

# **Положение о проведении окружного этапа XVIII областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения окружного этапа XVIII областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений (далее по тексту - Чтения), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов, критерии оценки и формы подведения итогов.

1.2. Тема Чтений: «Нравственные ценности и будущее человечества».

1.3. Учредителями Чтений являются Западное управление министерства образования и науки Самарской области и Сызранская епархия МП Русской Православной Церкви.

1.4. Организатором Чтений является ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области».

## **2. Цели и задачи Чтений**

2.1. Целями Чтений являются развитие духовно-нравственной личности школьников, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы.

2.2. Задачи Чтений:

- активизация познавательной деятельности учащихся в изучении духовно - нравственного наследия России;
- раскрытие творческого, научного и учебно-исследовательского потенциала учащихся;
- создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию учащихся.

## **3. Основные направления Чтений**

3.1. Чтения проводятся по следующим направлениям:

- исследовательская работа учащихся 5-11 классов;

- художественное чтение учащихся 1-11 классов;
- литературное творчество учащихся 1-11 классов;
- методическая разработка преподавателей учреждений профессионального образования, педагогов образовательных учреждений.

#### **4. Содержание тематических секций**

4.1. В направлении «Исследовательская работа» для учащихся 5-11 классов организуется работа следующих секций:

- Секция «Православие – основа русской государственности»
- Секция «Подвиг православных святых как нравственный пример для молодого поколения»
- Секция «Роль русского языка в сохранении национальной идентичности»
- Секция «Духовно-нравственный потенциал русской литературы»
- Секция «Нравственные ценности и будущее человечества»
- Секция «Духовное наследие Самарского края»
- Секция «Семейные ценности: прошлое, настоящее, будущее»

При выборе тем для исследовательских работ рекомендуется учесть следующие юбилейные даты:

- 1155-летие возникновения славянской письменности
- 1030-летие Крещения Руси;
- 965 лет со времени рождения Владимира Мономаха, Великого князя киевского;
- 905 лет первоначальному варианту летописного свода «Повесть временных лет»;
- 435 лет «Азбуке» Ивана Федорова;
- 405-летие династии Романовых;
- 405 лет легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина;
- 200-летие со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому;

- 150-летие со дня рождения последнего русского императора Николая II;
- 100-летие гибели Царской семьи, княгини Елизаветы Федоровны и других великих князей;
- 100-летие создания Союза православных женщин;
- 75 лет Курской битве;
- 75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда;
- 75 лет Сталинградской битве;
- 200-летие Ивана Тургенева, великого русского писателя;
- 190-летие Льва Толстого, великого русского писателя;
- 100-летие со дня рождения писателя философа А. Солженицына;
- 80-летие Владимира Высоцкого, актера, поэта;
- 2018 год – год единства российской нации;
- 2018 год – год театра

4.2. В направлении «Художественное чтение» для учащихся 1-11 классов организуется работа секции художественное чтение (возрастные группы 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы).

На данной секции предполагается:

- выразительное чтение поэтических художественных произведений;
- выразительное чтение прозаических произведений мастеров художественного слова.

В данном направлении устанавливается квота участников: не более 1 человека от образовательной организации в каждой возрастной группе.

4.3. В направлении «Литературное творчество» для учащихся 1-11 классов организуется работа секции юных поэтов (возрастные группы 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы). На данной секции предполагается представление в письменном виде и оценка авторских работ учащихся:

- поэтическое творчество учащихся;
- художественное, публицистическое творчество учащихся.

4.4. В направлении «Методическая разработка» для преподавателей учреждений профессионального образования, педагогов образовательных учреждений организуется работа секции, которая предполагает выступления по следующей тематике:

- разработка урока или занятия внеурочной деятельности по «Основам православной культуры»;
- разработка занятия для старшеклассников по курсу «Нравственные основы семейной жизни»;
- опыт просветительской работы с родителями по освоению традиционных семейных ценностей;
- опыт реализации православного компонента в системе общего и дополнительного образования;
- современные технологии в практике духовно-нравственного образования.

Педагоги, подавшие заявки к участию в направлении «Методическая разработка», представляют свои выступления в форме «Мастер-класса».

Формат выступления - публичная демонстрация педагогического мастерства (образовательных технологий, методов, эффективных приемов взаимодействия с детской и взрослой аудиторией).

Учитель представляет урок, занятие внеурочной деятельности, сценарий мероприятия с родителями, занятие родительского лектория, просветительскую лекцию для родителей и общественности и другие формы выступления.

Регламент выступления – до 20 минут.

Критерии оценивания мастер - класса:

1. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации слушателей.
2. Научно-методическая ценность мастер - класса.
3. Использование эффективных образовательных технологий.
4. Целесообразность и достаточность выбранных средств подачи материала.
5. Адекватная интерпретация богословских положений, их соответствие православному вероучению.

6. Яркость, эмоциональность и образность выступления.

7. Способность к импровизации.

Выступление участника может подразумевать наличие медиа и мультимедиа компонентов, обеспечивающих наглядность материала, его интерактивность и доступность.

## 5. Проведение Чтений

5.1. Сроки, место проведения, состав жюри Чтений утверждаются приказом Западного управления министерства образования и науки Самарской области.

5.2. Работы и сопроводительные материалы по обозначенным направлениям предоставляются в Ресурсный центр по адресу: г. Сызрань, ул. Советская, д. 28 (Вечканова О.С., тел. 985277) в срок до 12 марта 2018 года.

5.3. Для участия необходимо предоставить следующие материалы:

в направлениях «Исследовательская работа» и «Методическая разработка»

– заявку участника;

– текст исследовательской работы или методической разработки;

– мультимедийную презентацию (по желанию автора);

– тезисы исследовательской работы или методической разработки.

в направлениях «Художественное чтение» и «Литературное творчество»:

– заявку участника;

– программу выступления;

– текст выбранного литературного произведения или авторский текст.

## 6. Требования к содержанию и оформлению материалов участников Чтений

6.1. Образец заявки участника направления *«Исследовательская работа»*

### ЗАЯВКА

участника XVIII Областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений

Название направления Чтений \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

Место учебы (класс, школа, район) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью), научная степень, ученое звание, должность научно-го руководителя _____
Тема исследовательской работы _____
Почтовый адрес _____ _____
Контактный телефон _____
E-mail _____

6.2. Образец заявки участника направлений «Художественное чтение», «Литературное творчество»

<b>ЗАЯВКА</b>
участника XVIII Областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтений
Название направления Чтений _____
Ф.И.О. (полностью) _____
Место учебы (класс, школа, район) _____
Ф.И.О. (полностью), научная степень, ученое звание, должность руководителя _____
Программа выступления _____ _____
Почтовый адрес _____ _____
Контактный телефон _____
E-mail _____

6.3. Образец заявки участника секции педагогов

<b>ЗАЯВКА</b>
участника секции педагогов XVIII Областных Кирилло-Мефодиевских чтений
Ф.И.О. (полностью) _____
Место работы _____

Научная степень, ученое звание, должность _____
Тема исследовательской работы _____
Почтовый адрес _____
Контактный телефон _____
E-mail _____

#### 6.4. Титульный лист

<p>ХVIII Областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения</p> <p>Исследовательская работа</p> <p>Тема</p>	<p>Автор:</p> <p>Иванов Сергей Петрович, учащийся 8 класса ГБОУ СОШ № 48 г. Сызрани</p> <p>Научный руководитель:</p> <p>Петрова Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №48 г. Сызрани</p>
<p>Сызрань 2018 г.</p>	

На титульном листе должны быть указаны:  
название Чтений;

название работы;

фамилия, имя автора (полностью);

учебное заведение, класс, район, город;

фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя работы.

6.6. Требования к оформлению исследовательской работы и тезисов.

Исследовательская работа может содержать до 15 страниц машинописного текста, методическая разработка – до 12 страниц, тезисы – до 2 страниц. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MS Word для Windows. Текст, таблицы, подписи к рисункам набираются шрифтом «Times New Roman», кегль 14 с межстрочным интервалом 1,5. Поля по 2,0 см со всех сторон. Абзацный отступ – 1,25 см. Материалы предоставляются в электронном и в печатном виде. Учащиеся должны свободно излагать содержание своей работы в течение 5 минут.

Материалы, оформленные не в соответствии с требованиями и сданные не в указанные сроки, к рассмотрению приниматься не будут.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Критерии оценки исследовательской работы учащегося:

- постановка проблемы, её актуальность;
- соответствие материала работы заданной тематике указанных направлений Чтений;
- глубина раскрытия темы;
- исследовательская компетентность;
- грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой;
- оригинальность исследования; наличие собственных взглядов и выводов.

7.2. Критерии оценки художественного чтения:

- сложность содержания художественного произведения;
- ритмическая точность (для чтения поэтического произведения), ясность и четкость произношения;



- грамотная речь;
  - осознанность прочтения, глубина раскрытия образной и смысловой стороны художественного произведения;
  - логическая выразительность и интонационное богатство речи;
- артистизм.

### 7.3. Критерии оценки литературного творчества учащихся:

- стилистическая грамотность;
- точность рифмы (для поэтического сочинения);
- мелодичность, стройность ритма (для поэтического сочинения);
- смысловое наполнение;
- логическая связность;
- богатство приемов и средств художественной выразительности;
- актуальность;
- нестандартность освещения темы.

### 7.4. Критерии оценки методической разработки:

- грамотная постановка проблемы;
- актуальность обозначенной проблемы;
- практическая значимость учебно-методических материалов;
- педагогическая компетентность работника образования в решении проблемы;
- оригинальность решения педагогической проблемы;
- использование инновационных форм и технологий в рамках ФГОС;
- владение речевой и письменной культурой.

### 7.5. Максимальная оценка каждого критерия 5 баллов.

## 8. Подведение итогов

Жюри определяет победителей и призеров Чтений. Победители и призеры награждаются грамотами Западного управления, направляются для участия в XVIII областных школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях согласно Положению.

В направлении «Художественной чтение» на XVIII областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения направляются не более 18 участников.