



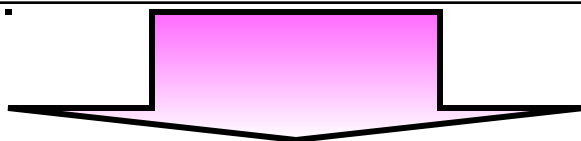
КАК ПОДГОТОВИТЬ И ПРОВЕСТИ МАСТЕР-КЛАСС

Протопопова И.Н., заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани

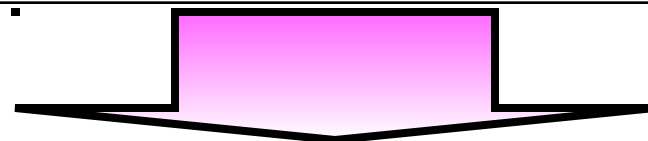
Удивительно, как порой люди, которых мы едва помним, оказывают на нас самое сильное впечатление.

Бенджамин Баттон

МАСТЕР-КЛАСС	МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
<p><u>интерактивная форма</u> обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции</p> <p>(лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать)</p>	<p>это <u>устное</u> представление своего профессионального опыта как опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами</p>



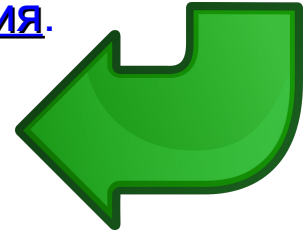
ПРОВЕДЕНИЕ



ПОКАЗ (РАССКАЗ)

передача своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; рефлексия собственного профессионального мастерства

Мастер-класс_как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.



- Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите продемонстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
- Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».
- Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.
- Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
- Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.
- Составьте подробный план занятия.

Из рекомендаций по подготовке мастер-класса (А.В.Заруба, кандидат пед. наук, учитель года России -1992)



Алгоритм 1

Выявить педагогическую проблему;

дать обоснование актуальности её решения, его практической значимости;

отразить теоретическую базу опыта при решении данной проблемы (на какие научные или практические изыскания опирается учитель, научные концепции или теории каких авторов использует в работе);

раскрыть технологию реализации решения педагогической проблемы;

показать инновации в организации образовательного процесса, содержании образования, взаимодействия учителя и учащегося и т.д.;

провести самоанализ результатов профессиональной деятельности: показать изменения в качестве знаний учащихся, в овладении практическими умениями и навыками, в уровне воспитанности, в развитии интереса к предмет

Алгоритм 2

вычленить противоречия, которые побудили Вас пересмотреть свои взгляды на преподавание предмета;

сформулировать концепцию педагогической деятельности;

определить и сформулировать сущность опыта, ведущую идею;

выделить составные части опыта и выстроить их в логической последовательности:

сущность опыта; результативность;

трудоёмкость осуществления (для учителя и учащихся); возможность и условия освоения

описать каждую составную часть своей концепции, факторы успешности;

описать условия обеспечения успешной деятельности учащихся, при которых «неизбежным» становится формирование ЗУН и способов деятельности в заданных параметрах (быстрота, мера трудности, автоматизм, прочность и т.д.)

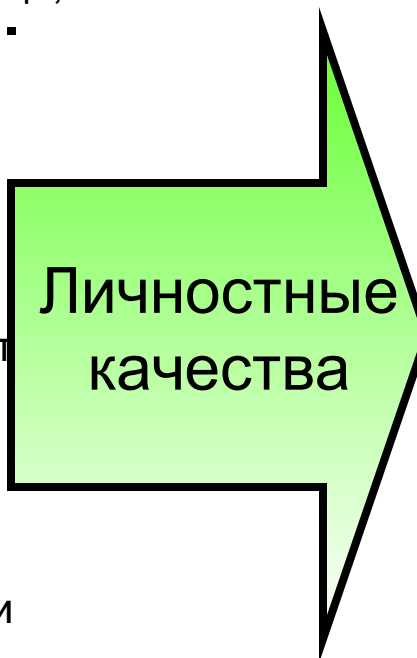


П Р Е З Е Н Т А Ц И Я



Особо следует обратить внимание на

- речь и голос;
- мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- пантомимику;
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- искусство общения;
- педагогическую импровизацию: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
- психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени;
- внешний вид.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
СТИЛЬ**



«У человека нет второго шанса произвести первое впечатление»

Коко Шанель

