

**«Нам не дано предугадать
как слово наше
отзовется...»**

Ф.И. Тютчев

Словесная радуга



Святое слово

Вещее слово

Красное слово

Золотое слово

Теплое слово

Пустое слово

Черное слово

«Слова, слова, слова» — в реальной жизни это чаще всего вода, и только изредка и на короткое время мы можем наблюдать полное совпадение слова и жеста, слова и дела, слова и смысла.

Андрей Тарковский



- *«Маленький принц оглянулся - нельзя ли где-нибудь сесть, но*
- *великолепная горностаевая мантия покрывала всю планету. Пришлось*
стоять,
- *а он так устал... и вдруг он зевнул.*
- *- Этикет не разрешает зевать в присутствии монарха, - сказал*
- *король. - Я запрещаю тебе зевать.*
- *- Я нечаянно, - ответил Маленький принц, очень смущенный. - Я долго*
- *был в пути и совсем не спал...*
- *- Ну, тогда я повелеваю тебе зевать, - сказал король. - Многие*
- *годы я не видел, чтобы кто-нибудь зевал. Мне это даже любопытно.*
Итак,
- *зевай! Таков мой приказ».*

А. де Сент Экзюпери

Мотивационный этап урока

- Цель: Основной целью этапа *мотивации (самоопределения)* к *учебной деятельности* является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.



«Драматизируйте свои
идеи, подавайте их
эффектно. Так поступают
в кино и на радио, так
почему же вы так не
поступаете?»

Дейл
Карнеги

Эпиграф к уроку

- - Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*
- - Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой.*
- - Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт.*
- - Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- - Красна птица пеньем, а человек – ученьем.
- - Делу время, потехе час.
- - Больше знай, меньше болтай.
- - Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- - Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.
- - Умную речь хорошо и слушать.
- - Ученье – свет, а неученье – тьма.
- - Ученье лучше богатства.

"ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСЕХ
ПОИМЕННО НАЗВАТЬ"

А.А. Ахматова

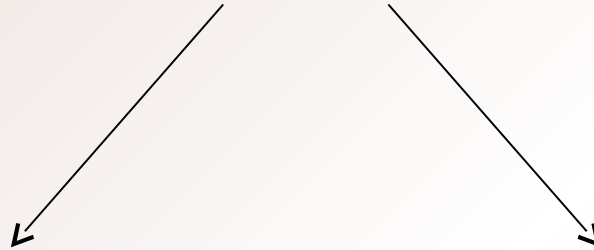
ЭПИГРАФЫ

1. «Забвение пережитого – смерть души»
(В. Шаламов)

2. «Не надо бояться памяти
Тех не очень далеких лет»
(А. Жигулин)

3. «Патриотизм это цельное и настойчивое чувство
любви к своей родине и к своей нации,
без угодливого угождения её несправедливым
притязаниям, с откровенной критикой её пороков
и грехов»
(А.И. Солженицын).

МОТИВАТОРЫ



ПРОСТЫЕ



СЛОЖНЫЕ

Имя человека, который сыграл большую роль в судьбе А.С.Пушкина?



***Коммуникативная атака
(вызов к проблемному общению)***



Коммуникативная атака (вызов к проблемному общению)



Дискуссионные вопросы

- С помощью дискуссионных вопросов поддерживается эмоциональный интерес ученика.
- Славы или позора достоин Петр Гринев?
- Почему комедия Гоголя названа «Ревизор», если мы не встречаемся с ним ни разу?
- В чем святость Февронии? В чем праведность Петра?
- «Медный всадник» - петербургская повесть или петербургский роман?

Моделирование

- Если бы герой рассказа Е. Карпова «Меня зовут Иваном», знал бы, чем все это закончится, изменили бы он свое отношение к матери?

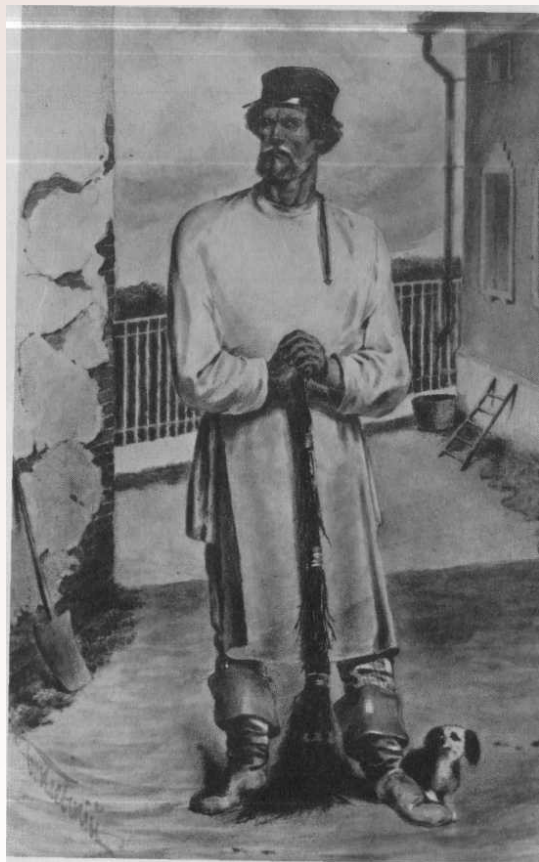
Интеллектуальная разминка

- Что лишнее (повесть, рассказ, ода, новелла)?
- Обобщить – Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке», Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками».

Отсроченная отгадка

- На приеме в кремле Н.С. Хрущев назвал Александра Исаевича Солженицына *Иваном Денисовичем*.
- В чем причина? Отгадку узнаем в конце урока.

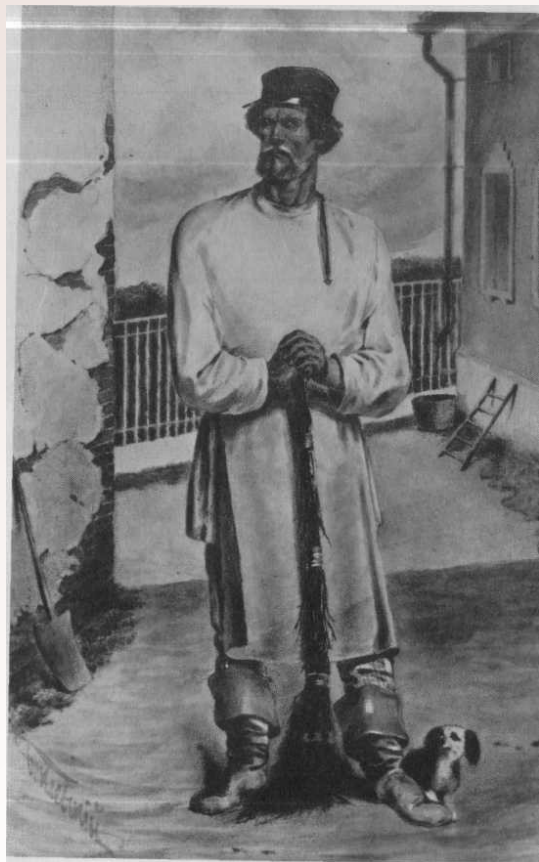
Математическая задача



- *«Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения».*

И.С. Тургенев «Муму»

И.С. Тургенев «Муму»



- 1 вершок = 4,445
- $4,445 * 12 = 54$ см
- 1 аршин = $1/3$ сажени = 4 четверти = 16 вершков = 28 дюймов = 0,7112 м

Мыслительные стулья



- Что было бы, если бы Лена Бессольцева не уехала?

Найди ошибку !

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – великий русский поэт, прозаик, драматург. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: повестей “Евгений Онегин”, “Дубровский”, известных поэм “Руслан и Людмила”, “Кавказский пленник” и многих других, а также сказок для детей.

Игра



Я художник

ОСЕНЬ

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, рыжая кобыла, чешет гриву.
Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг её подков.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.

(С.Есенин, 1914)

Осень

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.

Осень, **рыжая кобыла**, чешет гриву.

Над речным покровом берегов

Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом осторожным

Мнет листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту

Язвы красные незримому Христу.

Символика цвета в русской иконописи



«Осень, рыжая кобыла,»- символ скоротечности нашей жизни



ОСЕНЬ

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, *рыжая* кобыла, чешет гриву.
Над речным покровом берегов
Слышен *синий* лязг ее подков.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы *красные* незримому Христу.

С. Есенин

Осень

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, *рыжая* кобыла, чешет гриву.

Смирение

Над речным покровом берегов

Отречение

Слышен *синий* лязг ее подков.

Страдание

Схимник-ветер шагом осторожным

Мнет листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту

Язвы *красные* незримому Христу.

Словесная радуга



Святое слово

Вещее слово

Красное слово

Золотое слово

Теплое слово

Пустое слово

Черное слово