

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по итогам окружной научно-практической конференции

«Реализация ФГОС дошкольного образования:

направления, перспектива и оценка качества»

## Содержание

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей, способствующие познавательному развитию детей раннего возраста. **Агейкина С.В.**, воспитатель СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.....с. 3

Наглядно-информационные формы работы с родителями дошкольников: современные подходы в аспекте требований стандартов Worldskills. **Белякова С.И.**, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани».....с. 11

Применение игровых технологий по развитию мелкой моторики в работе с детьми младшего дошкольного возраста с нарушением зрения. **Давыдова С.А.**, учитель-дефектолог, СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани.....с. 16

Оценка качества образовательной деятельности по патриотическому воспитанию старших дошкольников. **Жукова Л.Б.**, методист, **Куликова Л.В.**, старший воспитатель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани.....с. 23

Взаимодействие педагога и родителей с детьми группы раннего возраста. **Зенк О.В.**, воспитатель, СП «Детский сад №10» ГБОУ СОШ №11 г. о. Октябрьск.....с. 28

Интерактивный метод «сторителлинг» как средство развития творческого рассказывания детей с ОВЗ. **Иванова Н.В.**, учитель-логопед, **Спирягина**

**Л.П.**, учитель-логопед, **Чернова И.В.** учитель-дефектолог СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань.....с. 32

Партнерские отношения с родителями, как важный фактор создания положительной среды воспитания детей. **Коваленко Е.Г.**, воспитатель СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани.....с. 39

Инклюзивное образование: проблемы и перспективы работы в работе с дошкольниками массовой ДОО. **Кутузова Н.В.**, преподаватель дисциплин коррекционно-развивающего цикла ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 45

Поддержка детской инициативы в сюжетно-ролевой игре. **Лапина Л.Н.** воспитатель СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани.....с. 48

Робототехника в детском саду: современные подходы в ракурсе требований стандартов Worldskills и ФГОС дошкольного образования. **Лапшина О.А.**, преподаватель, методист социально-педагогического профиля Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 56

Использование интеллект - карт в организации совместной коррекционно-развивающей работы учителя - дефектолога и учителя - логопеда со старшими дошкольниками с нарушением зрения. **Ливанская И.В.** учитель-логопед, **Платошина Е.В.** учитель-дефектолог СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани.....с. 61

Первый опыт реализации системы дуального обучения: проблемы и перспективы. **Логинова Е.А.**, преподаватель, педагог по дуальному обучению, **Черкасова Г.А.**, преподаватель, педагог по дуальному обучению ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 68

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Развитие технического творчества дошкольников в процессе формирования основ экологической культуры. <b>Мухрякова Л.А.</b> , заместитель заведующего по ВМР СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани.....с. 74                                                                                                                 | 74  |
| Мы играем, речь развиваем. <b>Николаева Е.В.</b> , воспитатель СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани.....с. 84                                                                                                                                                                                                             | 84  |
| Инклюзивное дошкольное образование: хорошо или плохо? <b>Рахмаева С.Р.</b> , преподаватель ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 91                                                                                                                                                                                        | 91  |
| Конкурс профессионального мастерства по стандартам Worldskills как средство оценки качества подготовки специалистов дошкольного образования. <b>Федорович Е.В.</b> , преподаватель, председатель ПЦК психолого-педагогических дисциплин и частных методик дошкольного образования ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 94 | 94  |
| Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников посредством различных видов музыкальной деятельности. <b>Чернова Т.М.</b> , преподаватель, педагог-организатор социально-педагогического профиля ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани».....с. 101                                                                   | 101 |
| Эффективные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО. <b>Щеглова Н.А.</b> , руководитель СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка.....с. 112                                                                                                                                                                    | 112 |

### **Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей, способствующие познавательному развитию детей раннего возраста**

*Агейкина С.В., воспитатель СП «детский сад»*

*ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово*

#### Цель:

Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

#### Задачи:

Создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями.

Активация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.

Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДО.

Предполагаемый результат:

Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.

Повышение педагогической грамотности родителей на основе ФГОС ДО.

Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.

Продуктивно-творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, развития их способностей. Для успешной реализации основной общеобразовательной программы должны быть обеспечены условия для вовлечения семей в непосредственно образовательную деятельность.

Большая часть детей начинает посещать детский сад в возрасте 1,5-3 лет. Очень важно привлечь родителей к участию в образовательном процессе на самом начальном этапе, показать им, что деятельность родителей и воспитателей может быть успешной в том случае, если они станут союзниками. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Существует множество разнообразных форм совместного сотрудничества с родителями, любому педагогу сейчас доступны множество методических пособий и разработок, обмена опытом которые мы можем

использовать в педагогической деятельности. Но не все они приемлемы для использования в работе с родителями детей раннего возраста.

В своей работе, особое внимание уделяю нетрадиционным формам взаимодействия с семьей, которые позволяют не просто установить контакт с родителями малышей, но и способствуют познавательному развитию детей раннего возраста:

#### 1. Информационный центр для родителей.

- Буклеты «Что нужно и что нельзя делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», «Песочная страна».

- Памятки «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Варианты совместной исследовательской деятельности детей и родителей дома».

- На конец учебного года запланировали создание творческого сборника «В мире удивительных вещей и предметов» - сначала совместно с родителями подбираем стихи, загадки, сказки, рассказы об окружающих нас явлениях и предметах, в дальнейшем оформляем с использованием детских и взрослых зарисовок.

#### 2. Мастер-классы.

Дети познают разные свойства и качества предметов во время экспериментирования, при этом отношения с детьми строятся на основе партнерства, формируются навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих больших и маленьких «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Чтобы поддержать этот интерес у детей, знакоблю родителей с новыми достижениями детей, приглашаю на мастер-классы.

- «Природная кладовая». К началу его проведения организовали совместный сбор разного природного материала, родители предложили в течение года создать коллекцию «Загадочная природа». В ходе мастер-класса

познакомила родителей с разными приемами изготовления коллажей из высушенных растений. Родители участвовали в экспериментах «Распускающаяся шишка», «Поющие ракушки».

- «Волшебная водичка». На мастер-классе я рассказала об опытах и экспериментах, которые мы уже провели совместно с детьми и какие будем проводить, подготовила картотеку «Игры с водой», предложила родителям побыть в роли детей, самостоятельно провести опыты «Вода бывает разная-желтая и красная», «Распускающиеся цветы» (детям их не показывала). Родители, увидев результаты проведенных опытов, восхищались как дети.

- «Домашняя лаборатория «Почемучки». Познакомила родителей с опытами и экспериментами, которые можно проводить не только в специально организованных местах, но даже: на кухне, в ванной комнате, в игровой малыша.

Такая форма работы помогает заинтересовать родителей в развитии любознательности и познавательного интереса у детей, участвовать в образовательном процессе, способствует развитию доверительных отношений с взрослыми и сверстниками. Благодаря этим видам работы появляются новые.

3. Адаптационный клуб «Мы вместе». Родители и дети находятся вместе в группе детского сада по 15-20 минут, сначала взрослые наблюдают за играми детей, на следующих посещениях участвуют в совместной деятельности с детьми. Для первого заседания клуба я выбрала тему «Знакомство детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования». Для раннего возраста считаю уместным познакомить с такими нетрадиционными техниками рисования как рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками и дисками, печатками. В процессе данной деятельности дети получают знания об основных цветах, разных способах рисования и смешивания красок. В таких экспериментах все дети стараются добиваться положительных результатов, радуются своим работам, восхищаются работами других детей. На таких клубах родителям

предоставляется возможность еще раз понаблюдать за деятельностью своих детей, самым непосредственно поучаствовать в данной деятельности, поделиться своими впечатлениями, предложить темы для дальнейших встреч. Некоторые из родителей делятся набранным опытом со своими родственниками, знакомыми, проводят «Домашние мастер-классы». Общение и непосредственно продуктивная деятельность проходит в оживленной, радостной обстановке. Дети рядом с родителями чувствуют себя уверенней и наиболее ярко раскрываются в совместной деятельности, учатся выполнять заданные действия, наблюдать за работой других детей и их родителей, радоваться результатам совместной работы.

4. В течение года семьи с детьми принимают участие в различных конкурсах поделок, рисунков, семейных талисманов. Их размещаем в центре «Семейный вернисаж», родители делятся своим семейным опытом друг с другом. Такая форма работы предполагает собой заочную форму общения, дает возможность участвовать в разных выставках в течении длительного времени, а также внимательнее рассматривать, анализировать работы свои и других семей, делиться друг с другом своими эмоциями и впечатлениями. Создали коллективный фото коллаж «Веселый отдых с семьей», выставка рисунков нетрадиционными техниками рисования. На будущее запланировали выставку елочных игрушек, коллективную аппликацию «Этот счастливый Новый год».

В летний и осенний периоды на прогулках с детьми наблюдали за деревьями, кустарниками, рассматривали и собирали самые красивые листья, познакомились и сравнивали шишки ели и сосны, внесли их в групповой уголок природы. Многие родители предложили организовать выставку поделок из природных материалов, совместно с детьми дома они изготовили интересные работы и оформили выставку на тему «Осенние фантазии». В процессе изготовления поделок у детей возникает желание сделать еще что-нибудь, а у родителей появляется очередная возможность к совместной деятельности, в процессе которой родители выявляют уровень

любопытности и познавательного развития своего ребенка. Данными выводами они делятся с воспитателями, которые помогают спланировать дальнейшие формы взаимодействия с семьей.

5. Буккроссинг - в переводе с английского «книговорот», процесс обмена книгами происходит просто: книги которые прочитали дома и давно лежат на полках, предлагаю принести в детский сад. В специально организованном месте родители и дети могут выбрать понравившуюся книгу и взять ее домой для чтения, после прочтения - вернуть. Цель такой формы работы - повышение интереса к книгам, литературному языку, возрождение традиций семейного чтения. Почему я выбрала эту форму работы с родителями детей раннего возраста? Считаю, что совместный просмотр и прочтение книг является видом большего сближения и общения детей, родителей, педагога.

6. Очень интересна и такая форма работы, как «День добрых дел». Сначала я знакоблю родителей с развивающей предметно-пространственной средой группы, с требованиями программы к ее организации и плавно нацеливаю их на продуктивно-творческое взаимодействие в оснащении и обогащении этих центров, что способствует педагогической грамотности родителей, их заинтересованности в образовательном процессе, желании принять участие в совместных мероприятиях с детьми:

- Один день добрых дел мы назвали «Новый наряд для куклы». Совместно с родителями и детьми организуем мини-мастерскую, где каждый по своим способностям изготавливает кроватки для кукол, для декора используют различные материалы: ткань, бумагу, бросовый материал. В ходе такой творческо-продуктивной деятельности у родителей родилась еще одна идея - на следующих встречах изготовить новый наряд для кукол.

- Второй день – «Зеленый патруль». Познакомила родителей с требованиями программного содержания природных уголков, объяснила его значимость и необходимость для детей. День добрых дел стал для детей и родителей настоящим экологическим праздником, все почувствовали свою



значимость, приобщаясь к общему делу по посадке комнатных растений. Не только воспитатель, но родители знакомили детей с разными растениями, показывали способы посадки черенков, дали возможность попробовать сделать это детям самостоятельно. А дети при этом освоили азы бережного и заботливого отношения к природе.

- Третий день добрых дел был назван нами «Удивительные гаражи для машин». Папы мальчиков, принимая участие в адаптационном клубе, предложили разнообразить игры своих детей и изготовить для них различные гаражи для машин. Вносили в группу подготовленные материалы (коробки, пластиковые бутылки, картон, бумагу), в вечернее время по возможности оставались в группе и делали вместе с детьми по своему замыслу конструкции. Естественно, в ходе таких встреч общение происходило не только с детьми, педагогами, но и между папами, а их беседы были оживленными, эмоциональная обстановка доброжелательная и веселая, при этом устанавливается контакт как внутри семьи, так и между семьями воспитанников.

В дальнейшем мы планируем продолжать организовывать Дни добрых дел и воплощать творческие идеи детей и родителей на различную тематику: «Военная техника» (к 23 февраля), «Сувениры своими руками» (к празднику 8 Марта), журнал из семейного архива «Наши деды и прадеды» (к 9 мая). Темы ко Дню добрых дел могут выбираться родителями самостоятельно, исходя из их желаний, интересов и творческих способностей.

Таким образом, используемые мною нетрадиционные формы работы с родителями, позволяют развивать у детей раннего возраста познавательные, социальные и коммуникативные умения. А также самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям, устанавливать и развивать отношения партнерства и сотрудничества родителей с детьми, что имеет большое значение именно в период адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

Данные формы взаимодействия с семьей, в первую очередь, предполагают собой совместную деятельность педагогов, родителей и детей, и становятся средством развития не только ребенка, но и социально ответственных родителей. Родители проводят время с ребенком, совместно играют, экспериментируют, педагог направляет их деятельность. Подчинение детей и взрослых единым правилам дает ребенку почувствовать свою значимость, а родителю изменить позицию и побыть в роли ребенка.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого следования цели. Я продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети будут любить и оберегать близких людей.

#### Библиографический список:

1. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А. "Работа с родителями в ДОУ".
2. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. "Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ".
3. Евдокимова Е.С. "Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника".
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. "Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект".
5. Кочетова Н.А., Желтикова И.А. "Взаимодействие семьи и ДОУ".
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с требованиями вступившего в силу федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

**Наглядно-информационные формы работы  
с родителями дошкольников:  
современные подходы в аспекте требований стандартов Worldskills**

*Белякова С.И., преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»*

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Открытость дошкольного учреждения включает «открытость внутрь» и «открытость наружу».

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи - чему-то научат детей.

«Открытость детского сада наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего микрорайона, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами, как-то: общеобразовательная школа, музыкальная школа, спортивный комплекс, библиотека и др. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения,

привлекать к ним внимание родителей. В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных проблем. Изменившаяся современная семья озабочена решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями. В решении этой проблемы может помочь «Родительская почта».

«Почтовый ящик» является нетрадиционной формой работы с родителями, которая обеспечивает обратную связь между детским садом и родителями для полноценного пребывания ребёнка в детском саду. «Почтовый ящик» размещается на видном и доступном месте в приёмной - на входной двери в группу, в одном из карманчиков помещены все необходимые принадлежности (бумага, ручки, карандаши). Было сделано пояснение родителям, что представленная почта не замещает и не может заменить непосредственного общения, но служит хорошим поводом сделать его продуктивным, понятным и насыщенным. Родительская почта - это только повод для дальнейшей работы и средство обеспечения оперативной и адекватной обратной связи.

Задачи:

1. Вызвать активность, заинтересованность родителей через письменную форму общения.
2. Обеспечить обратную связь между детским садом и родителями для полноценного пребывания ребёнка в детском саду.

Достоинства:

1. возможность анонимности обращения родителей.
2. доступность в любое удобное для родителей время.
3. возможность для воспитателя подготовить квалифицированный ответ

Полезным так же будет использование формы – индивидуальные блокноты. Цель использования индивидуальных блокнотов – общение с родителями в письменном виде, вовлечение их в педагогический процесс, информирование о развитии ребенка в коллективе, оказание методической помощи. В индивидуальные блокноты записываются успехи детей по разным видам деятельности, родители помечают, что их интересует в воспитании детей, задают интересующие их вопросы. Также они несут в себе информацию: индивидуальные приглашения на собрания, сведения о событиях, экскурсиях, просьбы о помощи и многое другое.

Такие блокноты каждый день курсируют между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать нас об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Достоинства:

1. индивидуальный подход к семье.
2. обратная связь

Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, продуктом которого является информационно-демонстрационный стенд к празднику в рамках конкурса World Skills.

Хотелось бы рассмотреть данный вопрос с позиции подготовки студентов колледжа (будущих воспитателей) к конкурсу World Skills и к демонстрационному экзамену в г. Тольятти.

Подготовка студентов ведется по двум направлениям: методическая подготовка в рамках модуля «Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации» и технология оформления стенда в рамках художественно-эстетического направления.

В структуру стенда входят обязательные элементы: название, символика праздника, история праздника, полезная информация для родителей дошкольников, работы детей, раздаточный материал. Обязательным условием является использование в оформлении стенда нетрадиционной техники аппликации, рисования и т.д. (цветы из салфеток, оригами, квиллинг, объемная аппликация и т.д.), которая должна соответствовать возрастным особенностям детей. Особое внимание обращается на цветовое решение (использовать не более трех цветов, цвета должны соответствовать тематике праздника и т.д.)

В 2017 году задание было – оформление праздничного стенда, а в 2018 г. – разработка совместного проекта.

Критерии оценки совместного проекта воспитателя, детей и родителей, продуктом которого является информационно-демонстрационный стенд к празднику

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии.                                    |
| Организация рабочего места при выполнении задания: порядок на рабочем столе.                  |
| Организация рабочего места при выполнении задания: чистота на столе после выполнения задания. |
| Организация рабочего места при выполнении задания: рациональность использования материалов.   |
| Правильность использования инструментов во время выполнения                                   |

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соответствие содержания стенда тематике праздника.                                                                 |
| Соответствие оформления стенда тематике праздника.                                                                 |
| Целостность содержания и оформления стенда                                                                         |
| Соответствие цветового решения стенда тематике праздника                                                           |
| Соответствие цели оформления праздничного стенда заявленной теме.                                                  |
| Соответствие информации стенда программным требованиям данной возрастной группы.                                   |
| Учет возрастных особенностей детей в оформлении стенда (наглядность, доступность).                                 |
| Целостность композиционного решения.                                                                               |
| Наличие композиционного центра                                                                                     |
| Донесение идеи праздника до зрителя художественными средствами выразительности                                     |
| Гармоничность цветового решения.                                                                                   |
| Соразмерность отдельных элементов композиции.                                                                      |
| Единство стилового решения в заголовках и теме праздника                                                           |
| Соответствие размеров шрифта возрастным особенностям участников образовательного процесса                          |
| Целесообразность выбора формата основы стенда.                                                                     |
| Размещение композиционных элементов в соответствии с особенностями восприятия участников образовательного процесса |
| Соответствие подбора информации изображениям на стенде.                                                            |
| Структурированность информации.                                                                                    |
| Участие детей в оформлении стенда.                                                                                 |
| Владение техниками, выбранными для оформления фона стенда.                                                         |
| Владение техниками, выбранными для оформления заголовков стенда.                                                   |
| Грамотность письменной речи.                                                                                       |
| Структура и логика представленных рубрик на стенде и их содержание.                                                |
| Реализация поставленной цели в содержании и оформлении стенда.                                                     |
| Реализация поставленных задач в содержании и оформлении стенда.                                                    |
| Наличие информации для всех участников образовательного процесса                                                   |
| Оригинальность идеи оформления стенда.                                                                             |
| Эстетичность оформления стенда.                                                                                    |
| Аккуратность                                                                                                       |
| Общее впечатление                                                                                                  |

## Паспорт педагогического проекта

### Подготовительный этап

### Основной этап

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Наименование проекта |                       |
| Адресация проекта    |                       |
| Участники проекта    |                       |
| Цель проекта         |                       |
| Задачи проекта       | Задачи для детей:     |
|                      | Задачи для родителей: |
|                      | Задачи для педагогов: |
| Сроки реализации     |                       |
| Вид проекта          |                       |

|                     |                        |                        |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| Продукт проекта     |                        |                        |
| Особенности проекта |                        |                        |
| Итоги проекта       |                        |                        |
| Деятельность детей  | Деятельность родителей | Деятельность педагогов |
|                     |                        |                        |
|                     |                        |                        |
|                     |                        |                        |

### Заключительный этап

## **Применение игровых технологий по развитию мелкой моторики в работе с детьми младшего дошкольного возраста с нарушением зрения**

*Давыдова С.А., учитель-дефектолог, СП «Детский сад №5»*

*ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани*

Наша образовательная организация работает с детьми с особыми образовательными потребностями. Структурное подразделение посещают 30 воспитанников с нарушением зрения (сходящееся и расходящееся косоглазие, амблиопия, слабовидящие), которые требуют со стороны взрослых особого внимания, заботы, любви и понимания. Эти дети имеют сопутствующие дефекты (опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, общее недоразвитие речи). У большинства детей отмечаются проблемы в развитии коммуникативной, познавательной, эмоционально-волевой сферы, чрезмерная подвижность и возбудимость или наоборот, заторможенность. Все это требует создания условий, способствующих снижению нервно-психического напряжения, обеспечению эмоционального благополучия ребенка.

Исследование особенностей мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения, проведенное Л.И. Фильчиковой, М.Э. Бернадской, О.В. Парамей, показало, что у детей с нарушением зрения наблюдаются недостаточность развития ручной и пальцевой моторики, различных видов движений:



- имеют место стойкие синкинезии, вносящие свой вклад в нарушения кинестетических и кинетических основ движения;
- движения плохо координированы, носят неловкий и нечёткий характер, отмечаются нарушения зрительно-моторных координаций,
- иногда движения нецелесообразны, много лишних, ненужных движений;
- снижена скорость и чёткость движений, отсутствует ритмика и плавность;
- снижен контроль и регуляция произвольных движений при формировании двигательного навыка, что сказывается на согласованности действий рук и глаз и др.

Также в силу нарушений остроты центрального, периферического и бинокулярного зрения, снижения световой чувствительности, диапазона яркости, цветоразличения, контрастности ребенок испытывает зрительный дискомфорт и затрудняется в адекватном восприятии формы, цвета, величины, пространства, движений.

При решении задач в работе по развитию ручной и пальцевой моторики я применяю такие игровые технологии: развивающие игры М. Монтессори, с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и др.

В работе с малышами игровые технологии использую как отдельные игровые моменты. Игровые моменты очень важны в образовательном процессе, особенно в период адаптации детей.

Мне хотелось более подробно поделиться с вами опытом работы по использованию технологии М. Монтессори в работе с детьми с нарушением зрения. Это универсальная технология, обеспечивающая комплексное решение основных целей и задач коррекционной работы, ориентируемая на индивидуальность ребенка, личный рост, развитие способностей.

Целью данной технологии является самостоятельность, развитие чувств

(зрения, слуха, обоняния, вкуса) и мелкой моторики. «Соревнуюсь» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное. Главный принцип развития ребенка по методике Монтессори таков: «Каждый ребенок развивается по своему личному, абсолютно индивидуальному плану в специально подготовленной среде». Таким образом, я помогаю каждому ребенку самому найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть заложенные в него природные способности. Для этих целей в системе Монтессори имеется такое понятие как «личное пространство» — это то пространство, которое предоставляется в полное распоряжение ребенка и которое не может быть нарушено без его согласия ни взрослыми, ни другими детьми.

Начинаю работу по развитию мелкой моторики с самого раннего возраста. Предлагаю вам несколько развивающих игр для детей 2-3 лет с нарушением зрения.

Перед вами «Царство мелкой моторики». Главными героями в нем являются: цветные кубики, бантики, резиночки, шнурки, бусинки, колечки, пуговицы, камешки, кристаллы, различные крупы, семена, коробочки, баночки с цветной водой и др.

Игры с водой: «Водичка – водичка» (ребенок переливает цветную воду ложкой из одной чашки в другую), «Ловись, рыбка!» (ребенок ковшом ловит рыбки, мелкие предметы из ведра), «Цветные капельки» (ребенок пипеткой перемещает цветную воду из одной чашки в другую). «Была лужа – и нет ее» (ребенок губкой собирает воду). Эти игры развивают глазомер, зрительное внимание, фиксацию взора, координацию движений, повышают остроту зрения, тренируют захват предметов (ложка, ковш) двумя пальцами, закрепляют понятия «много-мало», знания об основных цветах.

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Играя с крупами, пальчики ребенка становятся более чувствительными и ловкими. Ведь взять в руки крупинку – очень сложно для ребенка. Очень

полезны: «Бассейны для пальчиков», игры и упражнения с сыпучими материалами (песок, манка), различными крупами (гречка, рис, фасоль, нут), развивающие точные движения рук, пересыпание круп, поиск в мелкой крупе более крупных предметов. Ребенок опускает в него свои руки и пальчиками перетирает крупинки, зажимает поочередно в кулачки – это отличный массаж пальчиков. Предлагаю пересыпать гречку из одной ладошки в другую, спрятать в крупу маленькую игрушку, и отыскать «клад». Игры с крупой (манкой, рисом, гречкой) «Пересыпь из чашки в чашку» (ребенок ложкой пересыпает манку из одной чашки в другую). «Посади горошек» (ребенок нут проталкивает в отверстия в банке). «Разбери зернышки» (ребенок сортирует крупы - рис, фасоль, нут). «Посыпаем дорожку» (ребенок посыпает песком, манкой, пшеном дорожку). Эти игры тренируют захват предметов тремя пальцами, развивают фиксацию взора, зрительное соотнесение, прослеживающую функцию глаз, тактильные ощущения и чувства объема.

При подборе развивающих игр учитываю зрительные нарушения (виды косоглазия, амблиопию), остроту зрения, зрительные нагрузки, т.е. длительность выполнения игр и упражнений, а также требования к материалу. Материал должен быть цветной, яркий, но не блестящий, размер пособий соответствовать остроте зрения. При низкой остроте зрения использую фоны оранжевого, красного и зеленого тона, размер круп более 2 см (фасоль, тыквенные семечки, косточки абрикосов, персиков). Занятия с такими детьми провожу ближе к полудню, их длительность 15 минут. При остроте зрения 0,4 и выше фоны разнообразные по цвету, размер круп меньше 1 см (нут, рис, гречка, пшено, семена вишни, черешни, арбуза). Занятия провожу в любое время суток, их длительность 15 минут. Чем выше острота зрения, тем меньше размер крупы. Расстояние материала от глаз определяется для каждого ребенка индивидуально (20-30 см).

При сходящемся косоглазии у детей полезны игры, характер, которых направлен на расслабление конвергенции (направление взора вверх и вдаль) с такими предметами (нанизывание колечек, пуговиц на леску), различные виды шнуровок. Использую игры со шнуровкой – протягивание шнура через отверстие (пластинки картонные, пластмассовые) на расстоянии вытянутых рук, взор направлен вдаль. Цвет шнуров оранжевый, красный, желтый, зеленый. Чтобы цвета не сливались, правильно подбираю цвет пластинки и шнура. Например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый. Если пластинка красная, взять шнур зеленым цветом. Диаметр дырочек постепенно уменьшается, (в зависимости от остроты зрения), а количество увеличивается от 10 до 15. Игра «Чего не хватает?». Поверхность фонов покрыта пластилином. Использую фоны оранжевого, красного, зеленого цвета, их оттенки. Фоны находятся на подставке под углом 45 градусов, на расстоянии от глаз (20-30 см) для каждого ребенка индивидуально. Дети выкладывают из семян черешни изображение – рисунок с недостающими частями (детальями), тренируя захват косточек двумя-тремя пальцами. Дети определяют, каких частей (деталей) не хватает, их количество и выкладывают их из семян черешни. Длительность игры 15 минут. Эта игра развивает бинокулярное зрение, фиксацию взора, воображение, усидчивость, внимание, зрительную память, мелкую моторику.

Предлагаю вам поиграть в эту игру «Чего не хватает?».

Цель: развитие воображения, усидчивости, целенаправленности, зрительной памяти и внимания, мелкой моторики.

Описание игры: перед вами на доске, покрытой пластилином, контурное изображение из семян черешни с недостающими частями (детальями). Определите, что изображено на картинке, каких частей (деталей) не хватает, их количество и выложите их на доске.

Игра «Выложи контур предмета». Поверхность фонов покрыта пластилином, кроме контурного изображения предмета. Использую фоны оранжевого, красного, зеленого цвета, их оттенки. Фоны находятся на подставке под углом 45 градусов. На фонах нанесено контурное изображение предметов (контур черный прерывистый и сплошной). Дети выкладывают из семян вишни, черешни, арбуза изображение – рисунок четко по контуру, тренируя захват семян двумя-тремя пальцами. Длительность игры 15 минут. Эта игра развивает глазодвигательные и прослеживающие функции глаз, фиксацию взора, ориентировку в микропространстве.

При расходящемся косоглазии у детей предлагаю следующие игры, направленные на усиление аккомодации (направление взора вниз и вблизи). Во время этих игр и упражнений не использую подставки, дети играют на столе, выкладывая изображения предметов из круп и семян на цветных фонах (картоне). Цвет фонов разнообразный. Это сортировка круп по цвету, форме, величине, различные виды мозаик, разрезные картинки, которые дети складывают на столе. Игры «Выложи по контуру». Дети выкладывают из круп и семян контурное изображение предмета на столе, тренируя захват материалов двумя-тремя пальцами. Контур черный (прерывистый и сплошной). Игры «Укрась грибок», «Укрась яблочко». Дети покрывают поверхность силуэтов яблока, гриба пластилином и украшают их крупами (нут, рис, фасоль, гречка), семенами арбуза, подсолнечника.

Предлагаю вам поиграть в эту игру «Укрась ёлочку, снежинку, снеговика».

Цель: развитие фиксации взора, глазомера, воображения, творческих способностей, мелкой моторики, координации движений.

Описание игры: перед вами силуэты ёлочки, снежинки, снеговика, покрытые пластилином, украсьте эти силуэты крупами.

Игры с кинетическим песком, рисование на манке приносят детям удовольствие. Эти игры развивают воображение, мелкую моторику, координацию движений.

Учитывая принцип игр Монтессори, «от простого к сложному», дети среднего дошкольного возраста сортируют крупы (рис, фасоль, нут, гречку), играют с прищепками, резинками, выполняя упражнения с закрытыми глазами. Дети на ощупь определяют крупу и распределяют по тарелкам. Затем задания усложняются, дети перемещают крупы, бусинки, пуговицы из одной емкости в другую, используя пинцеты. Слабовидящие дети, с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. Материал для этих детей подбирается в соответствии с остротой зрения.

Таким образом, игровая технология М. Монтессори по формированию ручной и пальцевой моторики у дошкольников с нарушением зрения, которая успешно внедрена в практику моей работы, позволила мне определить наиболее эффективные игры и упражнения, подобрать методы и приемы коррекционной работы, выделить направления и задачи моей деятельности. Применяя эту технологию, наблюдается положительная динамика развития зрительного восприятия и зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения, которую отслеживаю при проведении диагностики. Технология М. Монтессори помогла детям выработать целенаправленные, координированные, точные, четкие, плавные движения ручной и пальцевой моторики, овладеть различными предметно-практическими действиями, умением сравнивать, дифференцировать движения, оценивать их качество, ориентироваться на темп и ритм действий, а также на время их выполнения.

#### Библиографический список

1. Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. «Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста», Самара: СГПУ, 2007-122 с.

2. Сековец Л.С. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения» Н. Новгород, 2001.
3. Фильчикова Л.И., Бернадская М.Э., Парамей О.В. «Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция. Метод. Пособие. М: Полиграф-сервис, 2003.
4. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель, 2012 -123 с.
5. Шеремет Б.Г. «Роль зрительного анализатора в выполнении движений на точность//Физическое воспитание в специальных школах. Горький, 1980. 115-117 с.

**Оценка качества образовательной деятельности по патриотическому  
воспитанию старших дошкольников**

*Жукова Л.Б., методист, Куликова Л.В., старший воспитатель*

*СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани*

«...мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.

И такой фундамент – это патриотизм...»

Владимир Путин

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в системе образования.

Это отражено в таких нормативно – правовых документах как:

«Национальной доктрине образования в РФ», «Концепции модернизации российского образования», «Федеральной целевой программе развития

российского образования», «Концепции развития дошкольного образования» и «Государственном образовательном стандарте дошкольного образования».

Наше структурное подразделение разработало собственный подход к проблеме патриотического воспитания дошкольников. Мы работаем по программе О.В. Дыбиной «Я живу на Самарской земле», которая внесена как вариативная часть в ООП. Разработаны перспективные планы по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

В данную работу мы включаем как традиционные виды деятельности: праздники, досуги, народные подвижные игры, чтение художественной литературы, экскурсии, целевые прогулки, художественное творчество, так и современные технологии и методы.

Причем такие методы и технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли бы его мировоззрение нужным содержанием.

Это: «Игры-путешествия по картам», «Квест-игры», «Ментальные карты», ИКТ, «Мини-музеи», «Гость группы».

Наше структурное подразделение, как и любое другое, является открытой социальной системой. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с нашими социальными партнерами.

Взаимодействие с партнерами строится по следующему алгоритму, включающему несколько этапов:

1. определение круга социальных партнеров;
2. предварительные переговоры с потенциальными участниками;
3. определение общих целей и задач, ресурсов сторон;
4. определение организационных форм социального партнерства;
5. формирование нормативно-правовой базы социального партнерства, подписание договоров;
6. координация деятельности социальных партнеров в ходе реализации планов, программ, проектов;



## 7. анализ эффективности и коррекция партнерской деятельности

Социальные партнеры СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани – это, в первую очередь, наши родители, с которыми мы проводим совместно многие мероприятия, экскурсии, проекты.

Являясь структурным подразделением ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани, детский сад осуществляет работу со школой №12 по совместно разработанному плану, одним из направлений которого является патриотическое воспитание.

Совместно с педагогами школы были проведены следующие мероприятия:

- «В сказочном царстве, Сызранском государстве»,
- КВН «МЫ – Россияне»,
- совместная акция «Белый цветок»,
- концерт «Россия – Родина моя».

У нас налажена тесная связь и с другими социальными партнерами, с которыми мы взаимодействуем на договорной основе. Это с детской библиотекой, краеведческим музеем, театром, школой искусств. Совместно проводятся интересные, разнообразные по тематике и форме, образовательные и культурно-досуговые мероприятия.

Подробнее хотелось бы остановиться на нашем сотрудничестве с иереем Максимом Соколовым, настоятелем храма святой Татианы. С Сызранской Епархией был подписан договор о сотрудничестве, составлен подробный план мероприятий на год. Совместно со старшими дошкольниками реализуется долгосрочный проект «Дорогою добра» (народные традиции).

Перед тем, как начать эту работу, нами было проведено анкетирование среди родителей. Все родители выразили свое согласие по поводу данного сотрудничества. Совместно с родителями и с иереем Максимом Соколовым был разработан план мероприятий по проекту «Дорогою добра».

В рамках этого проекта стали традиционными такие мероприятия, как:

- «Покров» (осенний праздник с участием родителей).
- «Рождественские чтения» (литературная гостиная с участием библиотекаря, иерея Максима Соколова, родителей).
- «Масленичная неделя» (музыкально-спортивный праздник на территории храма).
- «Пасха», (драматизация пасхальной сказки с участием родителей, выставка совместных творческих работ).
- «Праздник русской березки» (НОД, развлечение).

Эффективность работы с храмом подтверждается большим количеством положительных отзывов о проведенных мероприятиях, активизацией участия родителей в разнообразных формах работы с детьми, повышением интереса, любознательности и творческой активности самих дошкольников.

Перед нами встала проблема: как оценить качество образовательной деятельности в данном направлении.

Мы еще раз изучили нормативно-правовые документы по оценке качества образовательной деятельности ДО, составили перечень показателей, по которым проанализировали свою работу.

Показатели организационно-педагогических условий, обеспечивающих  
результативность и качество деятельности СП «Детский сад» по  
патриотическому воспитанию дошкольников

| Показатели                         | Индикаторы                                                      | Результаты                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадровые условия                   | Повышение квалификации на курсах по патриотическому воспитанию  | 7 педагогов прошли КПК по данному направлению                                                                                                                                          |
| Информационно-методические условия | Разработка методических продуктов по патриотическому воспитанию | Вариативная часть ООП<br>Парциальная программа «Я живу на Самарской земле».<br>Разработаны перспективные планы по патриотическому воспитанию для старших дошкольников. Разработан цикл |

|                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                       | конспектов занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Развивающая среда                                                                                  | Обогащение развивающей среды в центрах «Краеведение», «Юный художник», «Любознайка», «Творческих игр» | Обогащение развивающей среды авторскими пособиями и играми.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Образовательный процесс                                                                            | Использование инновационных технологий в образовательной деятельности.                                | Разработаны конспекты занятий с использованием следующих технологий: «Квест-игры», «Ментальные карты», ИКТ, «Гость группы».                                                                                                                                                                                                            |
| Инновационный процесс                                                                              | Работа в режиме окружной пилотной площадки                                                            | Открытый показ занятий по патриотическому воспитанию в рамках окружного фестиваля педагогических идей(05.10.2018г.)                                                                                                                                                                                                                    |
| Процессы взаимодействия с социальными партнерами                                                   | Партнерская деятельность по реализации долгосрочных проектов                                          | Долгосрочные образовательные проекты:<br>- «Театр и дети»,<br>- «Дорогою добра»,<br>- «Хоровод народов Поволжья»,<br>- «Расти с книгой, малыш».                                                                                                                                                                                        |
| Результативность участия педагогов в конкурсах различного уровня по патриотическому воспитанию     | Наличие грамот, благодарностей                                                                        | Благодарность сотрудникам детского сада<br>- депутата городской Думы Е.М. Васильевой,<br>- руководителя МКУ г.о. Сызрани Сетежева,<br>- директора МБУ ЦБС И.В. Королевой<br>- почетные грамоты сотрудникам (Головой Н.Б., Беловой В.К., Семеновой Е.Г., Клавдиевой Т.С., Ваниной Е.Ю., Жуковой Л.Б., Куликовой Л.В., Трофимовой О.А.). |
| Результативность участия воспитанников в конкурсах различного уровня по патриотическому воспитанию | Наличие грамот, благодарностей                                                                        | Окружной конкурс «Палитра осени»-3 победителя.<br>Международный краеведческий конкурс «Мой родной край»-1 победитель.<br>Городской конкурс «Эко-арт»-2 победителя.                                                                                                                                                                     |
| Удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса                                    | Анкетирование родителей по качеству работы СП по патриотическому воспитанию старших дошкольников.     | По результатам 2017-2018 учебного года 98% родителей поставили высокую оценку качеству работы СП по патриотическому воспитанию дошкольников.                                                                                                                                                                                           |

О результатах работы нашего структурного подразделения в данном направлении, можно сказать следующее:

- расширились возможности развития и воспитания старших дошкольников,
- увеличилось количество социальных партнеров, выросла их активность,
- от единичных мероприятий мы перешли к реализации долгосрочных проектов.

Партнерское взаимодействие детского сада с представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для патриотического воспитания дошкольников, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; позволяет решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образования в детском саду.

### **Взаимодействие педагога и родителей с детьми группы раннего возраста**

*Зенк О.В., воспитатель, СП «Детский сад №10»*

*ГБОУ СОШ №11 г. о. Октябрьск*

В связи с изменениями в законе «Об образовании в Российской Федерации» и реализацией ФГОС ДО российское дошкольное образование переживает переломный период.

В группе раннего возраста важными задачами является сделать процесс адаптации к детскому саду безболезненным для ребенка и родителей, организовать активный процесс взаимодействия с родителями как с партнерами по всем направлениям развития детей.

Учитывая актуальность и востребованность данного вопроса, а также руководствуясь нормативно – правовыми документами регламентирующими деятельность дошкольных образовательных учреждений и рекомендациями Министерства Образования Российской Федерации в своей работе с

родителями (законными представителями) группы раннего возраста я использую следующие направления:

- познавательное - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста;
- информационно-аналитическое - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;
- наглядно-информационное - дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме;
- досуговое - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Хочу остановиться на досуговом направлении. Данное направление в работе с родителями, на мой взгляд, самое привлекательное, востребованное, полезное и, конечно же, трудное в организации.

В ходе создания психологического комфорта родители моих воспитанников помогают в написании развлечений, показе кукольного спектакля, оформлении помещения и атрибутов к мероприятию, так же нами совместно с родителями было принято решение о том, чтоб просить помощи у родителей других групп для участия в мероприятии в качестве какого-либо героя. Этот вопрос решается на групповых родительских собраниях, на совместных обсуждениях планируемых мероприятий с представителями родительского комитета или используя интернет-чат (Viber). Активные родители охотно откликаются на просьбу воспитателей. Моя задача - согласовать с ними время встреч и репетиций (не более 2-3 раз), постараться раскрепостить их, поскольку не всякий родитель, даже согласившись играть пусть и небольшую роль, до конца понимает, что надо будет не просто отчитывать текст, а двигаться, танцевать, менять интонацию голоса, передавая определенный характер образа – погружать детей в сказку.

Эти сложнейшие задачи приходится решать мне совместно со специалистами детского сада.

Современные технические средства позволяют родителям видеть свои труды, своего ребенка, посмотреть и сравнить, как делают другие дети и когда все получается, удовольствие, радостные эмоции получают все - и дети, и взрослые.

Каждая семья уникальна, поэтому для передачи семейного опыта я организовываю встречи - диалоги, в ходе которых родители делятся своим опытом. Они приносят фото, стен-газету или презентацию, рассказывают о том, как они воспитывают своих детей, делятся опытом о времяпровождении, о семейных буднях и праздниках. В нашей группе уже созданы совместно с родителями альбомы «Отдыхаем вместе», «На прогулке», «Моя семья – наши традиции». Хочу обратить внимание, что создание стен-газет детей и их родителей особенно важны для ребенка минуты, проведенные вместе с мамой и папой за совместным выполнением стен-газет. А как он гордится ими перед сверстниками в детском саду!

В моей группе издание стен-газет не ограничивается только семейными, я использую так же стен-газету «Наши будни», которая позволяет мне ознакомить родителей с жизнью детей в детском саду, так как, не имея педагогического образования и не работая в нашей сфере, не всегда понимают, как проходит день у ребенка и чем ребенок занимался. Такой взаимообмен дает возможность со всех сторон осветить интересную и насыщенную разными событиями жизнь ребенка.

Для многих родителей, участие в первом детсадовском конкурсе становится толчком к появлению новой традиции в семье – выпуск домашних стен-газет.

Совместные субботники по благоустройству территории в нашем детском саду стали хорошей формой организации совместной трудовой деятельности педагогов и родителей. В процессе данной деятельности решаются такие важные задачи как:

- налаживание дружеских отношений между всеми субъектами образовательного процесса;

- преодоление барьера «родительской отреченности» по отношению к проблемам детского и родительского коллектива группы.

Каждый «совместный субботник» в нашем детском саду оканчивается составлением примерного плана дальнейшей совместной деятельности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы о том, что в ходе создания мной благоприятной атмосферы в отношениях между родителями и воспитанниками группы, я обеспечиваю совместный успех в социализации детей раннего возраста, родители с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность работы детского сада, являются активными участниками педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей.

Я считаю, что в ходе построенной мной работы с родителями сложились доверительные взаимоотношения, осуществляется взаимопомощь по воспитанию дошкольников.

Процесс адаптации в нашей группе прошел успешно. Дети чувствуют себя раскованно, легко идут на контакт друг с другом, со взрослыми, легко расстаются с родителями.

#### Библиографический список

1. Белкина В.Н., Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» . Учебное пособие. – М.: Учитель, 2004г.
2. Лисицына И.А., Молева И.Б. «Взаимодействие с родителями детей раннего возраста» Москва.
3. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. «Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / ИД «Русское слово» Москва 2015г.

4. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.  
«Методические рекомендации к комплексной образовательной  
программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / ИД  
«Русское слово» Москва 2016г.

**Интерактивный метод «сторителлинг» как средство развития  
творческого рассказывания детей с ОВЗ**

*Иванова Н. В., учитель-логопед,*

*Спирягина Л. П., учитель-логопед,*

*Чернова И. В. учитель-дефектолог*

*СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань*

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников  
мастер-класса в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- познакомить педагогов с игровым пособием «Кубики историй»;
- познакомить с различными способами игры с данным пособием;
- упражнять педагогов в практическом составлении рассказов.

Сегодня мы познакомим вас с технологией, которая позволяет в игровой  
увлекательной форме с использованием интересных детям дидактических  
пособий создать историю.

Понятие «сторителлинг» в дословном переводе означает «рассказывание  
истории». В настоящее время Сторителлинг из искусства увлекательного  
рассказа переросло в образовательную технологию, применимую в работе с  
дошкольниками.

Сторителлинг помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает  
его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает  
поверить в себя, уверенно чувствовать себя среди сверстников. Поэтому в



своей работе мы дополнили использование традиционных методов современной образовательной технологией Сторителлинг.

Существует несколько видов сторителлинга: классический, активный и цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни вымышленная история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

Цифровой сторителлинг – это метод, основанный на создании мультимедийного контента вокруг одной истории. Примером цифрового сторителлинга может быть рисованное видео. В основе рисованного видео лежит анимационный прием – зритель наблюдает, как рука условного художника рисует стилизованные картинки. Если у детей есть соответствующие навыки – они могут рисовать самостоятельно и снимать процесс на видеокамеру, режиссировать сцены ролика и добавлять закадровый голос рассказчика.

Сегодня мы представляем опыт организации такого вида, как активный сторителлинг, где дети придумывают истории самостоятельно. Использование активного сторителлинга помогает достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении. Это развивает образное мышление. Когда дети что-то сочиняют, они изобретают все новые и новые способы для выражения своих мыслей. Сочинение и рассказывание историй помогает детям понять окружающий мир и научиться с ним взаимодействовать, укрепляет связи между людьми. Придумывая разных персонажей, которые выступают от их лица, дети пробуют выражать свои чувства, они делятся своими печальями и радостями, вопросами и надеждами. Они видят, как все остальные реагируют на их рассказ, и это помогает им с большим увлечением отдаваться творчеству. Слушая других, они испытывают новые ощущения и учатся разбираться в себе. Сочиняя и рассказывая истории, дети развивают важные навыки устной

речи, общения и слушания. Кроме того, рассказывание историй подготавливает детей к будущим письменным сочинениям.

В каждой хорошей истории легко различить структуру.

1) Вступление. Вступление к истории, как правило, должно быть коротким. Оно играет важную роль, ставя вопрос, обозначая конфликт или проблему, которую нужно решить. Сделать это надо таким образом, чтобы пробудить у слушателя любопытство и увлечь его. Вступление заставляет нас задать себе вопрос: «А что же будет дальше?». Вступление к рассказу должно быть связано с главной темой истории. Вдобавок, вступление должно быть обращено к реальному опыту ребенка. Вступление в истории не должно содержать подсказки к решению проблемы.

2) Развитие события. Здесь раскрывается сюжетная линия и характеры действующих лиц. Эта часть позволяет нам глубже проникнуть в проблему или конфликт, о котором мы узнали из вступления. Подобно тому, с каким трудом отыскивается решение проблем в жизни, в истории ситуация тоже часто ухудшается, прежде чем изменится в лучшую сторону. Эта часть истории усугубляет проблему, создавая тем самым определенное напряжение. Ситуация не разрешена — по сути, она становится все напряженнее.

3) Кульминация. Когда напряжение достигает апогея и ситуация начинает казаться невыносимой, возникает решение. Загадка раскрыта. Наконец-то мы получаем ответ на вопрос, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

4) И, наконец, мы переходим к заклучению. По сути, кульминация завершила историю; но здесь должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Сегодня мы представим несколько средств, позволяющих увлечь детей процессом сочинения и рассказывания историй. Одним из них являются кубики историй. Это настольная игра, развивающая фантазию и активизирующая речь. Данное игровое пособие интересно как взрослым, так

и детям. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования.

Но оригинальные «Storycubes» сложны для восприятия детьми с ОВЗ, так как содержат лишь символы и знаки, а нашим детям необходимы яркие понятные образы и картинки. Исходя из этого, мы решили адаптировать данное пособие для игр с детьми с ОВЗ.

Мы изготовили наборы кубиков историй следующих типов:

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем – погодные явления и др.);
- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
- тематические кубики (например, по теме «Игрушки», «Осень», «Сказки» и т.д.)

Суть игры в том, что вы (ребенок) бросаете кубики на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание.

Существует несколько способов игры с «Кубиками историй». Познакомлю вас с некоторыми из них.

Первый способ. Для детей с комплексными нарушениями или для воспитанников младшего дошкольного возраста можно использовать «Кубики историй» первого типа для обучения составлению фразы из 2-4 слов в качестве элементов «Фразового конструктора». Например, для заполнения пробелов в схеме «кто - есть – что», используются кубики с картинками из категорий «Семья» и «Продукты питания». Ребенку предлагается встряхнуть кубики и бросить на стол. Выпавшие картинки поставить в соответствующие окошечки и рассказать, что у него получилось. Так как кубики ассоциируются у детей, прежде всего, с игрой, то они делают процесс

обучения связному высказыванию увлекательным, веселым и незаметным для малыша.

Второй способ игры эффективен на начальных этапах, при ознакомлении детей с правилами игры с данным пособием, а так же для обучения составлению коротких рассказов (из нескольких предложений) воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Для него используются только кубики с картинками из одной категории, так как на выпавших гранях мы увидим один персонаж, одно место действия, один предмет и т.д. Педагог складывает отобранные кубики (3 или 6 штук) в «Волшебный мешочек», трясет его и высыпает кубики на стол. Затем помогает детям определить, о ком будет этот рассказ, где развернуться события, при каких обстоятельствах. Взрослый вместе с детьми отбирает кубики для вступления, основной части и конца, помогает выбрать подходящие слова для начала рассказа или сказки. В процессе составления рассказа педагог задает наводящие вопросы, помогает связать выпавшие картинки в единую историю. Важно то, что взрослый подбирает категории картинок приемлемые именно для данных детей.

Третий способ. Берем «волшебный мешочек» с кубиками второго типа, хорошенько трясем его и высыпаем содержимое на стол. Обычно для игры используют 9 кубиков, но можно соединить 2-3 разных набора, т.е. до 27 кубиков. Бросая кубики второго типа можно получить, например, два места действия, два описания погоды, два предмета и т.д., что значительно осложняет сочинение истории, но делает сам процесс еще более увлекательным и непредсказуемым.

Взрослый помогает детям отобрать для каждой из 3-х частей истории по 3 кубика. Предлагает детям договориться, кто начнет, продолжит и закончит рассказ. При необходимости, напоминает несколько вариантов слов, с которых можно начать историю. Затем ребенок выбирает первый кубики и начинает рассказ. Другие игроки продолжают рассказ, стараясь связать остальные картинки в одну историю. Педагог осуществляет

корректирующую и направляющую помощь, помогая детям остаться в русле истории.

Ведущий: предлагаю вам попробовать составить рассказ данным способом из 9 кубиков (приглашаются 3 человека).

Еще одним интересным средством развития творческого рассказывания у детей являются «Говорящие крышечки» - это компактные генераторы идей, прекрасные источники вдохновения.

Данное пособие изготовлено из обычных крышек от молочных бутылок, йогуртов. Сверху наклеены различные изображения: предметные картинки, действия. Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки (или мешочка) крышку и в зависимости от выбранной картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Напоминаю, что каждая история начинается со слов «Однажды...», «В некотором царстве, в некотором государстве...».

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первую крышку достает ребёнок, а следующую - педагог, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Ведущий: предлагаю педагогам принять участие в составлении истории (вызвать 4-6 участников).

Следующее средство формирования творческого рассказывания – «История о моих соседях» с использованием штампов. В рамках этого необычного проекта нужно придумать людей и семьи, которые живут в домах на вымышленной улице по соседству. Сначала дети наполняют дома, оттиснутые на бумаге, персонажами, мебелью, проектами и другими предметами быта. Полностью обустроенный дом заставляет придумывать истории о его обитателях.

Первоначально мы занялись изготовлением штампов из пенопласта, дощечек и пробкового материала. Также используем и готовые штампы. На первом этапе, мы учили детей штамповать и дорисовывать детали изображений, обговаривая каждое свое действие. На втором этапе проводилась работа с каждым ребенком индивидуально по составлению рассказа на основе его рисунка. Следующий этап работы предусматривает совместное рассказывание историй. Такие занятия укрепляют дружбу и учат ценить чужие идеи. И, наконец, история, сочиненная целой группой, - это больше чем история. Это чрезвычайно полезное упражнение для укрепления социальных связей между детьми.

Ведущий: предлагаю педагогам принять участие в составлении истории «О моих соседей» (вызвать 4-6 участников).

Составлению творческих рассказов в нашем детском саду посвящено одно занятие в неделю по коммуникативной деятельности. Кроме этого, регулярность работы в технике Сторителлинг определяется желанием детей, наличием времени в процессе самостоятельной деятельности, но не реже одного раза в неделю.

#### Библиографический список

1. Анна Лаваль. Однажды в сказке. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2016 г.
2. Анна Лаваль. Однажды в тёмном лесу. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2016 г.
3. Аннет Симмонс. Сторителлинг. Как использовать силу историй Издательство; Манн, Иванов и Фербер. Переводчик; Александр Анваер. 2012. – 272 с.
4. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24
5. Луи Стоуэлл. Книга моих историй. 2015. – 96 с.

- 6.Ньюбургер Эмили. Банка с историями. Пер. с англ. Л. Головиной. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2016. – 136 с.
- 7.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — с. 515-518.

**Партнерские отношения с родителями,  
как важный фактор создания положительной среды воспитания детей**

*Коваленко Е.Г., воспитатель СП «Детский сад №70»*

*ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани*

Самое главное назначение детского сада в том, чтобы дать ребенку возможность общаться и играть со сверстниками. И каким бы ни был детский сад хорошим дополнением вашему дому, не допускайте непоправимую ошибку – не считайте, что он заменяет семью.

Алан Фромм (из книги «Азбука для родителей»)

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых, по-своему дает ребенку социальный опыт.

Современные условия деятельности дошкольных организаций выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест, так как любая педагогическая система без семьи – полная абстракция. Каждая дошкольная организация на сегодняшний день прилагает немало усилий для того, чтобы сделать детский сад привлекательным для родителей и максимально удовлетворить потребности родителей в образовательных услугах.

Каждые 4-е года, набирая группы детей, я начинаю работать над проблемой партнерского взаимоотношения семьи и сада. Набирая в группу детей, приходится выстраивать новые интересные формы работы с

родителями. Ведь отдавая нам детей, родители порой испытывают недоверие, и даже боязнь оставить своего ребенка. Успешное сотрудничество с родителями детей младшего возраста наиболее ответственно, ибо это начало многолетнего взаимодействия детского сада и семьи. Успех такого сотрудничества, его действенность во многом зависит от того, насколько родители с первых дней нахождения ребенка в детском саду проникнутся доверием к педагогу, убедятся в том, что теперь их заботы о малыше разделят заботливые, добрые, знающие и умелые люди. С другой стороны, воспитательный тандем - семья и детский сад, создает оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой, сложный социальный мир.

И сегодня на своем опыте я могу точно сказать, что у каждого педагога есть свои ресурсы для налаживания контактов с родителями. Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детского сада, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Все начиналось с мысли о том, что неплохо бы провести мероприятие, объединяющие всех участников воспитательного процесса. Я поставила перед собой цель - сделать из родителей настоящих союзников и единомышленников, а, как известно, на это уходит не один год сотрудничества с родителями. Диалог с родителями я выстраивала на основе демонстрации мной достижений ребенка, его положительных качеств, вызывая у родителей желание, быть активным участником в процессе воспитания ребенка. Совместная деятельность педагога и семьи предполагает привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога — в глазах родителей и осуществляется через различные формы: тематические встречи, открытые занятия, благоустройство участков, групповых комнат, озеленение территории участка, совместные вернисажи, развлечения, праздники, мастер-классы.

Не все родители откликаются на мое стремление к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка.



Проведя анализ общения с родителями, я выделила три группы родителей. Родители – активисты, родители – исполнители, родители – наблюдатели. И моей задачей было и сейчас есть, родителя-наблюдателя плавно подвести к активности. Поэтому нам, педагогам необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы через использование новых форм, методов и приемов взаимодействия с родителями.

Были поставлены задачи:

1. выстраивание позитивных детско-родительских отношений;
2. объединение усилий по вопросам развития и воспитания детей;
3. повышение педагогической, правовой культуры родителей; реализацию их педагогических умений;
4. вовлечение родителей в деятельность группы, как полноправных партнеров в воспитании собственного ребенка.

На первом этапе работы приходилось проводить рекламные пояснения и объяснения (знакомство с садом, группой, с сайтом и моей страничкой на сайте) для этого изготавливались информационные стенды, папки-передвижки, буклеты с фотоматериалами, создавалась группа общения в интернет ресурсах (вайбер, ватсап).

Не маловажно педагогическое просвещение родителей. Здесь моя задача была выявить образовательные потребности семей воспитанников, уровень осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнение родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Важно было выявить предпочтения, интересы родителей. Тут мне помогали такие формы работы как беседы с родителями, анкетирование, тестирование, опросы, «Родительская почта», не маловажными для меня являются и отзывы по итогам мероприятий, а результаты анкетирования становились отправной точкой для проектирования дальнейшей деятельности. Наиболее продуктивные формы работы – это родительские собрания в нетрадиционной форме, круглые столы, дискуссии, творческие мастерские, квест-игры.

Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но при этом, в силу разных обстоятельств, пусть в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И педагог, непосредственно наблюдающий ребёнка и знающий его проблемы, обязан привлечь родителей к сотрудничеству. Или, по крайней мере, подвести его к пониманию необходимости педагогического просвещения. На этом этапе большое значение имеет профессионализм воспитателя: его умение убеждать родителей, вызывать у них доверие, проявлять тактичность, касаясь сложных семейных отношений. Очень важно строить сотрудничество «на равных», учитывая родительский опыт, предоставляя им возможность высказывать свою точку зрения, решая и рассматривая возникающие проблемные ситуации в тесном контакте.

Активные формы и методы работы с родителями, используемые мною в работе:

- родительские собрания с элементами игры. («Давайте познакомимся!», «круглые столы» «Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста», «Особенности психофизического развития детей четвертого года жизни и основные задачи воспитания», «О воспитании инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении с взрослыми и сверстниками», «Роль игры в развитии ребёнка»);
- занятия с участием родителей («Улицы, по которым я хожу», «сказки Пушкина»);
- совместные проекты «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Светлая пасха»;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями. («Кормушка для пичужки», «Мастерская Деда Мороза», «Увлечения моей семьи», «Генеалогическое древо», «Дары осени», «Игрушки моей бабушки»);
- совместные экскурсии в - экскурсии «Мир театра», «Ипподром»;
- дни добрых дел (подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок («Мой город», «Моя мама лучше всех», «Папа - солдат», «Мы любим трудиться вместе»);
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями («Как правильно одеваться», «Режим дня в выходные дни»); - родительский уголок.

В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы:

- родительские уголки;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Я здоровье берегу, Сам себе я помогу», - фотомонтажи «Из жизни группы», «В кругу семьи»;
- фотовыставки «Моя мама - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья».

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это

делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В группе были проведены:

- развлечения «Мы с мамой друзья», «Самый лучший папа на свете», «Супер-мама»;
- праздник «За здоровьем всей семьёй»; «день защиты детей»;
- празднование дней рождений; Сценарии праздников и развлечений разрабатывала совместно с родительским комитетом.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: работа в тесном взаимодействии с родителями позволяет развить партнерские отношения, создать положительную среду для воспитания детей.

Открытое прямое сотрудничество, взаимодействие дошкольной организации с семьей, активное включение родителей в жизнь детского сада — главный принцип взаимодействия семьи и детского сада, при котором возможно выполнение главной цели воспитательного процесса — гармоничное развитие личности ребенка.

Деятельность дошкольной организации должна быть направлена на обеспечение взаимодействия и урегулирование отношений между детским садом и семьей. Это позволит в дальнейшем избежать конфликтов между профессиональной (воспитателями) и непрофессиональной (родителями) частью педагогического сообщества.

#### Библиографический список

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 1998. N 6. С. 66 - 70.

2. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями // Дошкольное воспитание. 1998. N 9. С. 23 - 31.
3. Дошкольная педагогика (конспект лекций) / Автор-составитель В. А. Титов. - М.: Приор-издат, 2002. - 192 с.
4. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. - М.: Линка-Пресс. - 2018. - С. 25 - 26.
5. Ключева Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. - Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002. - 160 с.
6. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. - М.: Сфера, 2014 - 112 с.
7. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
8. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 20017. N 8. - С. 57 - 59.
9. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2012. N 8. - С. 8 - 13.
10. Интернет сайты: [www. 1september.ru](http://www.1september.ru)

**Инклюзивное образование: проблемы и перспективы работы  
в работе с дошкольниками массовой ДОО**

*Кутузова Н.В., преподаватель дисциплин коррекционно-развивающего цикла  
ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани*

Знакомясь с программой выступлений нашей секции, я выяснила, что все выступающие сегодня коллеги являются профессиональными дефектологами, которые хорошо понимают суть вопросов, раскрываемых

ими. Я же хочу затронуть проблему, которая коснулась недавно все массовые дошкольные учреждения, поэтому моя тема звучит так: «Инклюзивное образование: проблемы и перспективы в работе с дошкольниками/в массовом детском саду».

Всем хорошо известно, что одним из условий реализации инклюзии является необходимость обеспечения воспитательно - образовательного процесса профессионально подготовленными кадрами, педагогами, способными организовать и реализовать инклюзивный подход.

В «Профессиональном стандарте педагога», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ, тоже идет речь о необходимости овладения педагогами современными образовательными технологиями обучения и воспитания в целях обеспечения инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Конечно, инклюзивная практика предъявляет совершенно новые требования к педагогам массовых ДОО. И к этим требованиям педагоги массовых ДОО, как правило, не готовы.

Одной из главных проблем для педагогов массовых ДОО является отсутствие сформированности у них мотивационного и эмоционального компонента готовности к инклюзии. Это мне, как преподавателю, удалось выяснить на своих уроках в процессе общения на данную тему со студентами заочной формы обучения, которые работают в массовых ДОО и уже столкнулись с новыми условиями

Отношение к детям с ОВЗ них характеризуется сложившимися стереотипами, особенно к детям с нарушениями интеллекта и расстройствами аутистического спектра.

До сих пор воспитатели массовых детских учреждений ориентируются, в основном на стандарты образовательной программы, в соответствии с которой и разворачивают работу с детьми, которых они приспособливают к этой программе, используя их здоровый внутренний ресурс.

Но теперь, благодаря инклюзии, в детских садах появляются дети, у

которых нет такого внутреннего ресурса. Поведение таких детей кажется воспитателям странным, ненормальным, воспитатели напряжены, раздражены. И раньше сталкиваясь с таким ребенком, педагог порекомендовал бы родителям обратиться к специалистам, проверить ребенка, или перевести его в другое, специализированное учреждение.

И это было распространенной практикой. Теперь новые законы об инклюзии говорят воспитателю, о том, что он должен найти, создать необходимый ресурс, чтобы обеспечить каждому ребенку с ОВЗ наилучшие условия для развития с учетом его индивидуальных особенностей.

А эта задача не из простых. Для многих она оказывается не по силам. Поэтому многие воспитатели массовых ДОО настроены против инклюзии.

Следующая сложность, которая возникает при включении в образовательный процесс ребенка с ОВЗ, это внесение изменения в образовательную среду, ее модернизация, составление индивидуальной программы, образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей ребенка. И это условие, зачастую, требует серьезных материальных вложений, что не всегда возможно и даже нереально для многих массовых детских садов. И нам с вами это хорошо известно.

Таким образом, инклюзивное образование в массовом дошкольном учреждении сталкивается, как мы с вами сейчас выяснили, с двумя большими проблемами: мотивационная, знаниевая и психологическая неготовность педагогических кадров к принятию ребенка с ОВЗ, и недостаток оснащения, процесса инклюзии, так как это довольно затратно. Я уже не говорю о недоработанности нормативно – правовой базы и так далее.

При реализации инклюзивных практик, при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики массовыми дошкольным учреждением, должны быть учтены следующие условия:

1. Психологическая и мотивационная готовность руководителя и коллектива ДОО к инклюзии детей с ОВЗ, включающая знакомство с инклюзивными ценностями, целями и методами организации инклюзивной практики и

согласие с ними.

2. Наличие необходимых специалистов (дефектологов, тьюторов, психологов, социальных педагогов).
3. Наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе организация безбарьерной среды.
4. Возможность повышения квалификации педагогов данного коллектива.

Конечно же, в идеале, дошкольное образовательное учреждение массового типа, в котором применяются инклюзивные подходы, должно стать нормой в нашей системе образования, показателем современного её уровня развития.

Инклюзивные образовательные учреждения должны создавать условия для того, чтобы все дети, как будущие члены общества, не только понимали и принимали друг друга, но и приобщались к новым системам ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия друг с другом, независимо от того, отличаются они, или похожи.

### **Поддержка детской инициативы в сюжетно-ролевой игре**

*Лапина Л. Н. воспитатель СП «Детский сад №70»*

*ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани*

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать уже с младшего возраста. Но особенно актуально это в старшем дошкольном возрасте, так как впереди ребенка ждет обучение в школе. К этому времени от ребенка потребуются умение самостоятельно находить решение, каких либо учебных задач, умение творчески мыслить, не



бояться проявлять инициативу и активно работать в классе. А где, как не в детском саду научиться проявлять инициативу и самостоятельность?

Что это значит - инициативный ребенок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации. Инициативный ребенок умеет найти себе занятие, предложить интересное дело другим детям, стремится к общению, организации игр, созданию творческих продуктов.

Что же такое инициатива? Инициатива «от латинского – начинать» - внутреннее побуждение к самостоятельной деятельности.

Соответственно – это организация самостоятельной деятельности детей, которую нужно инициировать (давать толчок к действию).

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия (способность поставить себя на место другого человека), коммуникативная функция речи);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

Сюжетно-ролевая игра – главный компонент социально-коммуникативной области. В ней ребенок «учится жить», познает жизнь взрослого, перерабатывает впечатления и знания, полученные из окружающего мира, усваивает правила в обществе, учиться общаться со сверстниками, развивая коммуникативные умения и т.д. А главное сюжетно-ролевая игра – неиссякаемый источник творческой деятельности детей. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, самостоятельность и, конечно же, инициативность.

В игре главное процесс, а не результат. Именно от процесса ребенок получает удовольствие. Но удовольствие он получает только в том случае, если сюжет игры исходит из интересов ребенка, а не навязан ему кем-то.

Дети моей группы, как и любые другие, очень любят играть. В старшем дошкольном возрасте они уже самостоятельно выбирают игру, выбирают товарищей, предлагая им поиграть, или товарищи проявляют инициативу и желание вступить в игру, соглашаясь с правилами. Они самостоятельно распределяют между собой роли, выбирают нужные атрибуты, определяют правила игры. Как правило, это происходит в процессе совместного обсуждения.

Сюжетно-ролевые игры детей не должны сводиться только к магазину, парикмахерской, больнице. Я часто предлагаю детям поиграть во что-нибудь новенькое. Но, притом не навязывая детям правила игры, а лишь предлагая идею.

Например, наша игра «Библиотека » началась после экскурсии по детскому саду, во время которой посетили нашу небольшую библиотеку. Мы

провели беседу о профессии библиотекарь, и по инициативе детей решили совершить экскурсию в городскую библиотеку.

После посещения библиотеки дети охотно поделились своими впечатлениями и на предложения: - «А хотели бы вы поиграть в библиотеку?», некоторые дети согласились. Не все, но это их самостоятельное решение, их на тот момент привлекла другая деятельность. А тот, кто согласился, был полон инициативы и идей. Тут моя задача была лишь немного помочь детям определить роли, которые могут быть в игре: библиотекарь, читатели, историю которых придумывали сами исполнители этой роли. Так в нашей игре появились ученики, которым в школе задали прочитать определенную сказку, мама с дочкой, ей нужно было найти колыбельные песни. Игра получилась интересной: дети предлагали свои идеи взаимодействия в процессе игры, выбирали нужные атрибуты. В процессе к нам подключились еще два ребенка, проявив инициативу к участию и предложив свои идеи. Мы с удовольствием удовлетворили их желание и приняли в игру (принимать желающих в игру – это важное правило, которое позволяет детям развивать свои коммуникативные навыки, и открыто выражать свое желание, преодолев стеснение).

Поддержка детской инициативы в данном случае заключалась в предложении поиграть в новую игру и подсказать возможные роли, а далее предоставить развитие сюжета для детского творчества.

Таким образом, игровая деятельность детей пополняется разнообразными сюжетами и идеями (пожарные, почтальон, мастер маникюра, дрессировщик и т.д.).

Предлагая детям организовать новую игру, мы садимся с желающими в кружок и начинаем придумывать. Иногда приходится подать детям идею, например: «Однажды мама, папа и их сын приехали к бабушке в деревню в гости....» и здесь слово предоставляется детям. Каждый предлагает свои идеи для продолжения истории, дополняя друг друга. Я при этом стараюсь быть как бы в стороне, принимая участие лишь в том случае, если история

заходит в тупик, предлагая свою идею или задавая наводящий вопрос. Придумав сюжет для игры, дети распределяют роли, придумывают и подбирают атрибуты.

Каждый раз я предоставляю детям самостоятельно придумывать историю, предлагать свои идеи, обсуждать их, не навязывая свой сюжет, а лишь при необходимости ненавязчиво предлагая свою идею для того, чтобы продолжить детское творчество.

Высоким показателем творчества и активности является истории придуманные детьми самостоятельно. Однажды наши девочки самостоятельно придумали историю о том, что они гимнастки и выступают в цирке. Пригласили в игру еще подружек, распределили роли, оформили зал. В процессе игры к ним подключились еще дети, но возник спор о том, чья очередь выступать, каждый захотел показать свой номер раньше. Заметив это, я попыталась наладить обстановку, отметив, что игра получилась очень интересной, но для решения спора нужно ввести в игру еще одну роль ведущего – шпрыхсталмейстер, который будет объявлять номера. Игра была продолжена.

В данной ситуации моей задачей было поддержать детскую инициативу, похвалить за интересно придуманную игру и помочь детям разрешить конфликт, подсказав идею для возможного развития сюжета в условиях появившихся трудностей.

Придумывание и изготовление атрибутов к играм также очень инициативный, самостоятельный и творческий процесс. Я даю возможность детям самостоятельно выбирать нужные атрибуты, которые имеются в группе, искать замену недостающим или изготовить самостоятельно. Моя задача при этом ненавязчиво предложить идею, если это необходимо и предоставить материал. Также дети активно использует уголок костюмов, при драматизации сказок или самостоятельно придуманных сюжетов.

Для развития детской инициативы, самостоятельности и коммуникативных умений (а именно умение предложить свой вариант, выслушать товарища, распределить обязанности и прийти к общему решению) мне помогает работа в группах. Это достаточно сложно, так как часто приходится сталкиваться с возникающими в группах спорами или чрезмерной активностью лидеров группы, но научить детей работать самостоятельно в группах дает детям необходимые навыки для обучения в школе.

Я делю детей на небольшие группы и ставлю перед ними творческую задачу, например, надо подготовить недостающие атрибуты для игры (задачи могут быть одинаковые или разные для каждой подгруппы).

Дети должны самостоятельно обговорить способы действия и необходимый материал, распределить ответственных за изготовление, договориться в возникающих спорах и представить свою работу. Здесь главными задачами воспитателя являются помощь в решении спорных вопросов. Если дети не могут решить спор самостоятельно, я стараюсь ненавязчиво предложить возможные варианты выхода из ситуации или с помощью наводящих вопросов. А так же давать возможность действовать всем детям, так как очень часто возникают такие ситуации, при которых несколько активных детей делают работу, а остальные сидят без дела, либо делают по указу.

Развивать и поддерживать детскую инициативу мне помогают парные сюжетные игры. В данных играх дети самостоятельно выбирают себе пару, способы взаимодействия друг с другом в той или иной ситуации, учатся договариваться в спорных вопросах, выслушивать идеи товарища и предлагать свои варианты решения проблемы.

Данные игры мои дети очень любят. Это, во-первых, очень весело, а во-вторых, у детей есть возможность сделать по-своему, предложить свое решение, не боясь замечаний со стороны взрослого и не находясь в строгих рамках «правильно – не правильно».

Главной нашей задачей в таких играх является следить за тем, чтобы действительно каждый ребенок смог выразить свое мнение и проявить самостоятельность в принятии решения: «А ты как думаешь?» или «А ты что бы хотел?», а также натолкнуть детей на поиск возможного решения спорных вопросов, если таковые возникают.

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мышления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

В своей группе я часто провожу совместную продуктивную деятельность родителей и детей по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. В процессе совместной деятельности ребенок с упоением рассказывает, что придумали они с мамой или с папой, что именно он захотел сделать в этой работе сам.

Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности, выбирая занятие по душе. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка и в том числе развитию и поддержке детской инициативы.

В моей группе предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС ДО. Конечно же, среда безопасна, дети имеют свободный доступ к игрушкам, материалам и атрибутам. В группе имеется большое количество разнообразных материалов, атрибутов, игр и игрушек для удовлетворения познавательных, игровых, коммуникативных потребностей детей. Эти атрибуты, игры и материалы дети используют в различных видах деятельности.

Очень интересно представлен в нашей группе принцип трансформируемости. С этой целью я использую ширму, которую, в зависимости от интересов детей, может раскладываться, передвигаться, трансформироваться. С помощью ее дети могут сделать магазин различных

товаров, больницу, аптеку, массажный кабинет. Также, можно сделать театр и показать товарищам интересную сказку. А если закрыть уголок и спрятаться туда, то можно уединиться и побыть немного одному (иногда, при плохом настроении детям это необходимо).

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу.

К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

#### Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html).

2. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий, 2010. – 100 с.

3. Непомнящая, Р.Л., Седж, Н.В. О недостатках в руководстве сюжетно-ролевыми играми [Текст]: // Дошкольное воспитание. - 2011.- №11.

**Робототехника в детском саду: современные подходы в ракурсе требований стандартов Worldskills и ФГОС дошкольного образования**

*Латшина О.А., преподаватель, методист социально-педагогического  
профиля Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Самарской области  
«Губернский колледж г. Сызрани»*

В настоящее время большой интерес в разных сферах деятельности вызывают инновационные процессы. Не исключение здесь и сфера образования, в том числе дошкольного.

Создание условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка – вот кратко одна из задач, которая поставлена перед педагогами дошкольных образовательных организаций федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Среди основных видов детской деятельности в возрасте от 3 до 8 лет ФГОС ДО названо конструирование из разных материалов и познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Почему всё это обозначается в рамках заявленной темы, ведь это не нечто новое, а давно существующее в сфере дошкольного образования? А конструирование – это традиционная, хоть и любимая многими, детская детальность... А потому, что робототехника - инновационная технология и аккумулирует в себе не только эти несколько аспектов, но и многое другое.

Сегодня широкое распространение получило лего-конструирование. Всем известны разнообразные конструкторы LEGO, но робототехника – технология, получившая распространение в России сравнительно недавно. И, в основном, в сфере технических инноваций, ну и если в образовании, то только не дошкольном... Почему? Да, действительно, эта технология сложная, требующая достаточно высокого уровня развития мышления и



определенных творческих задатков, да и не каждому интересно техническое творчество. Не говоря уже о материально-техническом обеспечении...

Однако, несмотря на всё вышеперечисленное, робототехника доступна дошкольникам 6-7 (8) лет (LEGO WEDO Education Перворобот). Кроме того, этот конструктор не простой, а программируемый: его конструкции запускаются с помощью программы, создание которой также по силам дошкольникам. И сейчас существует его усовершенствованная версия 2.0, в которой конструкция запускается дистанционно. И, как показывает практика, дети проявляют неподдельный интерес к такому роду конструированию.

Мы работаем со студентами в этом направлении с 2016 года. Именно тогда одним из заданий в рамках подготовки к конкурсу профессионального мастерства Worldskills Russia (конкурс профессионального мастерства мирового уровня), точнее его региональному чемпионату, стало проведение с дошкольниками занятия по робототехнике.

Признаюсь, что действовали методом «проб и догадок». Ведь, если методика работы со школьниками существует, пусть и за рубежом (пользуемся датскими разработками), то с дошкольниками на сегодняшний день разработанной методики применения робототехники нет. Надо сказать, что ориентировались только на конкурсное задание и критерии их оценивания. Задания, как и позиции их оценивания, год от года усложняются, а значит, участникам бороться за призовые места всё сложнее.

Например, в прошлом году впервые выдвинуты новые критериальные требования к формулировкам задач: определяются задачи по программированию и экспериментированию в рамках одного занятия с дошкольниками; а также ставится перед детьми проблемный вопрос и создается проблемная ситуация.

Что у нас получилось в итоге? Можно сказать, что удалось выработать некие методические приемы, которые студентам нашего колледжа удалось достойно представить на Чемпионате. Каковы они? Продемонстрируем на примере.

Тема занятия по робототехнике. Водный транспорт. Создание подвижной модели «Непотопляемый парусник» (совместно с педагогом) из конструктора Lego Education Wedo

Цель. Формирование умения совместно с педагогом создавать подвижную модель из конструктора Lego Education Wedo, программировать ее и испытывать.

Цель (дидактическая задача для детей). Найти и устранить неполадки в подвижной конструкции.

Задачи.

Задача по программированию. Формировать умение создавать программу конструкции «Непотопляемый парусник» по образцу; определять условия (изменения наклона движения, сопровождение движения звуком); модифицировать конструкцию с помощью дополнительной постройкой (маяка); умение подключать собранную модель к компьютеру, запускать и завершать программу нажатием соответствующих кнопок.

Задача по экспериментированию. Формировать умение экспериментировать с датчиком скорости/ со звуком (по выбору).

Образовательная (обучающая) задача. Формировать умение создавать подвижную конструкцию «Непотопляемый парусник», видеть конструкцию объекта в целом и анализировать ее основные части, детали, выделять их функциональное назначение; действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, соблюдая инструкцию при создании подвижной модели.

Формировать умение совместно с воспитателем анализировать сделанную педагогом конструкцию; на основе анализа планировать создание собственного элемента конструкции, отбирать необходимые детали для создания парусника; создавать элемент конструкции по рисунку. Знакомить с новыми деталями конструктора. Формировать умение завершать создание модели из конструктора, собирая ее элемент - парус.

Продолжать формировать представления о водном транспорте (виды, строение).

Развивающая задача. Развивать мелкую моторику. Обогащать словарь детей терминами: судно, корпус, мачта, маяк, шторм; «Ось», «Мотор», «Звук», «Начало» «Зубчатые колёса», «Рычаг», «Датчик наклона»; блоки: «Мощность мотора», «Звук», «Цикл», «Начало», «Датчик наклона», «Ждать» и др. Активизировать словарь детей: корабль, парус, парусник, волны, качается.

Развивать умение грамотно отвечать на вопросы; умение выдвигать идеи по совершенствованию конструкции, решению игровой проблемы, работать в паре. Развивать внимание, память, конструктивное мышление, воображение.

Воспитательная задача. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание и интерес к конструированию.

Скажу, что за основу структуры занятия (хода деятельности) по робототехнике брались базовые этапы образовательной деятельности, предложенные Е.Е. Кочемасовой (программа и технология математического развития «Игралочка»), методика работы с учащимися школ (опыт датчан), обучения дошкольников конструированию и проектно-исследовательской деятельности:

- тема;
- цель (отглагольное существительное; обобщенная краткая формулировка);
- задачи (по программированию, экспериментированию, обучающая, развивающая, воспитательная);
- материал и оборудование;
- ход деятельности:
  1. Введение в игровую ситуацию. Установление взаимосвязей (постановка проблемы).
  2. Актуализация знаний. Конструирование.
  3. Затруднение в игровой ситуации.
  4. Открытие нового знания.

## 5. Рефлексия.

Надо сказать еще, что на региональном чемпионате WSR - 2017, как и демонстрационном экзамене для наших выпускников, задание по робототехнике включало одно из обязательных условий – модификацию созданной конструкции, причем простого перемещения какой-либо детали было недостаточно.

И в завершении хотелось бы продемонстрировать несколько подвижных конструкций из базового набора LEGO WEDO Education 9580 Перворобот (Рычащий лев и Обезьянка-барабанщица).

Таким образом, актуальность внедрения робототехники в работу с дошкольниками обоснована тем, что технология:

- является великолепным средством для интеллектуально-познавательного развития дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, программированием, в то же время, погружая дошкольника в проблемную ситуацию.

### Список использованных источников информации:

1. Техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание» / Организация WorldSkills Russia (WSR), 2016.
2. Техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание» / Организация Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», 2018.

**Использование интеллект - карт в организации  
совместной коррекционно-развивающей работы  
учителя - дефектолога и учителя - логопеда  
со старшими дошкольниками с нарушением зрения**

*Ливанская И.В. учитель-логопед, Платошина Е.В. учитель-дефектолог  
СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани*

Для преодоления особенностей в развитии детей с ОВЗ мы организуем работу по коррекции и развитию всех компонентов познавательной, речевой и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации данной категории детей к условиям и требованиям социальной среды. Специфика коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, а также высокие темпы развития современного общества подвели нас к поиску педагогических инноваций, интенсифицирующих процесс качественного образования.

Для нас использование интеллект - карт является, одним из эффективных методов, облегчающих, систематизирующих и направляющих процессы усвоения детьми знаний, развивающих как творческие, так и речевые способности.

Говоря о взаимодействии специалистов в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с нарушением зрения, мы предлагаем вам рассмотреть совместную деятельность учителя-дефектолога и учителя-логопеда в использовании инновационной технологии интеллект - карты.

Мы определили следующие формы взаимодействия:

- комплексное психолого-медико-педагогическое обследование;
- совместное тематическое планирование по познавательному и речевому развитию детей;
- разработка дидактических игр и упражнений, изготовление пособий, позволяющих обеспечивать коррекционную направленность процесса;

– в конце каждого этапа обсуждение результатов коррекционно-образовательной работы.

Прежде чем, мы начнём рассматривать вопросы составления интеллект - карт, мы хотим вас познакомить с особенностями восприятия, представлений и развития речи детей дошкольного возраста с нарушением зрения об окружающем мире, с задачами и правилами применения интеллект - карт.

В ходе комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей, имеющих зрительную патологию, мы определили, что у них имеет место фрагментарность, нечеткость, схематизм и вербализм представлений. Это проявляется в том, что в образе объекта зачастую отсутствуют многие существенные детали, в результате образ неполон, лишен точности. Особенности аналитической деятельности детей с нарушением зрения проявляются в замедленности восприятия и невозможности одновременно обзирать воспринимаемые объекты. При сужении сферы чувственного познания отмечается недостаточная обобщенность образов памяти. Все это приводит к обедненности словаря, отражающего чувственный мир, к разрыву между словом и его предметной соотнесенностью, у детей с нарушением зрения появляется «вербализм», из-за отсутствия зрительных впечатлений в речи редко используются развернутые высказывания.

Для преодоления этих затруднений мы решили применить метод интеллект - карт в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.

Интеллект - карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала. При построении интеллект - карт

идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Готовые интеллект - карты в дальнейшем мы используем следующим образом:

1. Карта помещается в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных коррекционно-развивающих задач (1 раз в месяц).
2. Так же карту используем для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.
3. Интеллект-карту используем при составлении и защите детско-родительского проекта на определенную тему.
4. Передаем в другую группу для аналогичного использования.
5. Изготовленные «семейные» или «командные» интеллект-карты, принимают участие в выставках или конкурсах на лучшую карту.

Чтобы обеспечить единство в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда, нами был разработан перспективный план работы в подготовительной к школе группе по использованию метода интеллект – карт в решении задач по образовательным областям «Познавательное развитие (предметным и природным миром)» и «Речевое развитие». Мы хотим предложить его вашему вниманию (Приложение 1)

Результативность применения метода интеллект - карт достигается:

- наглядностью: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;

- привлекательностью: хорошая интеллект - карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемостью: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;
- своевременностью: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчеством: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможностью пересмотра: пересмотр интеллект - карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Интеллект - карты в работе с детьми с ОВЗ используем в первой половине дня в процессе НОД, либо в совместной деятельности педагога с детьми.

В заключение мы пришли к выводу о том, что использование интеллект - карт в организации совместной коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда со старшими дошкольниками с нарушением зрения способствует формированию реальных представлений об окружающем мире, целостности зрительного восприятия, развитию детских ассоциаций, пополнению и активизации словарного запаса, формированию значения слова, развитию фантазии. Дети, работая с интеллектуальными картами, идут в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемных частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов. В условиях реализации ФГОС ДО, использование интеллект - карты позволило нам осуществить интеграцию образовательных областей: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие. Данная методика явилась очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривалась опора на наглядность и моделирование. Полученные результаты работы наших



совместных усилий, осуществленных в условиях эффективного и плодотворного взаимодействия, привели к увеличению инновационного потенциала педагогов, создав базу для дальнейших педагогических поисков и новаторских решений, а также позволило существенно повысить эффективность коррекционно-педагогической работы. Безусловно, мы дальше планируем продолжать работу в этом направлении.

Данная практика использования интеллект - карт может быть адресована широкому кругу лиц:

- воспитателям общеобразовательных дошкольных организаций;
- воспитателям, учителям-дефектологам, учителям-логопедам, комбинированного и компенсирующего видов;
- родителям в качестве пособия по организации досуга детей дома.

Обучение составлению интеллект - карт мы проводим постепенно: сначала анализ уже готового образца, затем совместное составление, далее работа в группе, а уж после этого индивидуальная работа.

➤ Итак, лист необходимо располагать горизонтально и стараться все изображения (или слова, если ребенок умеет печатать буквы) на вашей карте располагать тоже горизонтально.

➤ Читать интеллект-карту надо с правого верхнего угла по часовой стрелке.

➤ Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

➤ Главная идея обводится в центре страницы. Для ее изображения можно использовать рисунки, картинки.

➤ Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении). Каждая главная ветвь имеет свой цвет. Главное – помнить, что человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект - карты.

➤ Ветви могут быть изогнутыми и прямыми.

- Над каждой линией – ветвью размещается только одно изображение (или пишется только одно ключевое слово).
- Каждая следующая мысль обводится, так же можно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове, символы и иллюстрации.
- Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т. д.

Также интеллект - карты мы создаем в программе PowerPoint, например, для закрепления материала, где дети по стрелочкам выполняют разные задания. Для создания интеллект - карты «Органы чувств» мы использовали бесплатный онлайн-сервис Coggle. Это простой в использовании онлайн-сервис, позволяющий создавать красивые интеллект - карты.

#### Переходим к практической части.

Сейчас мы будем учиться составлять интеллект - карты. Давайте представим, что мы с вами дети. Закройте глаза. Мысленно переносимся в сказочный городок, в который пригласила нас Царица Осень.

Откройте глаза. Мы с вами стоим перед входом в сказочный городок

Скажите, какое время года сейчас в маленьком сказочном городке? (Осень) Как вы определили? (листья желтеют и опадают, солнце светит неярко, дует ветер, часто идут дожди). Какие осенние месяцы вы знаете и сколько их? Давайте это отметим в центре карты.

Чтобы попасть в замок Царицы Осени нам нужно пройти через лес. Для этого сверните по тропинке в верхний правый угол (рисуем стрелку и приклеиваем картинку леса).

Что мы можем увидеть в осеннем лесу? Грибы – съедобные и несъедобные (рисуем стрелки и приклеиваем картинки). Можем встретить диких животных. (рисуем стрелки и приклеиваем картинки) Как называется их жилище? Как называют детенышей? Чем они питаются? (рисуем стрелки от животного и приклеиваем картинки).

Дальше нам нужно пройти через сад и огород. Что растет в саду, а что в огороде? Что из этого можно приготовить? Люди, каких профессий работают в саду и огороде? Какие инструменты они используют? (рисуем стрелки и приклеиваем картинки).

Обратите внимание на жителей города. Во что они одеты? Чем занимаются люди осенью в сказочном городе? (рисуем стрелки и приклеиваем картинки)

А почему в городе осталось так мало птиц? Какие птицы улетают осенью? Назовите причины перелета птиц. Куда они улетают? Какие формы построения птиц при перелете вы знаете? (рисуем стрелки и приклеиваем картинки).

Вот мы и подошли к замку Царицы Осени (появляется на экране).

- А теперь с помощью карты расскажем, что мы узнали об осени? (по картинкам составляют предложения, которые складываются в рассказ).

#### Библиографический список:

1. «Вариативность использования интеллектуальных карт в развитии речевых способностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи». Т.В. Шороха [Электронный ресурс] <http://logoped.zzza.ru/pedagogicheskaja-kopilkaa/var/>
2. «Взаимодействие специалистов ДОО компенсирующего вида» / Под ред. О.А. Денисоввой – М.: ТЦ Сфера. 2012. 64 с.
3. «Интеллект - карты: один из методов организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраст». А. Мухутдинова [Электронный ресурс] <https://paia.ru/text/80/480/34634.php>
4. «Использование интеллект – карт при решении задач образовательной области «Познавательное развитие»». (из опыта работы воспитателя Королёвой Н.А.) [Электронный ресурс] [http://detsad-kitty106.ucoz.ru/index/uchastie\\_kollektva\\_v\\_konkursakh/0-45](http://detsad-kitty106.ucoz.ru/index/uchastie_kollektva_v_konkursakh/0-45)

5. «Использование интеллект - карт – это искусство доступное каждому». <https://infourok.ru/metodicheskoe-obedinenie-ispolzovanie-intellektkart-eto-iskusstvo-dostupnoe-kazhdomu-1229853.html>
6. Копыл В.И. «Карты ума». – Минск: Харвест. 2007.
7. Лукьянчик О.Н., Доровских С.В. Взаимодействие специалистов ДООУ в коррекционно-образовательном сопровождении детей с нарушением зрения. // Журнал «Медработник дошкольного образовательного учреждения» .
8. Ремезова Л.А. «Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром»: Учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во СГПУ, 2008 – 208.

### **Первый опыт реализации системы дуального обучения:**

#### **проблемы и перспективы**

*Логинова Е.А., преподаватель, педагог по дуальному обучению,*

*Черкасова Г.А., преподаватель, педагог по дуальному обучению*

*ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани»*

Переход нашего общества к рыночной экономике требует формирования качественно нового типа личности – профессионала, обладающего творческим складом ума, способностью к самообучению, ответственностью, свободой мышления, высокой степенью адаптивности и профессионализмом. Современные требования, предъявляемые работодателями к будущему специалисту, диктуют необходимость серьезно изменить цели, содержание и функции профессионального образования.

«Дуальность» означает «двуединство, двойственность».

Дуальное обучение – это особая форма профессионального обучения, предполагает совмещение теоретической и практической подготовки, при котором в колледже студент должен овладеть основами профессиональной

деятельности (теоретическая часть), а практическая часть подготовки проходит непосредственно на рабочем месте: в дошкольных учреждениях.

Основной задачей дуального обучения является установление соответствия уровня квалификации выпускников ожиданиям работодателей.

Основной принцип дуальной системы обучения – это равная ответственность учебных заведений и предприятий за качество подготовки кадров. Дуальная система отвечает интересам всех участвующих в ней сторон – дошкольных организаций и обучающихся: для детского сада – это возможность подготовить для себя кадры, сократить расходы, предусмотренные на поиск и подбор работников, их переучивание и адаптацию. Для обучающихся – это адаптация выпускников к реальным производственным условиям и большая вероятность успешного трудоустройства по специальности после окончания обучения.

Программа дуального обучения, реализуемая в ГК г. Сызрани и на конкретных рабочих местах под руководством наставников в лице воспитателей ДОО, включают в себя три основных компонента:

- 1) учебную, производственную (педагогическую) практику;
- 2) практические и лабораторные занятия;
- 3) внеаудиторную работу (экскурсии, круглые столы, семинары-практикумы).

Перед началом работы по подготовке специалистов среднего звена в формате дуального обучения были проведены необходимые организационные мероприятия, как со студентами, так и Предприятиями, а также с Региональным центром кадровых ресурсов г. Тольятти и Западным управлением министерства образования и науки Самарской области.

На основании мониторинговых исследований востребованности кадров по специальности Дошкольное образование в Образовательных организациях, подведомственных Западному управлению, которое было проведено Региональным центром кадровых ресурсов г. Тольятти,

определены работодатели, пожелавшие участвовать в проекте по дуальной подготовке специалистов: ГБОУ СОШ № 4; 5; 10; 17; 29; 30; 33 г.о. Сызрань.

С участниками – работодателями (директорами СОШ, зав. структурными подразделениями – ДОО, методистами) проводились целевые семинары по разъяснению специфики реализации ППССЗ Дошкольное образование в формате дуального обучения.

Большая мотивационная работа была проведена со студентами, которые будут осваивать ППССЗ в дуальном формате согласно, трехсторонних планов – графиков взаимодействия участников подготовки студентов ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по направлению подготовки 44.02.01 Дошкольное образование:

- Изучение степени профессиональной смотивированности на получение специальности Дошкольное образование студентов гр. 441-1Б. Результаты исследования были доведены до студентов и стали основанием для обсуждения за круглым столом.

- Экскурсии – знакомство с базами педагогической практики, включенными в дуальную профессиональную подготовку. Студенты получили возможность познакомиться с особенностями дошкольных образовательных организаций, как структурных подразделений СОШ.

- Родительское собрание, индивидуальное собеседование с родителями студентов об организации дуального обучения для обучающихся группы 441-1Б.

- Исследование по выявлению мотивационных предпочтений студентов к профессиональной деятельности.

- Встреча за круглым столом «Мы выбираем, нас выбирают» с участием руководителей и преподавателей социально-педагогического профиля, студентов и представителей работодателей.

На сентябрь 2017 года всеми студентами заключены индивидуальные договора с Предприятиями в соответствии с вариативными направлениями

подготовки, актуальными по результатам исследования квалификационных требований работодателей:

ПМ 06 (В. 1) Организация поликультурного образования в дошкольной образовательной организации - ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань; ГБОУ СОШ № 10 г.о. Сызрань; ГБОУ СОШ № 17 г.о. Сызрань.

ПМ 06 (В. 2) Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации - ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань; ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань; ГБОУ СОШ № 29 г.о. Сызрань; ГБОУ СОШ № 3 г.о. Сызрань.

С целью подготовки преподавателей к работе в дуальном формате, достаточно большая часть занятий в постоянно действующем семинаре «Школа развития» социально-педагогического профиля была направлена на изучение специфики дуальной профессиональной подготовки, на освоение требований по разработке соответствующей программно-методической документации и пр.

Проведена работа по созданию учебно-методической и программной документации, обеспечивающей реализацию ППССЗ в дуальном формате.

Преподавателями ПЦК психолого-педагогических дисциплин и частных методик дошкольного образования разработаны методические рекомендации по организации и проведению практических занятий на базах практики.

Как для нас, так и для педагогов ОО по дошкольному образованию это была новая сфера деятельности. Был разработан график проведения практических занятий. Количество таких работ определено учебным планом, разработанным для группы студентов обучающихся по программе дуального обучения. Всем детским садам, участвующим в данном эксперименте разосланы комплекты практических заданий для ознакомления и внесения своих предложений по тематике.

Реализация программы практических занятий началась с октября 2017 года. Для выполнения студентами заданий выделен один день в неделю, это

понедельник. В этот день студенты в течение всего дня находятся на базах практики, выполняя по три задания в день. Постарались свести к минимуму ведение каких-либо записей, кроме листа эксперта. Показ примера практического задания.

Таким образом, на сегодняшний день студентами выполнено более 120 часов таких практических заданий. В целом, с одной стороны, результаты радуют, т.к. оценки, выставленные наставниками в основном отличные и хорошие, но, с другой стороны, эти оценки не всегда совпадают с оценкой преподавателей. Наставники оценивают практическое выполнение заданий, не всегда анализируют выполненный конспект или аналитический отчет. При этом необходимо учитывать своевременность сдачи студентом выполненных заданий.

Одним из основных затруднений реализации дуального обучения мы выделяем территориальную удаленность детских садов друг от друга, что сказывается на своевременности контроля педагогов по дуальному обучению за процессом выполнения практических работ и прохождения разных видов практик.

Такая система обучения находит положительный отклик у самих студентов: по их мнению, прохождение учебной и производственной практик не вызывает затруднений по сравнению с теми студентами, которые каждый раз встречаются с разными детьми и воспитателями. В ходе выполнения практических заданий студенты более глубоко узнают особенности детей своей группы, индивидуальные особенности воспитанников.

Таким образом, работа в формате дуального обучения продолжается, надеемся на плодотворное сотрудничество с педагогами детских садов в деле подготовки квалифицированных кадров для системы дошкольного образования.

Сейчас, на третьем году участия в дуальной системе, представители работодателей уверенно называют преимущества такой формы обучения:



- образовательная программа разрабатывается и обновляется с учетом предложений работодателей;
- в процессе обучения на производстве формируются не только профессиональные компетенции, но также социальные и личностные компетенции;
- студент получает реальные профессиональные умения и компетенции на рабочем месте в условиях действующего производственного процесса и выполняет реальные задания;
- студент усваивает нормы корпоративной культуры, находясь в составе коллектива;
- сокращается время на адаптацию и снижаются затраты на «тонкую доводку» специалиста-выпускника.
- временная продолжительность нахождения студента на предприятии (помимо учебной и производственной практики студенты практически еженедельно посещают ДОО для выполнения практических работ);
- постоянный состав студентов на предприятии

Таким образом, переход на систему дуального обучения:

во-первых, позволит значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО;

во-вторых, поможет решить задачу подготовки специалистов, полностью готовых к педагогической деятельности;

в-третьих, повысит профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда;

в-четвертых, укрепит взаимосвязь образовательных учреждений дошкольного и профессионального образования.

Благодаря дуальной системе обучения появляется возможность реальной эффективности обучения для удовлетворения конкретных потребностей производства.

## **Развитие технического творчества дошкольников в процессе формирования основ экологической культуры**

*Мухрякова Л.А., заместитель заведующего*

*по ВМР СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани*

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей; предъявляются качественно новые требования к нему как развивающейся личности, способной к дальнейшей жизнедеятельности для своего блага и процветания отечества. основополагающий принцип развития современного дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей.

Как принцип интеграция охватывает своим влиянием достаточно большое число дидактических, воспитательных явлений, и она располагает факторами, обеспечивающими ее широкое влияние на педагогическую теорию и практику дошкольного образования. Для этого необходимо определить объект интеграции, вычленить факторы, способствующие интегрированию выделенных объектов, а также необходимо сформулировать ожидаемый результат с учетом потребностей и особенностей участников образования. В качестве объектов выступают предметы, образовательные области, определенные темы, которые требуется расширить за счет интеграции. В качестве факторов интеграции могут выступать: деятельность детей, образовательные области, формы интеграционного образовательного процесса ДОУ.

Проблема внедрения технических наук в ДОО посредством интеграции в образовательные области, рассматривалась в нашем структурном подразделении на окружном семинаре для воспитателей «Развитие технического творчества дошкольников в процессе формирования основ экологической культуры».

Цель: создание условий для повышения профессионального мастерства в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- обосновать актуальность применения интегрированного подхода при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры у дошкольников;
- систематизировать знания педагогов по данному направлению работы;
- продемонстрировать варианты реализации принципа интеграции при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры у дошкольников;
- распространение педагогического опыта.

Семинар проходил в форме педагогической лаборатории. Все участники выступали в роли «экологов» и «инженеров».

Начала свою работу лаборатория с постановки проблемы: какое из направлений развития детей дошкольного возраста важнее, более изучено в педагогической науке – формирование основ экологической культуры или развитие технического творчества. Участникам было предложено вспомнить и назвать пословицы и поговорки на экологическую тематику, о технике и технических изобретениях, а также назвать методическую литературу, пособия, которые используются в работе с дошкольниками по этим двум направлениям развития.

Примеры пословиц и поговорок:

- Был бы лес, соловьи прилетят.
- Не беречь поросли, не видать и дерева.
- Кто не сажал дерева, тому не лежать в тени.
- Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться
- «Одно дерево срубил — посади сорок»,
- «Много леса – береги, мало леса – не руби, нет леса – посади»,
- «Возвращай земле долг – будет толк»,
- «Сломать дерево недолго, вырастить – годы»,

- «Судьба природы – судьба Родины».
- Технику поймешь – далеко пойдешь.
- Мельница сильна водой и ветром.
- Техника сильна, когда в умных руках.
- Чтобы доброе жито жить, надо технику изучить.

Затем участники семинара посетили непосредственно образовательную деятельность по познавательному развитию «Город чудес» в подготовительной к школе группе и «Лаборатория неживой природы» в старшей группе.

Основная задача образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Город чудес» доказать, что технические изобретения человека не всегда приносят вред окружающей среде. Ребята наблюдали за работой ветряной мельницы, моделировали экологически чистые машинки – парусники, экспериментировали с ними, приводя в движение с помощью воздушной струи, продолжали учиться работать по новым схемам электронного конструктора «Знаток», анализируя их и находя конструктивные решения. При этом педагог одновременно продолжала работу над формированием у детей представлений о неразрывной связи человека с природой, развитием бережного отношения к ней.

О влиянии явлений природы на жизнь человека и его технические изобретения шла речь в «Лаборатории неживой природы» старшей группы.

Педагог обобщала знания детей о свойствах объектов неживой природы, о том, что они нужны всем живым существам на земле и играют важную роль в жизни человека, помогая делать новые открытия, придумывать разные полезные конструкции, приводить их в движение. Ребята наблюдали за тем, как вода приводит в движение колесо водяной мельницы, ветер – флюгер, ветряную мельницу, солнце дает свет и тепло, учились определять чистоту воздуха, очищать воду с помощью фильтра, а затем изготовили флюгеры, вертушки из конструктора и бросового материала.

Работу педагогической лаборатории продолжил мастер-класс «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с понятием «время» посредством использования разных видов часов». Педагог поделилась опытом работы по ознакомлению детей с историей развития часов от «живых», которыми человек пользовался в далекие времена (растения, птицы, солнечные часы), до современных. Также показала, как можно сконструировать часы своими руками: водяные, песочные. Особый интерес у педагогов вызвало конструирование «Часов-картошки». Секрет заключается в том, что в картофеле (или других овощах и фруктах) содержится много воды и электролитов. При погружении разнородных (цинковых и медных) электродов в мякоть овоща запускается цепочка окислительно-восстановительных реакций. Таким образом, начинает протекать гальванический электрический ток низкого напряжения.

Работа лаборатории завершилась презентацией игрушки-робота «Такса Лакки», изготовленной семьей воспитанника.

Подводя итоги семинара, участники пришли к выводу, что при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры дошкольников следует учитывать принцип интеграции, а в целом проведение серьезной развивающей работы в условиях ДООУ являет собой залог воспитания будущего поколения, способного не только защитить свою природу, но и прочувствовать её проблемы и стать не просто «человеком потребляющим», но и «человеком дающим».

Природа + техника = интересно и полезно! Такую необычную «формулу» «вывели» участники нашей педагогической лаборатории.

Семинар

«Развитие технического творчества дошкольников в процессе формирования  
основ экологической культуры»

Форма проведения: педагогическая лаборатория.

Цель: создание условий для повышения профессионального мастерства в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- обосновать актуальность применения интегрированного подхода при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры у дошкольников;
- систематизировать знания педагогов по данному направлению работы;
- продемонстрировать варианты реализации принципа интеграции при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры у дошкольников;
- распространение педагогического опыта.

Материалы: мультимедийное оборудование, бейджики с названиями «эколог», «инженер».

Организация участников: участники делятся на две группы – «экологи» и «инженеры», располагаются за двумя столами.

Ход мероприятия:

Ведущий «эколог»:

И всё-таки, я считаю, что для человека главное - это экология. Человечество должно научиться жить в согласии с Природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы. Есть твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. Не природе нужна наша защита. Это нам необходимо её покровительство: чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода, чтобы пить, вся природа, чтобы жить.

Существует много пословиц и поговорок о ней, о её охране. И один из компонентов, от которого нужно оберегать экологию, это ваше техническое творчество.

Я прошу наших независимых экспертов-экологов назвать такие пословицы.

Участники семинара, выполняющие роль «экологов» называют пословицы и поговорки.

Примеры:

- Был бы лес, соловьи прилетят.
- Не беречь поросли, не видать и дерева.
- Кто не сажал дерева, тому не лежать в тени.
- Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться
- «Одно дерево срубил — посади сорок»,
- «Много леса – береги, мало леса – не руби, нету леса – посади»,
- «Возвращай земле долг – будет толк»,
- «Сломать дерево недолго, вырастить – годы»,
- «Судьба природы – судьба Родины».

Формированием основ экологической культуры детей занимаются с дошкольного возраста, для чего разработано много методических пособий.

Уважаемые эксперты, назовите, пожалуйста, какие вы знаете пособия по экологическому воспитанию.

*Участники называют методические пособия по экологическому воспитанию.*

- Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)

- Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2001. - 128с-
- Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
- Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
- Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - М.: Айрис- пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).
- Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
- Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с. Материал книги – это технология к программе «Юный эколог», одобренной Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования России. Данная технология позволяет формировать начала экологической культуры у младших дошкольников в условиях детского сада.

#### Статьи из журналов

- Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.



- Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.
- Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16
- Николаева, С.Н. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 42-46.
- Николаева, С.Н. Типовая модель экологического воспитания // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С.14-20. Обруч. - 2008. - № 4. Тема номера «Ребенок и природа», а часть материалов посвящена экологическому воспитанию детей.

#### Экологические игры

- Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.
- Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду. - 2006. - № 1. - С.48-52
- Казаручик, Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников // Ребенок в детском саду. - 2005. - № 2. - С. 38-41.
- Константинова, Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ // Начальная школа: плюс до и после. - 2006. - № 1. - С.46-48. Творческая игра «На лесной полянке»
- Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 10. - С.40-49. Чебан, М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 6. - С.50-тел. (343) 257-27-09

### Ведущий «инженер»:

Но, ведь не обязательно творения человека вредят экологии. Есть такие, которые совершенно безобидны для окружающей среды, другие могут приносить вред экологии, но человек придумал сооружения, защищающие её от объектов технического творчества. А пословиц и поговорок о них не меньше, чем об экологии. И сейчас мы это докажем. Уважаемые, независимые эксперты - инженеры, помогите мне назвать такие пословицы.

### Участники семинара, выполняющие роль «экологов» называют пословицы и поговорки.

Примеры:

- Технику поймешь – далеко пойдешь.
- Мельница сильна водой и ветром.
- Техника сильна, когда в умных руках.
- Чтобы доброе жито жить, надо технику изучить.

С техническим творчеством так же знакомятся с дошкольного возраста в виде конструирования из деталей различного конструктора, из бумаги, из природного материала, из бросового материала и др. С техническим творчеством нас знакомят методические пособия, которые я прошу назвать моих помощников.

### Участники называют методические пособия по техническому творчеству

- Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. — М.: СФЕРА, 2008г.;
- Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013г.;
- Робототехника для детей и их родителей / Ю. В. Рогов; под рук. В. Н. Халамова. — Челябинск, 2012г.;

- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999г.;
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008г.

Выступление старшего воспитателя с докладом на тему «Развитие технической одарённости дошкольников»

Ведущий «эколог»:

Выслушав вас, у меня возникло мнение, что одинаково важно для детей дошкольного возраста, как развитие технического творчества, так и экологическое воспитание.

Ведущий «инженер»:

Я с вами совершенно согласна.

Ведущий «эколог»:

Думаю, к этому же мнению придут и наши гости, посмотрев непосредственно образовательную деятельность в старшей группе на тему «Лаборатория неживой природы».

Ведущий «инженер»:

О пользе технических изобретений человека мы продолжим разговор после просмотра непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Город чудес».

Участники семинара проходят в группы для просмотра образовательной деятельности с детьми, по окончании занятий возвращаются в зал.

Ведущий «инженер»:

А сейчас мы представляем вашему вниманию мастер-класс на тему «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с понятием «время» посредством использования разных видов часов»

Педагог проводит мастер-класс

Ведущий «инженер»:

Мы сегодня много спорили, обсуждали, какое направление развития детей важнее, интереснее и пришли к такому выводу, что при организации работы по развитию технического творчества и формированию основ экологической культуры дошкольников необходимо учитывать принцип интеграции.

Ведущий «эколог»:

Проведение серьезной развивающей работы в условиях ДООУ является залогом воспитания будущего поколения, способного не только защитить свою природу, но и прочувствовать ее проблемы и стать не просто «человеком потребляющим», но и «человеком дающим».

Ведущий «инженер»:

Природа + техника – это интересно и полезно! В доказательство данной «формулы» предлагаю вашему вниманию удивительную таксу по имени Лакки, изобретенную сотрудниками нашей лаборатории при участии родителей. (Демонстрация игрушки – робота).

Подведение итогов семинара.

**Мы играем, речь развиваем**

Николаева Е.В., воспитатель СП «Детский сад №70»

ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани

В дошкольном образовательном учреждении лего - конструкторы использовались и ранее, но чаще в самостоятельной деятельности детей и носили характер сюжетного конструирования. Идея сделать легоконструирование процессом направляемым, а не спонтанным, возникла с принятием ФГОС.

Основная идея вовлечения «особых» дошкольников в легоконструирование состоит в приобщении к конструктивной деятельности и техническому творчеству, которое обеспечивает их активное и самостоятельное вовлечение в деятельность, стимулирующую речевую и познавательную активность. Применение лего, как в самостоятельной, так и в индивидуальной работе позитивно отражается на качестве коррекции и обучении, так как способствует:

- развитию грамматических средств речи, в рамках определенной тематики недели;

- формированию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, образованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов и использованием различных приставок, а также образованию сложных слов;

- автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «заколдованных» лабиринтов, дорожек, по которым ребенок «идет», называя соответствующие слоги и слова;

- развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;

- раскрытие индивидуальности каждого ребенка, развитию способности осознавать свои желания и возможность их реализации.

- совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;

У детей с особыми возможностями здоровья следует развивать активность. В первую очередь творческую, воображение, зрительную координацию, пространственное восприятие на основе наглядного мышления.

С чего начинать?

Конечно со знакомства с конструктором Лего. У меня в наличии набор «Кирпичики Лего Дупла» и Лего эдьюкейшн набор «Математический поезд». Детали достаточно крупные окрашены в яркие основные цвета. Отличаются

разнообразием форм элементов, большим диапазоном типов возможных построек и созданием игровых ситуаций. Основные элементы напоминают кирпичики разных размеров. Их можно различать числом кнопочек - это специальные прочные приспособления для скрепления, расположенных вертикально и горизонтально (например: 2 \* 2 или 2\*4 и т.д.) В наборах есть различные фигурки человечков, животных, фруктов, железная дорога. Сначала нужно выстроить систему взаимодействия ребенка с конструктором. Для этого важно просто поиграть с разными элементами, что-нибудь построить. Построить то, что очень хочется. Когда он берет в руки детали и легко скрепляет их, у него в руках появляется большая игрушка. Это конечно, направлено на воспитание уверенности в себе. Итогом может служить анализ работ. Например:

«Как здорово! Ты молодец! Мне нравятся твоя постройка, игрушка. Давайте их сфотографируем! А может нам устроить выставку работ?!»

Наблюдая за игрой в Лего можно сделать выводы о способности включаться в работу, об уровне общения, о конфликтности. Наладить контакт с ребенком проще в игре. Через игру четко проявляются характерные особенности как детей, имеющих речевые патологии, так и детей с нормальным развитием. Раскрываются психологические проблемы, поведенческие особенности, переживания ребенка на самом первом этапе знакомства с ним. Сразу становится понятно, как лучше предлагать ребенку детали конструктора в коробке или россыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать ЛЕГО в индивидуальных занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах. Ребятам очень нравится: «Детали, детали, вы спать не устали? Сегодня с утра Нам строить пора! «Предварительная беседа должна быть очень эмоциональной. Необходимо продумать дозировку речевого материала. Дети не должны устать слушать! Излишнее затягивание беседы, как правило, приводит к снижению интереса

и игровой активности. Дети хотят строить, а не слушать объяснения. И здесь могут помочь краткие, эмоциональные стихи. Например: «Я от счастья хохочу: ЛЕГО то, что я хочу!» Нужно выяснить поинтересоваться у ребенка о наличии предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как теперь можно играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Мои дети с речевой патологией способны отвечать на вопросы односложно. Я думаю, если ребенок и вовсе отказывается отвечать, не стоит его заставлять. Всему свое время, хорошим стимулом для активизации речевой активности детей является запись их рассказов на диктофон. Впоследствии можно детям прослушать их рассказы. Это положительно влияет на развитие связной речи у детей, как с нормальным развитием, так и с речевой патологией. У них повышается интерес к самому процессу говорения. Дальше может быть анализ созданной детьми постройки. При этом обязательно поощрение с моей стороны. Хорошо бы было фотографировать постройки, чтобы оформить альбом «Мы архитекторы», «Мы строители». Я обязательно предлагаю детям отобразить красоту цвета на бумаге, нарисовать то, что они построили из деталей ЛЕГО. Оцениваю их работы. Сравниваю рисунки детей, сделанные на первом и последующих занятиях. Предлагаю закрыть глаза, манипулирую фотографиями. Восторгаюсь работой. Слежу за поведением детей, как меняется их выражение лица при разглядывании итоговой постройки. Напоминаю название детали конструктора. Интересуюсь: «Помните, как легко получались разные поделки? Будете играть еще?» (Дети отвечают) Я обращаюсь к детям индивидуально, стараюсь вовлечь в активную беседу всех: «Давай подумаем, а что мы сегодня будем строить, скажи! (Ответ ребенка). А как ты будешь делать? Расскажи! (Ответ ребенка)». Предлагаю детям начать строить и играть. Включаю музыку. Как ребенок закончил игру, разговариваю с ним: «Какой ты молодец! У тебя так красиво все получилось. Расскажи, что ты

построил?» (Ответ ребенка). Расскажи, как ты это строил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой? (Ответ ребенка)». И так, по возможности, со всеми детьми, проводится итоговая беседа: «Ты такой молодец! У тебя все так хорошо получилось. Ты так хорошо играл и строил! Давай покажем постройку другим ребятам. (Показывает работы детей всем.) А дома, ребята, пожалуйста, нарисуйте свои постройки. Только на рисунке должны быть видны ЛЕГО-кирпичики, ведь все это мы строили из них».

В ходе индивидуальной игры можно сделать для себя интересные и полезные наблюдения: как развиты мелкая моторика ребенка, его способность координировать движения рук, кистей рук, глаз, способность соединять и разъединять детали, насколько целенаправленны действия детей в процессе конструктивно-игровой деятельности. Можно понять, есть ли у ребенка предварительный замысел, и может ли он реализовать его в постройке. Характер постройки ЛЕГО раскрывает возможности ребенка, уровень его представлений об окружающем мире, выявляет созидательные способности. Каждый ребенок очень быстро из этих волшебных кирпичиков может что-то построить. Возможно, это самое красочное, яркое и радостное детское произведение. В процессе индивидуальной игры раскрываются личностные особенности ребенка: концентрация внимания, умение доводить задуманное до конца. Беседуя с ребенком до игры и после ее окончания, можно выяснить уровень развития не только связной речи (умение составить рассказ о том, что ребенок построил, как строил, как он будет играть), но и способность фантазировать, включать в свой рассказ элементы сказочности. По рассказу ребенка о будущей постройке можно судить о том, как он умеет планировать предстоящую деятельность.

Играя, мы получаем первичные представления об объектах окружающего мира, у детей формируется умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях развивающей среды. Они учатся и изучают связь



между причиной и следствием, собирая и разбирая свои творения. Кубики, фигурки и другие детали также помогают усвоить такие абстрактные понятия, как простое сложение и вычитание, выполнять простые обобщения. Дети с особыми возможностями здоровья учатся определять цвета, величину, форму развивая сенсорное восприятие. Обучаются навыкам группировать предметы по нескольким признакам, свойствам. При развитии элементарных математических представлений хорошим подспорьем служит набор «Математический поезд». Мы учимся группировать по признаку, развиваем представления о форме, овладеваем логическими действиями и мыслительными операциями, учимся сравнивать разные группы. Работаем с порядковыми числительными. Развиваем навыки устного счета, прямого и обратного. Расширяем словарный запас понятиями: сортировка, признак, подходит, не подходит, число, порядок, между, конец, начало и т.д. Например. Мы учимся сортировать детали по цвету. Для этого я предлагаю пластины, на которые ребята будут прикреплять детали того или иного цвета. Задаю вопрос: «Получилась ли башня, построенная из деталей, которых было больше, самой высокой? Почему? Что повлияло на высоту башни?» Также можно сортировать детали по форме. Но вопросы уже звучат так: «По каким признакам можно еще сортировать детали? Как вы думаете, сортировка деталей по цвету легче, чем по форме? Как вы думаете, сортировка деталей по форме приведет к образованию большего числа групп, чем сортировка по цвету? Закрепляем прямой счет и знакомимся с обратным счетом. Дети расставляют вагоны на железной дороге в нужной последовательности. Спрашиваю: «Какой номер у твоего вагона? Это вагон грузовой или пассажирский? Он ближе к началу или концу состава? Между какими вагонами находится твой вагон? Какой номер вагона, стоящего перед твоим вагоном? Какой номер вагона стоящего сзади твоего вагона? Предлагаю «отправляться» в путь. Дети обыгрывают свое творение. Раздается сигнал. Пора ехать домой. Усложняю задачу, нужно выстроить вагоны за локомотивом в обратном порядке, порядке убывания. Вопросы

звучат так: «Как вам легче было выстраивать вагоны, в прямом или в обратном порядке? Почему?» Можно поговорить о том, как доставляются большие грузы, например строительные материалы, на большие расстояния. Формулирую вопрос. Сообщаю, что мы будем нагружать вагоны строительными материалами. Объединяю, наборы «Кирпичики» и «Математический поезд». Предлагаю работать в паре. Провожу игру «Чудесный мешочек». Ребята достают из мешочка кубик и загружают свой вагон максимальным количеством таких же кубиков, отбирая их по следующим признакам (учитывая возможности детей) Например, такого же цвета и формы или такого же цвета, но другой формы. При загрузке важно соблюдать следующие требования: кубики не должны мешать дальнейшей сцепке вагонов в состав поезда, кубики не должны нарушать равновесие вагонов. Предлагаю рассказать о своем вагоне другим детям, используя наводящие вопросы: «Сколько кубиков вы загрузили в свой вагон? Влияла ли форма кубиков на укладку в вагончик? Как? Влиял ли цвет на укладку кубиков в вагон? Почему?» Далее я анализирую вместе с детьми работу каждого из них – компактность загрузки каждого вагона и его грузоподъемность. Прошу сцепить все вагоны в один состав и доставить в нужное место.

Важный момент. Детали наборов не должны быть перепутаны. После игры мы их разбираем. Конечно, я контролирую этот процесс, но дети с удовольствием следят за порядком.

При помощи лего конструктора в дальнейшем планирую проводить работу по обучению детей грамоте. Очень удобно использовать легочеловечков, моделировать звуки, слоги и схемы слов, а кирпичики использовать при составлении схемы предложений.

#### Библиографический список

1. Кулачева Л.Д., Прохорова Л.Н. Система мониторингов в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. Достижение детьми

планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.- М.: Национальный книжный центр,2012.

2. Лусс Т.В., Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего. - М.: Гуманит центр «Владос», 2003.
3. Осипенко Н. В., Волкова Ю. В. LEGO-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. - М.: Образование и воспитание. , 2017. — №1
4. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»- М. « Сфера», 2012.

Интернет-ресурс: <https://education.lego.com/ru-ru/support/preschool/teacher-guides>

### **Инклюзивное дошкольное образование: хорошо или плохо?**

*Рахмаева С.Р., преподаватель ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани»*

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию дефицитов в их развитии.

Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – каждый ребенок индивидуален, и особые образовательные потребности есть у всех, не только у «особенных» детей.

До сих пор в педагогической практике мы привыкли сглаживать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными.

Особенностями особых детей пренебрегать невозможно, поэтому приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

При таком подходе меняется педагогика в целом, она становится включающей, инклюзивной, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков к нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей, требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Поиском ответов на эти вопросы занимаются многие современные педагоги. Меня, как и многих сидящих здесь, тоже это заинтересовало. Прочитав множество научных статей, поучаствовав в вебинарах и видеоконференциях по данному направлению, я попыталась найти ответ на вопрос: Инклюзия хорошо или плохо?

Сама по себе инклюзия – инициатива очень хорошая, опробованная и принятая во многих странах, с одной стороны, она дает возможность ребенку с особыми образовательными потребностями социализироваться, не чувствовать себя иным в обществе, а с другой стороны, обычные дети получают возможность научиться толерантному отношению к другим.

В нашей стране инклюзия имеет довольно противоречивый характер. Стоит взять во внимание тот факт, что специализированные учреждения (например, коррекционные сады) закрываются, и если ребенок имеет тяжелые нарушения, то в обычных образовательных учреждениях не всегда имеются соответствующие условия.

Часто, родители относятся к такому виду образования негативно. И не только из-за боязни «иных», но по соображениям чисто практическим – особый ребенок будет оттягивать на себя внимание педагога. Кроме того, в педагогический процесс должны включиться все его участники – педагоги, родители, дети, администрация. Сейчас мало кто в нашей стране готов к такому повороту событий. Условия, которые есть на сегодняшний день – недостаточная для инклюзии квалификация кадров, отсутствие нормативной базы и достаточно затратный процесс.

В обычном дошкольном учреждении по норме – 20-25 детей. И в условиях такой наполняемости групп, инклюзия становится значительной проблемой для воспитателя, так как 10 из 20 детей имеют некоторые особенности развития. Получается, что воспитатель выполняет двойную, а может быть и тройную работу. Но ведь инклюзивное образование предполагает наличие специальных материально-технических и кадровых условий. Опыт работы зарубежных стран показывает нам, что осуществление инклюзивного образования возможно. Для этого создаются соответствующие условия: в группе наряду с воспитателем работает тьютор (специалист),

Так же хочу сказать об основных проблемах:

1. Нет единой всероссийской программы, которая бы позволила чётко и последовательно реализовать план по социальной интеграции.
2. Недостаточно распространено обучение нужных специалистов, отсюда их нехватка и низкий уровень подготовленности.

В завершении своего выступления хочется пожелать реализации инклюзивного образования, для того, чтобы родители детей с особыми образовательными потребностями получили реальную помощь в воспитании своих детей и эти дети смогли «встать на ноги» в самостоятельной жизни. Так же предлагаю ознакомиться с отличиями интеграции и инклюзии по Н.В. Борисовой.

| Интеграция                                                                                                | Инклюзия                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Внимание направлено на проблемы «особых» детей                                                            | Внимание направлено на всех детей детского сада, школы                                                                                |
| Изменение ребенка с проблемами, адаптация его к предлагаемым условиям                                     | Изменение условий, образовательной системы: детского сада, школы, с учетом образовательных потребностей детей                         |
| Преимущество от этого процесса получают только дети с особыми потребностями                               | Преимущества получают все дети                                                                                                        |
| Организуют образовательный процесс специалисты и специально подготовленные педагоги                       | Образовательный процесс строится с помощью творческой командной работы всех его участников: детей, родителей, педагогов, специалистов |
| Образовательный процесс предполагает использование специальных методов обучения и терапии для детей с ОВЗ | Качественное обучение и воспитание всех детей                                                                                         |

**Конкурс профессионального мастерства по стандартам Worldskills  
как средство оценки качества подготовки  
специалистов дошкольного образования**

*Федорович Е.В., преподаватель, председатель ПЦК психолого-педагогических дисциплин и частных методик дошкольного образования  
ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани»*

WorldSkills International (WSI, от англ. *skills* «умения») международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран.

Своей миссией WSI называет привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов. Её основная деятельность — организация и проведение

профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук». В настоящее время это крупнейшее соревнование подобного рода.

Проект проведения первого национального чемпионата WorldSkills Russia был одобрен наблюдательным советом Агентства стратегических инициатив (АСИ) под руководством Председателя Правительства РФ Владимира Путина в октябре 2011 года. В апреле 2012 года по инициативе АСИ и Минобрнауки был организован визит в Россию Президента WSI Саймона Бартли, в результате которого было принято решение о включении Российской Федерации в состав организации. 12 мая 2012 года на очередном заседании Генеральной ассамблеи WSI оно было одобрено всеми странами-участницами.

Первый Всероссийский конкурс рабочих профессий WorldSkills Russia состоялся весной 2013 года в Тольятти. В нем приняли участие более 300 конкурсантов в возрасте от 18 до 22 лет. По итогам соревнований была сформирована сборная Российской Федерации, которая в июле 2013 года приняла участие в чемпионате мира WorldSkills International 2013 в Лейпциге. Россия разделила последнее, 41 место, с Чили, Эстонией, Исландией, Кувейтом, Оманом и Саудовской Аравией.

Второй национальный чемпионат прошел в мае 2014 года, и в нем приняли участие уже 450 молодых специалистов из 39 регионов России, а также (вне конкурса) команды Абхазии и Финляндии. Сформированный по его итогам новый состав сборной представлял Россию на чемпионатах Euroskills 2014 в Лилле и WorldSkills International 2015 в Сан-Паулу.

8 ноября 2014 Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев распорядился учредить совместно с АСИ союз «Агентство развития

профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия»». Целью этой организации является формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WSI для обеспечения экономики высококвалифицированными рабочими кадрами.

На чемпионате WorldSkills International 2015 обновлённая сборная России заняла 14 общекомандное место и завоевала 6 медалей «За высшее мастерство». В 2016 году сборная России, сформированная по результатам национального чемпионата в Красногорске, приняла участие в соревновании Euroskills 2016 в Гётеборге. По итогам трёх дней состязаний Россия заняла 1-е место в общекомандном и 7-е место в медальном зачёте, заслужив 2 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовую медаль, а также 11 медальонов за профессиональное мастерство. Налицо прогресс в достижениях.

Для чего проводится чемпионат WSR? На этот вопрос отвечает высказывание заместителя министра просвещения России Ирины Потехиной, которая сообщила журналистам после осмотра площадки #EuroSkills2018: «То, что вы видите здесь – это вершина профессии. Наша главная задача – сократить расстояние между чемпионами, которых мы видим здесь, и массовой подготовкой. У нас сегодня в программе WorldSkills так или иначе задействованы не более полутора процентов учащихся колледжей. Нам надо чтобы их стало хотя бы 30».

На очередном заседании Генеральной ассамблеи WSI местом проведения мирового первенства 2019 была выбрана Казань.

Итак, Россия в игре с 2013 года. Педагогические специальности «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах» были включены в программу регионального этапа в 2015 году. Именно с 6 апреля 2015 года начинается отсчет участия студентов Губернского колледжа в



чемпионате WSR «Молодые профессионалы». Результаты: 2015 г. – 2 место; 2016г. – конкурсантка была госпитализирована и, к сожалению, не смогла побороться за призовое место; 2017г. - 3 место (из 12 конкурсантов). В 2018 г. – увы, призового места взять не удалось (только 6 из 13).

Таким образом, мы видим, что данный конкурс призван выявить соответствие уровня подготовки специалистов среднего и начального профессионального звена мировым стандартам качества. Это необходимо как для повышения престижности рабочих профессий и специальностей среднего профессионального образования, так и для внедрения мировых стандартов качества в экономику РФ. Проблема очевидная и актуальная.

Суть конкурса заключается в выполнении участниками комплекса компетентностно-практических заданий, разработанных на основе должностных инструкций по той или иной профессии и специальности. Как правило, это 5-6 заданий за 3 дня. Очень плотно и напряженно.

Какие же это задания? Например: программа регионального этапа WSR «Молодые профессионалы» по специальности «Дошкольное образование» в 2018г. включала в себя следующие задания: 1 день - оформление совместного проекта (праздничного стенда), ориентированного на родителей, детей и педагогов; 2 день - проведение занятия по ВЧ с применением ИКТ-технологий (например, компьютерной игры) + организация и проведение 1 половины дня (утреннего приема детей с фильтром, индивидуальной работой с детьми, бесед, игр; УГ; умывания, приема пищи и одевания на прогулку); 3 день – проведение интегрированного занятия - виртуальной экскурсии в мобильном планетарии с робототехникой, а также 2 половины дня (организация и проведение гимнастики после сна, гигиенических процедур, приема пищи, игр детей и ухода детей домой). Студенты должны были продемонстрировать соответствующие профессиональные компетенции, например: ВСТАВИТЬ

*ПМ.01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.*

П.К.1.1 Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

П.К.1.2 Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

П.К.1.3 Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

П.К.1.4 Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

*ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей*

|         |                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня                                 |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста                                 |
| ПК 2.3. | Организовывать посильный труд и самообслуживание                                                      |
| ПК 2.4. | Организовывать общение детей                                                                          |
| ПК 2.5. | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| ПК 2.6. | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста           |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей           |

Перечень компетенций, профессиональных знаний и умений, как вы понимаете, определяет стандарт профессиональной подготовки по специальности «Дошкольное образование», однако и стандарт не успевает за изменениями, происходящими в жизни. В проекте ФГОС 4 поколения для специальности «Дошкольное образование» уже учтены некоторые требования WSR, но по нему начнут работу педагогические колледжи только в следующем году. Так, например, появление новых технических устройств (мобильный планетарий, смарт-доска, смарт-стол, интерактивная песочница и интерактивный куб), развивающих игр по системе Б.Г. Никитина, и

технологий типа блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, Лего-конструкторов и т.д.) требует оперативно изменять содержание образования, технологии обучения и, что немаловажно, требует соответствующего материально-технического обеспечения педагогического процесса. Технологии мы перестраиваем «на ходу», используя все доступные нам методы, средства и формы организации обучения: от индивидуальных и подгрупповых, до организации взаимодействия со студентами фактически в любое время суток, посредством электронной почты и социальных сетей. Широко используем обучающие возможности Интернета, т.к. многих вещей не знаем сами и обучающих курсов не проходили. Так, например, осваиваем сборку роботов из Лего-конструктора, работу с интерактивной доской, нарезку видеофильмов для мобильного планетария.

К большому сожалению, мы не дотягиваем до нужного уровня технической оснащенности. Однако, и в условиях несоответствия, мы приложили все собственные силы, а также привлекли наших давних социальных партнеров – коллег из СП ГБОУ СОШ №23 детский сад №70, СП ГБОУ СОШ №4 детский сад №62, СП ГБОУ СОШ №3 детский сад №60, которые помогали нам освоить интерактивные доски. Выражаю нашу признательность коллегам за предоставление возможности потренироваться в работе на интерактивной доске! Однако, и в педагогических коллективах, к сожалению, только единицы воспитателей и специалистов широко применяют в своей работе ИКТ - технологии (за исключением презентаций). А ведь можно и играть в дидактические и развивающие игры, создавать видео и путешествовать во времени и пространстве вместе с детьми!

Преподаватели предметно-цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин и частных методик дошкольного образования в свободное от основной работы время проводили дополнительные занятия с будущими участниками соревнований по нескольким направлениям. Наша задача осложнялась тем, что критерии оценивания конкретного задания

отсутствовали, и мы ориентировались на собственный опыт и знания. К сожалению, наблюдается некоторое неравенство условий подготовки участников. Это проявляется и в том, что организаторы площадки, на которой происходит соревнование (ТСПК) являются экспертами, которые выступают со своим участником на уровне России, поэтому заранее осведомлены о том, как будет оцениваться выполненное задание. Но, это к слову о трудностях...

Главным в этом году в процессе подготовки к конкурсу для нас стала отработка профессиональных навыков в ВЧ, сборке робота из Лего-конструктора, соответствующего определенным параметрам, нарезка 4минутного видеофильма для виртуальной экскурсии в мобильном планетарии, отработка умений в организации режимных процессов и различных форм индивидуальной и коллективной работы с детьми в 1 и 2 половину дня. Открытием для нас стало проведение термометрии в утреннем приеме. Кстати, обязательная термометрия по показаниям должна проводиться в присутствии родителей и данные должны заноситься в специальный журнал. Критерии оценивания качества проведения утреннего приема подробно представлены на слайде и включают в себя массу показателей, за невыполнение которых снимаются баллы.

Возникает вопрос: во всех ли детских садах нашего города воспитателям вменено в обязанность осуществление измерения температуры при помощи электронного термометра у детей? А в соответствии с требованиями Рособнадзора с мая 2018 года данные действия стали обязательными.

Таким образом, на основе трехлетнего опыта участия в WSR «Молодые профессионалы» мы делаем определенные выводы:

1. Участие в чемпионате будет постоянным.

2. Участие в чемпионате ориентирует на самые передовые технологии и инновации в образовании.
3. Достижение положительных результатов в региональном этапе, а еще лучше и на уровне России (кстати, наша студентка по специальности «Преподавание в начальных классах» Ксения Чертова в 2016 году заняла 1 место на регионе и вошла в десятку сильнейших по России!) возможно и необходимо для подтверждения качества подготовки выпускников Губернского колледжа г. Сызрани.
4. Для качественной подготовки кадров необходимо совершенствовать образовательные технологии и укреплять материально-техническую базу педагогического процесса, а также своевременно осуществлять переподготовку преподавателей.
5. И последнее, особенностью конкурсных соревнований этого года стало расширение номинаций: от *WorldSkills Junio* до 50+ (Навыки мудрых), что означает привлечение к участию молодежи от 14 до 16 лет и опытных педагогов в возрасте 50+. Это здорово, т.к. дает возможность увидеть мастерство зрелых воспитателей и надеяться, что будет кому его передать!

**Поддержка детской инициативы и самостоятельности  
дошкольников посредством различных видов  
музыкальной деятельности**

*Чернова Т.М., преподаватель, педагог-организатор социально-педагогического профиля ГБПОУ «Губернский колледж г. Сызрани»*

Мы живем с вами в непростое время модернизации российского образования во всех его звеньях. Условия жизни современного общества

требуют от нас, педагогов профессионального образования и вас, педагогов дошкольного дать подрастающему поколению не только определенные программой знания, умения и навыки, но и развить в них инициативность, ответственность, готовность самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Вы все знаете, что в соответствии с ФГОС в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появился такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

«Поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах музыкальной деятельности дошкольников» – тема моего выступления. Но раскрыть бы мне ее хотелось через работу со студентами социально-педагогического профиля Губернского колледжа, будущими воспитателями.

В ходе изучения дисциплины Теория и методика музыкального воспитания с практикумом мы стараемся дать студентам знания по основам музыкального искусства, развить способность чувствовать и понимать музыку, но самое существенное - научить творчески применять полученные умения и навыки в повседневном общении с детьми. И одним из главных разделов этой работы –познакомить студентов с эффективными способами поддержки активности и инициативы детей в процессе музыкальной деятельности.

В разных видах музыкальной деятельности – пении, восприятию музыки, музыкально-ритмической деятельности и игре на детских музыкальных инструментах самостоятельность и инициативность связана с полученными на музыкальных занятиях навыками и умениями. Благодаря этому, дошкольники с удовольствием переносят их в новые условия, создавая другие варианты решения того или иного задания. Одной из важных

особенностей подобного рода деятельности является то, что взрослый выступает как руководитель, учитывающий субъективные интересы, игровые потребности детей, проявляя своё руководство творчески активным, но косвенным образом. И, наконец, одной из важнейших причин выбора детьми того вида музыкальной деятельности является наличие педагогически насыщенной предметно-развивающей среды: музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов и других средств, необходимых для её протекания и развития.

Самостоятельные действия детей развиваются по определённой логике: от действий заранее запланированных педагогом (по показу или образцу, представленному взрослым) к возникновению инициативных, непреднамеренных действий (в зависимости от создавшейся ситуации), и далее – к действиям, имеющим характер импровизаций, возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий.

Каждый вид музыкальной деятельности содержит свои способы действий. Так, решая задачи по развитию *восприятия музыки*, особое внимание рекомендуется уделять таким способам действий, как умение самостоятельно слушать музыкальные произведения, различать характер музыки, ориентироваться в форме музыкального произведения, в музыкальных жанрах.

Эффективность развития самостоятельной *певческой деятельности* определяется уровнем музыкально-слуховых представлений детей, способностью исполнять мелодии песен без музыкального сопровождения, чисто интонировать и подбирать на слух знакомые и малознакомые попевки и песни, различать движение мелодии.

Чтобы наши студенты, не имеющие специального музыкального образования, могли проводить такую работу с детьми, мы развиваем у них навык самостоятельной певческой деятельности, предлагая несложные

творческие задания, связанные с песенными импровизациями, рассчитанными для детей разных возрастных групп.

Так, например, для детей младшего и среднего дошкольного возраста мы проводим игру «Машина» (предлагается поиграть с автомобилем, погудеть «би-би-би!», затем даются разные по величине машины и предлагается показать, как гудит большая и маленькая машина, повторяя наиболее удачные сочетания звуков, отличающиеся по высоте). Аналогичны игры «Лошадки» (проговаривать в разном темпе и ритме «цок-цок», поясняя, что сначала лошадка скачет быстро, а потом медленно, устало), «Баю-бай» (напевать колыбельную кукле на слог «баю», подпевая ребенку, закрепляя сочиненную им интонацию), «Пляска» (показать, как танцует или шагает кукла, напевая свою интонацию на слог «ля»).

Хорошо сочетать певческие и танцевальные импровизации одновременно. Дети младшего дошкольного возраста тут же стремятся создать музыкально – игровые образы, передавая характер одного персонажа несложным движением (повадки зверей, танцы заводных игрушек).

Для старшего дошкольного возраста мы проигрываем следующие задания:

- «Песенки музыкальных инструментов» (импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки на разные слоги, с разной интонацией, в высоком, низком регистрах)
- «Музыкальное приветствие» (спеть песенку – приветствие от имени сказочного героя: Золушка, Дюймовочка, Великан, Мальчик – с пальчик, Баба Яга и т.д., передать в пении характер персонажа с помощью определенных интонаций).
- «Импровизация в жанре». Сочинить мелодию на слог «ля» в жанре танца (вальс лисички, полька белочки), на слог «та» - в жанре марша (марш гномов, солдатиков). Жанр может определяться и стихотворным



двустушием, дающим настрой импровизации,  
например: «Колыбельная» Н. Френкель  
– «Мама Ванечку качала, и, качая, напевала: А-а-а, а-а-а»

С интересом студенты включаются в работу над импровизацией с использованием дидактических игр, например, «Времена года», в которой предлагается раскрасить четыре прямоугольника («Весна», «Лето», «Осень», «Зима») цветовыми сочетаниями, подходящими к различным временам года. А затем, спеть «зимний», «летний», «осенний», «весенний» напевы, со словами или без слов, аккомпанируя себе хлопками в ладоши, притопывая, отстукивая на бубне, барабане...

При создании песенных импровизаций важно, чтобы дети подражали не только сочинениям педагога (закончить мелодию, сочинённую взрослым, сочинить музыкальный ответ на музыкальный вопрос педагога и т.п.), но и интонациям произведений музыкального искусства как эталонам красоты в музыке.

В музыкально-ритмической деятельности, развивая самостоятельность и инициативность, необходимо стремиться к созданию ситуаций, при которых ребёнок действует не только по показу или образцу выполнения движений, но и предлагает сам способ действия или характер движений, в соответствии с настроением музыкального произведения.

Отрабатывая этот навык, мы проводим двигательные импровизации, например, «Танцуем стихи». В движениях необходимо выразить содержание стихотворения, прочитанного очень выразительно:

Вдоль по бережку лебедушка плывет,  
Выше бережка головушку несёт,  
Белым крылышком помахивает,  
Со крыла водичку стряхивает.

Или, под музыку А. Рыбникова к кинофильму «Приключения Буратино», самостоятельно придумывают выразительные движения для передачи

характерных особенностей персонажей сказки: Буратино, Карабаса Барабаса и других.

Музыкально-ритмические упражнения творческого содержания, характерные танцы, музыкально-ритмические игры, создают благоприятные условия для развития творческих способностей дошкольников и обеспечивают высокий уровень развития самостоятельной музыкально-игровой деятельности.

Первоначальные навыки игры на детских музыкальных инструментах дошкольники получают, начиная со средней группы. Освоив приёмы игры на металлофоне, ксилофоне и других музыкальных инструментах, ребята должны закреплять полученные навыки путём проб и ошибок в самостоятельной деятельности, пытаясь подбирать знакомые мелодии и сочинять собственные несложные ритмические и мелодические обороты. Игровые сюжеты возникают на основе опыта музыкально-игровой деятельности, полученного на музыкальных занятиях.

Таким образом, во всех видах музыкальной деятельности проявление самостоятельности и инициативности связано с характером обучения, которое должно быть ориентировано на создание проблемных ситуаций, поиск и разработку детьми вариантов решения того или иного задания, иметь ярко-выраженное сюжетно-игровое и сюжетно-образное содержание.

Хочется подчеркнуть, что одной из сложных форм музыкальной деятельности является самостоятельная музыкально-игровая деятельность.

Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

Детскую инициативу в самостоятельной деятельности педагогу необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-

игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Когда мы со студентами изучаем раздел Слушание (восприятие музыки), они разрабатывают проблемно-игровые ситуации, подбирают для этого необходимый музыкальный материал.

Например, дается проблемная ситуация для старших дошкольников: диск с записью танца Полька, под который дети должны были выучить движения сказочных персонажей при подготовке к Новогоднему празднику, испорчен. У педагога есть диск, на котором перемешаны музыкальные произведения различных жанров. «Хотите помочь? Что будем делать?» Дети приходят к выводу, что надо прослушать все произведения и выбрать нужную польку. В ходе слушания отрывков музыкальных произведений дети проявляют активность, применяют свой музыкальный опыт.

Для младших дошкольников можно создать игровую ситуацию: в кроватке лежит кукла с градусником – болеет. Как развеселить куклу, чтобы ей стало лучше? Вспоминаем стихотворение В. Берестова «Кукла болеет»:

Тише, тише, тишина!  
Кукла бедная больна!  
Кукла бедная больна,  
Просит музыки она.  
Спойте, что ей нравится,  
И она поправится.

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара.

Для того, чтобы дети чаще проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу так же необходимо ставить проблему. Например: нам поручили подготовить концерт для малышей, какие номера

можем показать? или: Скоро у нас день именинника. Нам нужно подготовить для них небольшой концерт. Какие произведения мы исполним?

А порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки... Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Таким образом, мы со студентами приходим к выводу, что педагогу необходимо продумывать не только пособия, игры, которые он будет использовать в работе с детьми, но и игровые, проблемные или практические ситуации, условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.

Своим студентам мы всегда говорим, что дети, с которыми им придется работать на практике, а затем и в профессиональной деятельности будут верить в свои силы, развиваться и экспериментировать, только если подкреплять их инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Ведь развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе. Особенно у маленьких детей не проходит дня без приключений и новых открытий. Для педагогов это замечательная возможность показать: «Я тебе доверяю, ты сможешь это. Я рада за тебя!» К сожалению, часто мы упускаем эти возможности. И даже частенько лишаем детей уверенности в себе.

В виде примера приведу практические задания, которые предлагаются студентам на занятиях:

- придумать продолжение условно возникшей ситуации в двух вариантах, когда мы вселяем уверенность ребенка в своих силах, и когда лишаем ее :

1. Марина, 3 года. Самостоятельно взяла металлофон с молоточком и пытается на нём играть.

| <u>Лишить уверенности</u>                                                                                                                                                            | <u>Вселить уверенность</u>                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог забирает инструмент и говорит: «Ты ещё слишком маленькая, тебе ещё рано играть на таких инструментах, там металлические пластинки, молоточек, это опасно, можешь наткнуться» | Педагог находится рядом, контролирует процесс игры и не мешает. После говорит: «Молодчина! Ты очень уверенно играла, была аккуратна, не размахивала палочкой. Теперь я уверена, что если ты будешь стараться - из тебя вырастет настоящий музыкант» |

2. Дима, 5 лет, ходит по группе и поёт громким голосом одну и ту же фразу из песни.
3. Андрей, 6 лет, взял из кукольного театра игрушку, никому из детей не дает играть.

( Предложить педагогам разделить на две группы (или индивидуально) и продолжить возникшую ситуацию в двух вариантах)

Вывод: Не ошибки, а успехи и инициатива должны быть оценены и похвалены. Тогда уверенность в своих силах и способностях растёт.

Изучая раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» и проходя практику в дошкольных учреждениях, студенты узнают, что дети очень любят играть на металлофоне, гармошке, баяне, бубне, барабане, различных самодельных шумовых музыкальных инструментах и других инструментах, они могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывать и исполнять свои мелодии, проявляя творчество. Часто детей привлекает процесс освоения нового инструмента. В таких случаях они обучают друг друга: те, дети, кто хорошо играет на этом инструменте, показывают приемы тем, кто еще не умеет играть. Такую товарищескую помощь чаще всего можно наблюдать в старших и подготовительных группах. Играя на инструментах, дети учатся различать их звучание, начинают выделять более понравившиеся, сами организовывают «оркестр»,

выбирают дирижера. Роль педагога – поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору.

Исходя из этого, студентам предлагается решить педагогические ситуации, которые могут возникнуть на практике. Например:

1. В старшей группе есть три девочки с музыкальными способностями, они отличаются активностью, быстро запоминают музыкальные произведения, играют на нескольких детских инструментах, поэтому все остальные дети, не имея таких способностей, с ними никогда не музицируют. Как заинтересовать детей, используя возможности трех девочек? (можно поручать им организовывать в группе музыкально-дидактические игры, с которыми дети познакомились на музыкальном занятии. Такие ребята являются как бы примером для остальных, вызывают у них стремление тоже быть активными).
2. Встречаются дети, которые быстро справляются с поставленными задачами при игре на музыкальном инструменте, но слишком самоуверенны: часто хвелятся, смеются над теми, кому с трудом дается игра на различных инструментах. Что можно предпринять в такой ситуации? (Предложить этому ребенку исполнить что-нибудь более сложное, требующее от него дополнительных усилий. Выполняя такие задания, ребенок перестает чувствовать свое превосходство над другими детьми, так как ему самому приходится много работать над произведением и преодолевать трудности)

Надо стараться, чтобы музыка заняла в жизни детей важное место, пробуждала в них добрые чувства. Для этого необходимы практические навыки, умения, которые они, в первую очередь, приобретают на музыкальных занятиях, затем во время индивидуальных занятий с педагогом в музыкальных уголках, и в самостоятельной игровой деятельности. Только разрешив все эти задачи, можно добиться определенных успехов в развитии детского творчества. Научившись играть, ребенок применяет свои умения в

быту. Например, игра «в семью» становится намного интересней, если хозяйка, принимая гостей, играет на пианино или металлофоне.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, создать условия, как принято называть, уголок самостоятельной музыкальной деятельности, где бы дети могли самостоятельно музицировать, организовывать различные музыкально – дидактические игры. У них должна быть возможность выбора музыкальной игры, поэтому набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (в идеале, смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Со студентами мы изготавливаем дидактические игры и пособия к разным разделам музыкальной деятельности, например, «Солнышко и тучка»(слушание музыки), «Угадай, на чем играю?»(тембры инструментов), «Узнай и спой песенку»(пение).

Главное, чтобы музыкально-дидактические игры были просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать. Такие игры используются и во время занятий и в свободное от занятий время во всех возрастных группах с учетом индивидуальных особенностей детей. Организуются эти игры под руководством музыкального руководителя или воспитателя.

Таким образом, роль педагога в развитии инициативы и самостоятельной музыкальной деятельности детей заключается в том, что он незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия: влияние на

музыкальные впечатления ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

И в конце своего выступления мне бы хотелось процитировать слова нашего великого классика Л.Н. Толстого, немного перефразировав:

*Если воспитатель имеет только любовь к делу, он будет хороший воспитатель.*

*Если воспитатель имеет только любовь к детям, как отец, мать он будет лучше того воспитателя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к детям.*

*Если воспитатель соединяет в себе любовь к делу и к детям, он совершенный воспитатель.*

Я хочу пожелать всем нам, чтобы в педагогическую профессию приходили только совершенные воспитатели - любящие детей, обладающие необходимыми знаниями и умениями, инициативные и открытые ко всему новому.

### **Эффективные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО**

*Щеглова Н.А., руководитель СП «Детский сад»*

*ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка*

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации. Система оценки качества дошкольного образования учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка, а также включает независимую профессиональную и общественную оценку условий



образовательной деятельности в ДОО. Удовлетворенность родителей деятельностью дошкольной образовательной организации можно отнести к такому виду оценки качества дошкольного образования, как независимая оценка качества образования. Для определения уровня удовлетворенности родителей названными критериями в качестве методов сбора информации можно использовать специально разработанные тесты, анкеты для родителей. Поэтому актуальным становится проведение анкетирования родителей в рамках независимой оценки качества дошкольного образования в ДОО. Данный метод позволяет выявить уровень удовлетворенности родителей дошкольным образованием, который является одним из главных показателей его качества. Следовательно, чтобы родители смогли оценить качество образовательного процесса в СП мы решили организовать и провести такое мероприятие, как День самоуправления.

В современных условиях задачей модернизации дошкольного образования является развитие партнерского взаимодействия в системе «Детский сад – семья», направленного на активное включение родителей в жизнь детского сада. Только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться высоких результатов. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам общества и в котором большое внимание уделяется работе с родителями, говорится, что работа с родителями воспитанников должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение педагогической компетентности семьи.

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной, поэтому для успешного сотрудничества с родителями в современных условиях необходимо найти эффективные формы взаимодействия с семьей, чтобы родителей сделать активными участниками

педагогического процесса. Сегодня мы поделимся с вами опытом работы по использованию инновационной формой работы, как День самоуправления.

Данная форма работы с родителями является актуальной. Это объясняется тем, что сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению.

Не всегда семье и детскому саду хватает взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

Для установления единства необходимо, чтобы родители ясно представляли себе, что такое детский сад, как организована в нем жизнь детей, какие задачи решаются воспитателями, чем заняты дети в течение дня, какие требования предъявляются к их поведению.

Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий.

На собрании творческой группы нашего детского сада было принято решение внедрить новую форму работы с родителями такую, как День самоуправления. Нами была поставлена следующая цель: продолжать устанавливать партнерские отношения привлечение родителей к образовательному процессу.

Исходя из цели, определились следующие задачи:

1. Повысить качество образовательного процесса через партнерство с родителями;

2. Расширить представления родителей о профессиональной деятельности сотрудников СП;
3. Укрепить партнерские отношения между СП и родителями;
4. Подготовить родителей-участников к Дню самоуправления – предоставить информацию о НОД, дать рекомендации по использованию различных методов и приёмов для проведения режимных моментов, занятий, прогулок.

В нашем детском саду День самоуправления проводился в четыре этапа.

#### 1. Подготовительный

На данном этапе мы обсуждали и принимали решение о проведении Дня самоуправления с педагогами, а также с родителями группы.

- Был издан приказ о проведении Дня самоуправления в детском саду.
- Разработали план – программу дня совместно с родителями;
- Распределили роли между родителями для их участия в проведении каких-либо мероприятий.

#### 2. Организационный

- Организационный этап начался с подготовки необходимой документации методистом: было разработано Положение о Дне самоуправления, перспективный план работы, консультации для родителей.
- Был проведен круглый стол, в ходе которого родители, желающие принять участие в Дне самоуправления, познакомились с функциональными обязанностями педагогов, определились с конкретными режимными моментами.
- Для родителей-участников были организованы инструктажи по охране жизни и здоровья детей, технике безопасности при проведении занятий и правилам пожарной безопасности.
- Педагоги разработали конспекты мероприятий (режимных процессов, НОД, совместной деятельности);

- Родители также готовились ко Дню самоуправления в группе: (они познакомились с режимом дня, планом, образовательным процессом, особенностями возрастной группы, наблюдали за педагогическим процессом).

### 3. Практический

- Этот этап включал в себя непосредственное проведение Дня самоуправления в соответствии с планом образовательного процесса группы. Были охвачены все режимные моменты: родители провели утренний прием, утреннюю гимнастику, проведение развивающих и подвижных игр, физкультурные и музыкальные занятия, прогулка, непосредственная образовательная деятельность, побудка, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа, чтение и разучивание художественных произведений, спортивный досуг. Все мероприятия, проводились родителями, под непосредственным наблюдением воспитателей и специалистов.

### 4. Итоговый

В конце проведения Дня Самоуправления по итогам проводится анализ: происходил сбор и обработка информации о проведенном Дне самоуправления (через анкетирование, отзывы, беседы). В проведении Дня самоуправления родителям удалось провести утреннюю гимнастику, непосредственно-образовательную деятельность, прогулку, индивидуальную работу. Детям этот день запомнился – необычностью, положительными эмоциями от присутствия родителей. По итогам мероприятия было проведено обсуждение в рамках круглого стола.

#### Ожидаемый результат:

1. Родители стали активными участниками образовательного процесса, повысился уровень их педагогической компетентности.
2. Укрепились партнёрские отношения между детским садом и родителями. Повысилась педагогическая культура родителей (имеют представления об особенностях детской возрастной психологии,

владеют элементарными знаниями, как организовать свободное время детей).

3. Расширились представления родителей о профессиональной деятельности сотрудников СП, сформировалось понимание значимости данной профессии и уважение к труду воспитателя.
4. Педагоги сблизились и объединились с родителями по вопросам воспитания детей, стали их надежными помощниками.

Оценка качества проведенной работы была выявлена через анкетирование родителей, по итогам которого выяснилось, что проводимая работа позволила повысить компетентность и активизацию родителей в вопросах детско-родительских отношений:

- повысился уровень регулярного участия родителей в планировании образовательного процесса – на 7%,
- повысился уровень участия в организации образовательной деятельности – на 5 %,
- повысился уровень посещения родительских собраний, участие в праздниках и развлечениях, проектной деятельности – до 70 %.

Вывод: Входе проведенной работы ожидаемые результаты были достигнуты.

Перспектива: По итогам работы мы определили дальнейшие планы:

- Входе организационного этапа повысить качество подготовки родителей к данному мероприятию;
- Привлечь больший процент родителей к участию в Дне самоуправления;
- Увеличить количество Дней самоуправления в течение года.

Таким образом, использование такой современной инновационной формы работы взаимодействия ДОО и семьи, как День самоуправления, дает положительные результаты.

Работа по внедрению инновационных форм взаимодействия с семьей в педагогический процесс на данный момент еще не закончена, но мы уже видим результаты: родители благодаря взаимодействию с воспитателями и

участию в жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества как со своим ребёнком, так и с коллективом педагогов и родителей СП.

Использование разнообразных форм работы помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» становиться активными участниками образовательного процесса их детей, а педагогам успешно осуществлять партнерское взаимодействие с родителями.

#### Библиографический список

1. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект /Зверева О.Л., Кротова Т.В. – М.: Сфера, 2005.
2. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие /Зверева О.Л., Кротова Т.В. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
3. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей /Арнаутова Е.П. - М.: Линка-Пресс, 2004.
4. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча /В.А.Березина, Л.И.Виноградова, О.И. Волжина.- Санкт-Петербург: КАРО, 2005.
5. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг /А.В.Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004.
6. Детский сад и семья: методика работы с родителями /Н.В.Евдокимова. – М.: Мозаика Синтез, 2007.
7. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ /Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е. Жичкина. - М.:Линка-Пресс, 2001.