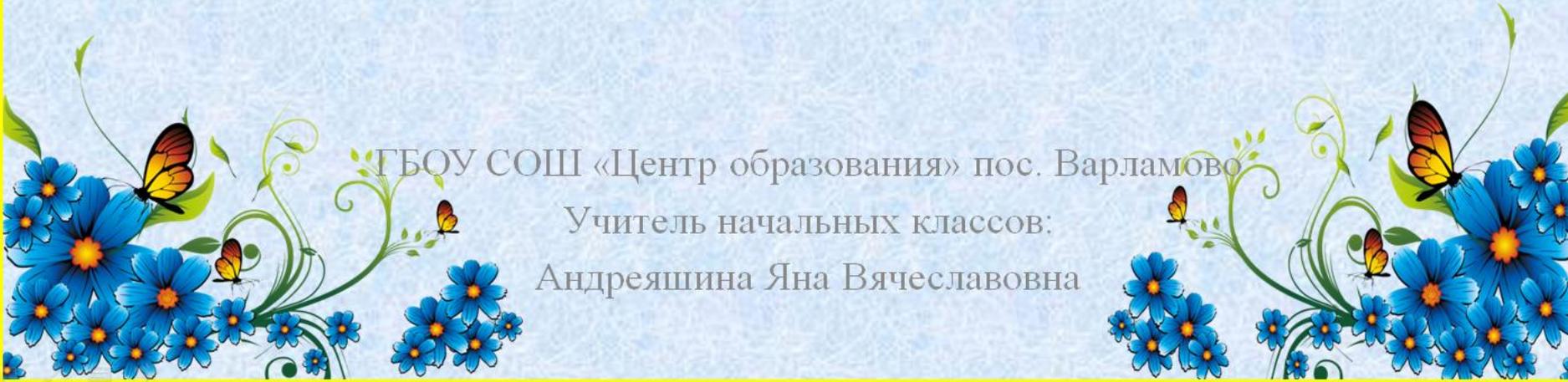




Приемы работы с иллюстрацией на уроках литературного чтения



ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

Учитель начальных классов:

Андреяшина Яна Вячеславовна

Приемы работы с художественными иллюстрациями к текстам:

- беседа по содержанию иллюстрации («Кто изображен на рисунке?»);
- совместный с учащимися анализ картин в целях раскрытия художественной близости иллюстрации с изучаемым литературным произведением;
- узнавание ребенком персонажей, вещей («Узнай, кто это?»; «Покажи, где кто или что?»);
- рассматривание иллюстрации и обдумывание ее содержания с целью ответить на вопрос;
- составление рассказа по иллюстрации (о герое, его состоянии, настроении и др.);
- составление подписи под иллюстрацию (озаглавливание иллюстрации);
- соотнесение образов, созданных на иллюстрации, в тексте и музыкальном произведении и др.

Л. Толстого «Котёнок»

- Кого мы видим на этой картинке?
(Собак и мальчика).

- Как художник изобразил собак?
(Одна идёт прямо на мальчика,
другая остановилась и смотрит на него сбоку)

- А как изображён мальчик? (Он лежит на животе).

- Можно ли по этой картинке сказать, что собаки и мальчик играют?
(Нет, у мальчика испуганное лицо, и собаки нарисованы злыми).



Знакомство с картиной Ф. П. Решетникова «Опять двойка»

Вопросы для беседы по содержанию картины:

1. Где происходит событие, изображённое на картине?
Это наше время?

Какие подробности, изображённые художником,
показывают время?

2. Какой момент изображён художником?

Почему вы так решили, кто вам в этом помог?

3. Перечислите героев картины, назовите их.

Вспомните их лица. Какие чувства они выражают и почему?

4. Кто главный герой картины? Какие чувства испытывает он? Как это изобразил художник?

5. Какие краски и тона преобладают в картине? Почему?

6. Какие мысли и чувства возникли у вас, когда вы рассматривали эту картину?



И. И. Левитан «Золотая осень»

1. Впечатление от картины, настроение, с которым она рассматривается.
2. Соотнесение с образами осени, нарисованными поэтами; к какому изображению картина ближе всего, строчки, которыми можно её подписать.

3. Рассматривание деталей картины.

4. Нравится ли художнику то, что он изображает?

В каком душевном состоянии писал он эту картину? Зачем?



И. И. Левитан «Большая вода»

Вопросы для беседы:

1. Какое время года изображено на картине?

2. Картина изображает только природу?

3. Так ли уж безлюдна картина?

Какие следы пребывания человека изобразил художник? Как вы думаете, зачем?

4. Каких деревьев больше всего на картине?

Опишите их, постарайтесь найти точные рисующие слова.

5. Какие ещё деревья нарисовал художник? Зачем? Почему они такие?

6. Рассмотрите внимательно воду. Почему она так необычно нарисована?

7. Докажите, что художник изобразил солнечный день (обратите внимание на освещение и тени).

8. Как вы думаете, нравится художнику то, что он нарисовал? Какое у него было настроение, когда он писал эту картину? А у вас, когда вы на неё смотрите?



Спасибо за внимание!

