

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении окружного студенческого фотоконкурса-выставки
«Святыни в объективе»

1. Общие положения.

1.1. Учредителями окружного студенческого фотоконкурса-выставки «Святыни в объективе» (далее по тексту – Конкурс) являются Западное управление министерства образования и науки Самарской области (далее по тексту – Западное управление), Сызранская епархия Русской Православной Церкви, художественная галерея «Наследие» г. Сызрани.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Планом совместной работы Западного управления и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на 2018-2019 учебный год, в рамках окружного образовательного проекта «Духовное краеведение: святыни родной земли».

1.3. Основные цели Конкурса:

1.3.1. выявление, развитие, поддержка талантливой молодёжи, обеспечение условий для их творческой и личностной самореализации, успешной социализации,

1.3.2. усиление мотивации к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах,

1.3.3. формирование средствами фотоискусства активного интереса к памятникам храмовой архитектуры, истории и традициям православных святынь,

1.3.4. стимулирование дальнейшего участия в мероприятиях окружного образовательного проекта «Духовное краеведение: святыни родной земли», инициирование разработки виртуальных экскурсий по святым местам родного края с использованием конкурсных фоторабот.

1.4. Организаторы проведения Конкурса:

1.4.1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области», «Святыни в объективе» (информационное и организационно-методическое обеспечение Конкурса, содействие в организации работы передвижной выставки лучших фоторабот на базе образовательных организаций округа и др.),

1.4.2. отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви (сбор и распечатка фоторабот, кодирование (обезличивание) фоторабот для проведения экспертной оценки членами жюри, оформление выставки лучших фоторабот, содействие организации торжественного открытия выставки «Духовное

краеведение: святыни родной земли» в художественной галерее «Наследие» (г. Сызрань, ул. Ульяновская, 2Б) и др.)

1.5. Информация о проведении конкурса размещается на сайтах Западного управления министерства образования и науки Самарской области, ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» и Сызранской епархии Русской Православной Церкви.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, в том числе являющиеся представителями фотостудий, творческих объединений дополнительного образования детей.

2.2. Возможно совместное участие в Конкурсе членов семей обучающихся.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 01.11.2018 года направить конкурсный материал: заявку (по форме в соответствии с приложением №1 к Положению) и фотоработы на электронную почту Syzran-fotostud@yandex.ru (консультации возможны по указанному электронному адресу и с 10.00 до 17.00 по тел.: (8-8464) 985277, Вечканова Ольга Сергеевна, методист ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»; 8 927 011 33 31, о. Феодосий, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви).

3.2. Фотоработы без заявки участвовать в Конкурсе не будут.

3.3. Участник Конкурса может представить на Конкурс от 1 до 6 работ (не более). В это число может входить максимум 2 серии и 4 одиночные фотографии. Серия считается за одну работу. Количество фотографий в серии от 3 до 6.

3.4. Конкурсный материал должен быть оформлен в следующем порядке:

3.4.1. Все фотографии должны быть присланы в одном письме.

3.4.2. К письму, кроме фоторабот, должна быть прикреплена анкета (по форме в соответствии с приложением 1 к Положению).

3.4.3. Каждая фотография должна быть подписана:

№ работы __ – ФИО автора – номинация – тема (название) – серия (если это серия) – № фотографии в серии.

Например:

№1 – Иванов Иван Иванович – Христианские святыни, артефакты и реликвии – Святое Распятие (или Голгофа);

№1 – Анина Анна Ивановна – Православные праздники – Пасхальная радость – серия – №3.

4. Номинации Конкурса.

4.1. Номинации Конкурса:

- 4.1.1. «Христианские святыни, артефакты и реликвии»,
 - 4.1.2. «Церковное зодчество»,
 - 4.1.3. «Историческая летопись храма»,
 - 4.1.4. «Православные праздники».
- 4.2. В каждой номинации участником Конкурса могут быть представлены как одиночные фотографии, так и серия фотографий (визуальный ряд, объединенный общей идеей, историей или изобразительным решением).
- 4.3. Темы (названия) фоторабот участник формулирует самостоятельно в контексте выбранной номинации и основных целей Конкурса - представления православных святынь родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах средствами фотоискусства.
- 4.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право перемещения конкурсных работ из одной номинации в другую.
- 4.5. Ограничений по изобразительным решениям и темам фоторабот нет. Не допускаются фотографии, противоречащие действующему законодательству РФ, оскорбляющие чувства верующих.
- 4.6. Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на дальнейшее использование его работ организаторами Конкурса на безвозмездной основе.

2. Требования к конкурсным фотоработам.

- 5.1. Формат файла JPG;
- 5.2. разрешение должно быть больше, чем 3200 x 2400 px, но меньше, чем 5600 px по одной из сторон;
- 5.3. соотношение сторон: 4:3, 16:9 или 1:1;
- 5.4. без стандартных программных фильтров, т.е. только при качественной обработке в специальных программах (Photoshop и др.);
- 5.5. размер не превышает 10 Мб;
- 5.6. допускаются фото сделанные с помощью смартфона (не менее 12Мп), разрешение максимальное.
- 5.7. Представленные на Конкурс работы должны быть сделаны в 2018 году.

6. Оценка конкурсных работ.

- 6.1. Жюри оценивает конкурсные фотоработы в соответствии с 2 возрастными категориями:
 - 6.1.1. обучающиеся до 18 лет – 1 возрастная категория;
 - 6.1.2. обучающиеся 18 лет и старше – 2 возрастная категория;
- 6.2. Критерии оценки работ:
 - 6.2.1. смысловая наполненность, соответствие тем (названий) фоторабот основным целям Конкурса,
 - 6.2.2. эстетические качества работы,
 - 6.2.3. композиционное и цветовое решение,
 - 6.2.4. оригинальность решения,

6.2.5. технические качества (соответствие требованиям, предъявляемым п.5 настоящего Положения к конкурсным фотоработам).

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. Победители и призеры Конкурса определяются жюри в каждой возрастной категории и в каждой номинации (всего по итогам Конкурса - 8 победителей, 16 призеров), награждаются Грамотами.

7.2. По окончании Конкурса планируется чествование победителей и призеров Конкурса на торжественном открытии фотовыставки «Духовное краеведение: святыни родной земли» в художественной галерее «Наследие» (г. Сызрань, ул. Ульяновская, 2Б). Конкретные дата, время проведения и программа мероприятия будут определены учредителями Конкурса дополнительно.

Заявка на участие в окружном студенческом фотоконкурсе-выставке «Святыни в объективе»
(на бланке образовательной организации)

№	Сведения об авторе (соавторах)			Сведения о конкурсных работах (вносятся в соответствии с количеством конкурсных работ)		
	Краткое название ОО, курс, группа	ФИО (полностью) автора (авторов) работы	Возраст (полных лет)			
1	ГБПОУ «ГК г. Сызрани»	Иванов Иван Иванович	16	Сведения о конкурсной работе № 1 (1 фотография)		
				Номинация Конкурса	Тема (название) фотоработы (серии)	Краткая аннотация к конкурсной фотоработе (серии)
				Христианские святыни, артефакты и реликвии	Святое Распятие (или Голгофа)	
				Сведения о конкурсной работе № 2 (серия – 3 фотографии)		
				Православные праздники	Пасхальная радость	
2	ГБПОУ «ГК г. Сызрани»	Петров Петр Петрович	17	Сведения о конкурсной работе № 1 (1 фотография)		
				Историческая летопись храма	Храм в честь Успения Божией Матери – история, события, люди	

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, образовательная организация предоставляет согласие на обработку персональных данных обучающихся.

Дата

Подпись руководителя

ФИО (полностью), контактные данные ответственного исполнителя