

# «Использование приёмов ТРИЗ и мнемонического приёма запоминания на уроках»

Подготовил: Козлова О.И., учитель начальных  
классов ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани

# Педагогическое кредо

**«Ребенок будет тянуться к  
урокам,  
Если он найдет в них  
условия  
Для более интересного  
Движения своей жизни»**

**Ш.Амонашвили**

# **Почему нравится работать в школе**

- **Открытия на каждом уроке**
- **Интерес к новому**
- **Радость познания**
- **Удивление в  
глазах детей**

# Педагогические технологии

- **Мнемонические приемы запоминания**
- **Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ)**

# «Салат из сказок»

## Создание новой сказки на основе приёма объединения

### Объединять можно:

- две-три целые сказки;
- опорные элементы (несколько персонажей и предметов) из разных сказок;
- опорные элементы из разных сказок с добавлением к ним одного **нового «постороннего предмета»**.

Название сказки	Герои и предметы						Место
«Красная шапочка»	девочка	волк	бабушка	дровосеки	ружьё	мама	лес
«Дюймовочка»	цветок	жаба	крот	ласточка	жук	эльфы	нора
«Колосок»	петух	серп	мышата	пироги	колос	мельница	дом

На основе таблицы можно составить много вариантов сочетания элементов и сочинить сказку.

**Например:** Дюймовочка + мышата + бабушка + дровосеки + мельница + ружьё + эльфы + дом

**= новая сказка**

# Составление загадок С опорой на сходство

*При составлении загадок используем модель*

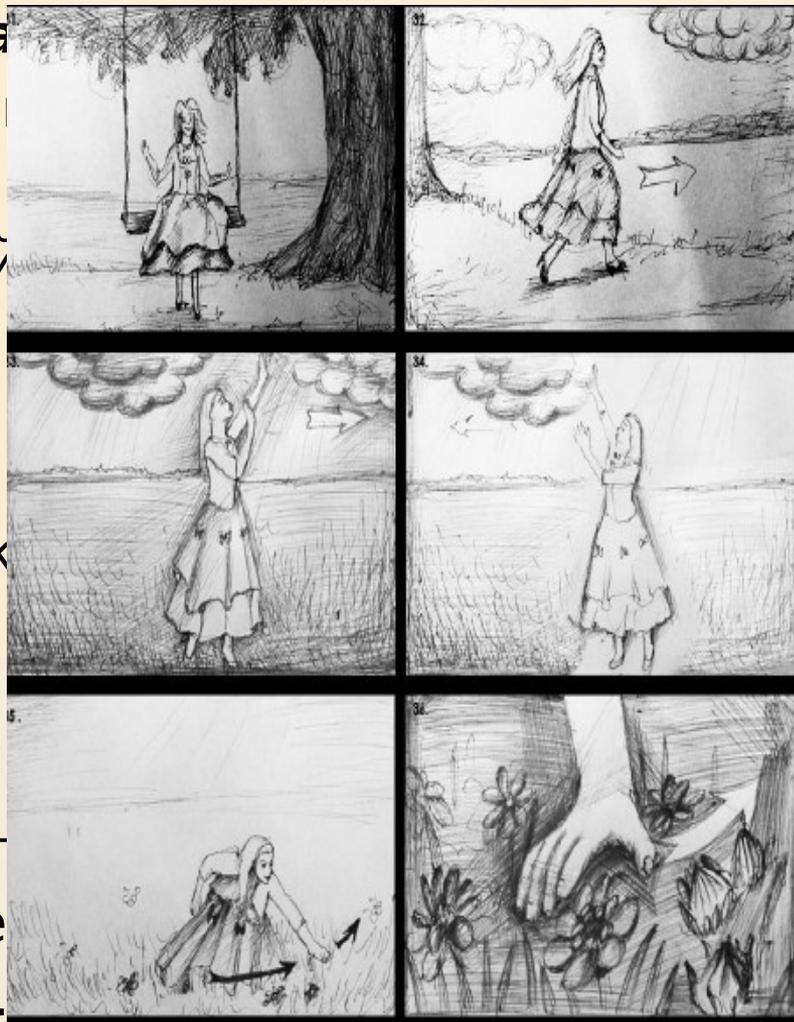
Какая?(Какой?)	Кто такая же? Что такое же?	
нарядная сверкающая привлекающая внимание	барышня звезда модница	Нарядная, <b>как</b> барышня Сверкающая, <b>как</b> звезда. Привлекающая внимание, <b>но не</b> модница.

**Ответ:** новогодняя елка



# «Раскадровка»

**При чтении сказки или рассказа** дети карандашом или фломастером **рисуют «мультик»** – схематичное изображение событий происходящих в сказке или рассказе. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа. Позднее можно предложить назвать каждый кадр одним предложением. Это уже будет план произведения.



# Сочиняем разные лимерики

**Лимерик** — форма короткого стихотворения, появившегося в Великобритании, основанного на обыгрывании бессмыслицы.

## Форма

- пять строк;
- рифма между первой, второй и пятой строками;
- рифма между третьей и четвертой строками;
- последние слова первой и пятой строк совпадают (условие не является обязательным) ;
- ритм первый, второй, пятой строк совпадают;
- ритм третьей и четвертой строк совпадают.

## Содержание

- 1 строка - объект;
- 2 строка - описание или сравнение объекта;
- 3 строка - событие;
- 4 строка - последствие этого события;
- 5 строка - вывод, заключение

# Модель «Создай паспорт»

## **Модель «Создай паспорт»**

- используется для систематизации, обобщения полученных знаний;
- для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления;
- создания краткой характеристики изучаемого понятия

# Составление паспорта героя

## П.П.Ершов «Конек-Горбунок»

**Имя** – Иван

**Автор (создатель)** – П.П. Ершов

**Прописка** – авторская сказка «Конек-Горбунок»

**Где живет** – в град -столице

**Кем служит** – конюхом у царя

**Особые приметы** – смелый, хитрый, любопытный, выполняет все приказания царя, не прилагая особых усилий. (Помогает ему во всем конек Горбунок)

## В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

**Имя** – Лягушка

**Автор (создатель)** – В.М. Гаршин

**Прописка** – авторская сказка «Лягушка- путешественница»

**Внешний вид** – маленькая, зеленая, пучеглазая.

**Где впервые встречается** – на болоте

**Личные качества** – любопытная, смелая, решительная, хвастливая, изобретательная, жизнерадостная, оптимистичная.

**Заветное желание** – побывать на юге

**168**

**СЫЗРА**

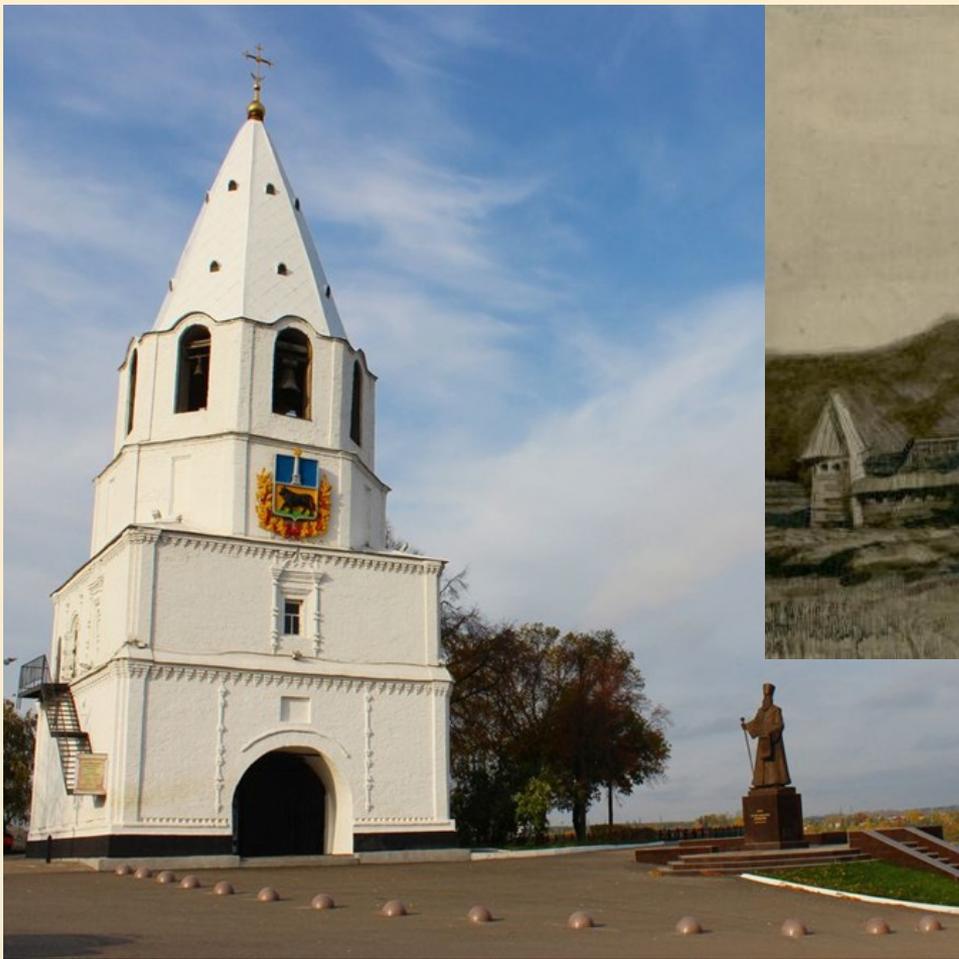
**ГРИГОРИЙ  
КОЗЛОВСКИЙ**

**(БОЛЬШАЯ)**

**СОВЕТСКАЯ**

**(улица)**





# Сызранский кремль



5



5 ярус

шат

4 ярус

верхний вос

3 ярус

нижний вос

2 ярус

верхний чет



***Дети должны жить в мире  
красоты, игры, сказки,  
музыки, фантазии, творчества.***

***В.А.Сухомлинский***