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»;</li> <li>- Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении тела человека;</li> <li>- Ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»;</li> <li>- Дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</li> <li>- Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</li> <li>- Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков;</li> <li>- Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</li> <li>- Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</li> <li>- Изготовление рамок для портретов;</li> <li>- Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</li> <li>- Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов;</li> <li>- Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), наполненные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</li> <li>- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</li> <li>-презентации «Наш детский сад дружной славитесь», «Как мы весело живём», «Наши воспитатели»</li> <li>-</li> </ul>
---	---	--

<p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, обрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев;</p> <p><b>Для детей с ОВЗ:</b> <i>учить детей словесно оформлять выводы, логически правильно строить заключения, учить составлять рассказы из личного опыта, используя долгосрочные наблюдения.</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата;</p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, причёска и др.). Развивать цветное восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления причёски;</p> <p>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</p>	<p>предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра с веревочкой «Какie фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Я грязнуль не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»;</p> <p>- Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов;</p> <p>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>- Устраивание детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</p> <p>- Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>- Просмотр мультимедийных фильмов «Бабушкин урок» Свредловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве»</p>
--	--

	<p><b>Для детей с ОВЗ:</b> закреплять навыки изодетельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с возрастными нормативами</li> </ul>	<p>Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</li> <li>- Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год;</li> <li>- Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</li> <li>- Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>- рассмотреть семейный альбом;</li> <li>- видеофильм о жизни близких;</li> <li>- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, добродетельных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми, посетить городской парк;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>- составить рассказ вместе с родителями «Интересы и увлечения нашей семьи»;</li> <li>- составить рассказ (рисунок + рассказ) на тему «Мой друг»;</li> <li>- посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;</li> <li>- экскурсия к зданию школы.</li> <li>- Приступить к оформлению Генеалогического древа</li> </ul>			

## 2.4. Перечень программ и технологий

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ № 4, 2014 год
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.
6. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1. Игра «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
7. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
8. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
9. *Кломина, И. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / И. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
10. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
11. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт. 2004.
12. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
13. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
14. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
15. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
16. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
17. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
18. *Русский детский игровой фольклор* [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
19. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
20. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
21. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
22. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
23. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
24. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.

**Физкультурные развлечения как средства повышения интереса у детей дошкольного возраста к родному краю «Мы разные, но мы вместе»**  
Наумкина А.М., инструктор по физической культуре СП «Детский сад»  
ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

**Тема:** «Использование национальных подвижных игр в приобщении детей дошкольного возраста к традициям и обычаям народов Поволжья».

**Цель:** познакомить педагогов с отдельными национальными подвижными играми, вариантами сбора на игру и выбора водящего.

**Воспитатель:** Во дворе у нас весна,

Всех гулять зовет она.

Кукол катают девчонки - подружки .

Мячи, самосвалы, лопатки, вертушки.

В эти игрушки играют мальчишки.

Быстро проходит время в игре

Нисколько ни скучно у нас детворе.

*В это время дети играют с игрушками.*

**Воспитатель:** Вот Егорка крикнул звонко

И бегут к нему вдогонку:

**Выходит Егор:** Собирайся народ- кто со мной играть идет!

*Подставляет большой палец, за который берется следующий ребенок и так, пока не соберутся все.*

**Все дети:** Раз, два, раз, два – начинается игра

**Егор:** Давайте поиграем в русскую народную игру «Лётал-лётал».

*Звучит русская народная мелодия, дети встают в круг. Егор выбирает с помощью считалочки Воробья, на которого одевают шапочку маску.*

**Егор:** Аты-баты, шли солдаты, аты-баты ,на базар

Аты-баты, что купили ,аты-баты ,самовар.

Аты- баты, он какой, аты-баты ,золотой. (*Русская народная считалочка*)



*Дети идут по кругу. Внутри которого навстречу им идет «воробей» и поют:*

Лётал-лётал Воробей, лётал-лётал молодой

По - за синю морю, по за - синю морю.

*Идут в другую сторону.*

Видал - видал Воробей.

Видал-видал молодой. Как?

**Воробей:** Как зайцы прыгали.

*Все прыгают на двух ногах, как зайцы и Воробей выбирает, кто это делает лучше всех. Игра повторяется снова с другим Воробьем.*

*По окончании игры звучит снова русская народная мелодия и дети расходятся к своим игрушкам.*

**Воспитатель:** Вот выходит к нам Айрат

Он играть со всеми рад!

**Айрат:** Собирайся народ - кто со мной играть идет. *(Повторяются действия Егора).*

**Айрат предлагает сыграть в татарскую народную игру «Ловишки (Тотышуены)».**

*Выбирает считалочкой водящего: Тучи, тучи, тучи, тучи.*

Скачет конь большой могучий

Через тучи скачет он

Кто не верит, выйди вон

*Звучит татарская народная мелодия.*

**Татарская народная игра «Ловишки (Тотышуены)»**

**Описание:** по сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоем, затем втроем, вчетвером и т. д. они ловят бегающих, пока не поймают всех.

**Правила игры.** Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные ловят всех остальных, только взявшись за руки. По

окончанию снова звучит татарская мелодия и дети возвращаются к игрушкам.

**Воспитатель:** Быстрая и ловкая,

«Догони» - кричит она.

Сестра у Вики младшая

Ксения - моя.

**Ксюша:** Собирайся, народ! Кто со мной играть идет. *Повторяются действия созыва детей на игру. Ксюша собирает детей на чувашскую народную игру «Воробьи и кошка». Звучит чувашская народная мелодия и дети встают в круг. Ксюша выбирает считалочкой водящего. Можно не только считалкой, а например, волшебной стрелкой.*

**Чувашская народная игра «Воробьи и кошка».**

**Количество играющих:** от 4 до 25 человек.

**Подготовка к игре.** Чертят на земле круг (выкладывают круг из каната) диаметром в 5-7 шагов. В нем становится один из играющих кошка. Остальные играющие воробьи становятся вне круга, около его линии.

**Игра.** Воробьи перепрыгивают через линию круга и обратно, а кошка старается поймать кого-нибудь из выпрыгнувших или того, кто не успел еще выпрыгнуть совсем из круга. Пойманный становится кошкой, а поймавший воробьем.

**Правила.**

1) Кошкой становится тот воробей, который пойман, или тот, кто не выпрыгнул в круг, а вошел или вбежал, а также тот, кто вышел или выбежал из круга.

2) Если будет обусловлено перед игрой или во время нее, чтобы прыгать на обеих ногах или на правой, или на левой ноге, то всякий, прыгнувший иначе, считается запятнанным.

По окончании звучит чувашская мелодия и дети подходят к воспитателю

Воспитатель:                    День весенний так пригож,  
  Летний день длиннее.  
  Будет каждый день хорош...  
Дети все вместе хором:      Мы играть умеем!

### **Открытое мероприятие**

#### **«Использование традиционных игр народов Самарского Поволжья для социокультурного воспитания детей»**

**Тема:** «Народные игрища»

**Задачи по образовательным областям:**

- Физическое развитие**           продолжать знакомить детей с национальными подвижными играми, отрабатывать красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку, совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точности и выразительности, развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения.
- Познавательное развитие**   формировать целостную картину мира, уточнять представления детей о народах Поволжья, об этнической культуре русской, чувашской и татарской национальности.
- Социально – коммуникативное развитие**   Воспитывать патриотизм и толерантность, терпимое отношение к людям других национальностей; развивать инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним.

**Оборудование:** стилизация спортивного зала под ярмарочное народное гуляние, атрибуты для игр (расписной сапожок, платок, колокольчики, татарская шапочка - тубетейка, луны, солнце), аудиозапись ритмичных народных мелодий.

**Предварительная работа:** беседа с детьми, какие бывают народные игры, разучивание роли скоморохов Федюшки и Кирюшки с детьми, разучивание комплекса ОРУ, заучивание русских народных считалок и потешек.

**Ход развлечения:**

*В спортивном зале находятся воспитатель и дети. Под народную музыку в зал входит инструктор по физической культуре в народном мужском костюме, с коробом, он изображает Коробейника. Громко говорит:*

Ярмарка огневая, яркая!

Ярмарка плясовая, жаркая!

Гляньте налево — лавки с товаром!

Гляньте направо — веселье даром!

Вы поверьте мне, друзья:

Без обману здесь нельзя.

Бросьте, не спорьте, покупайте,

Время даром не теряйте!

Не держи язык за зубами,

Покупай пироги с грибами.

Уж потешь меня, дружок,

Скушай этот пирожок!

- Здравствуйте, гости дорогие. Нравится ли вам наша ярмарка? Хоть нынче и не масленица, мы потешим вас забавами и шутками. Только чур! - тихо сидеть, семечек не щелкать, соседей в бока не толкать и петухом не петь! Ну, начинаем! (*Громко кричит*) Кирюшка, Федюшка, поди сюда.

*В зал вбегают дети - скоморохи, встают впереди колонн лицом к зрителям:*

**1 скоморох:**

Эй, ребята, к нам, сюда!  
Только галок не ловите,  
Веселей на нас смотрите!

**2 скоморох:**

Познакомьтесь с нами, дети,  
Веселей нас нет на свете!  
Мы – ребята-скоморохи.  
Мы не любим охи-вздохи!

**1 скоморох:**

Солнце утром встало рано,  
Вместе с солнцем мы встаем!  
Не лежим под одеялом –  
На зарядку все идем!

*Упражнения показывают дети – скоморохи.*

**ОРУ без предмета по ритмичную национальную музыку.**

**1.** «Веселые хлопки».

И.п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1-поднять руки в стороны; 2- руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3- руки в стороны; 4- исходное положения (8 раз)

**2.** «Присяд».

И.п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3- встать руки в стороны; 4- исходное положения;(6-8 раз.)

**3.** «Разворот».

И.п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1- поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2- исходное положение. То же влево (6 раз)

#### 4. «Скоморох»

И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1-2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4- вернуться в и.п. То же левой ногой (6 раз)

#### 5. «Мост».

И.п. лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища, 1-2- поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони 3-4- вернуться в исходное положения (5-6 раз)

#### 6. «Перепляс»

И.п. – основная стойка, руки в стороны. 1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 – исходное положение. На счет 1-8, повторить 2-3 раза.

*Дети свободно располагаются в зале.*

**Коробейник:** Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке – товары,

Продаются самовары.

Продаются чашки, ложки

И веселые матрешки.

Платочки посадские,

Пряники тульские.

Налетайте, налетайте!

Покупайте, покупайте!

*Ведущий обращает внимание детей на прилавке, на которых выставлены разные товары. Дети и взрослый рассматривают их, любуются ими. Коробейник предлагает выбрать какой – то товар. В случае если дети «покупают» сапожок, то инструктор дальше говорит, обращаясь к детям:*

Был сапожник?

- Был! (дети отвечают)

- Шил сапожки?

- Шил! (дети отвечают)

- Для кого сапожки?

- Для соседской кошки! (*дети отвечают*)

*Ведущий предлагает им поиграть в русскую народную игру «Сапожник».*

*Скоморох считалкой выбирает водящего:*

Как у нас на сеновале

Две лягушки ночевали,

Утром встали, щи поели,

А тебе водить велели!

**Игра «Сапожник».**

*По считалочке выбирается «Сапожник». Он становится в центре круга, образованного играющими. Начинается диалог:*

*Сапожник:* Дети, дети, вы куда идёте!!!

*Дети:* Ой, сапожник, мы идём на площадь!

*Сапожник:* Дети, дети, сапоги протрёте!

*Дети:* Ой, сапожник, ты их залатаешь!

*Сапожник:* Дети, дети, кто же мне заплатит?

*Дети:* Ой, сапожник, тот, кого поймаешь!

*Сапожник догоняет детей.*

*Во время диалога дети сужают круг, приближаясь к «сапожнику». После произнесения последних слов «Сапожник» старается поймать кого-нибудь из играющих. Пойманный становится «Сапожником».*

**Ведущий:** Как вы весело играли,

И, наверное, устали.

*Расхваливает платок.*

Платки, петушки,

Расписные гребешки

Подходите, покупайте,

Честные казаки.

*Если дети «покупают», то развлечение развивается дальше так:*

### **Игра «Гори, гори ясно».**

*Дети выбирают ведущего с помощью волшебной стрелки.*

*Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:*

Гори, гори ясно,  
Что бы не погасло.  
Глянь на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!

*После слов «Птички летят!» игроки последней пары стремительно бегут вперед, и кто из них первый возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».*

**1 скоморох:** Не скучайте, ребятишки!

Нас опять игра зовёт.

Выходите поиграть.

Свои мышцы поразмять!

**Коробейник:** Посмотрите, у меня на прилавке есть вот такая шапочка. Как она красиво разукрашена, на чей орнамент похож? (*Дети дают ответы.*) Правильно, вот сейчас мы поиграем в татарскую национальную игру «Серый волк». По - татарски эта игра называется «Сары буре».

### **Игра «Серый волк» (Сары буре)**

*2 Скоморох считалкой выбирает водящего:*

Тринцы – брынцы бубенцы,

Посчитались, молодцы!

Дили – дили – дили – дон!

Выходи скорее вон!

*Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки. Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными*



*линиями 20-30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды.*

*Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):*

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем.
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

*После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:*

Соберу я ягоды и сварю варенье,  
Милой моей бабушке будет угощение.  
Здесь малины много, всю и не собрать,  
А волков, медведей вовсе не видать!

*После слов «не видать» серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово - туда, где прятался сам.*

*Правила игры. «Серому волку» нельзя выскакивать, а всем игрокам убежать раньше, чем будут произнесены слова не видать. Ловить убегающих можно только до черты дома.*

**2 скоморох:** Эй, детишки-ребятишки!

И девчонки, и мальчишки!

Колокольчики берите,

В них скорее зазвоните!

*Скоморох считалкой выбирает водящего:*

Катилось яблочко мимо сада.

Мимо сада, мимо града.

Закатилось в огород,

Кто поднимет, вон пойдёт!

**2 скоморох:**

Вот молодцы, вот удалцы!

Объявляю следующейю

забаву - всем на веселье,

а нам на славу.

**Коробейник:** А сейчас мы поиграем с вами еще в одну национальную игру «Луна и Солнце». По – чувашски эта игра называется «Уйохпахэвель».

**Игра «Луна или солнце» (Уйохпахэвель).**

*Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две команды, которые выстраиваются в колонны - игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными. Правила игры. Проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перетягивании.*

**Скоморохи:** Эй, детишки-ребятишки!

И девчонки и мальчишки!

Веселей выходите!

Танцевать скорей идите!

*Дети, свободно располагаясь по залу, выполняют флешмоб под р.н.м.*

**Коробейник:** Эх, пришла пора прощаться!

Очень жалко расставаться,

Только мне спешить пора.

До свиданья, детвора!

## **Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы «Берегите деревья»**

Манихина Е.В., музыкальный руководитель, Рахматуллина Д.М., воспитатель  
СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольный возраст самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед нами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде с раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в детском саду.

В нашем детском саду был реализован проект под названием «Деревья родного края».

В процессе работы над данным проектом решались задачи по следующим направлениям развития детей:

- Социально-коммуникативному
- Познавательному
- Художественно-эстетическому
- Развитию речи.

В процессе работы дошкольники познакомились с деревьями родного края, учились бережному отношению к ним. Педагоги использовали различные методы, приёмы и виды детской деятельности, направленные на формирование понятия, что человек является частью родной природы.

Итог работы над проектом был подведен организацией развлечения «Берегите деревья!»

**Цель:** Развивать познавательный интерес дошкольников в процессе ознакомления с природой.

**Задачи:**

- Развивать умение различать, называть виды деревьев родного края, расширять знания об их роли и значения в жизни человека.
- Развивать выразительность речи, интерес к устному народному творчеству.
- Продолжать прививать любовь к народному творчеству, через игру на музыкальных инструментах, пение русских народных песен, народных игр.
- Закреплять правила поведения на природе.
- Воспитывать любовь. Бережное отношение к природе.
- Создать условия для благоприятного, эмоционального настроения детей.
- Создать условия для взаимодействия взрослых и детей в процессе творческой деятельности.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация на электронном носителе.

**Материалы:** оформление центральной стены, зелёные ленточки у детей, различные музыкальные инструменты; костюмы: «берёзка», «сосна», «ель», «липа», «дуб», «рябина», «яблоня», изготовленные руками родителей.

**Используемая литература:**

1. «Музыка в детском саду» - Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова
2. «Праздник каждый день» - И. Каплунова; И.Новоскольцева
3. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» -Е.П. Раевская; С. Д. Руднева; Г. Н. Соболева; З. Н. Ушакова; В. Г. Царькова
4. «Гармошечка -говорушечка» - С. Мерзлякова
5. «Топ-топ, каблук» - И.Каплунова; И. Новоскольцева, И. Алексеева

6. «Танцевальная палитра» - лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра»
7. «Танцы для мальчиков» - Г.П. Федорова
8. «Учите детей петь» - Т.М. Орлова; С.И. Бекина
9. «Танцы и песни для детского сада» - З. Роот
10. «Ознакомление с окружающим» - Н.В. Алёшина
11. Программа И.А. Васильевой «Экологическое воспитание»
12. Программа С.Н.Николаевой «Юный эколог»
13. «Хрестоматия для дошкольников» - И. П.Ильчук, В.В. Гербова

## **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

(звучит песня гр. Любе «Россия»)

**Вед.** Друзья, что может быть милей

Бесценнее родного края?

Здесь солнце, кажется светлей

Здесь радостней весна золотая.

Прохладней лёгкий ветерок

Леса и травы зеленее,

Здесь сладостней звучит поток

И соловей поёт нежнее!

**Реб.** Ударил гром двенадцать раз

И замер в стороне.

Природа отдала приказ

Салютовать весне.

Приказ черёмухе цвести,

Крапиве быть не злой.

Дождю дорожки подмести

Серебряной метлой.

Чтоб каждый кустик был певуч  
Всем птицам звонче петь,  
А солнцу выйти из-за туч  
И веселее греть.

**Песня: «Идёт весна» - муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца**

**Вед.** Пришла весна. Ребята, посмотрите, какая красота вокруг! Всё цветёт и зеленеет. Земля покрыта ярким ковром, раскрылись цветы, распустились цветы, почки на деревьях.

Я предлагаю вам совершить путешествие. А вот куда? ...

Для этого давайте посмотрим на экран. (на экране появляются слайды с различными частями деревьев: веточки, ствол, корни, листочки и т.д.)

**Вед.** задаёт вопрос: «Какую картину можно сложить из этих частей? В результате работы дети складывают изображение дерева и на экране появляется строение дерева. Дети называют различные виды деревьев и приходят к выводу, что у них одинаковое строение. Чтобы доказать это утверждение, дети предлагают совершить заочную экскурсию в лес и экскурсию по территории детского сада.

**Вед.** Ребята, а что такое лес?

Лес – это место, где растёт много деревьев. Лес- это самое замечательное богатство нашей страны. Давайте вспомним, какие деревья растут в наших лесах? (берёза, дуб, осина, сосна, липа, ель и т.д.)

**Вед.** Ребята, скажите, почему же всегда говорят, что лес нужно беречь? Для чего он нам нужен? Ребята, а знаете ли Вы, что леса называют лёгкими страны. И чем больше растёт лесов, чем больше деревьев в наших городах и дворах, тем чище в них воздух. А это значит, что Вы растёте здоровыми и крепкими, потому что вы дышите чистым воздухом. Вот почему очень важно беречь наши леса от пожаров и не загрязнять их. Недаром люди придумали пословицу:

«Много леса – не губи,  
Много леса береги.

Нет леса, посади».

**Вед.** Ребята, а правила поведения в лесу Вы знаете?

(идёт демонстрация слайдов, а дети отвечают)

-Не оставлять мусор в лесу.

-Не ломать зеленые ветки и деревья, не качаться на них.

-Не разорять муравейники и птичьи гнезда.

-Не рвать большие букеты цветов, особенно беречь и не рвать цветы и растения, занесенные в Красную книгу (ландыш, подснежник, колокольчик, кувшинка и др.)

-Не разжигать костры, беречь лес от пожара.

-Не сбивай ногами несъедобные грибы, они нужны лесу.

-Нельзя ловить бабочек, насекомых.

-Нельзя ловить диких животных и уносить их домой.

-Не убивай лягушек, жаб, змей, они полезны.

-Не оставляйте надписей на природных объектах.

Ну, что, ребята, с лесными правилами Вы ознакомлены, тогда в путь?

**Дети поют песню «Лесная песенка» - муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева**

**Вед.** Ребята, вот мы и пришли с Вами в лес. Птицы поют, деревья листьями шелестят.

- Здравствуй лес, дремучий лес.

Полный сказок и чудес.

Ты о чем шумишь с листвою

Ночью темной, грозовой?

Ты нам шепчешь на заре  
Весь в росе, как в серебре.  
Кто в душе твоей таится?  
Что за зверь?  
Какая птица?  
Все открой, не утай  
Ты же видишь – мы свои!

Летом и зимой, весной и осенью хорош наш лес! Рядом с осинкой- береза, рядом с елью- сосна. В наших лесах встречаются и липы, и дубы, и клены. Посмотрите, а сегодня, какие деревья нас встречают? (ответ детей)  
Давайте с ними знакомиться.

Вот первая загадка.

**«Русская красавица  
Стоит на поляне.  
В зелёной кофточке  
В белом сарафане»**

**демонстрация слайда с изображением «берёзы»**

**Ребёнок одетый в костюм «Берёзы»:**

Я Белоствольная берёза –  
Символ Родины моей.  
Нету деревца другого  
Сердцу русскому милей.  
Изумрудна я весною,  
А зимою – в серебре,  
Машу веткой золотою  
Всем детишкам в сентябре.  
Каждый листик, как сердечко,  
Полюбуйся, погляди.



У родимого крылечка

Ты берёзку посади.

**Вед.** Да, это замечательное дерево наших лесов. Мы любим нашу берёзку. Посмотрите, берёза – самое нарядное и красивое дерево. Такой белой коры больше не найдёшь ни на одном дереве. Недаром её в народе называют красной девицей. Ведь её ствол похож на белый сарафан.

О белой берёзке написано много стихов. Давайте послушаем одно из таких стихотворений.

**Реб.** Люблю берёзку русскую

То светлую, то грустную.

В белом сарафанчике

С платочками в карманчиках.

С красивыми застёжками

С зелёными серёжками.

Люблю её нарядную

Родную, ненаглядную.

**Реб.** Это дерево полюбилось нашему народу. Берёзка очень красивое, стройное дерево. Живёт берёзка до 100-120 лет. Она очень полезная.

У славян дерево всегда было символом Жизни. В честь рождения сына они высаживали дуб, в честь рождения дочери – березу. В жизни это дерево оберегало человека, передавало часть своей силы, и при болезни человека – чахло и увядало.

**Реб.2** Настой из почек употребляют, как лекарство. Серёжки берёзы служат кормом для птиц.

**Реб.3** Берёза лечит людей от многих болезней.

Весной из сока берёзы приготавливают сироп. Берёзовый сок полезен для нашего организма.

**Реб.4.** Древесину используют для изготовления фанеры, лыж, мебели. Из коры берёзы – бересты делают шкатулки, посуду. А ещё из древесины получают медицинский активированный уголь.

**Хоровод «Во поле берёза стояла» - русская народная песня,  
обр. Н. Римского-Корсакова**

**Вед.** А вот вам вторая загадка

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

Но в иголках круглый год.

**(Сосна)**

**демонстрация слайда с изображением «сосны»**

**Ребёнок одетый в костюм «Сосны»:**

Да, я стройная сосна

Ароматна, как весна.

Золотистые стволы

Полны пахнущей смолы!

Ты найдёшь под сосной

И здоровье, и покой.

**Реб.1.** Сосна красивое дерево. Сосны живут долго, от ста до пятисот лет. Они растут на любой почве, лишь бы солнца было достаточно. Осенью созревают шишки сосны, в которых находятся семена. Семенами питаются белки, дятлы. В сосновом лесу растут самые ценные грибы: белые, рыжики.

**Реб.2.** Ценность сосны её древесина. Сосна применяется в кораблестроении. Из сосны строят дома. Из древесины делают мебель.

**Реб.3.** Сосна даёт нам душистую жёлтую смолу, из которой на химических заводах вырабатывают лекарство и многое другое. В хвое сосны содержится много витаминов. Смолистый хвойный аромат убивает болезнетворных микробов, он полезен при заболеваниях лёгких.

**Вед.** Ребята, а какие пословицы и поговорки о сосне вы знаете?

- Сосна кормит, а липа обувает.

- Нам что ни дуб – то тулуп, что ни сосёнка – то избёнка.

-От яблони - яблочки, а от сосны - шишки.

-Сосна там красна, где росла.

**Вед.** А вот ещё одна загадка. Её загадает сама гостья, растущая в лесу.

**Ребёнок одетый в костюм «Ёлки»:**

Я прихожу с подарками,  
Блещу огнями яркими,  
Нарядная, забавная,  
На Новый год я главная.

**демонстрация слайда с изображением «ёлки»**

**Вед.** Конечно, это наша лесная красавица – ёлочка. Это самое сказочное дерево и на Новый год именно ёлку украшают игрушками. А сколько ей посвящено стихов, песен, хороводов... А давайте узнаем в чём её ценность.

**Реб. 1.** Ель – тенелюбивое растение. Ель очищает воздух. Через хвоинки поглощается углекислый газ и другие вредные газы, и выделяется кислород, нужный для дыхания всему живому.

**Реб.2.** У ели все идет в дело: и хвоя, и ветки, и кора, и даже пни.

Из хвои делают муку для домашних животных. С помощью различных обработок из ели изготавливают шёлковую ткань. В медицине это незаменимая вещь при всех простудных заболеваниях.

**Реб.3.** А из древесины изготавливают музыкальный инструмент – «скрипку». Древесина ели белая, прочная, мягкая, а инструмент, изготовленный из нее дает хороший звук.

**Вед.** Давайте послушаем эти прекрасные звуки.

**(слушание музыки Вивальди)**

**Вед.** А сейчас мы поиграем в игру «Что растет на елке?»

Если вы согласны, говорите: “Да!” А если не согласны, то молчите.

– Что растет на елке?

Зайчики из ваты?

– Да!

– Плитки – шоколадки?

- Да!
- Детские кроватки?
- ...
- Что растёт на елке?  
Бусинки?
- Да!
- Хлопушки?
- ДА!
- Старые подушки?
- ...
- Что растёт на елке?  
Яркие картинки?
- Да!
- Белые снежинки?
- Да!
- Рваные ботинки?
- ...

**Вед.** А вот Вам ещё одна загадка

Это дерево цветет,  
Аромат и мед дает.  
И спасает нас от гриппа,  
От простуд царевна - ...

**(Липа)**

**демонстрация слайда с изображением «липы»**

**Ребёнок одетый в костюм «Липы»:**

Выросла я, липка,  
Тоненькой и гибкой.  
Не ломай меня!

Медоносным цветом  
Зацвету я летом.  
Береги меня.  
В полдень подо мною  
Спрячешься от зноя.  
Вырасти меня.  
Я тебя листвою  
От дождя укрою.  
Поливай меня.  
Вместе, друг мой милый,  
Наберемся силы.  
Ты люби меня.  
А дождешься срока,  
Выйдешь в мир широкий  
Не забудь меня!

**Реб.1.** Липа замечательное дерево и весьма долговечное, доживающее, как правило до 400-600 лет, а иногда и до 1100-1200.

Пчелы делают из нектара собранного на цветках липы удивительно вкусный мёд, цветы липы используют в лечебных целях и заваривают в качестве напитка.

**Реб.2.** Сушеные цветы дерева тоже используются в народной медицине: отвары и настои как жаропонижающее средство при простудных заболеваниях, как успокаивающее и болеутоляющее средство при кашле, болях в желудке, кишечнике, как полоскание при ангидах.

**Реб.3.** Из липовой древесины делают как простую деревянную посуду, так и посуду со знаменитой "золотой" хохломской росписью, а также гармони, ложки, деревянные музыкальные инструменты, различные игрушки, кадки, ульи, корыта, фанеру.

**Реб.4.** В старину считалось, что в липу никогда не попадает молния и люди не боялись укрываться под ней во время ливней.

Многие народы почитали это дерево, украшали им свои храмы, городские улицы и площади.

### **Детский оркестр: «Калинка» - русская народная песня**

**Вед.** И вот вам последняя загадка. О себе расскажет сам гость

Я из крошки-бочки вылез,  
Корешки пустил и вырос.  
Стал высок я и могуч,  
Не боюсь ни гроз, ни туч.  
Я кормлю свиней и белок –  
Ничего, что плод мой мелок.

(Дуб)

### **демонстрация слайда с изображением «дуба»**

**Реб.1.** Дуб всегда выше всех деревьев, так как не выносит тени и тянется вверх к солнечному свету.

Дубы – деревья-долгожители, живущие 200-300 лет и более. Дубы живут очень долго. Издавна у людей дуб считается символом долговечности, силы, здоровья, красоты.

**Реб.2.** Наши предки называли дуб «хлебным деревом» потому что из желудей делали муку и пекли желудевый хлеб. Еще из желудей делали напиток. Дубовые листья использовали при засолке огурцов. В бане мылись с помощью веников из дубовых листьев.

Кору и листья дуба используют для лечения некоторых болезней.

**Реб.3.** По прочности древесина дуба считается одной из лучших. Из дубовой древесины делали ворота, бочки, строили дома, делали мебель, двери, колеса. В старину воины делали из дуба оружие: дубинки, копья.

**Вед.** А сейчас мы поиграем в игру: «Наряди дерево».

Перед Вами деревья, но у них ещё нет листочков. Вам нужно найти листочки к данному дереву и нарядить его.

(под любую музыку дети «наряжают деревья»)

**Вед.** Вот наши «деревья» оделись в листву и устроили весёлый хоровод.

**(под любую русскую народную музыку, например: «Ах, вы, сени» дети танцуют, придумывая движения)**

**Вед.** Вот ребята мы и узнали о пользе деревьев, которые растут в лесу.

А какие деревья есть у нас на участке?

**(на экране появляются слайды деревьев, которые растут на нашем участке)**

**Инсценировка песни «Деревца»  
муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Забилы**

**Вед.** Ребята, давайте поближе познакомимся с теми деревьями, которые мы сами вырастили на нашем участке. Пусть о себе они сами расскажут.

**Ребёнок одетый в костюм «Рябины»:**

**Рябина:** Я в сенокос – горька,

А в мороз – сладка,

Что за ягодка?

**(рябина)**

**демонстрация слайда с изображением «рябины»**

**Реб.** Стройную рябину вижу во дворе,

Изумруд на ветках утром на заре.

Много ягод красных,

Спелых и прекрасных

Гроздьями висят,

Их красив наряд.

Собери на нитку ягод- для души,

Из рябины бусы очень хороши!

**Вед.** В медицинских целях рябину использовали с глубокой древности. В Древнем Риме ее применяли для укрепления желудка. В русской народной медицине из плодов делали варенье как успокаивающее средство, настои из плодов — как мочегонное, желудочное и кровоостанавливающее. В качестве

поливитаминов используют не только плоды, но и листья. Корой рябины лечили заболевания печени. Народные лекари считали рябину одним из главных растений-целителей. Настойку из плодов применяют, как средство, повышающее аппетит. Порошок из плодов рябины входит в состав диеты для больных сахарным диабетом и ожирением.

В далёкие времена люди заметили, что плоды рябины обладают дезинфицирующим свойством.. Чтобы сохранить длительное время воду годной для питья, они бросали в нее ветку рябины, после чего вода приобретала приятный привкус и не портилась довольно долго. Точно так же в наше время рекомендуют с помощью листьев рябины обеззараживать воду в походах.

**Выходит ребёнок одетый в костюм «Яблони»:**

**Яблоня:** Круглое, румяное,

Я расту на ветке;

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

**демонстрация слайда с изображением «яблони»**

**Реб.** Яблоки поспевшие

На дереве висят.

Яблоки заманчиво

На нас с тобой глядят.

Любят, любят яблочки

Взрослые и дети.

Эти фрукты спелые

Лучшие на свете.

**Реб.** Каждому знаком их вкус с самого раннего детства. Люди говорят:  
«Яблоко на ужин, и доктор не нужен».

**Вед.** Весь комплекс витаминов и минералов, содержащихся в яблоках, способствует укреплению иммунитета и повышает защитные функции организма.



Яблоки помогают снизить уровень холестерина в крови.

Яблоки нормализуют деятельность пищеварительной системы, повышают аппетит, в них содержится йод, помогают снять отёчность организма.

Яблоки нормализуют давление, укрепляют сердце, снабжают энергией.

Ешьте яблоки и будьте [здоровы](#).

**Вед.** Ребята, а скажите какие блюда можно приготовить из плодов яблони и рябины?

**Вед.** Ребята, как много полезного мы узнали о деревьях. Берегите деревья и дружите с ними.

**Дети:** Давайте будем дружить друг с другом,

Как птица – с небом, как поле – с плугом,

Как ветер – с морем, трава с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами!

Давайте будем к тому стремиться,

Чтоб нас любили и зверь, и птица,

И доверяли повсюду нам

Как самым верным своим друзьям!

Давайте будем беречь планету –

Во всей Вселенной похожей нету.

Во всей Вселенной только одна,

Для жизни и дружбы она нам дана!

**Песня «Если все вокруг подружатся» муз. и сл. П.Синявского**