

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

по итогам окружной методической недели

(для работников структурных подразделений ГБОУ, реализующих
основные общеобразовательные программы дошкольного образования)
«Современные формы и методы работы в ходе организованной
образовательной и совместной деятельности педагогов с детьми»

Содержание:

Интеллектуальная игра «Любознайки» с использованием инфозоны, Недоговорова А.А., воспитатель СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани.....	4
Моделирование проблемно-практических ситуаций – один из вариантов познавательного развития, Платонова Л.И., воспитатель СП «Детский сад №16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани.....	8
Экологический проект как современная технология, применяемая в работе с дошкольниками, Тверскова И.А., воспитатель СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани.....	13
Кардмейтинг как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, Колесова И.П., воспитатель СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани	15
Педагогический проект «Детям о войне», Зайцева Л.Д., воспитатель СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»	20

Использование интерактивной игры в совместной деятельности педагога и детей подготовительной к школе группы, Мальцева С.С., воспитатель СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань.....	24
Духовно-нравственное воспитание дошкольников на примере фольклора, Котолевская М.Ю., музыкальный руководитель СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани.....	28
Игра с песком как один из видов совместной деятельности педагога и детей в развитии творческих способностей дошкольников, Николаева Л.А., педагог-психолог СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани.....	31
Использование игровых ситуаций в речевом развитии детей дошкольного возраста, Фан О.П., воспитатель Уваровский филиал ГБОУ ООШ с. Новая Рачейка (детский сад).....	39
Экспериментирование как одна из форм работы с детьми, Костюнина Н.В., воспитатель СП ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск.....	43
Педагогический проект «Земля наш общий дом», Николаева О.В., воспитатель СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань».....	45
Математическое поле чудес, Цурган А.В., воспитатель СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.....	49
Экологический театр – инновационная форма экологического образования, Обрубова М.В., воспитатель СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ с. Шигоны.....	53

Реализация проекта «Семейное древо» в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, Стрюкова Е.А., воспитатель СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани.....	55
Современные формы и методы, используемые педагогом для формирования основ экологической культуры у дошкольников, Созонова И.В., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани.....	59
Организация исследовательской деятельности детей с использованием метода экспериментирования «Волшебное превращение бумаги», Гребенникова Е.А., воспитатель СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани.....	66
Влияние экологической сказки на формирование у детей бережного отношения к природе, Курнакина Н.И., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани.....	69
Технология социализации «Развивающее общение» в работе с детьми подготовительной к школе группы, Тревогина О.В., воспитатель СП «Детский сад №69» ГБОУ СОШ №6 г.о. Сызрань.....	75
Использование технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час» при реализации УМК «Мозаичный парк», Шумилина Т.В., воспитатель СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани.....	80
Развитие изобретательских умений у детей с нарушениями речевого развития на примере лексических тем, Аверьянова С.Х., воспитатель СП «Детский сад №16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани.....	85

Экскурсии как средство ознакомления дошкольников с природой родного края, Ахметова З.А., воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани.....	88
Коммуникативные игры в речевом развитии старших дошкольников, Волкова Л.А., воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани.....	91
Формирование доброжелательных партнерских отношений средствами игры, Баринаева Е.В., воспитатель СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани.....	97
Развитие логического мышления в процессе работы с блоками Дьенеша, Алексеева М.А., воспитатель СП «Детский сад №44» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани.....	101
Дидактические игры в организации индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию со старшими дошкольниками, Ванькина Г.Н, воспитатель СП «Детский сад №10» ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани.....	106
Экологические акции в ДОО как одна из активных форм работы по формированию экологического сознания дошкольников, Авдошина Л.О., методист СП «Детский сад №44» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани.....	112

Интеллектуальная игра «Любознайки» с использованием инфозоны

Недоговорова А.А., воспитатель СП «Детский сад №8»

ГБОУ ООШ №39 г. Сызрани

Современная совместная деятельность педагога и детей – одна из перспективных форм развивающего обучения. Образовательные ситуации

совместного взаимодействия педагога и детей становятся ситуациями соразвития и сореализации взрослого и ребёнка в образовательном пространстве детского сада.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми я использую:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- открытый временной промежуток (каждый работает в своём темпе);
- свободное общение и перемещение детей;
- педагогическая поддержка.

С учетом вышеназванной партнерской деятельности организация совместной деятельности распространяется как на проводимые режимные моменты, так и на всю непосредственно образовательную деятельность.

Достичь заинтересованности детей, действуя в рамках совместной деятельности, педагогу приходится не формальным авторитетом взрослого человека, а через создание целой системы интересов, в том числе и через выбор интересной и значимой для ребёнка тематики образовательного процесса. Самое любимое занятие детей — игра.

Как говорил В.А. Сухомлинский «Игра для ребёнка – это самое серьёзное дело. В игре раскрывается мир, раскрываются творческие способности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ребёнка». После учения это ведущий вид деятельности, в котором происходит развитие социальных коммуникативных навыков, эмоциональной среды ребенка, а если игра познавательная, то это реальная возможность расти интеллектуально.

Для реализации этого, мною была разработана игра «Любознайки» в электронном варианте и для настольного использования.

Электронный вариант.

На экране появляется барабан, нажатием мышки он начинает крутиться под музыкальное сопровождение, стрелка останавливается, показывая цифру. Справа от барабана расположено табло с цифрами от 1 до 12.

После нажатия на цифру, на экране появляется вопрос. После ответа детей, нажатием на переход, на экране появляется правильный ответ. И так далее.

Настольный вариант игры.

Дети крутят юлу, стрелка показывает на тот или иной конверт, в котором лежит карточка с номером вопроса. На экране появляется вопрос. После ответов детей, на экране появляется правильный ответ. И так далее.

Игра «Любознайки» решает большое количество образовательных задач, в зависимости от того, какую цель я ставлю. Может не приурочиваться к какому-то определенному периоду обучения, так как вопросы собраны в расчете на общую эрудицию и сообразительность детей определенного возраста.

Игра «Любознайки» способствует совершенствованию внимания, памяти, мышления, речи, развитию познавательных способностей детей, создание условий для проявления способностей, интеллектуальных умений дошкольников, развитие таких качеств, как умение слушать друг друга, работать в группе. Разработка предназначена для использования как в непосредственно образовательной деятельности с детьми, так и в свободной деятельности детей.

Область применения игры: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: Активизация работы детей на занятиях за счет во влечения их в игру. Развитие логического мышления, умения правильно и последовательно рассуждать.

Назначение: развивать любознательность через игру.

Успех игры заключается в поставленных задачах:

Образовательные:

- продолжать учить детей играть в интеллектуальные игры, соблюдать правила игры, уметь слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- обобщать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, волчок, сектор, песочные часы, скрипичный ключ, видеовопрос, проектор;
- доставить воспитанникам удовольствие от интеллектуальной игры.

Развивающие:

- продолжать развивать у дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительные способности;
- побуждать детей выражать эмоциональный отклик на выполненные задания (восторг, радость, удовлетворенность).

Воспитательные:

- продолжать воспитывать у детей интерес к интеллектуальным играм;
- формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе;
- воспитывать у детей любовь к родине, к окружающим людям, природе; смелость, доброту, порядочность.

Таким образом, интеллектуальная игра «Любознайки» решает большое количество задач:

Практическая значимость для детей:

1. Игра предназначена для развития детей, как младшего, так и старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Использование, как на индивидуальных занятиях, так и в интеллектуальных играх подгрупп 3–7 лет.

**Моделирование проблемно-практических ситуаций
как один из вариантов познавательного развития**

Платонова Л.И., воспитатель СП «Детский сад №16»

ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани

Сначала вопрос. Знаете ли вы, что объединяет водные лыжи, меховые наушники, ласты, пластилин, калькулятор, фруктовое мороженое на палочке, шрифт Брайля и многие другие, весьма любопытные вещи? Все эти очевидные сегодня предметы были изобретены... ДЕТЬМИ.

Трудно поверить, что многие изобретения в мире, которыми мы сегодня свободно пользуемся, были сделаны детьми. Не случайно День детских изобретений или, в ином переводе, Всемирный день детей-изобретателей отмечается 17 января. В этот день в 1706 году родился Бенджамин Франклин – политический деятель и изобретатель. В 12 лет он придумал ласты для плавания, позже получил патент на изобретение кресла-качалки, а ещё предложил обозначения «+» и «-» для заряженных состояний.

Самому юному изобретателю было 6 лет: Роберт Пэтч попросил отца сделать для него игрушечный самосвал с откидывающимся кузовом. В 1936 году таких игрушек ещё не было. Отец запатентовал идею сына. И таких историй много.

ВЫВОД:

Если в дошкольном детстве помочь ребёнку *«научиться думать»*, творчески мыслить, фантазировать, то и способность к изобретательству перестанет быть невозможной.

Давайте обратимся к понятиям ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО и ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Изобретательство - творческий процесс, направленный на разрешение противоречия между необходимостью достижения значимых целей и отсутствием для этого достаточных средств. Результатом изобретательской деятельности является изобретение как способ разрешения названного противоречия.

Изобретательность - это способность человека находить необычные способы решения проблем, умение находить выход даже из безвыходных ситуаций. Это уверенность в себе, позволяющая самостоятельно решать возникающие проблемы в любой жизненной ситуации.

Изобретатель – это фантазер и чудаки, который не боится мыслить и видеть мир по-своему.

То есть, для развития изобретательских умений, нужно создать ситуацию заинтересованности, научить ребенка смотреть на событие или предмет с разных точек зрения, быть уверенным в себе, не бояться нестандартно мыслить, быть настойчивым, находить свои, порой даже абсурдные, способы решения проблем.

Получится ли это с детьми коррекционной группы? Думаю, да. Как это осуществить???

И тут нам на помощь приходит... ТРИЗ

Что же это за программа, и какие цели она преследует?

ТРИЗ - это Теория Решения Изобретательских Задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. ТРИЗ была предназначена, в первую очередь, в помощь инженерам – изобретателям, как методика для поиска решения технических проблем. Постепенно ТРИЗ начали применять в новой области знаний – ТРТЛ (Теория Развития Творческой Личности) с ее разделом РТВ (Развитие Творческого Воображения).

Адаптированная к дошкольному детству, ТРИЗ позволяет вовлечь ребёнка в творчество, основываясь на его интересах, расширяя круг его притязаний, развивая в нём творческие потребности и обучая решению творческих задач. Актуальность этой технологии трудно переоценить.

Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ – не просто развивать фантазию, а учить ребенка анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути ее решения, т.е. воспитать творческую личность, подготовленную к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Она позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом “Творчество во всем!». Девиз тризовцев: «Можно говорить все!»

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск, смысл которого не давать детям готовые знания, а научить находить их. Игры и занятия учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия.

Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Регулярные столкновения с творческими, исследовательскими задачами, в том числе с теми, на которые пока никто не знает ответа, так же необходимы формирующемуся уму, как витамины - растущему организму. С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, возражать собеседнику, но аргументированно, предлагая что-то взамен или доказывая, решать задачи творческого характера. Ведь именно в творческой фантазии,

в соображении, в придумывании чего-то нового и выражается изобретательство детей.

Процесс изобретательства, по сути, многоплановый. Если сказать ребёнку: изобрети что-нибудь! Наверняка, он не сможет этого сделать. К изобретению надо подводить последовательно и постепенно. Прежде всего, необходимо проанализировать тот или иной объект или явление, выявив его свойства и качества. И только когда выбранный объект проанализирован, можно добавить к нему что-то новое. И это нам позволяют осуществлять методы и приемы ТРИЗ. Рассмотрим некоторые из них.

Игра «Теремок» (метод системного анализа)

Цель: развивать умение сравнивать различные объекты, находить сходства и различия, тренировать аналитическое мышление.

Игра «Назови противоположные слова»

Цель: развивать умение подбирать противоположные по смыслу слова. Расширять словарь антонимов.

Игра « Да-Нетка»

Цель: формировать умение классифицировать предметы, находить задуманный предмет, отсекая лишние признаки, производить мыслительные действия.

Игра «Черное – белое» (Хорошо-плохо).

Цель: развивать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Метод фокальных объектов

Цель: научить переносить признаки нескольких случайно выбранных объектов на рассматриваемый (фокальный, т.е. находящийся в фокусе внимания) объект, развивать воображение, фантазию, умение управлять своим мышлением.

«Что было бы, если бы...?» (метод мозгового штурма, прием фантазирования)

Цель: формировать умение ставить изобретательскую задачу и находить способы ее решения.

Давайте проведём краткий анализ: чему учатся дети при таком подходе?

- Новым знаниям? – Да.
- Умению задавать вопросы? – Да.
- Работать совместно, коллективно, слушать друг друга? - Да.
- Не останавливаться на первой, пришедшей в голову, мысли? Продолжать искать вторую, третью и т.д. гипотезу? - Да.
- Уверенности в том, что все загадки природы, в принципе, разрешимы? - Да.
- Умению самостоятельно выражать свои мысли? - Да
- Умению искать информацию в окружающем мире? - Да.

При этом мы видим ПРЕИМУЩЕСТВА ТРИЗ

- Не требует больших затрат времени.
- Можно использовать в традиционной системе обучения.
- Развивает у детей фантазию, воображение.
- Вселяет уверенность в своих силах.

Не стоит ждать, когда ребёнок вырастет и сможет что-то изобрести. Важно начать развивать изобретательские умения уже сегодня в детском саду, и тогда завтра он не станет ломать голову над вопросами: что делать и как? А сможет разрешить проблемную ситуацию и просто начнет изобретать на более высоком уровне в новых жизненных условиях.

Ведь недаром замечательный писатель Ричард Бах написал: «Даже самая прекрасная и мощная идея совершенно бесполезна, пока мы не решим ею воспользоваться».

Экологический проект как современная технология, применяемая в работе с дошкольниками

Тверскова И.А., воспитатель СП «Детский сад №64»

ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани

Экологическая культура ребенка-дошкольника включает в себя экологические знания, эмоционально-чувственное восприятие (не только любование красотой природы, но и ответственность за её сохранение), экологическое поведение. Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Поэтому мы считаем, что экологический проект – это одна из эффективных современных технологий, применяемых в работе с дошкольниками, отвечающих таким принципам ФГОС ДО, как:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности,

Технология проектов так же соответствует деятельностному и компетентностному подходам.

В 2016-2017 учебном году мы разработали перспективный план экологических проектов.

При выборе тем мы руководствовались комплексно-тематическим планированием, интересами детей.

Я расскажу о проекте «Ах, картошечка, картошка», который мы реализовывали в октябре в рамках календарно-тематического планирования по теме «Овощи и фрукты».

Хочу обратить ваше внимание на то, что участвовали в проекте дети старшей группы компенсирующей направленности, с которыми логопед занимался только один месяц. Однако психофизические данные детей

позволили реализовать данный проект при осуществлении индивидуального подхода и учете зоны ближайшего развития воспитанников.

Проект состоит из 4-х этапов.

1-й этап – вхождение в проект, мотивация на предстоящую деятельность.

Для вхождения в проект создается проблемная ситуация. Проблемная ситуация проекта была такова:

Вечером при просмотре с детьми мультфильма «Лунтик» (153 серию), они увидели, как герои мультфильма выкапывали картошку. Детям стало интересно: откуда картофель родом, как попал в Россию, как растет картофель. Мы решили глубже изучить с детьми эту тему.

При помощи «Модели трех вопросов»:

- «Что мы знаем?»,
- «Что хотим узнать?»,
- «Откуда можно узнать?»

определяли объем необходимого для изучения материала по теме проекта.

На каждый проект составлялся план – системная паутинка. Системную паутинку по данному проекту составляли вместе с детьми.

Картофель:

- откуда родом, как картофель попал в Россию;
- значение картофеля для людей как продукта питания;
- что можно приготовить и как использовать картофель;
- состав картофеля (крахмал, вода);
- на рост и развитие картофеля влияют свет, тепло, удобрения и полив.

2-й этап – поиск и подготовка материала.

Вместе с детьми осуществляли поиск материала в Интернете, спрашивали у родителей, педагогов.

3-й этап – деятельностный.

На данном этапе вместе с детьми проводили исследования о составе картофеля и сделали вывод: в картофеле есть крахмал и вода. На занятиях и в свободное время узнали из книг, энциклопедий о том, что:

- картофель родом из Америки, а в Россию его привезли на кораблях;
- людям не сразу понравился картофель, потому, что они ели его сырым и не знали, что его нужно варить,
- сегодня картофель – ценный продукт питания.

В рамках проекта играли в познавательную игру с использованием КТ «Собери овощи в корзину», дидактическую игру «Узнай на ощупь», сюжетно-ролевую игру «Овощной магазин»; вместе с родителями делали поделки из овощей и фруктов, составили сборник стихов и загадок о картофеле.

В итоге, на 4-м этапе проекта дети сделали презентацию о картофеле, и нами была намечена дальнейшая работа: посадить весной картофель на участке, понаблюдать, как свет, тепло, удобрения и полив влияют на его рост и развитие.

Кардмейтинг как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Колесова И.П., воспитатель СП «Детский сад №70»

ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани

Важной задачей формирования личности ребёнка является развитие творческих способностей. Важный компонент творчества, без которого немислимо создание нового - это творческое воображение. Этому максимально способствует как использование в изобразительной деятельности нетрадиционных материалов, так и оригинальные способы изображения знакомыми изобразительными средствами. А в результате - в каждом ребёнке будет развиваться способность фантазировать, принимать

самостоятельные решения, мыслить неординарно. Только тогда в каждом из них будут заложены основы творческой личности.

Одним из методов, позволяющих разнообразить изобразительную деятельность, так и дать толчок развитию личности ребёнка в целом, является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - кардмейкинга.

Под этим загадочным словом скрывается многими любимое рукоделие — открытки своими руками. Именно так слово «кардмейкинг» переводится с английского языка.

Кардмейкинг — это одно из направлений скрапбукинга. Разве неприятно взять в руки красивую «книгу фотографий», пролистать, вспомнить самые приятные моменты жизни?! Каждая страница такой фотокниги являлась произведением искусства, их даже по одной можно преподносить в подарок, настолько они были уникальны и привлекательны. Так и возник кардмейкинг.

Основные материалы для занятий - прежде всего это бумага, фигурные ножницы, двусторонний скотч или клей.

Бумага — для основы открытки используют белый или цветной картон. Элементы для открыток можно вырезать из различных видов цветной бумаги: гофрированной, металлизированной, рубчатой, бархатной, глянцевой, неоновой, блестящей или фольги. Можно купить готовый декор (изготовленные промышленным способом наклейки, объёмные фигурки, цветы). Ножницы — для изготовления открыток используют как простые, так и фигурные (с фигурными лезвиями) ножницы: змейки, зубчики, волнистые линии, зигзаги и т.д.

Украсить открытку можно чем угодно: элементами из ткани, бисером, лентами и тесьмой, стразами.

Мы работаем по программе «Мир открытий» - это программа нового поколения, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основной вектор

программы – позитивная социализация каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и темпов развития. Основное условие – взаимодействие педагога, детей и их родителей, в котором каждый получает импульс к успешной самореализации. Одним из соавторов данной программы является - Лыкова И.А. Ею разработана парциальная программа «Умелые ручки». Данную программу мы используем в работе с детьми.

Тема: «Открытка для друга»

Цель: познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток в технике «скрапбукинг», с использованием готовых фигурок.

Задачи:

Обучающие:

- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- изучение принципов построения композиций;
- повторение технологии изготовления декоративных изделий из цветной бумаги с использованием шаблонов.

Развивающие:

- дать детям объем знаний и умений, необходимых для работы с бумагой;
- развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать старание, аккуратность, ответственность;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, внимание.

Содержание:

1. Организационный момент
2. Основная часть
3. Практическая часть – изготовление сувенира

4. Подведение итогов

Предполагаемые результаты:

- изготовить открытку - сувенир с использованием шаблонов-заготовок;
- расширить кругозор детей;
- формировать дружеские отношения в коллективе и с окружающими.

Непосредственно-образовательная деятельность проводилась с группой детей старшего дошкольного возраста 6 лет.

Непосредственно образовательная деятельность состояла из четырех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть непосредственно-образовательной деятельности направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приемов

Вводная часть организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. На организационном этапе НОД был применен проблемно-ситуационный метод. Перед детьми проблема, которую они должны решить: как можно обойтись без денег и сделать приятное своим близким.

Основная часть НОД представляла собой специально организованную и самостоятельную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач.

В заключительной части я закрепила положительные результаты занятия словесным поощрением.

Для реализации каждой задачи я подобрала приемы, которые помогли их решить. Приемы были основаны на игровых ситуациях, в которых я старалась закреплять знания детей о взаимоотношениях между людьми.

В работе с детьми использовала беседу, вопросы к детям на сообразительность и логическое мышление-все это способствовало эффективности НОД, мыслительной деятельности и познавательному развитию детей.

Материал для НОД был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим особенностям и был рационален для решения поставленных целей и задач. Они были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Все это подтверждают результаты деятельности.

Все элементы НОД логически между собой объединены общей темой.

Данная структура занятия вполне оправдана. Так как каждая часть занятия направлена на решение определённых педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приёмов. Содержание занятия соответствовало поставленным задачам.

Деятельность на НОД характеризуется как совместная, индивидуальная.

На НОД я применяла следующие формы работы: индивидуальную, групповую.

Методы:

1. Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение);
2. Наглядно-демонстрационный (ранее изготовленные открытки);
3. Практический (пальчиковая гимнастика, изготовление открытки)
4. Методы контроля (анализ выполненных заданий, оценены результаты деятельности);

Я считаю, что выбранная мной форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной, динамичной. Старалась соблюдать нормы педагогической этики и такта. Считаю, что поставленные в непосредственно образовательной деятельности задачи были выполнены! НОД своей цели достигло!

Педагогический проект «Детям о войне»

Зайцева Л.Д., воспитатель СП «Детский сад №3

ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань

Тема проекта достаточно актуальна для нашей действительности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из основных принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Без приближения детей к истории и жизни города и страны, нельзя решать задачи нравственного развития дошкольников. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями об истории своей страны, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День Победы. Именно на основе включения детей в такую социально значимую деятельность, позволяет им почувствовать себя частичкой Великого народа, у них формируется любовь к родному краю, Родине.

Проект «Детям о войне» направлен не только на создание условий для формирования представлений детей об истории Российского государства и непосредственно города Сызрани в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности.

Идея проекта такова: на основе поисково-исследовательской деятельности развивать желание детей узнать, как можно больше об истории страны и города во время Великой Отечественной войны.

Этапы подготовки к проекту

1. изучение литературы (журналы, книги, Интернет);
2. подбор подвижных, речевых, настольно-печатных, дидактических и др. игр;

3. составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы;
4. подбор иллюстративного материала по теме, материалов, атрибутов для игр;
5. подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, аудиозаписей.
6. Подготовка к итоговому открытому мероприятию «Зарница»

Была проведена большая работа с родителями.

Были изготовлены папки - передвижки «Герои Войны - Герои Сызрани» «Дети в проекте».

Оформлены и внесены в группу подборки рассказов «Детям о войне».

Родители разучивали стихотворения с детьми, оказали помощь в организации предметно-развивающей среды,

Многие Родители посетили с детьми Краеведческий музей города Сызрани.

Организовали домашний просмотр фильмов о ВОВ

Произведен подбор материалов для галереи Славы и группового мини-музея, посвященному Великой Отечественной войны, подготовили фото и информацию для выставки «Спасибо деду за победу!»

Основной этап проекта был начат со знакомством с историей города и страны в годы ВОВ основной упор сделан на наглядный материал представленный в форме презентаций и подборках иллюстраций в альбомах. На данном этапе работа велась в следующих направлениях:

1. Создание предметно-развивающей среды.

Изготовление атрибутов:

- изготовление поделок самолетов, танков, кораблей;
- изготовление «секретных» карт;
- оформление выставки рисунков детей на военную тематику.

Оформление мини - музея:

- игрушки военной техники и оружия;
- «Галерея Славы»;
- альбомы «Герои города Сызрани», «Ордена и медали ВОВ», «Военная техника ВОВ», «Дети – герои войны»;
- выставка «Спасибо, что живем!».

2. Работа по обогащению жизненного опыта детей:

- беседы о ВОВ с просмотром презентаций;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций из альбомов «Города - герои», «Ордена и медали ВОВ», «Военная техника ВОВ», «Дети – герои войны»;
- чтение художественной литературы о ВОВ;
- изображение военных сражений в изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- прослушивание песен военных лет и песен о войне;
- просмотр видеороликов о ВОВ.

3. Большая работа проведена по обогащению игрового опыта детей через дидактические игры:

«Выстрой правильную стратегию», «Назови рода войск», «Собери вещмешок», «Кому, что нужно?», «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма?», «Кто шагает на параде?»;

В подвижных играх с детьми мы тренировали прохождение полосы препятствий, меткость, скорость, быстроту реакции, умение действовать строго по правилам, дети репетировали танцевальные и вокальные номера под песни военных лет.

Завершился проект большим итоговым открытым мероприятием «Военно-спортивная игра «Зарница».

Начало занятия переносит нас в далекий июнь 41-го года, когда страна еще жила мирной, спокойной жизнью. Выпускники школ еще кружились в вальсе и готовились к долгой, счастливой жизни. Но завывали сирены, и на страну

напал враг, планы о мирной жизни пришлось отложить. Все от мала до велика встали на защиту Родины.

Первая часть занятия была информативной, дети танцевали, исполняли вокальные номера, им была представлена презентация «Дети-герои»
Второй этап занятия проходил как военно-спортивная игра «Зарница». Командующим, перед отрядами, была поставлена задача, найти секретный пакет и пройти все этапы соревнования. Такие как: «Собрать вещмешок», «Полоса препятствий на самокате», «Пройди туннель», «Попади в корзину»
«Перенеси товарища до госпиталя», где девочки-медсестры оказывали бойцам своевременную помощь.

После полосы препятствий, участникам Зарницы представилась возможность попробовать кашу и чай заботливо приготовленными для ребят поварами нашего учреждения

А пока на привале бойцы отдыхали, перед ними выступали танцевальные ансамбли, певцы и музыканты.

Наконец командиры отрядов обнаружили секретный пакет, который вскрыл командующий и объявил о ПОБЕДЕ!

Итоги проекта в патриотической игре «Зарница».

Разработанный и реализованный проект «Детям о войне» по повышению уровня познавательного интереса в рамках патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и на занятиях показал свою эффективность:

1. Созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности. Пополнился мини музей группы, подобран обширный иллюстративный материал, пополнилась игротека группы новыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм;
2. Положительная динамика в формировании представлений об истории страны и города в годы ВОВ;
3. У детей наступило понимание значения подвига советских солдат в годы ВОВ;

4. Пополнилась методическая копилка ДОУ материалом по ознакомлению с окружающим миром;
5. Повысилась активность родителей в патриотическом воспитании в семье.

Использование интерактивной игры в совместной деятельности

педагога и детей подготовительной к школе группы

Мальцева С.С., воспитатель СП «Детский сад №62»

ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань

Федеральный государственный образовательный стандарт, изменения, происходящие в дошкольном образовании, побудили к поиску новых эффективных методов и современных педагогических технологий развития дошкольника. Учитывая тот факт, что компьютер играет всё большую роль в современном образовании, актуальным средством обучения становятся информационно-коммуникативные технологии.

В настоящее время отдельное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ отводится электронным интерактивным играм.

Организация познавательной деятельности детей в форме интерактивного обучения позволяет решать такие задачи, как:

- развивать мыслительные процессы дошкольников (анализ, синтез и т.д.);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развивать речевую активность детей;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию дошкольников;

- формировать способность принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

Технология интерактивного обучения предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми. А также между самими детьми. При этом возможны следующие коммуникационные взаимодействия: «ребенок – ребенок» (работа в парах), «ребенок – группа детей» (работа в группах), «ребенок – аудитория» или «группа детей – аудитория» (презентация работы в группах) и т.д.

Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана деятельности.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками - создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения.

Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

- Подбор педагогом заданий и упражнений для группы дошкольников
- Знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь.
- Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься.
- Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции.
- В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели.

- Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.
- По окончании игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги.
- Анализ состоит из фиксации внимания на эмоциональном аспекте - на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Деятельность с применением интерактивных игр очень интересна дошкольникам. Красочность и динамичность компьютерных программ, музыкальное оформление, игровая форма, общая атмосфера доброжелательности позволяет ребёнку играть увлечённо, испытывать радость познания, открывать новое. Обучение с использованием электронных игр повышает познавательную активность и решает поставленные задачи речевого развития, позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами абстрактного мышления, что является важным моментом при подготовке детей к обучению школе.

Одной из важнейших характеристик электронных игр является обучающая функция. Они выстроены так, что ребенок может получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях, у

него формируются столь важные операции мышления, как обобщение, классификация предметов по признакам.

Совместная деятельность организуется как система интерактивных игр для закрепления полученных в образовательной деятельности знаний и умений, а также для формирования умений детей применять полученные представления в разнообразных игровых ситуациях. Роль воспитателя в интерактивной игре сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей. Интерактивные игры для детей созданы в программе Microsoft PowerPoint с использованием различных технологических приёмов, триггеров, эффектов анимации, управляющих кнопок.

На данный момент мной используются в совместной деятельности с детьми игры с математическим содержанием по разным разделам: «В гости к ежику на день рождения», «Веселый счет», «Золушка», «Лунтик учится считать».

Для ознакомления с окружающим и предметным миром я использую такие игры: «Дикие животные», «Любители природы», «Путешествие в зоопарк», «Путешествие в лес». На следующих слайдах вы можете посмотреть фотоотчеты. Для меня использование информационно-коммуникационных технологий стало обычным явлением, которое позволило не только расширить мое информационное поле, но и стимулировать интерес и пытливость ребят. Даже самые пассивные ребята с большим желанием включаются в работу, с интересом рассматривают слайды и отвечают на поставленные вопросы.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов позволяет видоизменять весь процесс совместной деятельности взрослого и ребёнка, реализовывать личностно - ориентированное общение и коммуникативно-деятельный подход к развитию речи дошкольника. Надеюсь, что представленный опыт моей работы по использованию

электронных интерактивных игр поможет и Вам разнообразить совместную и образовательную деятельности с детьми.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на примере фольклора

Котолевская М.Ю., музыкальный руководитель СП «Детский сад №52»

ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани

В своей работе я стараюсь приобщать детей к народным традициям через фольклор. Благодаря фольклору ребенку легче входить в окружающий мир. Проводя народные праздники, развлечения в ДОУ дети дошкольного возраста знакомятся с обычаями, традициями, духовным наследием своего народа.

Духовный потенциал человека определяется не столько степенью его приобщенности к мировой культуре, сколько к национальным культурным традициям своего народа.

Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления народа о красоте, знакомится с обычаями, духовным наследием своего народа.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев.

Свою работу по приобщению детей к народной культуре я построила на основе ознакомления детей с русскими праздниками и традициями, при этом обязательно должен присутствовать компонент творческого развития: игровая деятельность, познавательная деятельность, продуктивная деятельность, ознакомление с фольклором, художественно-речевая и музыкальная деятельность.

В музыкальную деятельность входят: исполнение народных песен, слушание народной музыки, народные игры с музыкальным сопровождением.

Выбор именно такой формы работы объясняется тем, что праздник всегда вызывает у детей положительные эмоции, наполняет радостью, весельем. Дети считают дни от праздника до праздника, как взрослые считают свои годы от одного важного события в жизни до другого. Каким бы серым было детство без праздников!

Цель нашего педагогического коллектива - приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры.

Одной из задач стало знакомство дошкольников с традициями народных праздников.

При организации детских праздников соблюдаются следующие принципы, характерные для русского досуга: душевное возвышение и просветление, единение участников мероприятия, раскрытие их творческих сил, состояние всеобщей гармонии.

Из всего разнообразия праздников были выбраны наиболее любимые детьми, такие как: Осенины, Проводы зимы (Масленица), Праздник «Березки».

Осенины - основная цель этого праздника – расширение социально-коммуникативных умений, осмысление дошкольниками истоков народных праздников. Перед праздником с дошкольниками проводится предварительная работа. Так, например, специально для выставки «Дары природы» или «Осень урожайная» дети вместе с родителями изготавливают поделки из овощей, фруктов, семян и других даров природы. Каждая группа оформляет осеннюю композицию, придумывает свой девиз. О своеобразии земледельческого календаря дети узнают во время интегрированных занятий познавательного цикла.

Проводы Зимы (Масленица). Народный праздник - веками отработанный способ единства людей в коллективном

сопереживании события. Один из самых радостных и светлых праздников. Масленица имеет давнюю народную традицию, восходящую к древним славянским верованиям. Этот праздник прощания с зимой и встречи весны, проводится с особенным размахом. Целую неделю народ печёт блины и ходит друг к другу в гости.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолеть жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. В нашем дошкольном учреждении мы с детьми проводим праздник «Березка» Цель его проведения продолжить приобщение к духовным ценностям природной культуры. Создать радостное весеннее настроение. Воспитывать бережное, заботливое отношение к деревьям, желание любоваться ими и охранять их.

Ознакомление с фольклором отражает жанровое многообразие произведений устного народного творчества: сказки, легенды, стихи, считалки, поговорки, пословицы, загадки, игры, слушание народной музыки, подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Проведение народных праздников стало традицией в нашем детском саду где используются все виды музыкального искусства; театрализация и драматизация сюжетов народных сказок и литературных произведений с музыкальным сопровождением Работа по данной теме, позволяет сформировать у детей стойкий интерес к истокам русской народной культуры. Эмоционально-личностная сфера дошкольника приобретает опыт в восприятии новых впечатлений. При духовно- нравственном воспитании детей развиваются и совершенствуются их патриотические чувства, уважение к старшим, ко всем членам своей семьи, близким, друзьям, формируется бережное отношение к окружающему миру. Особое внимание уделяется совместной деятельности детей, воспитателей, музыкального руководителя, родителей. Так, например, родители помогают изготавливать костюмы, элементы праздничного оформления помещения, разучивают с детьми песенки, хороводы, танцы, народные игры, принимают участие в

проведении праздников. Ведь народные праздники являются для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на их эмоциональную сферу, оставляя в их памяти глубокий след

Таким образом, приобщая детей к народной культуре, народным праздникам и традициям, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, умения, знания, развиваем личность каждого ребенка, формируя черты русского характера.

Игра с песком как один из видов совместной деятельности педагога и детей в развитии творческих способностей дошкольников

Николаева Л.А., педагог-психолог СП «Детский сад»

ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани

Цель: практическое освоение приемов песочной терапии как коррекционной технологии, стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии.

Задачи:

- способствовать снятию напряжения, расслаблению дошкольников;
- создавать интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру воспитанников;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук малышей.

Оборудование:

Кинетический песок, 4 набора цветного кинетического песка, переносная песочница, мелкие фигурки, камушки, формочки, объёмный алфавит, состоящий из отдельных букв, мелкие игрушки, цветная бумага, используемая как пространство для деятельности дошкольника (возможны различные варианты).

Основная часть мастер – класса.

Кинетический песок привлекает малышей - «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые испытывают при касании с песком.

Песочная терапия — это рекорд усидчивости для ребёнка любого возраста. Песочная терапия это – возможность у ребёнка самовыражения. Песок, вода, фигурки и предметы способны помочь ребёнку раскрыться. Выразить эмоции и чувства, которые иногда сложно и трудно передать словами. Песочная терапия способна помочь ребёнку разобраться в себе, помочь избавиться от комплексов и страхов. Песок даёт ощущение полной свободы и защищённости.

Песочная терапия – это игра, которая помогает ребёнку строить отношения и заводить друзей. При создании песочной композиции не нужны специальные знания и навыки. Поэтому ребёнок не будет бояться совершить ошибку или неточность, и будет более рискованно и смело действовать.



Чем полезны игры с песком:

- развивают восприятие, внимание, образное мышление, речь, внимание, навыки самоконтроля;
- формируют представления об окружающем мире;

- развивают глазомер и мелкую моторику.
- успокаивают и расслабляют, снимают напряжение и агрессию;
- воспитывают чувство уверенности и успешности;
- помогают познавать окружающий и свой внутренний мир.

Эффект песочной терапии:

- позитивное влияние на эмоциональное состояние;
- положительная динамика в развитии
- образного мышления;
- тактильной чувствительности;
- ориентировки в пространстве;
- сенсорно – моторного восприятия
- графо – моторных навыков.

Песок бывает обычный, но такой песок сам по себе сухой и рассыпчатый и без воды форму держать не станет, в тоже время кинетический песок работает без манипуляций с водой.

При помощи кинетического песка мы можем создавать замки, дома, строить куличики, так как этот песок держит форму.



Кинетический песок — это потрясающая игрушка для детского творчества, которая в последнее время завоевывает все больше внимания со

стороны педагогов – психологов, воспитателей, логопедов, родителей. Количество игр с этим материалом — безгранично. Каждый ребенок придумает что-то свое. Кинетический песок способен увлечь игрой и взрослых и детей на довольно продолжительное время.



На вид кинетический песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он абсолютно сухой. Попробуйте слепить из песка самую простую фигуру, например небольшой шарик, почувствуйте, какие плотные получаются фигуры, а затем просто надавите на фигуру пальцем и наслаждайтесь видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности. Попробуйте пропустить песок сквозь пальцы, он как будто течет.



Теперь, когда вы познакомились с удивительными свойствами песка, можно приступать к играм.

Обучающие прятки « Найди букву или цифру».

Для детей постарше вы можете прятать уже не просто игрушки, а цифры или буквы и просить найти определенную цифру или определенную букву.

Из найденных цифр можно составлять примеры, а из найденных букв слова.

Вы задумываете слово, записываете его на бумажке и предлагаете ребенку найти в куче кинетического песка нужные буквы для составления слова.

Передать всю прелесть кинетического песка на словах или фотографиях очень сложно, ее нужно прочувствовать, попробовав песок руками!

Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками.



Можно лепить из кинетического песка различные формы и изучать их с ребенком, используя в качестве формочек фигурки или предложить ребенку слепить буквы и цифры, различные предметы из окружающей среды.



На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.



Можно взять несколько разнообразных предметов, разровнять песок на столе и попробовать оставить следы этими предметами на песке, посмотреть с ребенком, в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того, как все доступные предметы оставили свой след на песке можно пойти дальше и играть в игру «угадайку».

Один из играющих берет любой предмет и оставляет им след на песке, а второму играющему нужно угадать — что же за предмет оставил след на песке. Периодически можно меняться с ребенком ролями.



У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны, как только давление сверху достигает определенного предельного веса — строение рушится. Соответственно, вы можно использовать это свойство для игры. Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков или из шариков.



Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится. Если вы играете на одной стороне, то просто тренируйтесь, чтобы построить башню как можно выше, из как можно большего количества

элементов. С кинетическим песком, формочками и другими подручными материалами можно придумать бесконечное количество сюжетных игр!



Список литературы:

1. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, Новикова О.А. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Н. Грабенко. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с. «Практикум по креативной терапии»,
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д, Грабенко Т М. СПб., Изд-во «Речь», 2002.
4. Е.Д. Белоусова, М.Ю. Никанорова// Российский вестник перинатологии и педиатрии. Научно – практический рецензируемый журнал. – 2000. № 3. – С. 39 – 42.
5. Белоусова. Е.Д. Синдром дефицита внимания и гиперактивности/ Брызгунов, И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П.
6. Брызгунов, Е. В. Касатикова. – М.: Медпрактика – М., 2002. С. 38 – 39, 48 – 53
7. «Практикум по песочной терапии» Зинкевич – Евстигнеева Т. Д, Грабенко Т М . СПб.,Изд-во «Речь», 2002. .
8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.

Использование игровых ситуаций в речевом развитии детей дошкольного возраста

Фан О.П., воспитатель Уваровский филиал

ГБОУ ООШ с. Новая Рачейка (детский сад)

Каждая ситуация предполагает постановку образовательно-игровых задач, обеспечивается игровым материалом, у нее есть сюжет, его развитие и развязка. Подобные досуги в зависимости от используемого речевого материала можно проводить на разных этапах обучения с разными группами детей.

Задачи. Закреплять понятия «слово», «слог», «звук», «буква», «гласные», «твердые согласные», «мягкие согласные», умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные; выделять первый согласный звук; разрушать стереотип соотношения цвета буквы с характеристикой обозначаемого ею звука.

Ход досуга.

Ведущий. Сегодня мы с вами собрались для того чтобы поделиться своими знаниями и умениями. Мы поиграем, посоревнуемся и поучимся друг у друга.

А для начала попробуем отгадать загадку:

Оно может быть ласковым,

Может быть грубым.

Оно может быть тихим,

Может быть громким.

Оно может обидеть,

Может рассмешить.

Его можно сказать,

А можно взять и написать,

Но для этого надо буквы знать.

Что это? (Слово).

Молодцы! Отгадали загадку. Сейчас проверим, много ли вы знаете слов. Я покажу вам картинку, а вы по очереди будете называть, что на ней нарисовано.

Участники рассматривают сюжетную иллюстрацию «Мы строим дом» и по очереди называют изображенные на ней предметы.

Хорошо! Теперь ответьте на другой вопрос. Слова бывают короткие, а бывают длинные. Как же их отличить?

Измерить длиннее слово-

Да это проще простого!

Сколько слогов в нем надо узнать –

Хлопать в ладоши пора начинать!

Организуется игра «Собери игрушки по количеству слогов»; играют две команды по пять человек в каждой.

Ведущий. У меня на столе игрушки. Первая команда будет собирать игрушки, названия которых состоят из двух слогов, а вторая - игрушки, названия которых состоят из трех слогов. После окончания игры ведущий вместе с участниками анализируют правильно команды выбрали себе игрушки, исправляют ошибки.

Если участник назвал игрушку ласково (например, вместо «лиса» - «лисичка») и доказал, что в слове не два, а три слога, то такой ответ считается правильным.

Ведущий. Молодцы! Слушайте следующий вопрос: из чего состоят слова, когда мы их произносим? Правильно из звуков.

Сейчас я расскажу вам сказку:

В звонком городе, на певучей улице

Звуки жили гласные.

А О У Ы Э И

Пели песни разные

И давно дружили.

Первым просыпался А.

А-а-а! Вставать пора-а!

Отвечал ему звук У.

У-у-у... Ну я же не хочу-у...

Вслед за ним стонал звук О.

О-о-о... Как рано-то ещё-о!

Дальше был ленивый Ы.

Разве бы-ыли мы-ы должны-ы?

Вдруг, ну как из под земли,

Появлялись Э и И.

Э-э! Проснитесь побыстрей!

Собирайтесь в путь скорей!

Чтобы было веселей,

Надо нам найти друзей!

И тогда не будет грустно,

И не будем мы скучать.

И с друзьями вместе будем

И песни петь. И играть.

Ведущий. Гласные звуки пошли искать друзей. Кто дружит с гласными звуками?

Верно, согласные звуки. Они так и называются – «согласные». Потому что дружат с ГЛАСНЫМИ.

Проводится игра «Аэродром» (гаражи).

На карточках двух цветов пишем слоги, раскладываем на столах, или на ковре «рубашкой» вверх. Это разные аэродромы (гаражи). Дети берут игрушечные самолеты (машины), а взрослый командует - на какой именно аэродром (в какой гараж) нужно посадить самолет (припарковать машину) той или иной команде. Остановившаяся на «станции», ребенок берет карточку, называет слог и слова, с этим слогом (бо-бочка, во-волк, ук-лук, ар-арка и т.д.).

Послушайте одну увлекательную историю. Живут в одной стране два гномика со смешными именами Динь и Дон. Веселый гномик Динь любит все мягкие звуки, а серьезный Дон – твердые. Живут они в одном доме, и окружают их разные звуки. Динь любит играть с мягкими:(ведущий показывает детям изображение гномика в зеленой одежде).

Я – Динь, веселый гномик,

Люблю зеленый цвет.

Люблю я звуки мягкие,

А Брат мой старший – нет.

А Дон (ведущий показывает изображение гномика в синей одежде) любит играть с твердыми звуками.

Я – Дон, люблю звук твердый,

Люблю я синий цвет.

Сегодня мы проснулись,

А наших звуков нет.

Кто-то звуки нам смешал,

Все картинки разбросал.

Ведущий предлагает разобрать картинки, изображающие разные предметы, названия которых начинаются на твердые и мягкие звуки. Комната Диня – зеленая: ему нужны предметы, названия которых начинаются на мягкие звуки.

Комната Дона – синяя: ему нужны предметы с начальным твердым звуком.

Для игры выбирают двух человек: один выбирает картинки для Дона, другой – для Диня. После окончания игры ведущий показывает всем участникам по одной картинке. Они выделяют звук, на который начинается название предмета, изображенного на картинке, характеризуют его звук – твердый он или мягкий, анализируют, правильно ли разделены картинки, исправляют картинки.

Ведущий. Мы с вами вспомнили, что слова состоят из звуков. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки можно пропеть, они произносятся легко, и во рту нам ничего не мешает. А согласные не пропоешь: когда мы их произносим, во рту работает язычок. Согласные звуки бывают твердые и мягкие. Звуки мы слышим и произносим. А пишем и читаем – буквы.

Организуется игра «Выбери букву».

Участвуют две команды по пять человек; на столе раскладываются в разном количестве гласные и согласные буквы. участники под ритмичную, веселую музыку по очереди бегут к столу, берут по одной букве и относят к столику своей команды. После окончания игры ведущий вместе с участниками анализируют, правильно ли команды выбрали буквы, исправляют ошибки, объясняют, что

гласные и согласные буквы могут быть любого цвета, а не только красные, синие и зеленые.

Экспериментирование как одна из форм работы с детьми

Костюнина Н.В., воспитатель

СП ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Люди, научившиеся ...наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл (К.Е.Тимирязев).

Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействует на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Экспериментирование помогает детям вести самостоятельные беседы, развивает речь, мышление; сближает детей.

Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. Я стараюсь заинтересовать детей, научит не только смотреть, но и видеть. И у детей появляется интерес узнать еще больше.

Задачи: которые я ставлю перед собой по экспериментированию:

- поддержать этот интерес и создать условия для элементарного детского экспериментирования.
- научить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов.
- учить рассуждать, анализировать, делать выводы и объяснять «чудеса» с научной точки зрения; учить договариваться между собой;

-дать детям почувствовать радость открытий, развивать любознательность, пытливость ума, познавательный интерес.

Наши прогулки с детьми стали плодотворными, интересными, достигнуты поставленные цели, т.к. на наглядном материале дополняются и обогащаются знания детей.

Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, порождает вопросы, догадки. Опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера. Главное, создать у ребенка целостные живые образы разных уголков Земли и окружающего мира.

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь.

В группе создана лаборатория – место, где дети самостоятельно занимаются исследовательской деятельностью. Все оборудование для проведения опытов безопасно. Предметы: предметы разной фактуры, дерево, металл, бумага, ткань, сыпучие вещества, воронка, вода, песок, железные шарики разных размеров, стаканчики, магниты, нитки и т.д.

Рекомендации к проведению:

- перед началом экспериментирования всегда провожу инструктаж по технике безопасности;
- привлекаю к проведению опытов как можно большее количество детей, поэтому на каждый этап опыта вызывается помощник, ранее не участвовавший из числа желающих;
- стараюсь добиваться от детей самостоятельных ответов, давая подсказки и задавая наводящие вопросы, важно не допускать длительных заминок.

Ну что бы нам совсем не было скучно, мы собираем в группе коллекцию фантиков и игрушек из киндер-сюрпризов.

Коллекционирование – это процесс, включающих в себя четыре последовательных этапа:

- сознание идеи коллекционирования детьми и их родителями;
- организация совместной с родителями или воспитателями детской деятельности;
- продуктивная деятельность дома или детском саду.

Педагогический проект «Земля наш общий дом»

Николаева О.В., воспитатель СП «Детский сад №3

ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детского сада. Важно все: оформить группу, участок, организовать природный уголок и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества.

Многолетний опыт работы в этом направлении, накопление теоретического и практического материала, а также апробирование его в работе с детьми, позволил нам приступить к осуществлению долгосрочного проекта, работа над которым велась весь год - «Земля - наш общий дом» по приобщению детей к экологической культуре. Основная цель, которого — воспитание в детях гуманного отношения к окружающему миру, умения понимать и любить природу и бережно относиться к ней.

Для достижения этой цели решаем следующие задачи:

- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.

- воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру.
- формировать у детей экологические знания, культуру и отношение к природе.

В работе над проектом предусматривалось:

содержания образовательной деятельности на занятиях затрагивались темы природы и чуткого отношения к ней. Почти каждая тема по экологии подкрепляется продуктивными видами деятельности (рисование, ручной труд, аппликация и т.д.) и крупица за крупицей в детские сердца закладывается гуманное отношение к природе.

Оборудование уголков природы в группах, в которых предусмотрены комнатные растения и инвентарь для ухода за ними, оборудование для мини-лаборатории и для проведения опытов.

Наблюдение за растительным миром на участке детского сада. Важно показать детям, насколько хрупкий мир вокруг, как важно беречь красоту природы и проявлять заботу о ней.

Экскурсия в зимний сад. Здесь дети не только знакомятся с интересными растениями, но и проводят опыты с оборудованием, которое специально предусмотрено за наблюдением за изменениями в природе - метеостанцией.

Обновление учебно-наглядных пособий в дидактическом уголке экологии. Игры с экологическим содержанием, повышают интерес детей к природе и акцентируют внимание на том, что природу необходимо беречь и охранять. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи

детей. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивая их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Экологические сказки.

Совместно с детьми мы создали сказки из природного материала, которые помогают раскрыть богатство природы, развивают воображение и фантазию ребят.

Практическая деятельность в природе подразумевает под собой работу на участке и в природном уголке это и посадка семян, выращивание и уход за ними, наблюдение за природными явлениями и т.д.

Эксперименты и опыты.

Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в нашей работе отведено опытам и экспериментам. В процессе работы учим детей размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их.

Большое место в нашем проекте выделено на работу с родителями, которая включала в себя ознакомление родителей с работой ДООУ. Наши родители принимали активное участие в итоговом мероприятии по экологии, участвовали в викторине, готовили атрибуты и видеоматериал, приняли участие непосредственно в конкурсах, специально предусмотренных для них. Были оформлены папки - передвижки, подготовлены консультации по темам экологического воспитания и о том, как вести себя в лесу, на природе, возле водоемов, проведены беседы о безопасном поведении на отдыхе.

Совместно с родителями была проведена большая работа по оформлению уголка краеведения. Родители с удовольствием поделились материалами того, где в Самарской области они любят бывать, исторические места, природные заповедники, составили мини-музей Самарского региона с указанием интересных мест и объектов.

Была организована большая экологическая выставка, где представлены, работы и поделки из природного материала, интересные работы о природе родного края, животным региона, лекарственным растениям.

Итоговое мероприятие по проекту, которое проходило в виде экологической викторины «Знатоки природы» задачей, которой было обобщение всех полученных ранее знаний и умений детей по теме экологии. Это было очень интересное, динамичное занятие, детям было предоставлено право самим вращать барабан, выбирать номинации и вопросы, в викторине приняли участие и родители дошкольников, что еще больше стимулировало детей в желание победить в нашем соревновании.

Итоги работы.

Анализ работы по данной системе экологического образования детей позволяет нам сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. На занятиях по познавательному развитию дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Научились логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Знания, полученные на занятиях дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Ребята с удовольствием играют в «экологию», в «учёных», в «лабораторию». Появилось стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями и с другими детьми, вводят их в сюжеты своих игр. На основе сотрудничества мы добились доверительных взаимоотношений родителями, их заинтересованного, равнодушного отношения к развитию и воспитанию детей.

Математическое поле чудес

Цурган А.В., воспитатель СП «Детский сад №6»

ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). По моему мнению, значение дидактической игры в формирование элементарных математических представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста является самым главным фундаментом логического мышления. Игры и игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и соотношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных представлений.

Развивающая многофункциональная игра «Математическое поле чудес» предназначена для детей 4-7 лет.

Предлагаемая игра актуальна в настоящее время её можно использовать в домашней обстановке с детьми, для закрепления материала по ФЭМП, в режимных моментах, также для индивидуальной работы с ребенком. Изюминкой игры является то, что игра не требует особой подготовки, достаточно только желания уделить внимание ребенку.

Совместные с детьми игры помогают родителям лучше узнать своих детей, уяснить особенности их характера и поведения, сблизиться с ними (вот так мы играем вместе с родителями с детьми).

Опыт моей работы показывает, что некоторые дети старшего дошкольного возраста дольше сохраняют особенности, характерные для среднего возраста, другие, напротив, «взрослеют» быстрее. В связи с этим, игру «Математическое поле чудес» можно использовать, учитывая реальный уровень возможностей ребенка.

Играя в эту игру, можно решить много образовательных задач, не только по познавательному развитию, но и по речевому и социально-коммуникативному развитию.

Цель игры: развитие мыслительных способностей, познавательной активности.

Задачи игры:

- Развивать умение находить цифры, в каком бы порядке они не находились.
- Закрепить навыки количественного, прямого и обратного счета,
- Закрепить умение выкладывать числовой ряд.
- Закрепить умение устанавливать отношения с рядом стоящими числами.
- Упражнять в назывании чисел на один больше (меньше) названного.
- Закрепить понятия слева-справа, вверху-внизу.
- Закреплять знания о геометрических фигурах.
- Закрепить знание цветов.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, мышление, память, наблюдательность.
- Развивать усидчивость, умение доводить начатое до конца.
- Развивать интерес к игровой деятельности со взрослым и со сверстниками.

Игровое поле состоит из 5-ти зон. В каждой зоне своё задание.

Первая зона: Циферблат с заданием (Это «Математический цветок» с цифрами) от 0-10 Игра: « Найди состав числа», «Сосчитай-ка», «Сколько», «Исправь ошибку» т.д.

Задачи: Развивать умственную способность, закрепить умение считать и соотносить количество с цифрой, закреплять цвета. Развивать умение исправлять ошибку, если допустил.

Вторая зона: «Математический поезд», (в каждом вагончике) несколько заданий: «Сосчитай-ка», «Окошечки», «Какой цифры не стало?», «Сколько?» «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей» (предыдущее и последующее число), «Считай, не ошибись!», «Задумай число».

Задачи:

Соотносить количество предметов (окошек) с соответствующей цифрой на вагончике. Учить оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Упражнять в прямом и обратном счете от 1 до 10. Развивать у детей внимание, память, мышление, закрепления знания цветов.

Третья зона: «Шнуровка». Из шнурка сделать рельсы (выбрать цветную шнуровку: зелёную или красную). Прошнуровать по одному вагончику от 1 до 5 ,от 5 до 9 ,соединив их между собой.

Задачи:

- учить игровым действиям;
- совершенствовать мелкую моторику пальцев;
- развивать усидчивость, терпение.

Четвёртая зона: «Колёса», имеют несколько заданий: «Найди свой вагончик», «Числа-соседи», «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Исправь ошибку», « Убираем цифры», «Назови соседей».

Задачи:

- Соотносить количество предметов (колёс) с соответствующей цифрой на вагончике;
- закреплять количественный и порядковый счет от 1 до 10. на закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах 10,
- закрепить знания детей о последовательности цифрового ряда.

Пятая зона: «Геометрические насекомые» - имеют несколько заданий: «Какую геометрическую фигуру ты сделал?», «Волшебные резинки»,

«Геометрическая мозаика», «Угадай, что это?», «Нарисуй мне...», «Продолжи узор», «Часть и целое».

С помощью резинок дети выполняют различные геометрические фигуры, буквы, цифры, различные узоры, кубик, домик, снежинка, цветок, трапецию, прямоугольник, треугольник. (усложнять их по мере развития навыков конструирования).

Задачи:

- Закрепить знания о форме геометрических фигур.
- Учить детей анализировать свои фигуры, предложить детям угадать, что вы изобразили.
- Находить сходства и различия в решении конструктивного замысла.
- Развивается сенсорное воспитание детей, развивать внимание, память, мышление и воображение у детей.

Вывод:

Ценность игры состоит в том, что дети могут сами придумывать и менять правила игры, развивать творчество, фантазию и воображение, играть коллективно, развивать внимание, усидчивость и самоконтроль, умение доводить начатое до конца.

И в заключении хочу сказать, что многофункциональную игру «Математическое поле чудес » использую в работе с 2016 - учебного года. На занятиях по математическому развитию я столкнулись с тем, что некоторые дети с трудом запоминают и находят заданную цифру. Для более легкого освоения цифр я начала использовать эту игру в индивидуальной работе. Вначале детям предлагала наиболее легкий вариант игры «Найди свой вагончик, окошечки, колёса». Затем были предложены детям более сложные варианты игры: «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей».

Дидактическая игра как форма обучения детей - содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Обучающая и развивающая игры являются основой организации практической детской деятельности, где ребенок легко усваивает полученный материал и надолго сохраняет его в памяти.

Экологический театр – инновационная форма экологического образования

Обрубова М.В., воспитатель СП «Детский сад №4»

ГБОУ СОШ с. Шигоны

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой, будущее всего человечества, очевидно, что экологическое воспитание и образование являются одной из важных проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества, его духовности.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Работу по осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка, необходимо начинать как можно раньше, при этом используя новые подходы к воспитательно-образовательной деятельности.

Наряду с традиционными формами работы экологического образования дошкольников, мы используем нетрадиционную форму -

экологический театр, который раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. *Экологический театр* – это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей.

Цель:

Вырастить здорового ребенка, знающего и защищающего природу, научить по-хозяйски распоряжаться ее богатствами.

Задачи:

- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность;
- привлечение внимания населения к проблемам окружающей среды.

Театрализованное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе лежит игра. Самое важное в экологических сказках для маленьких слушателей – узнать о проблемах окружающей природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Экологический театр включает в себя подборку экологических сказок для постановки, которые вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать. Чтобы сыграть экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других.

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

Активное и эмоциональное проживание в образах волшебных масок героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые

чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра и уважительного отношения к природе окружающего мира. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными образами, стремясь подражать им в своей жизни.

Этапы подготовки:

1 этап – поиск экологической сказки, которая была бы интересна детям.

2 этап – самое ответственное - распределение ролей. Кандидаты на роли должны, по возможности, соответствовать образу своего персонажа (голос, внешность).

3 этап – разучивание текста.

Дошкольники постепенно, самопроизвольно запоминают роли всех героев. У детей поддерживается интерес к сказке долгое время.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример родителей. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей.

В организацию экологического театра мы привлекаем родителей наших воспитанников. Они помогают в создании костюмов и декораций.

По результатам диагностики характерна положительная направленность отношения к природе.

Экологический театр – новое направление в работе детского сада. А это значит, что открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего новые знания о нашем общем доме, в котором мы живем, о взаимозависимости человека и природы.

Пройдет время, вырастут наши дети, будут беречь и любить природу, чтобы сохранить ее для последующих поколений!

Реализация проекта «Семейное древо» в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста

Стрюкова Е.А., воспитатель СП «Детский сад №8»

ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации является одно из ключевых направлений современного образования. Умения и навыки, приобретаемые в процессе генеалогического поиска, соотносятся с современным требованием системно-деятельного подхода к образованию, с решением задач творческого действия.

Семья была и остается главной сферой становления духовности при всех изменениях социального пространства.

Сегодня речь должна идти в первую очередь о восстановлении исторической преемственности поколений, возрождении российских нравственных ценностей, укреплении института семьи, его духовных составляющих.

Духовность в этой связи рассматривается во взаимосвязи с генеалогической (родоведческой) культурой.

Поэтому мной был разработан проект «Семейное древо» с детьми среднего дошкольного возраста.

Актуальность проекта:

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Для ребенка семья – это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семье можно найти много интересного и полезного. Семейная история – это родословная. Родословная – слово о роде. Род – все родственники, которые имеют общего предка. Все родственники

могут быть занесены в специальную таблицу, которая носит название «Генеалогическая таблица», или «Генеалогическое древо».

Проблема:

Не многие дети знают историю создания семьи, свою родословную. Малоразвито чувство гордости за свою семью. Знание своего генеалогического древа поможет детям узнать историю создания своей семьи, свою родословную, сформирует у детей представление о семье и семейных традициях.

Цели:

- Систематизация знаний семьи о своей родословной.
- Установить более тесную связь во взаимоотношениях взрослого и ребенка.
- Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей о родословной своей семьи.
- Создание генеалогического древа семьи.
- Учить детей составлять рассказ о своей семье.
- Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
- Дать представление о понятиях: “родители”, “семья”, “родные”, “близкие”.
- Дать понятие о русских семейных традициях, семье, о распределении семейных обязанностей.
- Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять отношения между детьми и родителями.

На поставленные задачи я провела с детьми беседы «Моя семья», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», «Кем работают твои родители», «Как мы отдыхаем».

С детьми мы читали художественные произведения, отгадывали загадки по теме «Моя семья»:

- А. Н. Толстой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»;
- С. Маршак «Сказка об умном мышонке»;
- В. Катаев «Цветик-семицветик»;
- Л. Толстой «Старый дед и внучек»;
- А. Барто «Как Вовка бабушек выручил».

Была проведена работа с родителями, консультация на тему: «Что такое генеалогическое древо», «Семейные традиции».

Совместно с родителями мы подготовили выставку детских рисунков «Моя семья» и подготовили материал «Семейное древо». А также каждый из родителей изготовил дома «Генеалогическое древо своей семьи».

Вывод:

В результате работы над проектом у детей расширилось представление о своей семье, о нравственном отношении к семейным традициям. Сформировалось представление о мире семьи, как о людях, живущих вместе и любящих друг друга. Познакомились с понятиями родственники, генеалогическое древо. Так же в ходе проекта у детей развились творческие и исследовательские способности. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы. Все это способствовало развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а также повышению интереса к истории происхождения своей семьи.

Современные формы и методы, используемые педагогом для формирования основ экологической культуры у дошкольников

Созонова И.В., воспитатель СП «Детский сад №17»

ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани

Цель моей работы по экологическому воспитанию детей - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Перед тем, как заниматься проблемами экологического воспитания детей, я задала себе вопрос, с чего начать?

Начинать, прежде всего, необходимо с себя. Как я отношусь к природе, как я забочусь о ней, так я и передам знания детям на своем примере.

Для эффективного решения задач экологического воспитания я использую следующие *формы работы*:

1. Экологические акции.

В настоящее время очень остро стоит проблема перепотребления, с одной стороны, и накопления огромного количества отходов, их повторного использования – с другой. Ряд отходов мы сами можем использовать вторично, в чем мы должны убедить детей. С этой целью в рамках проекта по благоустройству участка была организована *экологическая акция «Отходы – в доходы!»*. Эта акция была проведена вместе с детьми и их родителями. Использование отходов для оформления участка имело не только воспитательный эффект, но и способствовало развитию фантазии, творчества, как детей, так и родителей.

Осенью проводится экологическая акция: *«Кафе для птиц!»*. Родители совместно с детьми изготавливают кормушки, которые мы вывешиваем на территории детского сада. Дети были в восторге, когда птицы прилетали к кормушкам угощаться семечками. В результате мы с ребятами не только помогли птицам в зимний период найти корм, но и познакомились с

птицами, зимующими в родном краю. Наблюдали за ними, делали зарисовки, сравнивали, слушали их голоса (свиристели, снегири, воробьи, синички, поползни). Ребята с интересом наблюдали за поползнем, его передвижением по дереву.

В конце каждой зимы проводим акцию *«Поможем птицам – построим дом!»*. Вместе с ребятами и их родителями мы размещаем скворечники для птиц-вестников весны.

Экологическая акция «Посади дерево».

Нами были посажены такие деревья: яблоня, туя, клен и кустарники: войлочная вишня, кустарники сирени. Совместная деятельность детей и взрослых доставила массу приятных моментов, каждый вносил свой вклад в озеленении территории. Дети хоть и маленькие, но любят, чтобы вокруг было красиво. С большим удовольствием они помогали своим родителям копать ямки, носить песок, придерживать саженцы и т.д. Деревца, посаженные детьми и родителями, будут радовать многие поколения других деток, которые будут посещать наш детский сад.

Акции «День воды» (Девиз – Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан) и «Час земли» (Девиз – Меняй себя, а не планету). Мы рассказали детям, как можно сэкономить энергоресурсы в детском саду и дома, какую роль играет экономия энергии в сохранении экологии Земли и какие правила необходимо соблюдать каждому, чтобы беречь природные ресурсы. Было организовано дежурство по детскому саду на предмет экономии воды: дети ходили по группам, отслеживали, где плохо закрыт кран, обращали на это внимание детей, находящихся в этих группах.

Мы также включились в акцию по энергосбережению. Вечером 19 марта в 22.00, дети вместе с родителями выключали свет на час. Воспитанникам было очень интересно принимать участие в проведении опытов со светом, подключали лампочки (обычную и энергосберегающую). Дети сравнивали теплоотдачу этих лампочек и делали вывод, что обычная

лампочка отдает энергии больше, т.е. не экономичная, а значит дома лучше иметь энергосберегающую лампу.

Акция «День жаворонка» В этот день ребята познакомились с поверьем русского народа, что 22 марта прилетают жаворонки, а вслед за ними летят и остальные перелетные птицы, неся на своих крыльях весну. И как принято каждый год, мы вместе с детьми лепим из песочного теста жаворонков. Во время изготовления жаворонков, дети разучили русские потешки, заклички, мы беседовали с ними о перелетных птицах, какой нелегкий путь преодолевают птицы при перелете.

2. *Интеллект – карта.* Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. К. Д. Ушинский писал «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Метод интеллект-карт в формировании основ экологической культуры детей я стала использовать недавно, но уже видны результаты. У детей систематизируются знания по экологическому развитию, умеют классифицировать животных, растения, птиц по группам, пополнился словарный запас, дети стараются связно, последовательно излагать свои мысли, быстрее и легче запоминают нужную информацию. В условиях реализации ФГОС использование интеллект - карты позволяет осуществлять интеграцию областей. Данный метод является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком.

3. Вместе с родителями мы оборудовали *мини – лабораторию* для детского экспериментирования. Экспериментируя, дети учатся самостоятельно проводить опыты, обобщать, делать выводы. Детям старшего возраста очень нравится приглашать к себе в лабораторию малышей, где они показывают простые опыты, рассказывают, какое у них есть оборудование, и

как они его используют. Детям нравится не просто проводить опыты, а быть самыми настоящими «учеными», они становятся серьезнее, у них усиливается интерес к исследованию и они с нетерпением ждут следующего эксперимента, опыта. Интересно прошли опыты с влиянием света на рост растений и ребята самостоятельно смогли сделать вывод, что без света растение погибнет. Одно из последних домашних заданий было вместе с родителями стать создателями настоящей молнии. Какое же было удивление у детей, когда у них получилось создать мини-молнию в домашних условиях. И теперь они знают, как в природных условиях от столкновения туч образуется молния. Такие опыты и эксперименты заставляют детей мыслить, анализировать, думать и самое главное делать выводы.

4. Интересная форма работы по экологическому воспитанию в нашем детском саду – это организация и создание *экологической тропы*. Разработан план работы по экологической тропинке во всех возрастных группах. На данный момент разрабатываются конспекты по всем видовым точкам. На нашей экологической тропе имеются следующие видовые точки: овраг, сосновый бор, огород, кустарники, яблонька, туя, поле, лекарственные растения, пенек, холм, камни, пирамидальный тополь, рябина, ель, клен, цветник, водоем, береза, ствол упавшего дерева, сорные растения. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропинке проводим наблюдения, опыты, игры, театрализованные занятия. (Например: показывали для малышей инсценировку произведения В.Г. Сутеева «Под грибом»). Во время прохождения тропинки дети поют песни. («В траве сидел кузнечик»; «По грибы мы идем»; «Маленький ежик»; «Улыбка» и т. д.) в летний период детям очень нравится играть в футбол на зеленом поле, зачитывать стихи о деревьях и насекомых. А после экскурсии по экологической тропинке, дети зарисовывают свои впечатления об увиденном на листке бумаги.

Также на экологической тропинке происходит наблюдение за лесными обитателями, которые приходят к нам в гости: белки, дятлы, ежи.

5. *Экологическая сказка.* Сказка – это неотъемлемая часть детства. С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем, он не только познает, но и выражает свои мысли по отношению к добру или злу, откликается на явления, события, которые происходят при нем. В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания. На основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. После прослушивания экологических сказок я провожу беседу по сказке, задаю проблемные вопросы: «Почему вода грязная в реке?», «Чем мы можем помочь ей», обыгрываем эту ситуацию, рисуем плакаты «Как себя вести в природе», драматизируем эти сказки, придумываем благополучные окончания для этих сказок.

6. *Экологический праздник* в детском саду - важная часть жизни ребенка, это радость общения, радость творчества и радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения, что способствует решению многих задач экологического воспитания.

Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

7. В этом году мы начали работу по знакомству детей с *метеостанцией*, ее назначением. С ее помощью дети учатся определять направление ветра, температуру, собирать осадки (дождемер, снегомер), по солнечным часам в летний период определять время (пора идти в группу с прогулки)

8. *Центр природы* в группе – это прекрасное место для организации наблюдений, поэтому в нашей группе был создан уголок природы, в котором находятся комнатные растения. При рассматривании комнатных растений, я не требую от детей заучиванию достаточно сложных названий, а на примере тех же комнатных растений показываю связь живых организмов с окружающей средой, как тот или иной организм приспособлен к окружающей среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение и другие особенности, для этого был создан паспорт комнатных растений. Для того, чтобы дети поняли зачем нужно протирать пыль на листьях, была создана презентация «Дыхание растений».

9. *Огород на подоконнике*. В течение всего года ребята выращивают лук, весной вместе со мной высаживают рассаду огурцов, помидор, перцев, баклажанов, цветов, выращенных в мини – огородах на подоконниках. Во время утреннего дежурства в уголке природы дети не только ухаживают за растениями, но и наблюдают за ними. На глазах у ребёнка в огороде на окне проходит полный жизненный цикл: от семени до семени. В процессе наблюдений за растениями дети учатся различать виды растений; замечают изменения в развитии растений: семечко набухло, появился первый росток, первый листок.

10. При помощи модели календаря ребята отмечают состояние погоды, ориентируются во времени. Дети с удовольствием работают с моделью «Сезонное дерево»: вывешивают листочки по сезону, меняют птичек в зависимости от времени года, отмечают и зарисовывают сезонные изменения, размещают самодельные кормушки на «Сезонном дереве», украшают его в праздники.

11. *Выставки поделок из овощей и фруктов, из природного материала*. Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестер и братьев к изготовлению поделок.

12. *Экологическая библиотека*.

В нашей группе была создана экологическая библиотека, она выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

Здесь находятся книги о природе, экологические сказки, сказки о комнатных растениях, подобран дидактический материал: иллюстрации: дикие животные, домашние животные, цветы, деревья, лекарственные растения, птицы, рыбы, насекомые и др.; оформлен альбом: «Правила поведения в лесу. Вместе с детьми и родителями создали гербарий «Все богатство нашего леса». Подобрали аудиодиски с записями голосов животных, птиц, звуков природы, фильмы о природе. В экологической библиотеке отведено место и экологическим играм, которые помогают дошкольникам любить родной край и окружающую как живую, так и неживую природу. Особенно детям нравится играть в экологические пазлы, где они не только развивают внимание, логику и мелкую моторику, но и запоминают птиц, животных по их внешним признакам.

13. Зона релаксации - зимний сад.

Зимний сад в детском саду – представляет собой некую промежуточную зону между замкнутыми в четырех стенах жилыми помещениями дома и природой.

Зимний сад имеет крайне благотворное влияние на детскую психику и на развитие и формирование личности, в нем дети расслабляются, отдыхают, снимают свою напряженность и раздражительность. Прекрасно сочетается с зимним садом ИЗО студия. Ребята, имеющие способности к живописи, могут с натуры рисовать комнатные растения. Зимний сад стал любимым местом, как детей, так и сотрудников детского сада.

В результате проведенной работе я вижу, что мои дети более сознательно стали относиться к окружающей природе. Они уважают все живое, бережны и внимательны к нему, задумываются о необходимости сохранять и беречь природу именно своего края.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышав, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

Организация исследовательской деятельности детей с использованием метода экспериментирования «Волшебное превращение бумаги»

Гребенникова Е.А., воспитатель СП «Детский сад №8»

ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы представленных в виде основных целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений. Интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Актуальным методом познавательного развития детей является экспериментирование. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. С раннего детства детей привлекает бумага – это еще неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, можно смять, порвать и даже попробовать на вкус. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется в жизни ребенка. Дети рисуют на бумаге,

занимаются аппликацией, сталкиваются с бумагой в разных ситуациях в течение дня. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. Дети не имеют понятия, откуда появилась бумага, как ее изготавливают, не знают видов бумаги. Поэтому и возникла необходимость рассказать детям и разнообразить их знания о таком вроде бы знакомом материале – бумаге. Бумага знакома всем и каждому, воспитанник подготовительной группы уже достаточно подкован в методах и формах работы с бумагой, и тем интереснее ему узнать знакомый материал с новой стороны, сделать собственные важные открытия. Познакомить детей с производством бумаги. Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Итак, интерес детей к бумаге подвел меня к данной теме «Волшебное превращение бумаги». Почему «волшебное»? Потому что ребенок для выявления свойств бумаги проделывает поистине чудесные превращения, открывает завесу истории, мастерит интересные вещи.

Цель: Формирование и закрепление основ знаний и представлений о свойствах бумаги.

Задачи:

Сформировать представление о свойствах бумаги, видах. Развивать умение обследовать предмет, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы на основе эксперимента.

Закреплять умение детей проводить опыты и эксперименты с бумагой.

Развивать логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, умение выражать мысли, используя все части речи. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

Развивать связную речь, словесно-логическое мышление, продолжать формировать умение детей последовательно излагать свои мысли.

Воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность, бережное отношение к окружающему.

Прежде чем перейти к экспериментированию с бумагой, я провела беседу с детьми. Я рассказала детям, как и на чём писали древние люди, как раньше выглядели древние письма. Используя интерактивную доску, мы побывали в гостях у первобытных людей, посмотрели, как древний человек писал письма, побывали в городе Пергаме, в котором был изобретён пергамент, рассмотрели берестяные свитки, и глиняные доски и даже попробовали писать палочками на листе картона, на который был нанесён пластилин (использовали технику пластилинография). Ребятам очень понравился представленный материал. Он доступен, понятен и интересен им. С его помощью ребята узнали много новых фактов.

Но особый интерес вызвала исследовательская деятельность бумаги. Совместно с детьми были проведены опыты и эксперименты по изучению свойств бумаги. На первом слайде мы познакомились с таким свойством бумаги как бумага мнётся, дети делали выводы, второй слайд- рвётся, третий- режется, четвёртый намокает, пятый - впитывает растительное масло и на следующем слайде- бумага горит. Опираясь на схемы, детям легко было запомнить свойства бумаги. В первой части занятия дети проводили опыты с бумагой сами, а во второй части эксперименты проводила я.

На основании проведённой работы я смогла убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности. Использование метода - детское экспериментирование является эффективным и необходимым для развития у дошкольников познавательной активности, увеличения объёма знаний, умений и навыков.

Результат проведённой мною работы с детьми показали, что применение экспериментирования оказало влияние на:

- уровень развития познавательной активности, исследовательские умения и навыки детей (видят и определяют проблему, принимают и ставят цель, решают проблему, анализируют объект, выдвигают гипотезы, делают выводы);
- речевое развитие (обогатился словарный запас различными терминами, умеют грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, следят за логикой своего высказывания);
- личностные характеристики (проявляют инициативу и самостоятельность, умеют сотрудничать, отстаивают свою точку зрения, согласовывают её с другими).

Влияние экологической сказки на формирование у детей бережного отношения к природе

Курнакина Н.И., воспитатель СП «Детский сад №17»

ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

Необходимо было выбрать такие формы и методы экологического развития дошкольников, которые позволили бы продемонстрировать приспособление растений и животных к среде обитания, взаимосвязи в природных сообществах. Поэтому, я выбрала экологическую сказку.

Через сказки можно донести сложные для их понимания природные процессы: круговорот воды в природе, как размножаются растения, о пользе и вреде нефти, о нересте рыб, о появлении птиц?

Ведь именно экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Именно экологическая сказка вызывает эмоциональную отзывчивость, любознательность, единство знаний и переживаний, склонность детей к воображению, фантазии.

Материал экологических сказок

- интересен детям;
- понятен детям;
- доступен для запоминания и размышления над ним детьми.

Поэтому *главной целью* для меня стало: через экологическую научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

По мнению исследователя Власовой Галины Николаевны: «Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а также реальные представления о природе.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса к миру природы;
- Совершенствование интереса и бережного отношения к природе, желание помогать в уходе за животными и растениями;
- Закрепление представлений о траве, деревьях, цветах, (цветущие растения).
- Развитие экологической культуры дошкольников;
- Формирование связной речи через сочинение сказок, пересказа.

Роль экологической сказки основывается не только на воздействии сознание, но и на чувства ребенка. Она позволяет ребенку более глубоко

пережить те, или иные, явления в природе, учит детей научному видению природы.

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Начала я свою работу с изучения литературы.

На основе методических разработок А. Лопатиной, М. Скребцовой «Экологическое воспитание дошкольников», «Сказы матушки Земли», Н.А. Рыжовой «Не просто сказки» составила перспективное планирование и разработала собственные конспекты по работе с экологическими сказками. Знакомство детей с экологическими сказками происходит один раз в неделю в вечернее время в зимний период, на прогулке - в летний период.

Образовательную деятельность по экологическим сказкам я запланировала по циклам:

1. Приключения маленькой капельки.
2. Секреты осеннего леса.
3. Наши зеленые друзья - комнатные растения.
4. Хвойные деревья.
5. Зимушка-зима.
6. Ночь, звезды, луна
7. В поисках неба.
8. Приключения зеленого листочка.
9. Цветочное платье земли.

Каждый цикл изучаем в течение 1 месяца, в них входит 4 сказки.

Цикл «Приключения маленькой капельки» посвящен роли воды в жизни растений, людей и животных (сентябрь).

Детей познакомила со сказками «Маленькая Капелька летит на землю», «Почему обиделась Маленькая Капелька», «Маленькая Капелька подружилась с девочкой», «Маленькая попадает в озеро».

При использовании в работе экологических сказок сначала знакомлю с произведением, уточняю его содержание, обсуждаем с детьми яркие моменты и поступки героев произведения, рассматриваем иллюстрации.

Дети знакомятся с процессом круговорота воды в природе, понимают взаимосвязь природных явлений: испарение влаги с поверхности воды приводит к образованию туч, а затем к выпадению дождя.

Вместе с детьми решаем и проблемные ситуации: Речка заболела, кто в этом виноват? Как ей можно помочь?

Дети приводят примеры из собственной жизни: как вместе с родителями были на речке и видели эту ситуацию в жизни. Примеряют на себя роль защитника речки, пытаются найти решение для ее очищения собственными силами (убрать мусор).

Большое значение при работе по экологическим сказкам уделяю дидактическим играм «Что нужно для жизни растений», «Кто живет в речке», рисуем схемы круговорота воды в природе.

Прием превращения детей в деревья, камни, животных, капли воды или пылинки дает детям возможность почувствовать себя частью природы. Предлагаю детям превратиться в капельки воды, которые поднимаясь с поверхности воды, объединяются и превращаются в тучки –так происходит круговорот воды.

Цикл «Секреты осеннего леса» посвящен знаниям детей о приметах осени, о подготовке к зиме насекомых, птиц, диких животных.

Использовала сказки «Секреты осеннего леса», «Как воробышко Африку искал», «Всяк по-всякому», «Сказка о ленивой пчелке».

Прием превращения детей в дерево дал положительный результат. Дети, вживаясь в роль березки, сосны, старались объяснить: кто на них живет насекомые на зиму прячутся под кору, дятел прилетел и ищет стучит

клювом, разыскивая этих насекомых, на ветках расположилось гнездо сороки, шишки собирает рыжая белка. Этот прием позволил детям полнее ощутить жизнь деревьев в лесу, понимать, что каждое живое существо в лесу, будь то это дерево, муравейник живет своей насыщенной жизнью. И стоит только нарушить это пространство и нарушается целостность природной жизни (сломаешь дерево - негде построить птице гнездо)

В этом цикле помимо обычной работы по экологическим сказкам мы добавили драматизацию сказки «Заячье семейство». Для начала мы работали над содержанием сказки, выделили нравственную идею - маму надо слушаться, распределили роли. Дети описывают внешний вид животных, сопоставляют характер с их повадками, рассказывают, как готовятся животные к зиме. А затем мы готовили сказку и показывали ее малышам. Детям очень нравится быть артистами, и они с удовольствием драматизируют экологические сказки.

В заключение цикла «Секреты осеннего леса» мы с ребятами устроили выставку картин из осенних листьев. К подготовке к выставке мы подключили родителей.

При обсуждении сказок часто приходят сказочные герои (в виде иллюстраций, сама переодеваюсь, ребенка переодеваю). Такой прием позволяет детям более эмоционально откликнуться на содержание сказки.

Цикл «Наши друзья – Комнатные растения».

Были прочитаны сказки «Домашний садик», «Стойкий Бальзамин», «Колночий лилипут», «Лекарства в цветочных горшках»

Мы с ребятами говорили о строение комнатного растения. Что необходимо растению для роста? Как ухаживать за комнатным растением? Закрепляли свои знания в дидактических играх: «Что изменилось?», «Найди такой же», «Угадай растение по описанию», «Найди растение по названию». Дети пришли к выводу, что комнатные растения создают уютную обстановку, оказывают благотворное, и даже целительное воздействие на

наше самочувствие. Они утешают, радуют, снимают усталость. Комнатные растения делают его чище и здоровее.

Использую такой прием, как «придумывание конца сказки», чтобы сказка имела положительный конец. Это позволяет детям задумываться о собственных поступках и не вредить природе – не ломать ветки деревьев, не подходить к гнездам птиц, потому что родители – птицы не прилетят больше к своим птенцам, почувствовав чужеродный запах.

Более сложный прием-сочинение собственных экологических сказок. К этой работе мы привлекли родителей, и они с удовольствием откликнулись. Для родителей и детей была поставлена задача – сказка должна быть о природе, в ней должна быть экологическая проблема, которую необходимо решить собственными силами.

В результате получился целый альбом авторских экологических сказок.

По результатам работы по циклу «Приключения зеленого листочка» был составлен альбом «Лекарственные растения»

В конные работы над каждой темой обязательно рисуем с детьми картины или делаем коллективные работы.

Цикл экологических сказок «Цветочное платье Земли» вошел в летний проект «Путешествие на цветочную поляну». По результатам проекта было проведено развлечение, и оформлена книга «Красная книга», в которую занесены все исчезающие цветы Самарской области.

В рамках работы по экологическим сказкам использую мультфильмы:

- «Муравьишка хвастунишка»
- «Лесные путешественники»
- «На лесной тропе»
- «Живая игрушка»
- «Чьи в лесу шишки?»
- «Приключения муравьишки»

Работу по мультфильмам я провожу также как и по экологическим сказкам: обсуждение, решение проблемы, как бы я решил эту проблему вместо героя, проводится дидактическая игра.

Проводимая мною работа подразумевает и оформление предметно-пространственной среды. С этой целью я оформила участок в стилистике экологической сказки. Родители были очень заинтересованы, и с удовольствием участвовали в оформлении. На участке у нас живет сказочница, от имени которой в летний период я рассказываю детям сказки, оформлены клумбы, небольшой водоем, где дети могут закрепить свои знания полученные из экологических сказок.

В результате работы над экологическими сказками:

- повысился уровень экологического поведения детей группы;
- были созданы условия, раскрывающие творческие и интеллектуальные возможности детей, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и способствующие самопознанию, саморазвитию;

**Технология социализации «Развивающее общение»
в работе с детьми подготовительной к школе группы**

Тревогина О.В., воспитатель СП «Детский сад №69»

ГБОУ СОШ №6 г.о. Сызрань

Технологии „Развивающее общение” принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет, если не полностью, тот в большей степени самому ребенку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп.

Конфликты – неотъемлемая часть человеческой жизни. То, как мы учимся разрешать их в детстве, обуславливает стратегии нашего поведения и

во взрослой жизни. Либо мы стремимся избегать трудностей, искать более легкие, обходные пути, молчать и сдерживать свою яркость, либо мы встречаемся с проблемой лицом к лицу, ищем разумный выход, повышаем свою самооценку и завоевываем уважение в коллективе. Кроме избегания и компромисса существуют и другие стратегии: например, соперничество, приспособление или сотрудничество. Но лишь одна из них, а именно поиск компромисса, является наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте.

Есть ли смысл обучать детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов или же на этом этапе развития достаточно вмешательства воспитателя или родителей? Следующие факты говорят в пользу обучения.

Факты самостоятельного решения конфликтов

Во-первых, самостоятельное решение конфликтов детьми значительно разгружает взрослого, которому в этом случае не требуется исполнять роль судьи, а достаточно занимать более комфортную позицию *помощника*.

Во-вторых, когда дети осваивают технологию решения конфликтов, ответственность за происходящее и случившееся ложится на самих детей, что, в свою очередь, ведет к большей самостоятельности каждого отдельного ребенка, а значит, к развитию саморегуляции поведения.

В-третьих, новые навыки конструктивного поведения понижают степень конфликтности группы в целом.

В-четвертых, обучение данному навыку повышает самооценку детей, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками и в жизни, а значит, уровень эмоциональной защищенности ребенка растет.

Замечательные психологи А. Фабер и Э. Мазлиш в своей книге «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили», предлагают следующее *решение конфликта*.

Шаг 1: опишите то, что вы видите. Или попросите самих детей рассказать, что происходит между ними. Например: «Я вижу двух мальчиков, которые не могут поделить мяч».

Шаг 2: опишите чувства, которые, по вашему мнению, испытывает ребенок (не бойтесь ошибиться, дети легко вас поправят, если вы назовете что-то не точно). Либо вы можете спросить о чувствах непосредственно у детей, однако этот вопрос следует задавать не в прямой форме: «Что ты чувствуешь? », а в косвенной: «А тебе это нравится? ». Имеется в виду, нравится ли ребенку то, что с ним происходит или уже произошло. В этот момент необходимо направить энергию ребенку на рефлексию собственных негативных чувств. Это может быть раздражение, злость, досада, обида, страх, разочарование, огорчение или гнев. Тем самым мы обучаем детей лучше понимать себя и соответственно реагировать. Концентрируя ребенка на осмыслении чувств, мы выводим его из состояния эмоционального аффекта в более спокойное состояние, состояние размышления. Одно это значительно снижает накал страстей.

Шаг 3: примите чувства ребенка. Посочувствуйте одному и «помычтите» другому. Можно сказать: «Да, я хорошо тебя понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь, и вдруг у тебя отбирают игрушку...», «Хм...».

Шаг 4: попросите детей озвучить свои позиции друг другу. Например, предложите сказать одному из них: «Артем, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Повторите высказывания детей и уточните, слышали ли стороны друг друга. На этом этапе важно не предлагать свое решение.

Шаг 5: если этого оказалось недостаточно и дети не могут договориться сами, напомните *правила*, существующие в группе, в детском саду или обществе в целом. Например: «А вы знаете, ребята, что в детском саду у нас есть *правило не обижать друг друга, не бросать друг друга вещи*,

игрушки, снег, песок, *не вырывать игрушки из рук, а спрашивать разрешения?»*

Шаг 6: оставьте детей одних, дав им задание обсудить проблему, друг с другом и вместе найти решение, которое устроит обоих. Ключевые слова - «вместе» и «устроит обоих». Можно добавить, что, когда ребята найдут такое решение, они могут подойти к вам и рассказать, что у них получилось; в этом им поможет «коврик мира».

Если конфликт произошел из-за какого-то предмета, этот предмет на время поиска решения следует изъять и положить на видное место, сказав, что вернете его сразу же, как только дети договорятся между собой.

Безусловно, обращение к правилам жизни в группе, к помощи «коврика мира» возможно лишь при успешном внедрении технологии «Развивающее общение» в жизнь детей еще в начале учебного года в каждой возрастной группе.

Как ввести правила жизни в группе?

Изучив технологию социализации «Развивающего общения» я решила применить её в своей работе с детьми подготовительной группы. В нашей группе девочек больше, чем мальчиков. Достаточно часто все мирные и познавательные путешествия, организованные в игре заканчивались конфликтами. Последствиями таких игр были слёзы и жалобы. Для этого было решено ввести правила поведения в группе. Предварительно обсудив, что можно в группе делать самостоятельно, что со взрослыми и что совсем нельзя, дети совместно со мной выполнили зарисовки на листах бумаги. Они с удовольствием занимались этой деятельностью. Было интересно наблюдать, как они сами устанавливали правила, вводя в свою жизнь определённые ограничения.

Правила вводились постепенно, но соблюдаться они должны были обязательно. Непроизвольно наша группа разделилась на подгруппы. Были дети, которые приняли правила и тщательно их выполняли. Некоторые дети часто нарушали введённые правила. Например: зная, что в группе нельзя

громко разговаривать, мальчик начинал громко кричать, и при этом наблюдал за реакцией детей и взрослых в группе.

Каждая ситуация рассматривалась с ребёнком. Ему предлагалось обдумать своё поведение, высказать свои мысли. Была такая история. Гуляя на прогулке, ко мне подошёл Серёжа и пожаловался на Никиту, что он у него отнял мяч. Я задала ему вопрос «А тебе это нравится?». Имелось в виду, нравится ли Серёже то, что с ним произошло. Посочувствовала Серёже «Да, Серёжа, я тебя хорошо понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь, и вдруг у тебя отбирают игрушку...». Предложила ребятам озвучить свои позиции друг другу. Например, сказать одному из них: «Никита, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Мальчики обсудили проблему друг с другом, и нашли решение, которое устроило их обоих.

Спросила других детей, не участвовавшие в истории, что думают об этом они, хотели бы они попасть в такую ситуацию. Внимание Никиты обратила на реакцию и чувства других детей. Напомнила, о существующем правиле в группе «не вырывать игрушки друг у друга». Главное при овладении технологией «Развивающее общение» соблюдать следующие принципы.

1. Принимать все чувства ребенка.
 2. Прояснить эти чувства для осознания их ребенком.
 3. Не принимать отдельные действия ребенка, ведущее к нарушению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых (например, «Я не могу позволить тебе так поступать, потому что у нас есть правило...»).
 4. Говорить ребенку о своих чувствах, используя «Я - сообщение».
 5. Вводить правило жизни в группе, разработанные совместно с детьми.
- Постоянно в безличной форме к ним обращаться при решении конфликтных ситуаций. Например: «У нас есть правило: кто первый взял игрушку, тот в нее и играет, сколько он захочет».

6. Хвалить ребенка за сделанную работу через ее описание: «Домик получился красивый», «Какой порядок в кукольном домике!»»

7. Не давать ребенку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..»»

8. Постоянно поддерживать позитивную инициативу ребенка.

9. Стараться в любом режимном моменте предоставить ребенку возможность выбора.

Наблюдая за детьми после трех-четырех месяцев применения этой технологии? Пришла к выводу, что дети умеют и могут самостоятельно контролировать своё поведение. Дети начинают сами в такой же манере общаться друг с другом и с взрослыми. Существенно, в 2-3 раза, понижается уровень агрессивности в общении детей, особенно у мальчиков. Значительно чаще дети обращаются к воспитателю за советом, а не только с жалобой, что повышает эмоциональный комфорт в общении, способствует эмоциональной защищенности каждого ребенка и препятствует эмоциональному «выгоранию» педагога.

**Использование технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час»
при реализации УМК «Мозаичный парк»**

Шумилина Т.В., воспитатель СП «Детский сад №5»

ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Для педагогов и руководства ДОО особую значимость приобретает процесс вхождения детей с нарушениями зрения в социальную среду, усвоения ими социального опыта, системы социальных связей и отношений, требующий теоретического обоснования и практической реализации.

В настоящее время наше дошкольное учреждение является Пилотной площадкой по апробации программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный парк». Апробация проходит в двух группах: 1-ая группа среднего возраста общеразвивающей направленности и 2-ая группа также среднего возраста компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения. Образовательная программа в этих группах строится на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / Под ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева – М.: Русское слово, 2017.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел 2 «Требования к структуре образовательной программы и ее объему», п.2.3-2.4) программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; на создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для успешной социализации детей целесообразно в детском саду создать следующие условия:

- Эмоциональное благополучие ребенка – это прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.
- Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.
- Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать

эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

- Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.
- Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

В нашей ДОО в двух группах, реализующих образовательную программу, на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / Под ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева – М.: Русское слово, 2017, предметно-пространственная среда наполнена игровым оборудованием ПМК «Мозаичный парк», которое представлено в виде игровых комплектов и наборов для организации различных видов деятельности с детьми. Благодаря особой игровой форме изданий, пособий, развивающих материалов комплекса каждый ребёнок постепенно, как мозаику, составляет целостную картину мира — полную ярких впечатлений, красок, новых знаний. С помощью насыщенной среды и УМК «Мозаичный парк» педагоги (мы) эффективно реализовывают(зуюм) содержание программы.

Выбирая методы и технологии эффективной социализации дошкольников, мы остановились на авторской технологии «Клубный час» Н.П. Гришаевой. Она применяется нами в двух группах, участвующих в апробации ПМК «Мозаичный парк». Преимущество технологии «Клубный час» заключается в том, что она не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования. Данная технология заключается в том, что в течение одного часа дети среднего возраста меняются группами либо становятся гостями друг у друга,

соблюдая определенные правила поведения, и по сигналу возвращаются обратно.

Внедрению данной технологии предшествовала большая предварительная работа среди педагогов и родителей.

Мы заранее обсуждали и определяли тематику «Клубных часов», т.к. они проводятся в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга. Был разработан план мероприятий «Клубного часа». В плане отражены три типа данной технологии:

- свободный. Дети свободно перемещаются по группам, участкам и самостоятельно организуют общение по интересам без помощи взрослых;
- тематический. В этом случае «Клубные часы» отражают тему месяца или недели, т.е. организуются тематические конкурсы, выставки, игры, викторины;
- творческий. Дети группы с помощью педагога организуют деятельность во время «Клубного часа» для всех детей, т.е. показ спектакля, концерта, различного вида театра и др.

Для родителей провели родительские собрания, на которых говорили о том, что в нашей ДОО будет проводиться данное мероприятие. Рассказали о том, какую цель мы преследуем и как это повлияет на детей. Информировали о том, каким образом будут организовываться «Клубные часы» и обеспечиваться безопасность детей.

С детьми также проводилась предварительная работа, во время которой ребята узнали, что такое «Клубный час», зачем он нужен, что они будут делать во время этого мероприятия, в какую группу отправятся, где она находится, какие там дети. Так же перед началом каждого мероприятия, проговорили о правилах поведения во время «Клубного часа»:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»;
- «Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»;

- «Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»;
- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»;
- «Говори спокойно»;
- «Ходи спокойно»;
- «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другую группу, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

По завершению «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем обсуждают, как прошел этот час. Задаются такие вопросы: Где ты был? Что тебе запомнилось? Хочешь ли ты еще раз туда пойти? Удалось ли тебе соблюдать правила, если нет, то почему? Педагоги обмениваются своими мнениями о том, что делали дети, что было особенным в их поведении, как они реагировали на детей, которые оставались в группе, соблюдали ли правила поведения, были ли конфликты и какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

За время использования данной технологии нами были проведены три «Клубных часа»:

Первый «Клубный час» был свободного типа «Знакомство!», где дети впервые поменялись группами. Они познакомились с тем что есть в новой группе, что как расположено, какие правила в этой группе. После чего дети самостоятельно организовали деятельность по интересам.

Второй «Клубный час» был деятельностный «Уроки безопасности», где дети компенсирующей группы с нарушениями зрения, рассказывали о правилах безопасного поведения и показали сценку по ПДД, а затем все вместе играли в игры, связанные с безопасностью.

Третий «Клубный час» был тематический «Встречай праздник чудес» в соответствии с примерным комплексно – тематическим планированием «Мозаичный парк». В группах были организованы выставки работ детей по данной теме. Дети - гости рассматривали, оценивали работы других ребят, а

затем в организованных мастерских сами выполнили работы и тем самым дополнили выставки друг друга.

В заключении хочется сказать, что мы стремимся к тому, чтобы каждому нашему воспитаннику было уютно, спокойно, радостно и интересно, чтобы каждого любили, уважали и ценили. Технология «Клубный час» позволяет нам эффективнее социализировать детей. Также с помощью данной технологии апробация ПМК «Мозаичный парк» проходит более интересно для воспитанников ДОО.

Развитие изобретательских умений у детей с нарушениями речевого развития на примере лексических тем

Аверьянова С.Х., воспитатель СП «Детский сад №16»

ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани

В дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному — познанию окружающего мира и себя в нем. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе, необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача — подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами.

Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись и синтезировались бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Одна из таких форм условно названа нами, игровой проблемно-практической ситуацией.

Известно, что решение проблемных ситуаций дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

Задачи:

- Учить детей находить общее в ситуациях, сравнивать и на этой основе проводить аналогии;
- Учить детей слушать друг друга;
- Развивать умение видеть и принимать проблемную ситуацию, с помощью взрослого и самостоятельно формулировать противоречие и решать его; побуждать к выбору лучшего из предложенных решений.
- Расширять представления детей об объектах окружающего мира, явлениях действительности и их отношениях;
- Продолжать развивать речь детей: обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную речь, умение давать разные варианты ответов на поставленный вопрос;
- Учить детей находить и объяснять наличие отрицательных и положительных признаков

Рубинштейн С. Л. говорил, что «мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия», то есть проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс.

Так что же такое проблема?

Проблема — это реальное затруднение на пути к достижению и выполнению какой-либо деятельности.

Проблемная ситуация — это состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи или учебной проблемы. Иными словами, проблемная ситуация — это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Основным звеном проблемной ситуации является *противоречие*.

Педагогу важно не упустить момент, помочь детям увидеть несоответствие, противоречие, которое заметил на занятии один или несколько детей, и включить их в активную поисковую деятельность.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение.
3. Воспитатель направляет детей на самостоятельные поиски путей решения.
4. Ребенок сам ставит проблему, воспитатель помогает ее решить.

У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее сам, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы решения.

Для эффективного управления постановкой и решением проблем, т.е. *моделированием*, необходимо разделять деятельность педагога и деятельность ребенка.

Деятельность педагога: создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

Деятельность ребенка: «принятие» проблемной ситуации, формулировка проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Таким образом, создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы и, что очень важно, приучаем не бояться допускать ошибки, не читаем нравоучений. Ведь это порождает робость. Как считает А. М. Матюшин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему — он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого. Он будет решать только легкие проблемы», что неизбежно приведет к задержке интеллектуального развития.

Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Экскурсии как средство ознакомления дошкольников с природой родного края

Ахметова З.А., воспитатель СП «Детский сад №17»

ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани

Детский сад расположен в Юго-Западном районе Монгоры, рядом с памятником природы «Урочище Монастырской Горы». Раньше мы меньше внимания уделяли этому, но в связи с годом экологии мы взглянули на это по-другому.

Цель моей работы:

Формирование основ экологической культуры дошкольников: соблюдение правил поведения в природе, бережное и заботливое отношение ко всему живому.

Задачи:

- Показать детям красоту леса, многообразие животного и растительного мира;
- Воспитывать у детей интерес к жизни леса, понимание необходимости сохранения его целостности.

В рамках работы по формированию основ экологической культуры дошкольников я стала организовывать экскурсии детей в лес.

Сначала была проведена предварительная работа. Я наметила маршрут экскурсии, контрольные точки, где мы могли бы с детьми остановиться, отдохнуть, поиграть, нашла объекты природы, за которыми можно было бы понаблюдать, составила план - конспект экскурсии, подобрала стихи для детей, дидактические игры экологического содержания.

С детьми также была проведена предварительная работа: дети выучили стихи, обговаривались правила поведения в природе, родители изготовили кормушки, подготовили корм для птиц.

Когда этап подготовки был окончен, мы пошли в лес.

Первая наша экскурсия называлась «Приметы весны».

Природа как будто решила подготовиться к встрече с нами: ночью случился мороз, и ветви деревьев покрылись красивым инеем, сосны стояли сказочные. Рассмотрели ветки с инеем. Дети решали вопрос – почему вчера еще деревья были голые от снега, а сегодня они все покрыты изморозью. Были высказаны самые разные точки зрения, прежде чем пришли к единому мнению.

Оказавшись в лесу, мы сначала поздоровались с природой, строчками из стихотворения «Здравствуй лес, чудесный лес!».

На краю леса мы подвели ребят к необычному дереву, с разветвленной верхушкой и предложили детям высказать свои предположения о том, почему это случилось. Было много интересных высказываний, но остановились на том, что причиной явился ветер: когда дерево было еще молодое и маленькое, ветер ему обломил верхушку, и после этого оно стало расти по-другому.

Первая экскурсия показала нам, что дети не умеют себя вести в природе. Несмотря на то, что была проведена беседа о правилах поведения в природе, дети громко разговаривали, пытались подбежать к птицам и белкам. Это заставило нас обратить внимание на проблему поведения в лесу и провести дополнительную работу.

Мы шли по центральной аллее, и наблюдали за местом кормления птиц. Ребята развесили свои кормушки для птиц, насыпали корм для них. Каково же было удивление ребят, когда к угощениям первыми прибежали белки, а не птицы, для которых это угощение и было приготовлено.

Ребята выяснили, что белки с удовольствием питаются и семечками и крошками хлеба.

Вдоль аллеи расположены скамейки, на которых дети отдыхали, слушали тишину, голоса птиц. Была проведена игра «Угадай по голосу» (слушали голоса синички, воробья, сороки). «Узнай дерево» (сосна, береза, рябина)

Дети отгадывали загадки об обитателях леса, сами читали стихи. Стихи, прочитанные детьми в лесу, звучали иначе, чем в детском саду. Они накладывались на эмоциональный настрой детей, навеянный атмосферой природы. Некоторые прохожие останавливались послушать чтение детских стихов, так они пронзительно и уместно звучали здесь.

Мы любовались началом весны, пытались найти её первые признаки, приметы (появились проталинки, день становился длиннее, солнце светит ярче, птицы поют веселее).

После этой экскурсии мы с ребятами искали приметы весны уже в городе. Мы нашли клен, на нижних ветках которого висели длинные сосульки. На ветвях сидел свиристель и клевал эти сосульки. Первоначально ребята высказали предположение о том, что это вода. И были очень удивлены, когда я объяснила им, что начался процесс сокодвижения. Из сломанных веток вытекал сок, ночной мороз его сковал и превратил в сосульки. Но птиц не обмануть, свиристель как раз и прилетел на вкусный сок клена. Как доказать, что это сок? Для этого мы лизнули сосульку. Сосулька была сладкой, как будто в воду чуть добавили сахара.

На следующей экскурсии мы шли уже по знакомому маршруту. Прошли по этим же точкам, что и раньше, отметили изменения, которые произошли: появились новые кормушки, вернулись зимующие в чужих краях птицы, набухли почки. Поведение детей изменилось - придя в лес, дети уже не кричали, разговаривали тихо, слушали пение птиц. Мимо нас бегали белки, но дети уже не гонялись за ними. Нам удалось даже покормить их с руки.

Во время экскурсий дети находили интересные экспонаты - необычные камни, веточки, шишки. Их ребята приносили в группу и с удовольствием показывают гостям группы.

После экскурсий проводилась следующая работа: дети рассказывали о своих впечатлениях, что они узнали нового, рассказывали об этом родителям. На выходных дети ходили в лес со своими семьями и досыпали

корм в кормушки. Была организована выставка рисунков, собран природный материал (для пополнения природного уголка и изготовления поделок). Мною была оформлена газета по экологии, где были записаны рассказы и впечатления детей, их рисунки.

Данная работа ведется и дальше. Разрабатываются план - конспекты экскурсий на год, запланирован поход к реке Сызранке, к муравейнику. По результатам прогулок проводится работа с родителями, составляются альбомы об обитателях леса, составили жалобную книгу Земли, запрещающие знаки в лесу, оформлен фотоотчет для информационной газеты для родителей.

Коммуникативные игры в речевом развитии старших дошкольников

Волкова Л.А., воспитатель СП «Детский сад №1»

ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

Современное общество в активной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение. Проблема общения и взаимодействия личностей очень важна в нашем обществе, и развивать эти функции лучше всего с детства. Современные дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг - это телевизор или компьютер, а любимое занятие просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с другими. В наш век компьютеризации дети фактически лишены фактора общения, детям мало читают, с ними мало разговаривают, зачастую дети предоставлены сами себе, что приводит к недоразвитию речи и нарушение в коммуникативной сфере: у них наблюдается агрессивные проявления, грубость. Зависть, обиды, неумение строить дружеские отношения. Многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками: это дети суетливые, крикливые или наоборот, пассивные, общающиеся короткими, искаженными фразами,

застенчивые, замкнутые, конфликтные, дети с эмоциональной неустойчивостью. Поэтому у данных детей на лицо проблемы общения, как с детьми, так и с взрослыми.

Сензитивным периодом для развития коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Это актуализируется в Федеральных государственных образовательных стандартах в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание этой области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, я широко использую игру как одно из наиболее эффективных и доступных способов формирования речи и коммуникативных навыков дошкольников. Через игру формирую у детей умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми:

- активно вступать в диалог;
- задавать вопросы;
- слушать и понимать речь;
- строить общение с учетом ситуации;
- легко входить в контакт;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- пользоваться формами речевого этикета;
- регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Искусственно создать жизненную ситуацию, решить проблемы, возникающие в общении между детьми можно с помощью коммуникативных игр.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми, способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей.

Значение коммуникативных игр:

- Помогают адаптироваться к условиям ДОУ
- Снимают телесные зажимы
- Способствуют эмоциональной разрядке
- Развивают воображение
- Развивают мимику и жесты
- Активизируют внимание
- Учат соблюдать правила
- Знакомят с чувствами и учат их распознавать
- Повышается самооценка

Цель коммуникативных игр:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Классификация коммуникативных игр:

- Игры успокаивающие
- Игры на доверия.
- Игры для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей).
- Игры знакомства детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.
- Игры для отреагирования агрессивности, снятия напряжения.
- Игры на развитие внимания.

1. Игры успокаивающие.

Цель: Создание мира и гармонии в ребёнке, снятие эмоционального напряжения, расслабление мышечного тонуса, саморегуляции (желательно играть под спокойную музыку «Шум дождя», «Прибой» и т. п.)

Игры: «Салют», «Солнечный зайчик», «Сбрось усталость», «Поход к морю», «Волны», «Кто лучше слышит», «Секрет».

2. Игры на доверие.

Цель: Вызвать в детях доверие к своим сверстникам понимание, что на них можно положиться.

Игры: «Слепой-поводырь», «Мои глаза», «Скульпторы», «На ощупь», «Поймай меня», «Шторм на море», «Живые игрушки».

3. Игры для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей).

Цель: Помочь контролировать и управлять своими эмоциями, поведением и вниманием.

Игры: «Давайте здороваемся», «Гвалт», «Плавает, летает, рычит», «Кричалки-шепталки-молчалки», «Запрещенное движение».

4. Игры знакомства детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

Цель: Ввести нового ребёнка в группу, познакомить его с ребятами, представить себя коллективу, способствовать сближению детей и

установлению благоприятного эмоционального контакта игроков, жизнерадостно и легко общаться со сверстниками.

Игры: «Давайте познакомимся»

«Волшебный клубок»

«Подарок другу»

«Где мы были, не скажем – а что делали, покажем»

«Кто тебя позвал?»

«Дрозд»

5. Игры для отреагирования агрессивности, снятия напряжения.

Цель: Сгладить конфликтные ситуации между детьми, снизить агрессию, учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Игры: «Зеркало», «Волшебный мешочек», «Передача чувств», «Рвакля»

«Море волнуется...»

6. Игры на развитие внимания.

Цель: Полное подчинение водящему, быть внимательным и всё повторять за ним.

Игры: «Пошли письмо», «Зеркало», «Кривые зеркала», «Молекулы»,

«Я сегодня вот такой!», «Повторяй за мной», «Найди мяч».

Застенчивые дети часто теряются, если к ним неожиданно обращаются с вопросом. Для развития находчивости и сообразительности играю в такие игры, как «Отвечай – не зевай», «Кто сказал мяу?», «Поймай мяч». Успешное участие в этих играх позволяют детям снять эмоциональное напряжение, быстро ответить на вопрос, почувствовать свое равенство с другими детьми, способствует повышению самооценки. В процессе проведения этих игр необходимо внимательно следить за тем, чтобы застенчивые дети не отставали от остальных, иначе смысл игры теряется.

Для повышения детской самооценки я провожу игры: «Хорошие слова», «Самый лучший», «Добрые волшебники», «Комплименты», «Волшебные очки», «Подарки», «Конкурс хвастунов», в которых дети

говорят друг другу ласковые слова, комплименты, учатся видеть и подчеркивать друг в друге только хорошее, стараются сделать друг другу приятное. Все дети любят слушать предназначенные для них комплименты, это повышает их настроение и придает чувство собственной значимости.

«Конкурс хвастунов».

Дети встают в круг, я объявляю: «Сегодня мы с вами проведем конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и так почетно - иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, что в нем есть хорошего, какие добрые поступки он совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс, и выиграет тот, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

Эта игра вызывает даже у замкнутого или враждебно настроенного ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него хорошие черты.

Игра «Вежливые слова» учит детей уважению и вежливости.

Дети становятся в круг и бросают друг другу мяч, произнося вежливые слова приветствия, извинения, прощания или благодарности.

Таким образом, подвожу детей к мысли. Что нужно быть добрым и внимательным к окружающим и украшать жизнь красивыми словами.

Разыгрываю с детьми различные коммуникативные ситуации:

- познакомиться с незнакомыми детьми,
- помирить поссоривших детей,
- пожалеть брошенного котенка,
- успокоить плачущего ребенка,
- попросить понравившуюся тебе игрушку,
- поговорить с кем-то по телефону.

Эти ситуации способствуют умению выражать свои мысли, вступать в разговор, обмениваться чувствами и переживаниями.

Мною разработана картотека коммуникативных игр, которая направлена на формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков общения.

Для самостоятельной деятельности подобран необходимый материал, чтобы полученные навыки дети смогли применять в повседневной жизни.

В самостоятельной деятельности обеспечиваю возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. Одновременно стараюсь быть партнером, готовым подключиться к их активности при просьбах о поддержке и помощи, в реализации свободных замыслов, а также при необходимости. В такой совместной деятельности у меня появляется возможность лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, их мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Коммуникативные игры способствуют пополнению словарного запаса и обучению правильно формулировать свои мысли, они помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, сделать его более общительным.

Играйте, и получайте удовольствие!

Формирование у дошкольников

доброжелательных партнерских отношений средствами игры

Баринова Е.В., воспитатель СП «Детский сад № 70»

ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани

Вопрос формирования доброжелательных отношений кажется мне на сегодняшний момент сверхактуальным. Наблюдая изо дня в день общение детей в группе детского сада, я поняла всю важность проблемы их межличностных отношений. Существует высокая эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений.

Анализируя поведение детей, я пришла к выводу, что их повышенная агрессивность, обидчивость, застенчивость, демонстративность объединяется одним общим свойством - невниманием к окружающим, неспособностью видеть и понимать другого человека. Очевидно, что множество негативных явлений среди молодежи, имеют свои истоки в дошкольном детстве. Именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим.

Хочу поделиться моими педагогическими наблюдениями и практическими находками в деле формирования доброжелательных отношений у дошкольников. Одним из видов моей работы является игра, так как именно в игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, других людей, стать субъектом своей деятельности. В игре дети легче согласовывают свои действия, подчиняются и уступают друг другу, так как это входит в содержание взятой на себя роли.

Для подбора игр, направленных на нравственное развитие ребенка я обратилась к программам Р. С. Буре «Дружные ребята», О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Я, ты, мы», а так же методическому пособию «Социально-нравственное воспитание» И. Ф. Мулько. Данные авторы предлагают различные игры и их классификации. Для удобства и простоты использования я подобрала и условно разделила их на четыре группы.

Первая группа игр направлена на повышение самооценки, воспитание доброжелательности, уважения друг к другу. К ним относятся такие игры как «Волшебные очки», «Это здорово!», «Аплодисменты», «Комплименты». Данные игры направлены на то, что бы внешние и внутренние индивидуальные особенности ребенка вызывали у окружающих не отчуждение, а принятие и уважение. Например, игрой «Волшебные очки» я стараюсь научить детей видеть в окружающих только положительные качества. Хотя с данной игрой дети не так давно знакомы, но определенные результаты уже существуют: Егорка в очках уже не «очкарик», а ребенок, который замечает через свои личные волшебные очки много того, чего не

видят остальные, а Рома не самый маленький мальчик в группе, а мужичок с ноготок - самый юркий, шустрый и подвижный.

Игры «Это здорово!», «Добрые слова и пожелания» направлены на повышение самооценки детей. Не секрет, что в каждой группе есть дети активные и пассивные. Одни, придя в группу, с порога начинают рассказывать о своих победах, а другие стараются отмолчаться. К участию в игре я стараюсь привлечь застенчивых детей, дать возможность им высказаться. Во время этих игр мы приветствуем таланты друг друга. А таланты, как известно, есть у всех, стоит их только поискать. Данные игры мы используем во время физминуток, проведения дней именинника, акции «Наши добрые дела», в режимных моментах, когда даже малейшее достижение ребенка мы встречаем аплодисментами и комплиментами.

Вторая группа игр направлена на развитие умений невербального общения, которые создают дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии поведения, усиливают эффективность социального взаимодействия дошкольников. Основопологающим при этом является знакомство с ведущими человеческими эмоциями и чувствами.

Все дети любят корчить рожицы, я стараюсь сделать эту шалость полезной. Ведь мимические и пантомимические этюды помогают выразительно изобразить отдельные эмоциональные состояния: радость, удивление, интерес, гнев и т. д. Так в ходе игры «Настроение», «Волны» я предлагаю детям при помощи только мимики изобразить различные эмоциональные состояния или действия. А в играх «Свет мой, зеркальце, скажи», «Немое кино» дети передают образ сказочных героев или животных при помощи этюдов с элементами выразительных движений, мимики, жеста, позы, походки.

Данные игры помогают нам в театральной деятельности, в играх – драматизациях, утренниках, так как дети чувствуют себя более раскрепощено и открыто. Кроме достижения основной цели данной группы игр, я перед собой ставлю еще одну немаловажную задачу – это принятие

возможностей каждого ребенка. Пусть он не будет дедкой или бабкой, зато он будет самой красивой мышкой, которая пробежала и хвостиком махнула.

Третья группа игр направлена на развитие эмпатии - способности индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности.

Для достижения общего результата в тесном взаимодействии друг с другом я использую игру «Скульптор». В ней дети берут на себя роль скульптора и глины, из которой должна получиться композиция. Впервые проводя игру, я заметила, что некоторые из детей не готовы сотрудничать и соподчиняться. Поэтому во время проведения лепки я сделала акцент на том, что из куска застывшего пластилина получить фигуру достаточно сложно. На данном этапе дети выбирают эту игру для самостоятельной деятельности и у скульптора не один кусок глины, а несколько или с одним куском глины работают сразу два скульптора.

Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей». В игре «Поводыри» дети берут на себя роли незрячего человека и его «поводыря» на прогулке. Задача состоит в том, чтобы аккуратно провести своего спутника сквозь заранее подготовленные препятствия. Данная игра направлена на формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире и развитие умения сопереживать другим людям. Пока дети моей группы воспринимают эту игру как ходьбу с препятствиями с закрытыми глазами. Однако обсуждая, что каждый из них чувствовал, исполняя ту или иную роль, многие сказали, что ходить с закрытыми глазами неудобно и тем, кто плохо видит нужно помогать.

В игре «Две головы, три ноги» я предлагаю детям встать парами плечом к плечу, ногой к ноге, обнять друг друга одной рукой за пояс и почувствовать друг друга одним целым, а затем таким образом попытаться пройти, присесть, повернуться, лечь, встать, порисовать, полепить,

станцевать. Данная игра направлена на развитие способности мысленно переносить себя в чувства и действия другого и здесь возникает определенная трудность, детям пока трудно синхронизировать свои действия, договариваться, сотрудничать, уступить место лидерства. Над этим нам еще предстоит поработать.

Четвертая группа игр направлена на умение входить в контакт и вести диалог, так как не только согласованность действий, но развитие внимания и интереса к партнеру по общению, являются немаловажными в воспитании толерантности дошкольников. В данном ключе я использую такие игры как «Разговор по телефону», «О чем спросить при встрече», «Прощай».

Использование данных игр в своей работе позволяют мне активизировать интерес ребенка вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав других людей, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении в школе.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовных, нравственно-эстетических и патриотических чувств дошкольников.

Развитие логического мышления в процессе работы с блоками Дьенеша

Алексеева М.А., воспитатель СП «Детский сад №44»

ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани

Современный ребёнок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. В то же время ребёнок по-прежнему сориентирован

на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать.

Развитие логического мышления – залог будущей успешности наших детей. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития мышления. В процессе своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой создания системы работы по развитию элементов логического мышления у детей.

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов, методик, технологий которые обеспечивают развитие логического мышления. Наиболее эффективным пособием являются, с моей точки зрения, логические блоки Дьенеша.

Логические блоки, разработаны венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и прежде всего для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Игры с блоками доступны, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Развивают у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, классификации обобщение; логическое мышление; творческие способности и познавательные процессы: восприятие, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.)

Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию речи: малыш вынужден строить высказывания с союзами «и», «или», частицей «не» и др.

Свою работу с блоками мы начали со второй младшей группы. В первую очередь предоставили детям возможность самостоятельно с ними познакомиться. В процессе манипуляций с блоками дети установили, что блоки имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно играть: выстраивать дорожки, башенки и т. д. поскольку блоки представляют собой

эталонные формы, цвета они помогли в запоминании программного материала по соотношению цвета, формы, в установлении сходства и различия между предметами. Блоки Дьенеша мы используем и на занятиях по конструированию, а также в самостоятельной игровой деятельности.

Логические блоки Дьенеша являются уникальным по своим возможностям дидактическим материалом.

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по цвету, форме, размеру и толщине:

четырёх форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

трех цветов (красный, синий, желтый);

двух размеров (большой, маленький);

двух видов толщины (толстый, тонкий)

Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам.

Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат малыша не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи.

С Блоками Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (с двух лет) до начальной школы.

Как работать с блоками Дьенеша.

1. Для начала надо познакомить ребенка с блоками. Выложите перед ребенком набор и дайте ему возможность изучить фигуры - потрогать, перебрать, подержать в ручках - и поиграть с ними.

2. Постепенно дети овладевают сенсорными эталонами и их обобщающими понятиями. Итак, найдите и покажите:

- маленькие фигуры;

- фигуры такого же цвета, как эта (желтая фигура).

Затем можно попросить ребенка дать мышке все синие фигуры, зайчику - желтые, а мышке - красные; далее распределяем фигуры по размеру, форме, толщине.

3. Затем дети начинают устанавливать сходства и различия между фигурами.

Задание: положить перед собой все круги (чем похожи и чем отличаются).

4. На следующем этапе в игру включаются элементы поиска. Дети учатся находить блоки по одному, двум, трем и всем четырем имеющимся признакам.

Например, им предлагается найти и показать любой квадрат. Затем положить на стол все квадраты. Среди 48 блоков различной формы дети находят только квадратные блоки. Таких блоков 12. Так дети осуществляют поиск фигуры по одному заданному свойству (по форме).

Далее предлагается найти фигуру по двум признакам, например - синий квадрат. Ребенок должен мысленно отсеять все ненужное (т.е. абстрагироваться от несущественных признаков) и вести поиск только среди фигур квадратной формы. Дети находят четыре фигуры по двум заданным свойствам (цвету и форме).

После этого предлагается найти блок по трем заданным свойствам, например - квадратный синий большой блок. Поле поиска ребенка сужается до 2 фигур, а заданные свойства увеличиваются до трех (цвет, форма, размер).

И наконец, из двух фигур выбирается одна фигура по всем четырем заданным свойствам. Например - квадратный синий большой толстый блок.

В играх такого типа у детей формируется важнейшая мыслительная операция – абстрагирование. Кроме того, ребенок приходит к умозаключению, что, чем больше заданных свойств положено в основание поиска, тем меньшее количество фигур можно найти, и наоборот.

5. На новом этапе детям предлагаются игры и упражнения, где свойства блоков изображены на карточках.

Так, цвет изображается пятном. Величина – силуэтом домика (большой, маленький). Форма – соответственно контурами фигур. Толщина – условным изображением человеческой фигуры (тонкий, толстый).

Игры и упражнения с логическими блоками вы можете предлагать детям на занятиях и в свободные часы, как в детском саду, так и дома. Если вы дополните их другими развивающими играми и игровыми заданиями, «насытите» новыми игровыми задачами, действиями, сюжетами, ролями и пр., то этим только поможете детям преодолевать интеллектуальные трудности, научите догадываться, доказывать. Это особенно важно, ибо народная мудрость гласит: «Ум без догадки и гроша не стоит».

Все игры и упражнения, за исключением четвертой группы (логические), не адресуются конкретному возрасту. Ведь дети одного календарного возраста могут иметь различный психологический возраст. Кто-то из них чуть-чуть, а кто-то и значительно раньше других ровесников достигает следующей ступени в интеллектуальном развитии, однако каждый должен пройти все эти ступени. Поэтому, прежде чем начать работу с детьми, следует установить, на какой ступеньке интеллектуальной лестницы находится каждый малыш. Сделать это несложно.

Ориентируясь на примерный уровень развития ребенка, предложите ему одно – два упражнения (игры). Если он не справляется с заданием, предложите более простое (предыдущее) по сложности упражнение, и так до тех пор, пока ребенок не решит задачу. Самостоятельное и успешное решение и будет той ступенькой, от которой следует начать движение вперед.

Проверив, таким образом, каждого ребенка, вы получите достаточно ясную картину уровня мыслительных умений детей. А это даст возможность организовать занятия с учетом уровня развития каждого ребенка.

Мои педагогические наблюдения позволили мне сделать вывод о том, что использование такого дидактического средства как логические блоки Дьенеша дает детям возможность верно улавливать причинно–следственные

связи, находить параметры, связывающие различные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно

Овладев логическими операциями, дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте

Дидактические игры в организации индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию со старшими дошкольниками

Ванькина Г.Н, воспитатель СП «Детский сад №10»

ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани

В существующей практике обучения физическим упражнениям, основным движениям детей в детском саду в основном преобладают методы прямого обучения. Недостаточно используются и дидактические средства обучения (игры, пособия, наглядный материал и др.) по физическому развитию.

Вместе с тем, внесение игрового компонента в данную работу дает возможность ребенку посмотреть на движение с практической, т. е. игровой, позиции, помогает ему трансформировать двигательные умения в свою самостоятельную деятельность.

Дидактические игры:

- помогают усвоению, закреплению знаний
- способствуют овладению способами познавательной деятельности
- развивают умение выделять признаки предметов, классифицировать, обобщать, сравнивать
- развивают психические процессы
- повышают интерес детей к совместной деятельности со сверстниками

Основное назначение дидактических игр по физическому развитию — усиление образовательной направленности в обучении детей движениям. Само движение остается основным и обязательным компонентом игр, но выступает уже не только как конкретное двигательное действие, а в качестве познавательного объекта.

Через дидактические игры по физическому развитию дети:

- закрепляют понятия о многообразии движений, их назначении;
- обучаются дифференцировать движения по видам и способам выполнения; соотносить, сравнивать выполняемое движение с имеющимися мерками — двигательными эталонами;
- упражняются в применении движений в новой необычной обстановке, в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.
- знакомятся с разными видами спорта, спортивным инвентарем и т.д.;
- приобретают интерес к физической культуре и спорту.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры необходимо наличие занимательности: поиска сюрпризности, отгадывания и т.п.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно:

- дидактическую задачу (основной элемент),
- правила
- игровые действия

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают её выполнение.

Задачи, решаемые в дидактических играх по физическому развитию разнообразны:

- ознакомление с разными видами спорта,
- закрепление техники выполнения физических упражнений,

закрепление знаний о разнообразных по содержанию подвижных играх,

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам.

- Правила определяют, что и как должен делать в игре каждый ребёнок
- Правила указывают путь к достижению цели.
- Правила помогают развивать у детей способности торможения.
- Правила воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию.

Игровое действие - это проявление активности детей в игровых целях. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развёртывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры,

- делают обучение занимательным, эмоциональным,
- помогают повысить произвольное внимание детей,
- создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны.

Яркость, красочность иллюстрированного материала, представленного в дидактических играх, дает возможность ребенку наглядно представить каждый вид спорта, его своеобразие и красоту, технику выполнения основных движений, а также способствует обогащению эмоциональной сферы личности дошкольника.

Методические рекомендации к использованию дидактических игр по физическому развитию:

- В дидактические игры следует играть во время самостоятельной или совместной деятельности детей и педагога.
- Для игры в настольные игры следует выбирать стол, за которым смогут комфортно сидеть все участники игры.
- Участие в играх педагога повышает интерес детей к играм, способствуют развитию дружеских отношений.
- Для развития активности и самостоятельности целесообразно роль ведущего поручать кому-нибудь из ребят.
- Новую игру следует четко, кратко объяснить, отдельные моменты можно показать.
- Ход игры и ее правила объясняются перед началом. При необходимости воспитатель может показать и с помощью вопросов выяснить, как дети поняли игру.
- Все указания по ходу игры нужно давать в спокойном тоне, отмечать правильное выполнение заданий, соблюдение правил.
- Деятельность детей в игре оценивается всеми ее участниками; при этом важно отмечать соблюдение правил, качество ответов, самостоятельность в организации и проведении игр.
- После игры необходимо дать объективный анализ поведения всех играющих, выполнения ими всех правил, что способствует формированию дружеских отношений и сознательного отношения каждого ребенка к своему поведению.

Виды дидактических игр:

- разрезные картинки,
- пазлы,
- лото,
- лабиринты,
- игры-загадки,

- игры-предположения,
- парные картинки
- игры – путешествия
- описание, рассказ по картинке с показом действий, движений
- домино
- ребус
- загадочные картинки
- несуразности, нелепости, ошибки художника

Остановлюсь подробнее на некоторых играх, которые мы используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Большинство из них сделаны своими руками.

«Все мы делаем зарядку».

Задачи: закрепить знания о названиях упражнений, учить замечать различия в технике их выполнения, пользоваться физкультурной терминологией: исходное положение, упражнения с предметами, техника упражнений; развивать внимание, самоконтроль двигательных действий.

Правила: в пустые клетки игрового поля нужно положить карточки, соответствующие условиям выполнения упражнений, изображенных на карте.

Усложнение: в игре участвуют 2-3 детей, с помощью взрослого они составляют комплекс упражнений для утренней гимнастики из разложенных на столе карточек.

«Сумей покататься и поиграть»

Задачи: познакомить детей с техническими элементами спортивных упражнений и игр, научить классифицировать их по видам, развивать память, зрительное восприятие, рефлекссию своих действий.

Правила: карточки необходимо классифицировать по видам спортивных упражнения (езда на велосипеде, ходьба на лыжах, катание на санках,

катание на коньках) или по элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис).

«Изучаем виды спорта»

Задачи: Формировать у детей интерес к физкультуре и спорту. Учить детей узнавать и называть виды спорта. Закрепить знания о зимних и летних видах спорта. Развивать внимание, мышление, память.

Правила: играют 2-7 человек, у каждого - карточки с изображением разных видов спорта. Ведущий показывает жетон с символом, изображающим характерный признак или правило определенного вида спорта. Игрок, считающий правило подходящим для его картинки, поднимает руку, высказывает свое мнение, и, если прав забирает жетон себе.

«К правильной осанке через игру»

Задачи: закреплять знания о правильных и неправильных позах на картинках и в движении, формировать умение быстро отличать верные и неверные изображения, согласовывать свои действия с партнерами по команде.

Правила: взрослый (или ребенок ведущий) раздает играющим карточки, предлагает рассмотреть и отобрать картинки с изображением правильных и неправильных поз тела человека.

Усложнение: в виде соревнования, каждая команда находит пару карточек с правильными и неправильными позами. «Правильную» кладут справа, а «Неправильную» слева.

«Попробуй повтори»

Задачи: развивать умение правильно выполнять различные виды физических упражнений, закрепить навыки ориентировки в пространстве и относительно себя (право, лево, верх, низ, впереди, позади), учить передавать в речи пространственное расположение частей тела, вызвать интерес детей к двигательной деятельности.

Правила: игра проводится индивидуально или с подгруппой детей из 4-6 детей. Ведущий (взрослый или ребенок) показывает карточку с

изображением фигуры человека и предлагает внимательно рассмотреть изображенное на ней, а затем правильно выполнить данное упражнение.

Усложнение: перед ребенком набор карточек. Ведущий взрослый или другой ребенок выполняет упражнение, изображенное на карточке, ребенок должен найти соответствующую карточку и показать.

Дидактические игры о спорте могут быть использованы воспитателями в НОД, в самостоятельной деятельности, инструктором по физической культуре в процессе организации целенаправленных бесед с детьми о видах спорта, логопедами в индивидуальной работе с дошкольниками, родителями для совместных занятий с детьми дома.

Экологические акции в ДОО как одна из активных форм работы по формированию экологического сознания дошкольников

Авдошина Л.О., методист СП «Детский сад №44»

ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани

Наше дошкольное учреждение представляет опыт работы с детьми в области экологического воспитания, а также нетрадиционную форму работы с родительской общественностью, где проведение экологических акций рассматриваются как социально-значимое мероприятие.

АКЦИЯ – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие. Имеет протяженность во времени.

В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течении всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Цель проведения экологических акций: формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения.

Задачи: формировать познавательный интерес, коммуникативные способности, гуманистическое отношение, эстетическую отзывчивость, привитие трудовых навыков.

Алгоритм проведение акций:

- цель (каждая акция имеет свою цель);
- задачи (выполняются общие и конкретные);
- объект (на что направлено – птицы, деревья...);
- участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);
- этапы:
 1. Подготовительный (разработка плана по достижению цели, сбор информации, объём и накопление материала, смета расходов);
 2. Организационно-практический (т.е. деятельностный, выполнение плана деятельности);
 3. Аналитический (подведение итогов, рефлексия. Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.).

При организации экологических акций мы стараемся придерживаться следующих *принципов*:

- *Осмысленность.* Нужно, чтобы все участники понимали, что именно и зачем они делают.

- *Отсутствие духа соревнования.* Участники акции должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге.
- *Безопасность.* Нельзя, например, убирать битое стекло и окурки на берегу реки или возле автобусной остановки.
- *Разумность.* Если акция связана с уборкой берега водоёма, то не стоит переносить мусор из одной кучи в другую, изменяя лишь место её расположения. Если идёт сбор батареек, нужно знать, куда их потом можно отправить.
- *Системность.* Последовательность – обязательная черта акций. Одноразовой акцией многого не достигнешь.
- *Гласность.* Акция должна найти отклик. Дошкольникам крайне важно знать, что их идеи и результаты работы одобрены окружающими.

«Зелёная ёлочка – живая иголочка» - акция против бессмысленной вырубке елей перед Новым годом. Эта акция (разработана С.Н. Николаевой) традиционно проходит у нас с начала декабря и длится 1,5 месяца. В рамках акции были проведены беседы с детьми о пользе елей, о значении их в жизни животных. Педагоги читали детям рассказы, сказки, читали и заучивали стихи. Дети в разных техниках изображали елки: рисовали, лепили, конструировали, делали аппликации. На музыкальных занятиях дети разучивали песни о елке. Проводились разные игры: «Узнай дерево», «Украсим елочку», «Раз, два, три – к елочке беги», «С кем дружит ель?».

Было проведено интервьюирование родителей: «С какой елочкой Вы встретите Новый год?». Большинство родителей сказали, что на Новый год у них в доме будет стоять искусственная елка. Некоторые родители сказали, что на новогодние праздники они с детьми поедут в деревню или на дачу и там, на улице будут украшать настоящую елку.

Для родителей подготовлены буклеты и консультации: «Не рубите деревья», «Сохраним елочку», «Правила поведения в лесу», «Поделки своими руками». «Берегите ёлки», «Не рубите деревья ради Нового года».

Проводились выставки поделок: «Игрушки своими руками», «Такие разные елочки». В саду были развешены плакаты: «Сохраним зеленую красавицу».

В нашем дошкольном учреждении стало доброй традицией проведение акции «*Покормите птиц зимой!*». В рамках реализации акции родители с детьми изготавливают из разнообразных материалов кормушки для птиц. У каждого они получаются разные, но сделаны с душой, с теплом. Эти кормушки были развешаны на нашем участке и организована регулярная подкормка птиц. На прогулке дети дежурили в "Птичьей столовой", чистили кормушки, давали птицам корм. А птицы и рады: со всех сторон слетаются синицы, воробьи, голуби, им такой прием очень нравится. С ребятами были проведены познавательные занятия, игры, беседы. Агитация жителей поселка, развешивание объявлений, раздача листовок. Дети рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах. Во время акции дети получили возможность ухаживать, наблюдать за пернатыми, почувствовать значимость проделанной работы

Акция «Витамины на подоконнике». Зимой нашему организму не хватает витаминов. Выращивание зелени на подоконнике - простое и увлекательное дело, а если к этому привлечь детей, то оно становится познавательно - исследовательской деятельностью.

Что посадить? Как? Когда появятся первые ростки? Как за ними ухаживать? Эти и другие вопросы задают дети и сами на них отвечают в процессе своей деятельности и наблюдений. Акция "Витамины на подоконнике" проходит в нашем детском саду не первый раз. Все интереснее становится оформление огорода, все больше родителей подключаются к проведению этой акции дома. Мы очень рады, что у нас на подоконнике мини - огород живет, растет и дает урожай!

Сдай макулатуру - спаси дерево!

Под таким девизом в детском саду прошла акция – сбор макулатуры, посвященная году экологии в нашей стране.

Цель акции – привлечь внимание педагогов, воспитанников, их родителей к проблеме бережного, рачительного отношения к такому богатству - как лес, который является важным природным ресурсом в хозяйственной деятельности человека, но еще более важным ресурсом в сохранении экологии окружающей среды – это «легкие нашей планеты».

Проведению акции предшествовала большая работа педагогов с детьми и родителями. В ходе работы решалась задача: познакомить детей с одним из способов сохранения леса – сбором макулатуры, который под силу каждому, даже дошкольнику, и осуществить это на практике с привлечением родителей воспитанников.

Работа педагогов с детьми была направлена на мотивацию сбора макулатуры. Во время организованной образовательной деятельности, проведенной в форме бесед, рассказов, наблюдений, презентаций, опытов и исследовательской работы дети узнали о том, как и откуда появляется бумага, в каких сферах деятельности используется. Дети так же узнали о том, что из вторичного сырья (макулатуры) можно сделать очень много необходимых вещей и при этом не рубить дерево.

- различные виды тары и упаковки (клетки и кассеты для яиц, различные упаковочные листы и прокладки для упаковки продуктов питания, бытовой техники, мебели и других товаров народного потребления),
- одноразовые горшки для рассады и пророста семян,
- бумажные полотенца, салфетки, туалетная бумага,
- самый высокий класс макулатуры используется для выпуска отличной офисной бумаги, бумаги для полиграфической отрасли.

Акция, в которую мы внесли еще и элемент состязания (какая группа больше спасет деревьев?) началась раньше, чем был назначен день сдачи макулатуры. Родители вместе с детьми стали приносить макулатуру,

аккуратно сложенную, связанную и заранее взвешенную, ведь каждой группе хотелось быть впереди. Результат превзошел все наши ожидания. Мы предполагали собрать около 200 килограммов макулатуры, а собрали 543 килограмма!

В первые дни апреля повсеместно отмечается День Птиц. Взрослые люди в это время в ожидании пернатых друзей по всей стране убирают зимние кормушки, обрезают старые ветки, вешают новые скворечники. Дети и педагоги нашего детского сада не остались в стороне. На протяжении нескольких лет в саду уже стало традицией вывешивать скворечники, встречать скворцов – одних из самых первых вестников весны.

Воспитанию заботливого отношения к живой природе уделяется большое внимание. Включаясь вместе с родителями и педагогами в процесс изготовления скворечников, ребята становятся ближе к обществу, его традициям и ценностям. Родители дома вместе со своими детьми мастерили «дворцы» для птиц. Всего было представлено 11 домиков. Сколько было восторга и радости в глазах детей, что помогли птицам обрести новое и уютное жилье.

«Украшим Землю цветами», девиз акции «Украсить землю цветами - это значит украсить ее любовью».

В рамках акции состоялись следующие мероприятия: уборка прилегающей территории, проведение воспитателями тематических бесед, занятий по экологическому воспитанию, оформление клумб на территории детского сада.

Совместными усилиями родителей и воспитанников клумбы на территории Детского сада заметно преобразилась, а наши воспитанники, сотрудники и гости теперь смогут наслаждаться красотой.

Большая часть акций входит в постоянную систему работы становятся традиционными, так как потребность в них необходима ежегодно. В заключении хочу сказать, что экологические акции как нельзя лучше подходят для формирования активной жизненной позиции по отношению к

окружающей и являются одной из активных форм работы. С уверенностью могу сказать, что, участвуя в акциях природоведческого характера, дети приходят к пониманию природных процессов, осознанно применяют полученные знания на практике. У них повысился уровень познавательной активности. Дошкольники осознают ответственность за последствия некоторых действий человека, растут равнодушными к чужой беде людьми. Акции не только оказывают большое воспитательное воздействие на детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, как участвуют в нем, но и отношение к природе самих родителей меняется.