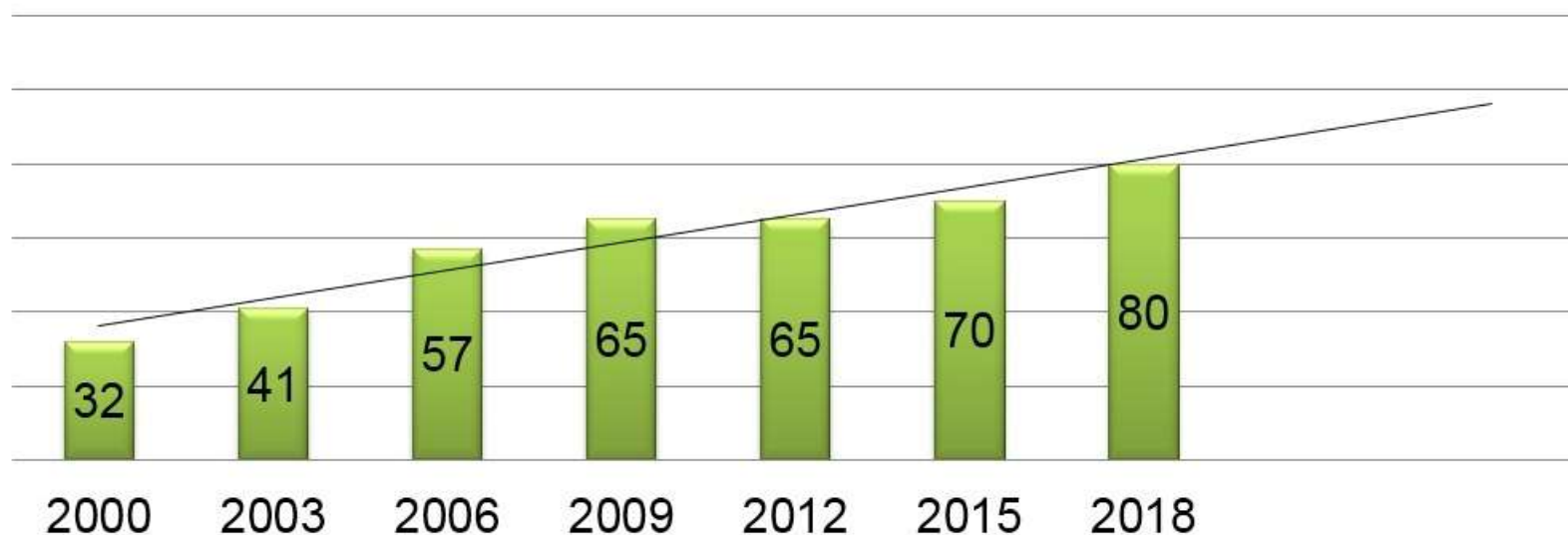


# Результаты PISA



PISA-2018	НАПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	PISA-2015
28 МЕСТО (488 БАЛЛОВ)	Математическая грамотность	23 МЕСТО (494 БАЛЛА)
29 МЕСТО (479 БАЛЛОВ)	Читательская грамотность	26 МЕСТО (494 БАЛЛА)
30 МЕСТО (478 БАЛЛОВ)	Естественнонаучная грамотность	32 МЕСТО (487 БАЛЛОВ)

**Авторитетность проекта PISA** подтверждается увеличением количества стран-участниц (PISA-2000 – 32 страны). Об участии в проекте PISA-2018 заявили более 80 стран мира.



# Причины невысоких результатов российских школьников в PISA

- В процессе обучения российские школьники почти не встречаются с заданиями междисциплинарного характера.
- У них целенаправленно не формируются общеучебные умения.
- В ходе изучения отдельных предметов они практически не встречаются с жизненными ситуациями, в которых чтение им необходимо для решения общественных и частных задач.
- Учебные задачи, которые решают школьники, далеки от жизненных интересов и социального опыта обучающихся.





Из указа Президента России от  
7 мая 2018 года:

Правительству РФ поручено  
обеспечить глобальную  
конкурентоспособность  
российского образования,  
вхождение Российской  
Федерации в число **10 ведущих  
стран мира** по качеству общего  
образования.

№ п/п	Страна	Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественно-научная грамотность	Среднее по трем показателям
1	Китай (4 провинции)	555	591	590	578,7
2	Сингапур	549	569	551	556,3
3	Макао (Китай)	525	558	544	542,3
4	Гонконг (Китай)	524	551	517	530,7
5	Эстония	523	523	530	525,3
6	Япония	504	527	529	520
7	Южная Корея	514	526	519	519,7
8-9	Канада	520	512	518	516,7
8-9	Тайвань	503	531	516	516,7
10	Финляндия	520	507	522	516,3
11	Польша	512	516	511	513
12	Ирландия	518	500	496	504,7
13-14	Великобритания	504	502	505	503,7
13-14	Словения	495	509	507	503,7
15	Новая Зеландия	506	494	508	502,7
16-17	Нидерланды	485	519	503	502,3
16-17	Швеция	506	502	499	502,3
18	Дания	501	509	493	501
19	Германия	498	500	503	500,3
20	Бельгия	493	508	499	500
21	Австралия	503	491	503	499
22	Швейцария	484	515	495	498
23	Норвегия	499	501	490	496,7
24	Чехия	490	499	497	495,3
25	США	505	478	502	495
26	Франция	493	495	493	493,7
27	Португалия	492	492	492	492
28	Австрия	484	499	490	491
29	Латвия	479	497	486	487,3
30	Россия	479	488	478	481,7
31	Исландия	474	495	475	481,3
32	Литва	476	481	482	479,7
33	Венгрия	476	481	481	479,3
34	Италия	476	487	468	477
35	Люксембург	470	483	477	476,7
36	Белоруссия	474	472	471	472,3
37	Хорватия	479	464	472	471,7
38	Словакия	458	486	464	469,3
39	Израиль	470	463	462	465
40-41	Украина	466	453	469	462,7
40-41	Турция	466	454	468	462,7

# Исследование проводится в рамках национального проекта «Образование»

## 1500

В проекте ежегодно  
участвуют более 1500 школ  
и учреждений СПО



Исследование проводится по  
модели PISA и включает два  
уровня: региональный  
и общероссийский



Один ученик — одна  
самостоятельная  
работа в рамках  
проекта



Исследование  
анонимно



Результаты не  
являются оценкой  
ни для ученика,  
ни для учителя

## План реализации проекта



### 2024

Приморский край

Забайкальский край

Самарская область

Республика Башкортостан

Ленинградская область

Республика Карелия

Ненецкий автономный округ

Чеченская Республика

Кемеровская область

Тюменская область

Тамбовская область

Рязанская область

Тверская область

Курская область

г. Севастополь



# Сингапурская методика обучения



# Технология основана на командных формах работы



**Ошибайся коллективно!**





# Заинтересованные обучающиеся 21 века

Обучающая структура



Пассивные ученики  
индустриального  
века





## 1. Пассивный метод

Учитель



Ученик

Ученик

Ученик

## 2. Активный метод

Учитель



Ученик

Ученик

Ученик

диалог

**Вывод: традиционное обучение ограничивает возможности полноценного диалога.**

# Сингапурская система обучения (групповая форма работы)



## Россия

Л. Выготский

Д. Эльконин

В. Давыдов

П. Ершов

(драмогерменевтика)

В. Букатов

(социоигровая методика)

И др.



## Американский опыт

Каган Спенсер

(кооперативное обучение)



# Обучение в сотрудничестве





# Все равны

Весь класс

Каждый услышал







**коммуникативность**

**креативность**



**критическое мышление**

**сотрудничество**



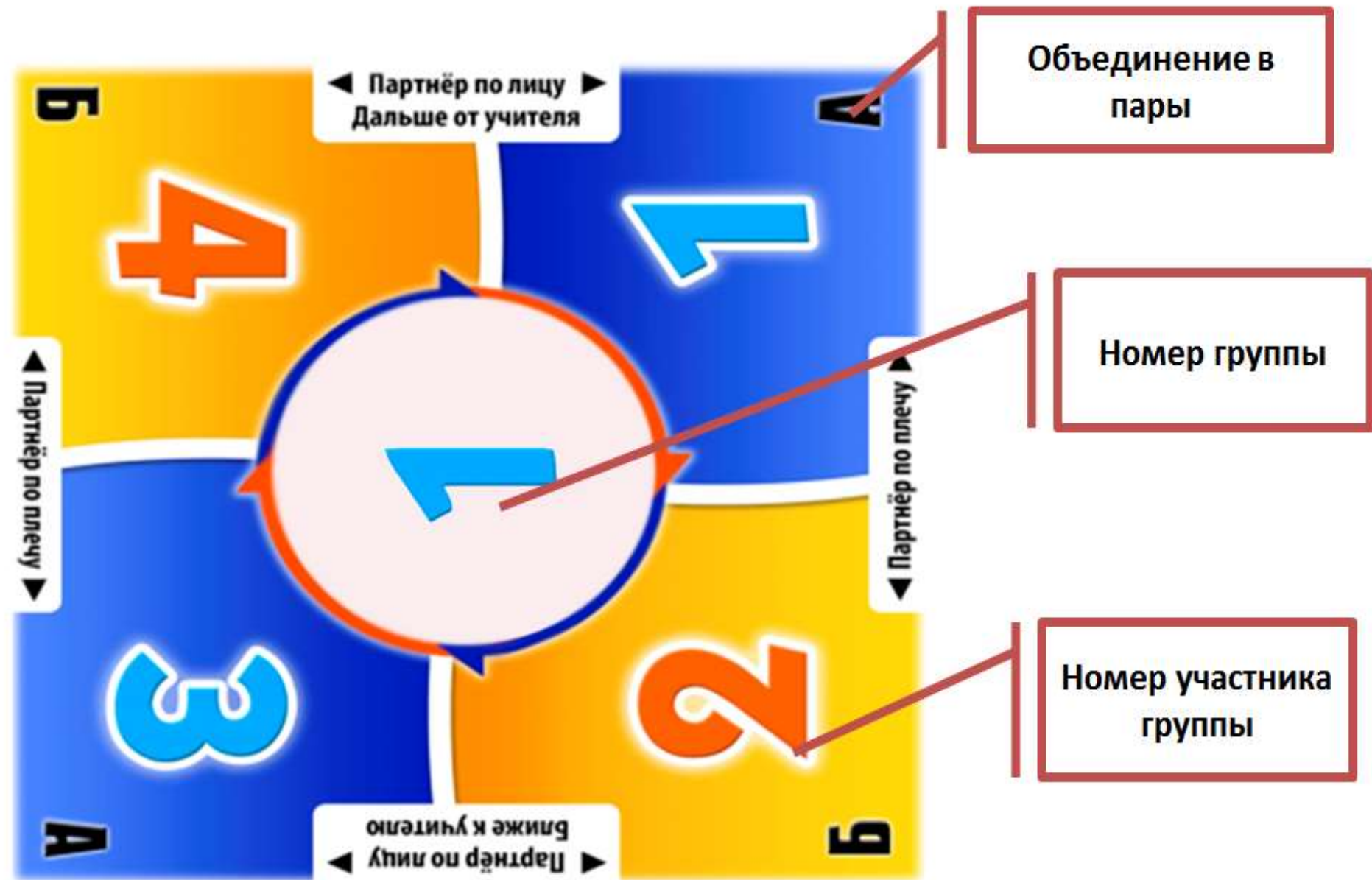
**Парты должны отходить лучами от учительского  
стола для того, чтобы никто не сидел спиной к  
учителю**



**Ученики сидят за столом по  
4 человека**

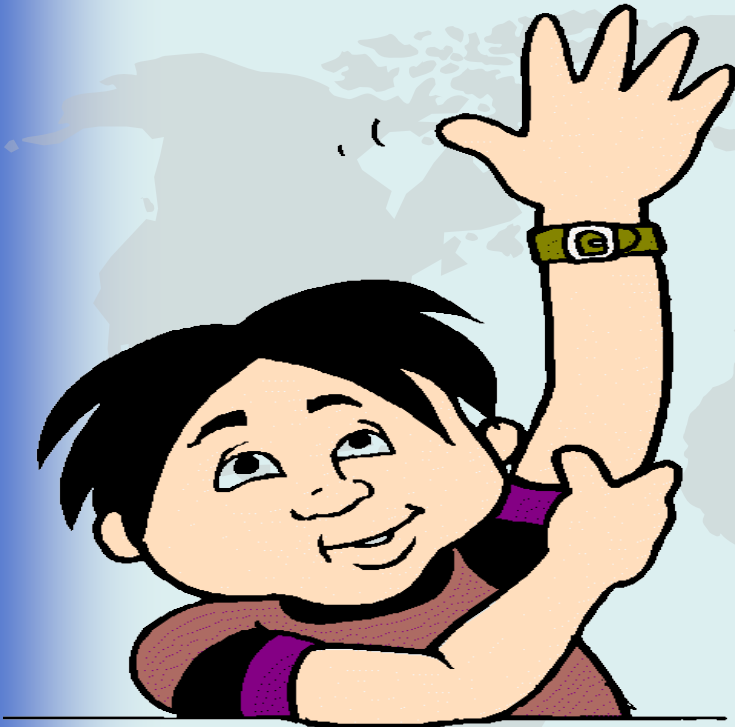


# МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat)



# «Хай Фай»

(сигнал тишины)



- Поднимите руку
- Сфокусируйтесь на учителе
- Остановите работу
- Просигналь другим

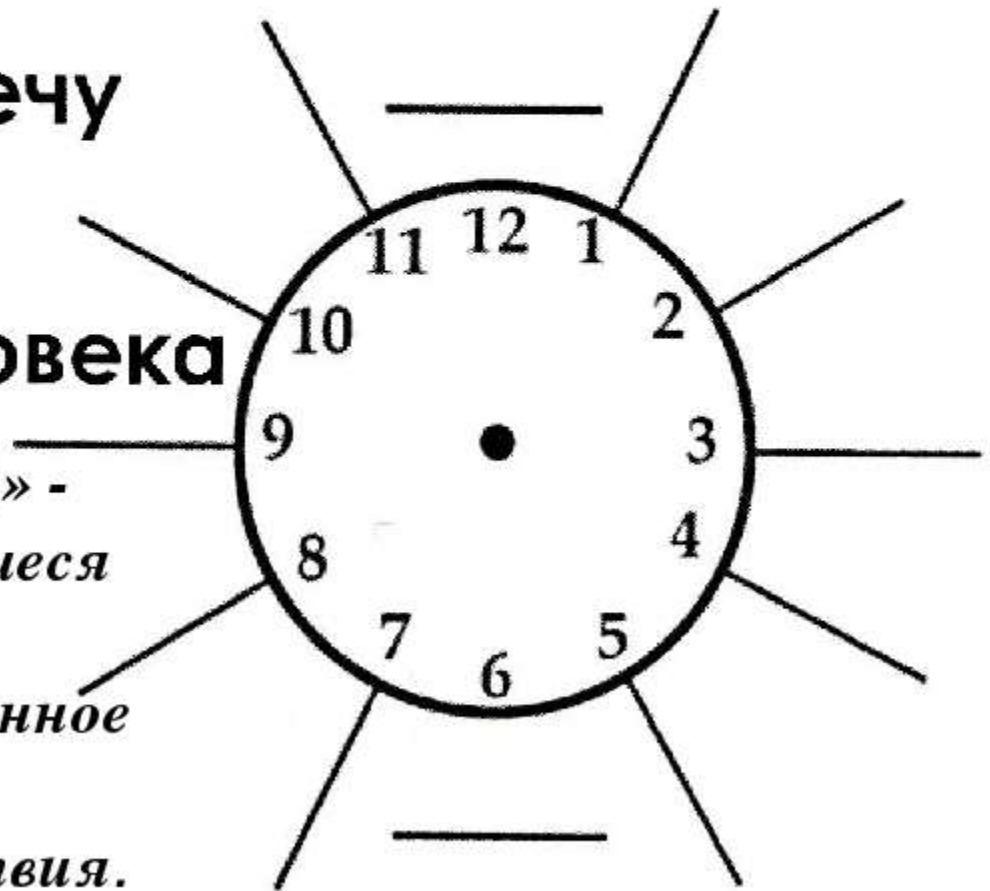
Данный прием можно заменить на хлопки: учитель делает два медленных хлопка и следом три быстрых; ученики отвечают двумя хлопками, показывая то что они готовы слушать учителя



# КЛОК БАДДИС (Clock Buddies)

- Назначьте встречу с друзьями
- Выберите 4 человека

*«друзья по часам (времени)» - структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.*



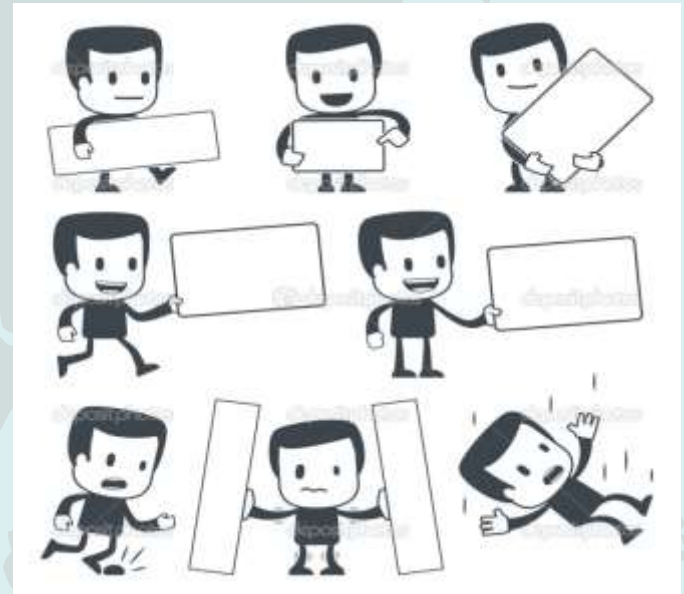
# «Тэйк Оф – Тач Даун» (встать - сесть)

Структура для получения информации о классе (кто решил задачу одним способом, двумя, тремя), а также знакомства с классом. Или, например, если учащиеся считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах.



# «Джотс Тотс» (запиши мысли)

Участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков



# «Тик – Тэк – Тоу» (крестики – нолики)

Структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Учитель готовит 9 карточек, с одним словом на каждом листочке, смешивает их и раскладывает в формате 3Х3

1	2	3
4	5	6
7	8	9




# «Сте Зе Класс» (перемешай класс)

Обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку. После своей записи проводят горизонтальную линию, собирают идеи одноклассников, записывают, снова проводят линию, после чего готовы записывать правильные ответы



# «Конэрс» (углы)



Обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа.

Классная  
комната

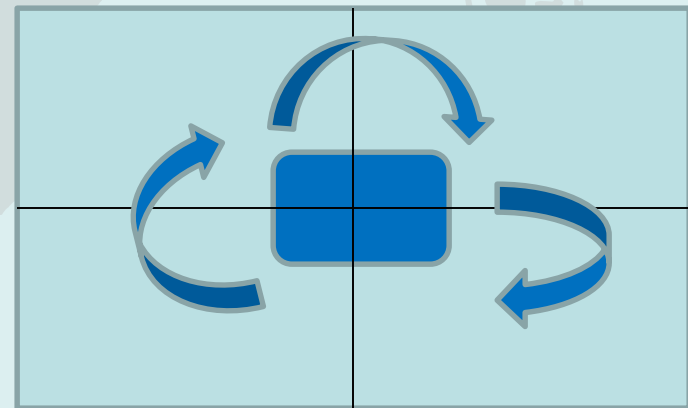


# ▶▶▶ «Сималтиниус Раунд Тэйбл» (одновременный раунд тейбл)

Структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках или в тетради и по окончании времени передают друг другу по кругу

## «Сималтиниус Релли Тэйбл»

2 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках или в тетради и по окончании времени передают друг другу.



# «Тим Чир»

(короткое веселое упражнение  
для физминутки)

Спал цветок и  
вдруг проснулся  
Больше спать не  
захотел  
Встрепенулся,  
потянулся  
Взвился вверх и  
улетел

**ИЛИ**

Топай мишка  
Хлопай мишка  
Приседай со мной  
малышка  
Лапы вверх, вперед и  
вниз  
Улыбайся и садись



# ▶▶▶ «Куизз-Куизз-Трэйд»

(опроси, опроси, обменяйся  
карточками)

Учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме



# «Таймд Пэа Шэа»

обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени



# «Инсайд - Аутсайд Секл»

«внутренний и внешний круг» - обучающая структура, в которой ученики формируют внутренний и внешний круги и делятся своими мнениями с разными партнерами

# «Микс Пэа Шэа»

Ученики под музыку перемещаются по кабинету, как только музыка прекращает играть, образуют пару для обсуждения темы



# «Микс Фриз Групп»

Образуют группы для обсуждения. Количество человек в группе не ограничено



# ▶▶▶ Оценивание на уроках по сингапурской методике

В конце урока учащиеся ставят себе отметку за работу; учитель собирает письменные работы и сравнивает самооценку с правильностью выполненных заданий.





**«В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя. Ныне учатся для того, чтобы удивить других»**

