

Прогулки по родному краю как средство патриотического воспитания дошкольников

Гущина Ю. М., воспитатель СП «Детский сад №70»

ГБОУ ООШ №23 г. Сызрани

В понятие патриотического воспитания дошкольников мы включаем воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей, а также воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и

сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Задачи патриотического воспитания в нашем детском саду наряду с разнообразными формами решаются и посредством прогулок по родному краю. Уже более 8 лет я занимаюсь инновационными подходами к краеведческой работе с дошкольниками. В рамках этой программы мы организуем детско-взрослые прогулки, походы, как в черте города, так и за его пределами.

Сегодня я бы хотела поделиться с вами несколькими яркими и значимыми маршрутами.

1. Сызранский Кремль.

Сызранский Кремль – это сердце нашего города. Говоря об истории Сызрани, мы обязательно рассказываем детям о Григории Козловском – основателе крепости, о Кремле как о живом памятнике древней Сызрани. Уже нескольким поколениям своих воспитанников я организую экскурсии в Сызранский Кремль. С интересом ее посещают не только дети, но и родители. Потому что мы оказываемся в недрах Кремля, открываются малоизвестные данные об истории крепости, города. А самое яркое впечатление – это знакомство с колокольным звоном и возможность самим побыть звонарями.

2. Участие в акции «Бессмертный полк».

Помнить о ВОВ, чтить подвиг героев и участников тех событий – одна из важных задач патриотического воспитания. Ни чтение книг, ни рассказы о войне, ни просмотры фильмов не заменят того ощущения причастности к истории, к памяти, как участие в акции «Бессмертный полк». Когда ты приходишь на площадь вместе со своими предками и идешь вместе с ними по главной улице. Чем раньше мы будем окунать детей в эту атмосферу, тем крепче будет память наших поколений о тех трудных годах нашей Родины. Мы водим детей со средней группы. 4 км от площади до Кремля детям доступно пройти в среднем темпе.

3. Молодецкий курган и Девья гора.

Об истории нашего края можно узнать, посетив некоторые знаковые места национального парка «Самарская Лука». На Молодецком Кургане вы познакомитесь с историей освоения Волги, временах Стеньки Разина, легендах Жигулей. На маршруте стоят информационные щиты, из которых можно почерпнуть интересную информацию. В данном нашем путешествии у детей было свое задание. В форме квеста они искали место, где зарыт клад. Выполняя задания, они отыскивали кусочек фотографии этого места, потом собирали картинку и находили спрятанное. Во время этой прогулки дети не только изучали содержание информационных щитов, но и любовались открывающимися видами.

4. Богатырская Слобода.

Неподалеку от Молодецкого Кургана находится этнографический центр «Богатырская слобода». Согласитесь, нельзя воспитать патриота, не познакомив детей с историей. В Богатырской Слободе дети и взрослые могут не только изучить историю, но и потрогать ее. Они могут увидеть интерактивные богатырские забавы, примерить доспехи, побывать в настоящем тронном зале, прокатиться на настоящей ладье, пострелять из лука, выпить богатырского кваса...

5. Масленица.

Частью патриотического воспитания служит и участие в общероссийских и национальных праздниках. Главное, чтобы дети смогли почувствовать причастность себя к обществу, к всеобщей радости. Мы не остаемся в стороне ни от каких праздников: «День города», «Новый год», «Сызранский помидор» и т.д. Но показать вам я хочу празднование Масленицы в Хвалынске. Кроме народных гуляний и спортивной составляющей, мы еще во всех подробностях изучили русскую печку.

6. Знакомство с природой родного края.

Организуя прогулки по родному краю, дети имеют возможность любоваться красотами, выделять особенные места в своей округе. У нас одним из таких особенных мест является поселок Передовой и Рачейские Альпы. Маршрут проходил с участием Чертика – хозяина здешних мест. Дети в игровой форме познакомились с тем, как раньше назывался поселок Передовой, и кто его основал.

7. Конно - спортивный клуб «Виола».

Отличная прогулка с целью знакомства с лошадьми, историей использования лошадей человеком в разные времена, обучением ухода за ними, катанием.

8. Вольерное хозяйство в Хвалынске.

Прекрасное место для прогулки и привлечения к кормлению животных. Очень большое разнообразие животных от павлинов до верблюдов. Особо стоит отметить наличие красивых деревянных построек и инсталляций.

9. Прогулка по экологической тропе «Елшанский хребет» в Хвалынске.

В данном маршруте дети могут познакомиться не только с разнообразием животных и птиц, обитающих в наших краях, но и выполнив задания Хозяина Хребта, найти приз с секретом. Следуя по карте от пункта до пункта незаметно проходят 4 км пути... А, радость открытий и успеха от выполненных заданий надолго оставит в памяти детей и взрослых незабываемые впечатления.

Завершить свое выступление я хочу фразой «Дети не будут вспоминать свой лучший день просмотра телевизора». Согласитесь, это так. Наша с вами задача -

разнообразить жизнь детей, обогатить впечатлениями, чтобы впоследствии дети гордились, что родились и живут в самой красивой, в самой лучшей, самой просторной стране – России.

Конечно, не каждый захочет и сможет организовать прогулки по названным выше местам. Хотя группой и с друзьями ходить веселее и интересней. Но эти маршруты доступны и для семейных походов. Расскажите о них родителям. И может кто-нибудь самостоятельно пройдет нашими заветными тропами.

**Проект «Календарь интересных дат» как форма работы
по развитию познавательного интереса дошкольников
к окружающей действительности**

*Терехина Н.В., воспитатель СП «Детский сад №7
ГБОУ СОШ №30 г. о. Сызрань»*

В нашей дошкольной образовательной организации ежегодно проходят традиционные мероприятия - это совместные с родителями развлечения, праздники, посвященные государственным и народным праздникам. Главное их назначение в том, чтобы создать у детей положительное эмоциональное настроение, чувство радости и, в конечном счете, благотворно воздействовать на личность ребенка.

Но ведь кроме общеизвестных праздников существует масса интересных дат, с которыми хотелось бы познакомить детей. Это «День чая», «День цветов», «День кошек», «День птиц» и много-много других праздников.

Сухомлинский Василий Александрович сказал: «У каждого ребенка в глубине души спрятаны серебряные колокольчики, которые надо отыскать, затронуть, чтоб они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребенка стал светлым и радостным». Путь к этим колокольчикам отмечен чисто детскими вехами, а ниточка - веревочка, которая заставляет их звенеть, - это интересные

занятия и беседы, увлекательные досуги, праздники, игры-шутки. И мне как педагогу хочется сделать жизнь детей яркой, интересной, творческой.

С 2014 года в нашем детском саду стартовал проект «Календарь интересных дат».

Главная цель реализации проекта - развитие познавательных способностей и творческой активности детей в совместной деятельности детей и взрослых.

Задачи проекта:

- расширять представления детей о международных и всероссийских праздниках;
- развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам;
- привлекать детей и родителей к активному участию в подготовке и проведении праздника;
- создавать атмосферу радости и веселья.

Из большого количества дат мною были выбраны особо интересные по названию и содержанию.

Проект «День чая».

Трудно найти на земле уголок, где не любили бы чай. Этот напиток занимает второе место после воды. Во всем мире люди знают и любят чай, как напиток, не раз видели, как готовят его. Но что это за растение - чай? Где оно растет? Каковы его свойства? Мы с детьми решили узнать о нем как можно больше.

В рамках реализации проекта с детьми были проведены такие формы работы, как беседы «Откуда взялся чай?», «Как мы пьем чай дома», сюжетно-ролевые игры «Сервируем стол», «Напоим кукол чаем», «Магазин посуды»; дидактические игры ««Что положим в чай?», ««Какой чай любят веселые человечки?», «Выбери посуду, которая нужна для чаепития»; просмотр мультфильмов «Тигрёнок в чайнике», «Пых, пых самовар»; рассматривание репродукций картин разных художников о самоварах и чаепитии; разучивание фольклорных песен, частушек, стихотворений о чае.

Детям была представлена презентация «Как растёт чай». Была оформлена выставка «Такой разный чай». Не забывали мы и о творчестве: раскрашивали, вырезали, наклеивали, лепили. Воспитанники с удовольствием отгадывали загадки по теме проекта, и из каких литературных произведений взяты строки, в которых упоминается о чаепитии. Под веселое музыкальное сопровождение ребята смогли проявить свою сноровку, быстроту, ловкость в играх: «С чем пьем чай?», «Сервировка стола», «Наведи порядок».

Итогом реализации проекта стало проведение досуга «Мы за чаем не скучаем». Данное мероприятие сплотило детей, вызвало массу положительных эмоций и хорошего настроения.

Проект «Птицы – наши друзья» был разработан для формирования у детей обобщенных представлений о птицах, развития интереса к их жизни, расширения знаний и представлений об особенностях внешнего вида, о повадках и способах приспособления к среде обитания.

Через различные виды деятельности дошкольников был проведен целый комплекс мероприятий, охватывающий детей, их родителей. С детьми рассматривали иллюстрации с изображением птиц нашего края, читали художественную литературу, отгадывали загадки. На тематических занятиях ребята лепили и рисовали птиц в кормушке, с большим удовольствием делали аппликации.

Воспитанники приносили книги, сказки, делились новой информацией.

На прогулке мы с детьми наблюдали за птицами в весеннее время года. Наблюдая, мы выяснили, какие птицы прилетают на территорию детского сада.

Чтобы поднять эмоциональный и мышечный тонус, создать бодрое, радостное настроение, закрепить знания о птицах, проводились развивающие, дидактические, подвижные игры.

Дети совместно с родителями приняли участие в конкурсе поделок из бросового материала «Крылатые птицы – ветерка сестрицы».

В Международный день цветов мною был разработан проект «Цветы Земли». В рамках проекта расширяли и уточняли представлений детей о

цветущих растениях и их разнообразии; развивали творческие способности детей, закрепляли умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах. С детьми проводилась разнообразная деятельность: беседы «Мой любимый цветок», «Какие цветы растут на даче?»; рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов; просмотр мультимедийных презентаций «Садовые цветы», «Как растет цветок»; оформлялись тематические альбомы. Предлагались разнообразные игры познавательного характера, словесные, дидактические, настольно-печатные. Дети лепили волшебный цветок, делали цветы из бумаги своими руками. Итогом реализации проекта было развлечение «Бал цветов».

Всем известно, что 1 марта отмечается День кошек. И я решила организовать проект «Планета кошек», посвященный кошкам и котяткам, целью которого стало воспитание в детях бережного отношения к братьям нашим меньшим.

Были проведены беседы «Такие разные кошки», «Кошка в жизни человека»; дидактические, подвижные, пальчиковые игры; рассматривание сюжетных картин; чтение художественной литературы. С детьми учились составлять рассказ «История происхождения имени моего питомца». Разучивали песни, потешки, стихотворения. Совместно с родителями провели конкурс рисунков «Мой пушистый любимец».

Результатом проведенной работы стало развлечение «Все о кошках».

В результате проекта дети познакомились с произведениями о кошках разных писателей и поэтов; с жизнью разных диких кошек, их внешним видом, местом обитания, повадками.

В этом году я провела с детьми проект «В гостях у белого медведя», посвященный международному дню полярного медведя.

Цель проекта: познакомить детей с жизнью белого медведя: средой обитания, питанием.

Были использованы разные виды деятельности: изобразительная деятельность (мы учились лепить белого медведя, совершенствовали технику

объёмной аппликации); беседа «Как белые медведи приспособлены к жизни на Севере»; мною был подготовлен рассказ «Интересные факты о полярных медведях»; рассматривали с детьми сюжетные картинки, читали художественную литературу (сказка «Почему у белого медведя нос чёрный?», Г. Дядина «Белые медведи», заучивали короткие стихотворения); проводили подвижные игры: «Мишки на охоте», «Медведица и медвежата». Детям была показана презентация «Белый медведь – житель Арктики». Завершили мы проект выставкой творческих работ детей и родителей «Белый хищник». В результате проекта у детей пополнились и расширились представления о жителях Арктики, узнали об особенностях характера и образе жизни белых медведей.

Игровая форма реализации проекта приобщает ребят к различным видам творческой деятельности, способствует формированию у них различных компетенций, позитивного отношения к окружающему миру, воспитанию нравственных качеств личности.

***Приобщение детей к истокам русской народной культуры
через проектную деятельность***

Мальгина Е.В., воспитатель СП «Детский сад №9»

ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск

Музей - это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом, полезной информации из поколения в поколение. Посещения музеев, выставок и организация собственных мини-музеев очень важны для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей самостоятельной исследовательской деятельности, стимуляции интереса к книгам и обучению. Работа в музее строится по общепринятым принципам.

Наглядности. При подборе коллекции учитывается прежде всего образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

Цель создания мини-музея - совершенствование гражданско-патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с русским самобытным искусством – народными промыслами.

Задачи мини-музея:

- знакомство дошкольников с музеем и его значением, с самыми основными музейными терминами;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- формирование чувства истории, чувства времени, ощущение ознакомление с русскими народными промыслами, историей их возникновения,
- воспитание уважения к людям труда, восхищения их творчеством,
- воспитание патриотических чувств, любви к родному краю и желания познавать культуру России (через народные промыслы);
- развитие творческого мышления, воображения, фантазии; неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим;

Привлечение родителей.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, а также изготовление экспонатов своими руками, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становятся активными участниками создания мини-музея в группе.

Тип проекта: творческий – познавательный.

Вид проекта: долгосрочный, групповой.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Срок реализации: январь 2017 – май 2019г.

«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества». Б. М. Немецкий.

Актуальность:

Современные дети не видят ценности вещей, которые их окружают. Очень часто ценность каждой вещи они определяют суммой, за которую её купили родители в магазине. И не понимают, что она ценна трудом, который в неё вложен

Декоративно – прикладное творчество позволяет решить данную проблему.

В процессе творческой деятельности у детей начинают формироваться навыки культуры трудовой деятельности, и они начинают ценить свой труд. А значит осознавать ценность каждой вещи и бережней к ним относиться.

Цель: Систематизировать материал по ознакомлению дошкольников с народными промыслами Сказочная гжель, Дымковская игрушка, Русская матрешка, Золотая хохлома.

Задачи:

- Расширять представление о многообразии видов народного декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордиться за мастерство русского народа.
- Знакомить с приемами работы народных мастеров.
- Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

- Учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
- Формировать эстетический вкус. Творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические навыки и умения рисовать.
- Показать взаимосвязь искусств: народного декоративно – прикладного, устного и музыкального.
- Закреплять умение рисовать декоративные элементы (точки, кружки, полосы, листочки, ягодки и др.).
- Знакомить с особенностями построения геометрического и растительного орнамента.
- Продолжать учить придумывать узоры для различных бумажных силуэтов.
- Закреплять умения лепить из пластилина декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом.

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап:

Подбор методического и специального материала по теме проекта.

Разработка идеи проекта.

II. Основной этап:

План реализации проекта.

III. Организация создания мини-музея

Формы реализации:

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;

- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- выполнение работ из пластилина, глины;
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставка детского творчества;
- работа с родителями;
- совместные работы с детьми;
- консультация для родителей;
- беседы;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- пополнение мини-музея экспонатами из работ по народно-декоративному творчеству.

Ожидаемый результат с детьми:

- Знать произведения народных мастеров и художников декоративно – прикладного искусства, в которых отражены художественные традиции.
- Знать, в каком центре традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия.
- Определять вид орнамента по содержанию мотивов.
- Овладеть различными видами декоративной росписи.
- Создавать декоративные тематические композиции.

Результат:

1. Методическая разработка по теме: «Сказочная гжель» - открытое занятие для родителей и педагогов ДО.
2. Методическая разработка по теме: «Народные умельцы-Дымковская игрушка» - открытое занятие для родителей и педагогов ДО.
3. Методическая разработка по теме: «Золотая хохлома» - открытое занятие для родителей и педагогов ДО.

4. Методическая разработка итогового открытого мероприятия «Ярмарка»
5. Участие в региональном Фестивале «Мост» с проектом мини-музея «Город мастеров» (диплом лауреатов).
6. Организация экскурсий в мини-музей «Город мастеров», для детей детского сада старшего дошкольного возраста.
7. Выезд ДОО №66 г.о. Сызрань с представлением мини-музея «Город Мастеров», зал- «Сказочная Гжель».
8. Ежегодное участие в городском конкурсе-фестивале «Росинка» с хореографическими номерами «Сказочная гжель», «Дымковские пляски», «Золотая хохлома» (победители конкурса, гран-при конкурса).
9. Ежегодное участие в окружном фестивале детского творчества «Фасолька».

с хореографическими номерами «Сказочная гжель», «Дымковская пляски», «Золотая хохлома» (победители конкурса).

Продукт проекта: выставка детских творческих работ «Ярмарка талантов», хореографические композиции «Сказочная гжель»; «Дымковские пляски», «Золотая хохлома»; создание мини-музея «Город Мастеров»

Первый этап - «Сказочная гжель» - средняя группа

Познание

1. Ознакомление с окружающим.

Художественное творчество

2. Рисование гуашью

Восприятие художественной литературы:

чтение рассказов, сказок, стихов.

Музыкальная деятельность

1. Слушание музыки, песен.

2. Постановка хореографической композиции «Сказочная гжель».

Игровая деятельность

Народные игры.

Итог: итоговое НОД, пополнение музея новыми экспонатами.

Второй этап - «Дымковская игрушка» - старшая группа

Познание

1. Ознакомление с окружающим

«Знакомство с искусством – народная игрушка»

«Козлик»

«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?»

«Барыни – Франтихи»

«Дымковская барышня»

«Курочка»

Художественное творчество

1. Рисование

2. Лепка из глины.

3. Роспись игрушек.

Восприятие художественной литературы:

чтение рассказов, сказок, стихов.

Музыкальная деятельность

1. Слушание музыки, песен.

2. Постановка хореографической композиции «Дымковские пляски».

Игровая деятельность

Народные игры.

Итог: итоговое НОД, пополнение музея новыми экспонатами.

Третий этап- Золотая хохлома – подготовительная группа

Познание

1. Ознакомление с окружающим

«Знакомство с искусством – русское народное декоративно – прикладное искусство»

«Хохломские чудеса»

«Настенное панно»

«Узор на миске»

Художественное творчество

1. Рисование

3. Роспись деревянных ложек.

Восприятие художественной литературы:

чтение рассказов, сказок, стихов.

Музыкальная деятельность

1. Слушание музыки, песен.

2. Постановка хореографической композиции «Золотая хохлома».

Игровая деятельность

Народные игры.

Итог: итоговое НОД, пополнение музея новыми экспонатами.

Народные подвижные и малоподвижные игры:

- «Гори, гори ясно»
- «Ворон»
- «Теремок»
- «Салки»
- «Хомяк»
- «Малинка»
- «Донеси не урони»
- «Колокольчик»

Дидактические игры

1. «Узнай свой элемент».
2. «Сложи орнамент».
3. «Назови роспись».
4. «Составь узор».
5. «Найди свой элемент».
6. «Дорисуй».
7. «Повтори узор».

8. «Продолжи роспись» на протяжении всего проекта

Четвертый этап-заключительный, обобщающий: «Ярмарка» - открытое итоговое мероприятие для родителей и педагогов. Пополнение музея экспонатами.

По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

Литература:

1. Н. Рыжова, Н. Логинова. А. Данюкова Мини-музей в детском саду
 2. О. В. Дыбина Из чего сделаны предметы
 3. Вершинина Н. Гербова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
 4. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением
 5. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
 6. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
 7. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
 8. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
 9. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т. С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

10. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. Я. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

**Приобщение детей к русской народной культуре
через изобразительную деятельность**

Кардупова Л.В., воспитатель СП «Детский сад №2»

ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Знакомство с национальной культурой имеет огромное значение для развития личности ребёнка, приобщения его к истокам народного творчества, формирования нравственного мироощущения, художественной культуры, эмоционально-нравственных ориентаций и изобразительного творчества. Народное искусство в любой национальной культуре занимает особое место. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ним богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения поколению, учат понимать и любить прекрасное.

Декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали искусствоведы и отечественные

психологи педагоги. По их мнению, ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, а также подчеркивают взаимосвязь обучения и творчества в использовании народного искусства, его влияния на развитие эстетического восприятия, воображения, творчества детей. Таким образом, познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение. Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию эстетических чувств и художественного вкуса, становлению художественных и интеллектуальных способностей

Этапы проекта

- «Старинный русский народный промысел – Хохлома»;
- «Филимоновская игрушка – древнерусский прикладной художественный промысел»;
- «Старинный русский народный промысел – Дымковская игрушка»;
- «Старинный русский промысел – Гжель»

Методы и приёмы

- Наглядные – демонстрирование, показ.
- Словесные – беседа, художественное слово (загадки, прибаутки, стихи), рассказ.

- Практические – совместная деятельность, физминутки, пальчиковые гимнастики, самостоятельная деятельность, дидактические и подвижные игры.

Задачи

Художественно - эстетическое развитие

- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- воспитывать познавательный интерес культуре русского народа;
- совершенствовать у детей основные приёмы рисования красками, лепки из глины;
- формировать самостоятельность, инициативу, творческую активность;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику пальцев рук.

Познавательное развитие

- Развивать интерес к своей истории, народной культуре;
- расширять представления детей о материалах природного (дерево, глина) и рукотворного мира (фарфор), работе с глиной;
- развивать любознательность, творчество.

Социально – коммуникативное развитие

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к русскому народу и его культуре;
- воспитывать уважение к людям, занимающимся разными видами труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность

Физическое развитие

- развивать мелкую и крупную моторику рук, координацию движения рук, глазомер;

- обогащать двигательный опыт детей;
- формировать положительные эмоции.

Работа с родителями

- Привлечение родителей к подготовке материалов (глина, образцы атрибутов для наглядного демонстрирования)
- привлечение родителей к организации выставок изделий народных умельцев;
- привлечение родителей к участию в выставке творческих работ родителей и детей

Планируемые результаты проекта

- положительная динамика в формировании национального самосознания ребенка;
- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- повышение коммуникабельности детей;
- повышение навыков и творческих умений и навыков в процессе лепки из глины, пластилина (пластилинографии) и росписи;
- расширение знаний о народных промыслах, рукотворных и природных материалах.

Практическая часть

Этап первый

Тема: «Старинный русский народный промысел - Хохлома»

Цель: обогащение знаний о хохломском промысле, выявление и установление детьми характерных особенностей хохломской росписи её колорита.

Задачи:

Познакомить с фольклорными традициями; способствовать развитию умения украшать объёмные предметы, в стиле хохломской росписи используя технику – пластилинография; формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творчество.

Этап второй

Тема: «Филимоновская игрушка – древнерусский прикладной художественный промысел»

Цель: обогащение знаний о творчестве филимоновских мастеров; установление детьми характерных особенностей филимоновской игрушки; воспитание патриотических чувств.

Задачи:

Способствовать развитию умения лепить и украшать объёмные фигуры в стиле филимоновской росписи; подбирать краски, соответствующие цвету филимоновской росписи; формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность.

Этап третий

Тема: «Старинный русский народный промысел – Дымковская игрушка»

Цель: выявление и установление детьми характерных особенностей дымковской росписи, расширение знаний об истории возникновения народного промысла, воспитание патриотических чувств, развитие мелкой моторики.

Задачи:

Закрепить и углубить представления детей об особенностях творчества дымковских мастеров; способствовать развитию умения лепить и украшать силуэты в стиле дымковской росписи в технике «пластилинография».

Этап четвёртый

Тема: «Старинный русский народный промысел - Гжель»

Цель: обогащение знаний о промысле гжель, выявление и установление детьми характерных особенностей гжельской росписи.

Задачи:

Познакомить с фольклорными традициями; способствовать развитию умения лепить и украшать предметы посуды, в стиле росписи Гжель; формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность;

План работы

1 октября – Беседа: «Народный промысел – Хохлома»

3 октября – Изобразительная деятельность (пластилинография)

Тема: «Золотая хохлома»

16 октября - Беседа: «Народный промысел – Дымковская игрушка»

17 октября - Изобразительная деятельность (пластилинография)

Тема: «Дымковская барыня»

18 октября –Творческая мастерская «Дымковская игрушка» Роспись шаблонов – раскрасок с изображением дымковских игрушек.

19 октября – (Вечер) Творческая мастерская. Лепка из пластилина «Дымковская игрушка»

29 октября – Беседа: «Народный промысел «Филлимоновская игрушка»

31 октября - Изобразительная деятельность (лепка из глины) «Филлимоновская курочка»

2 ноября – (Вечер) Творческая мастерская. Побелка глиняных изделий.

7 ноября – (Вечер) Творческая мастерская. Роспись: «Филлимоновская курочка»

19 ноября - Беседа: «Народный промысел: «Гжель»

21 ноября – Изобразительная деятельность (лепка посуды из глины)

22 ноября - (Вечер)Творческая мастерская. Роспись шаблонов – раскрасок с изображением посуды под «Гжель».

23 ноября - (Вечер) Творческая мастерская. Побелка глиняных изделий.

26 ноября – (Вечер) Творческая мастерская. Роспись посуды «Гжельские мотивы»

28 ноября – (Вечер) Выставка работ народных умельцев.

Заключение

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству, у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Ребята узнали, откуда пришли к нам красочные забавные игрушки; познакомились с различными видами и элементами росписи. Детям было интересно побыть в роли мастеров. Они попробовали изготовить посуду, игрушки, панно - самостоятельно, используя разные техники (лепка, пластилинография). Воспитанники узнали из каких материалов изготавливают посуду (глина, фарфор).

По окончании данного проекта у детей развились такие качества как: эстетический вкус, умение узнавать предметы народных мастеров, умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания. Дети научились самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции.

Проект позволил расширить и углубить знания, и использовать приобретённые навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности. Знакомство с произведениями народных мастеров с историей промыслов способствовало формированию у детей уважения и любви к Родине, истории своего народа.

Вывод:

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка.

Список используемой литературы

1. Н. В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью». У. Ц. Перспектива М. 2009г.
2. Павлова О. В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность Волгоград: Учитель, 2015
3. Халезова - Зацепина М. Б., Грибовская А. А. «Лепка в детском саду для детей 5-7 лет» Творческий центр Сфера М. 2010

4. О.А. Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой». Москва
ЗАО «Элти-кудиц» 2012

Приложения

Конспект НОД в старшей группе по художественно эстетическому развитию (пластилинография) «Золотая хохлома»

Цель: Научить передаче формы элементов хохломской росписи.

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие». «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: формировать умение изображать элементы росписи при помощи пластилина, используя шаблоны, правильно пользоваться инструментом – стекой, закрепить приемы раскатывания и скатывания; развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении узора;

Познавательное развитие: познакомить детей с хохломской росписью

Социально-коммуникативное развитие: формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывать уважение к их труду, развивать интерес детей, любознательность.

Физическое развитие: способствовать эмоциональной разрядке, снятию нервного напряжения.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ, демонстрирование, наблюдение.
- словесные: вопросы, беседа, художественное слово.
- практические: физминутка, пальчиковая гимнастика, работы детей.

Материалы и оборудование: восковой пластилин желтого, зеленого и красного цветов, заготовка панно из черного картона, стеки, доски для лепки, шаблоны листьев, цветов и птицы, аудиозапись русских народных песен «Ой, рябина кудрявая», «Рябина», мелодии с частушками о Хохломе.

Предварительная работа: чтение стихотворений о народных промыслах, рассматривание альбомов с элементами народных росписей /жостовской, гжельской, хохломской/, разучивание пословиц о труде, народных частушек.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая гимнастика
Игровая	Выставка работ
Изобразительная	Оформление панно используя технику (пластилинография)
Познавательная - исследовательская	Обследование, наблюдение
Коммуникативная	Беседа. Загадывание загадки

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	<p><i>Воспитатель обращает внимание детей на красиво украшенную группу в народном стиле.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, какая необычная обстановка в нашей группе. Сегодня здесь у нас - ярмарка изделий народных промыслов.</p> <p>- А кто знает, что такое народные промыслы? /ответы детей/</p>	<p>Слушают воспитателя.</p> <p>Рассматривание картинок и изделий расписанных хохломской росписью.</p>	Создана мотивация для дальнейшей деятельности

	<p>- Верно, издавна доброй славой в народе пользовались хорошие умельцы, которые изготавливали, а затем расписывали красивую посуду, предметы быта. Как про таких мастеров говорили? - «Мастер на все руки!»</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	
2.	<p>Физминутка</p> <p>Мы устали, засиделись</p> <p>Нам размяться захотелось.</p> <p>То с окошко поглядели</p> <p>Вправо, влево поворот</p> <p>А потом наоборот.</p> <p>Приседания начнём,</p> <p>Ноги до конца сгибаем.</p> <p>Вверх и вниз, вверх и вниз</p> <p>Приседать не торопись!</p> <p>И в последний раз присели,</p> <p>А теперь на место сели.</p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p>	<p>Созданы условия для эмоциональной разрядки, снято нервное напряжение.</p>
3.	<p>Все листочки как листочки</p> <p>Здесь же каждый – золотой,</p> <p>Красоту такую люди называют.../Хохломой/</p> <p>-Ребята, а какие элементы хохломской народной росписи вам известны? А как бы вы одним словом сказали о Хохломе? Какая она?</p> <p>/Золотая/</p>	<p>Разгадывают загадку отвечают на вопросы.</p>	<p>Активировано мышление.</p>

4.	<p>Ребята, а давайте сделаем с вами осенние подарки для ваших родителей с мотивами этой росписи, ведь в Хохломе так много золотых осенних красок. Это замечательные панно - картины, которые можно повесить на стену. Я возьму шарик из красного пластилина и раскатаю тонкий валик прямыми движениями руки, стеклой нарежу одинаковые брусочки, скатаю ягоды рябины, приемом прижимания прикреплю на панно. Затем, используя шаблон, вырежу цветы из желтой пластины и тоже прикреплю на панно.</p>	<p>Слушают объяснение, смотрят показ</p>	<p>Познакомились с приемами оформления панно (пластилинография)</p>
5.	<p>- А теперь, прежде чем приступить к работе, давайте поупражняем наши пальцы.</p> <p><i>пальчиковая гимнастика «Листья рябины»</i></p> <p>Листья рябины тихо кружатся /сжимать и разжимать кулаки рук/</p> <p>Листья под ноги тихо ложатся /круговые вращения кистями рук/</p> <p>И под ногами шуршат, шелестят /растирание ладоней прямыми движениями/</p> <p>Будто опять закружиться хотят/поочередное соединение пальцев/</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	<p>Осуществляется координация речи с движением, разминка рук.</p>

6.	<p>А сейчас приступаем к работе</p> <p>Наблюдаю за работой детей, подсказываю, помогаю.</p>	<p>Выполняют работу Дети</p>	<p>Учатся красиво оформлять панноиспользуя приём пластилинография</p>
7.	<p>Посмотрите, какие красивые панно у вас получились.</p> <p>-А какие панно вам понравились больше всего? Почему? Мы с вами знаем, что на ярмарке поют частушки. Порадуем наших гостей?</p>	<p>рассматривают работы своих товарищей</p> <p><i>выстраиваются полукругом и поют частушки:</i></p> <p>Осень, осень все сама прячет золото в закрома Ну, какое это золото? Все сплошная Хохлома! Хохлома, так Хохлома разукрашу все дома А потом на улицу, петуха и курицу! Бабка деда до обеда Заставляла рисовать ведь в красивую посуду щи приятно наливать!</p>	<p>Созданы условия для развития положительных эмоций</p>

Конспект НОД в старшей группе по художественно эстетическому развитию
(пластилинография)

Тема: «Дымковская барышня»

Цель: Научить передаче формы элементов дымковской росписи;

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие». «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора;

Познавательное развитие: формировать элементарные представления о видах искусства; продолжать знакомить с изделиями дымковских мастеров.

Социально-коммуникативное развитие: формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывать уважение к их труду, развивать интерес детей, любознательность.

Речевое развитие: обогащать активный словарь; развивать связную речь.

Физическое развитие: способствовать эмоциональной разрядке, снятию нервного напряжения.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ, демонстрирование, наблюдение.
- словесные: вопросы, беседа, художественное слово.
- практические: физминутка, пальчиковая гимнастика, познавательно – исследовательская деятельность, продуктивная деятельность.

Материалы и оборудование: набор дымковских игрушек; плотный картон с контурным изображением дымковской барышни А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; салфетки для рук.

Предварительная работа: просмотр презентации «Дымковская игрушка», рассматривание дымковских игрушек, раскрашивание и лепка дымковских игрушек.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Игровая	Пальчиковая гимнастика
Изобразительная	Лепка поделок из глины
Познавательная - исследовательская	Обследование, наблюдение
Коммуникативная	Беседа

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	<p>В любой порядочной избушке</p> <p>Есть место дымковской игрушке!</p> <p>Какие чудные зверушки!</p> <p>Лошадки, курочки и хрюшки!</p> <p>У барыни на коромысле ведёрки синие повисли.</p> <p>А у другой румяной пышки-Под боком малые детишки!</p> <p>Почему игрушки, которые вы видите, называют дымковскими?</p> <p>Из какого материала они сделаны?</p> <p>Что любили лепить дымковские мастера?</p>	<p>Слушают воспитателя.</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Создана мотивация для дальнейшей деятельности</p>

	<p>Какое настроение создают эти игрушки?</p> <p>Как мастера передавали нам радостное настроение.</p>		
2.	<p>Физминутка</p> <p>Посмотри, как хороша эта девица-душа,</p> <p>Щёчки алые горят, удивительный наряд,</p> <p>Сидит кокошник горделиво.</p> <p>Барышня так красива!</p> <p>Как лебёдушка плывёт, песню тихую поёт</p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p>	<p>Созданы условия для эмоциональной разрядки, снято нервное напряжение.</p>
3.	<p>Мы с вами будем украшать барышню с помощью пластилинографии.</p> <p>Пластилинография - это рисование пластилином.</p> <p>Сегодня мы с вами рисуем пластилином.</p> <p>Что надето на голову дымковской барышни? (кокошник)</p> <p>Щёчки у барышни какого цвета? (алые)</p> <p>Из каких узоров состоит блуза барышни? (в горошек или однотонная)</p> <p>Как украшена юбка? (узор из точек в полосе, в квадрате, в круге)</p> <p>Назовите основные элементы дымковской росписи?</p>	<p>Рассматривание дымковской барышни.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Активировано мышление.</p> <p>Обогащение словаря словами: дымковская, пластилинография, кокошник, алый.</p>

	<p>(колечки, круги, точки, линии)</p> <p>Для украшения нашей барышни скатываем длинные тонкие валики и слегка сплющиваем их, при необходимости можно сделать колечко, соединив концы валика. Для того чтобы сделать глазки и точки для украшения нужно скатать маленькие шарики. Размазывать пластилин надо аккуратно, не выходя за контур рисунка</p>	<p>Слушают объяснение, смотрят показ.</p>	
4.	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дружба</p> <p>Дружат в нашей группе</p> <p>Девочки и мальчики.</p> <p>Соединять пальцы в "замок".</p> <p>С вами мы подружим</p> <p>Маленькие пальчики.</p> <p>Касание кончиков пальцев обеих рук.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять -</p> <p>Начинай считать опять.</p> <p>Парное касание пальцев от мизинцев.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять -</p> <p>Мы закончили считать.</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	<p>Осуществляется координация речи с движением, разминка рук.</p>
5.	<p>А сейчас приступаем к работе</p>	<p>Выполняют работы</p>	<p>Осваивают приёмы рисования</p>

	Наблюдаю за работой детей, подсказываю, помогаю.		пластилином (пластилинография).
б.	Посмотрите, как красиво у вас получилось, а вам понравилось? Барышни получились непохожие друг на друга, разные и яркие. Что для вас было самым сложным? Давайте устроим выставку дымковских барышень.	Дети рассматривают работы своих товарищей	Созданы условия для развития положительных эмоций

Конспект НОД в старшей группе
по художественно эстетическому развитию

Тема: «Лепка посуды»

Цель: научить добиваться точности в передаче формы посуды.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: показать особенности лепки посуды, передавая особенности формы. Закреплять знакомые приёмы лепки.

Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук.

Познавательное развитие: обогатить представления детей об использовании глины человеком.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение слышать взрослого, учить основам взаимопомощи. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

Физическое развитие: способствовать эмоциональной разрядке, снятию нервного напряжения.

Материалы и оборудование:

глина и доски на каждого ребенка, стеки, влажные салфетки, подставки, баночки с водой, наглядный материал с изображением декоративной посуды, плакат «Гончар за работой», образцы декоративной посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ, демонстрирование, наблюдение.
- словесные: вопросы, беседа, художественное слово.
- практические: физминутка пальчиковая гимнастика, лепка посуды,

Предварительная работа:

лепка посуды разными способами на занятиях и в самостоятельной деятельности, рассматривание декоративной посуды для анализа ее форм и украшений, беседы о видах посуды на занятиях по развитию речи. Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин», сказки К. Чуковского «Федорино горе», рассматривание иллюстраций с посудой.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Игровая	Разминка для рук
Изобразительная	Лепка поделок из глины
Познавательная - исследовательская	Обследование, наблюдение
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	<p><u>Воспитатель:</u> Здравствуйте ребята. Помните ли вы, как заканчиваются многие сказки? (ответы детей)</p> <p>И садятся все за стол;</p> <p>И весёлый пир пошёл.</p> <p>Я там был; мёд, пил</p> <p>И усы лишь намочил.</p> <p>А. С. Пушкин</p> <p>Народу-то сколько на таких пирах! А сколько посуды необходимо расставить на столе! Люди с древних времен лепили глиняную посуду. Сначала они хранили в ней разные продукты: овощи, фрукты, зерно. Но однажды один горшок стал крепким, легким, звонким, но главное он не размокал от воды. Так глиняная посуда вошла в быт первых людей. Постепенно при лепке посуды люди стали изменять форму изделий, делали кувшины с длинными узкими горлышками для воды и широкие массивные сосуды с крепкими ручками для других продуктов. Вскоре стали отбирать наиболее удачные и красивые изделия, а потом и сами стали украшать посуду разными способами. Глиняную посуду в древние времена называли утварь. Сначала её лепили руками, потом придумали гончарный круг</p>	<p>Дети здороваются.</p> <p>Слушают воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Создана мотивация для дальнейшей деятельности</p>

	<p>(обратить внимание детей плакат). Гончарный круг давал возможность быстрее лепить посуду. Со временем посуда стала настоящим украшением стола, а потом и жилища человека. Появились причудливые изящные вазы, кувшины разнообразных форм и размеров, т. е. появилась декоративная посуда. Что значит слово «декоративная»?</p>		
2.	<p>Физминутка:</p> <p>Вот большой блестящий чайник</p> <p>Очень важный, как начальник</p> <p>Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие бедняжки.</p> <p>Вот фарфоровые блюдца, только стукни – разобьются</p> <p>Вот пластмассовый поднос - он посуду нам принес.</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	<p>Созданы условия для эмоциональной разрядки, снято нервное напряжение.</p>
3.	<p>Давайте рассмотрим некоторые изделия поближе. Вот перед вами разные виды посуды: вазы, кувшины, конфетницы, чаши, тарелки. Нравятся они вам? Чем именно? Какая это посуда? Для чего нужна эта посуда?</p> <p>Ребята, а как вы думаете, каким способом вылепили эту тарелку? А эту сахарницу? и т. д.</p> <p>(Выслушиваю ответы детей, дополняю, добавляю, еще раз повторяю способы лепки: вдавливание, выбирание, ленточный способ).</p>	<p>Рассматривают изделия посуды, отвечают на вопросы</p>	<p>Активировано мышление Создана мотивация на совместную деятельность.</p>

4.	<p>Прежде, чем приступить к работе разомнем наши пальчики (пальчиковая гимнастика).</p> <p>Провожу разминку для рук: «Гончары»</p> <p>Руки хорошо потрём, до тепла их разомнём. Чисто вымоем сначала, чтобы глина не серчала. Нежно их погладим, слова такие скажем: «Ручки, ручки помогите, нам поделочку слепите».</p>	Выполняют движения по тексту:	Осуществляется координация речи с движением, разминка рук.
5.	<p>Итак, сегодня мы с вами тоже будем создавать посуду, будем лепить известными способами самую разную посуду.</p> <p>Рассаживайтесь за столы, кому как удобно.</p> <p>Подумайте, какую посуду вы хотели бы вылепить, и какой способ нужно для этого использовать.</p> <p>Подумайте, на сколько частей вы разделите кусок глины. Приступаем к работе, хорошо разминаем глину, делим ее на части.</p> <p>(Самостоятельная работа детей, помощь, напоминание, что необходимо тщательно заглаживать поверхность).</p>	Лепят посуду из глины.	Закреплены приёмы лепки
6.	<p><u>Итог занятия</u>: вспомните самые интересные моменты занятия, что вам запомнилось больше всего? Все молодцы! Какая красивая посуда у вас</p>	Дети отвечают на вопросы, рассматривают работы своих товарищей.	Созданы условия для развития положительных эмоций

получилась. Вам только осталось раскрасить вашу посуду.		
---	--	--

План-конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Филимоновская курочка» (декоративная лепка).

Цель: Научить добиваться точности в передаче формы;

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие: показать особенности лепки игрушки.

Закреплять знакомые приёмы лепки. Развивать эстетический вкус.

Познавательное развитие: обогатить представления детей об использовании глины человеком. Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой;

Социально-коммуникативное развитие: способствовать развитию творческого потенциала через игровую импровизацию. Воспитывать умение слышать взрослого, учить основам взаимопомощи. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам, и эстетические чувства при восприятии народной игрушки.

Физическое развитие: способствовать эмоциональной разрядке, снятию нервного напряжения.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ, демонстрирование, наблюдение.
- словесные: вопросы, беседа, художественное слово.
- практические: пальчиковая гимнастика, познавательно – исследовательская деятельность, продуктивная деятельность.

Материалы и оборудование: глина, тряпочки, доски для лепки, стеки, элементы деревенской избы, магнитофон, игрушки: цыпленок, курочка, уточка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Игровая	Разминка для рук
Изобразительная	Лепка поделок из глины
Познавательная - исследовательская	Обследование, наблюдение
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	<p>В гости входит хозяйюшка. (Воспитатель)</p> <p>Здравствуй, хозяйюшка, встречай гостей! (помощник воспитателя)</p> <p><u>Хозяйюшка</u></p> <p>-Здравствуйте, дорогие гости, прошу в мою избу! У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Сижу, работу делаю для продажи на ярмарке. Скоро ярмарка, а изделий мало, коли гости пришли, помогите мне. «Как на Руси водится- вместе дело спорится, а врозь хоть брось»</p> <p>(помощник воспитателя)</p> <p>-Поможем хозяйюшке? -</p>	<p>Дети здороваются.</p> <p>Слушают воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Создана мотивация для дальнейшей деятельности</p>
2.	<p><u>Хозяйюшка:</u> Для начала вы должны загадки отгадать, и</p>	<p>Разгадывают загадки,</p>	<p>Активировано мышление</p>

<p>тогда поймёте, кого лепить будем.</p> <p>- Ну тогда слушайте внимательно:</p> <p>Явился в желтой шубке, Прощайте две скорлупки! (Цыпленок).</p> <p><u>Хозяюшка</u>: а как вы догадались, что это цыпленок?</p> <p><u>Хозяюшка</u>: Молодцы! А вот и он! (хозяйка достает из мешочка игрушку).</p> <p>-Слушайте следующую загадку:</p> <p>Унесла его лиса, Слышен тонкий голосок, Кто же это? (Петушок).</p> <p>-Вот еще одна загадка:</p> <p>Красные лапки, Длинная шея. Щиплет за пятки, Беги без оглядки. (Гусь).</p> <p>-Пестрая крякуша, Ловит лягушек Ходит вразвалочку</p>	<p>отгадывают о ком идёт речь.</p>	
---	------------------------------------	--

	<p>Спотыкалочкой? (Утка). -Под крылом хохлатки, Прячутся цыплятки? (Курочка). <u>Хозяюшка:</u> Молодцы, все загадки отгадали! Скажите мне, пожалуйста, чем отличаются курочка от уточки? <u>Хозяюшка:</u> А, чем отличается уточка от гуся? А чем похожи курочка и уточка?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	
<p>3.</p>	<p><u>Хозяюшка:</u> Давайте примемся за работу. Делу время, а потехе час. Мы будем лепить филимоновских курочек. Давайте вспомним, как надо лепить птиц, и с чего надо начать? Нам нужно скатать шар, затем прямыми движениями рук раскатать его в колбаску, согнуть её, и вытягивать шею, хвостик, подставку(лапки), придавая форму птицы. Затем прищипнуть клюв, гребешок. (объясняет и показывает)</p>	<p>Дети слушают объяснение и смотрят показ.</p>	<p>Создана мотивация на совместную деятельность.</p>
<p>4.</p>	<p>Проводит разминку для рук: «Гончары» Руки хорошо потрём, до тепла их разомнём. Чисто вымоем сначала, чтобы глина не серчала. Нежно их погладим, слова такие скажем: «Ручки, ручки помогите,</p>	<p>Выполняют движения по тексту:</p>	<p>Осуществляется координация речи с движением, разминка рук.</p>

	нам поделочку слепите».		
5.	А теперь приступаем к работе. (наблюдает за работой детей, подсказывает, помогает)	Лепят игрушку из глины.	Закреплены приёмы лепки
6.	Организует выставку работ из глины <u>Хозяюшка:</u> Посмотрите, какая у Саши получилась курочка! У неё длинная шея, клюв поднят вверх, как будто она говорит: «Ко – ко –ко!». А Танина курочка будто клюёт зёрнышки! А как я рада, что у меня на ярмарке целый птичий двор. Слышите, как закудахтали наши курочки, и запели петушки?	Дети рассматривают работы своих товарищей	Созданы условия для развития положительных эмоций
7.	Слышите, играет веселая музыка и зовет она нас на веселый танец! (звучит фонограмма музыки «Птичий двор» - ритмическая гимнастика)	Танцуют под музыку	Созданы условия для двигательной деятельности

Беседы для детей по знакомству

с русским народным декоративно-прикладным искусством

Беседа «Сине – голубое чудо»

Сине-белая посуда,
 Расскажи-ка: ты откуда?
 Видно с севера пришла
 И цветами расцвела:
 Голубыми, синими,
 Нежными, красивыми.

Сегодня я приглашаю вас в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас вы сами поймете это.

Посмотрите, сколько здесь разной посуды. Какую посуду вы здесь видите? Да, здесь и чашки с блюдцами, и вазы для фруктов, и большие блюда, и чайники. А вот красивый молочник.

Вся посуда разная. Но есть в ней и что-то общее. Что? Правильно, вся посуда украшена сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, потому, что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в селе Гжель Московской области.

Есть в Подмоскowie такое местечко

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней.

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель!

П. Синявский

Именно в Гжели зародился этот промысел более 400 лет назад. Он объединил мастерские, расположенные в 30 селах в районе Гжели, в 60 км от Москвы. В этом районе умельцы нашли белую глину и стали лепить из нее самую разную посуду. Посуда украшалась лепными деталями. Посмотрите, на крышке этой масленки вместо ручки причудливые завитки. Иногда встречаются и фигурки людей и животных, украшающих какое-то изделие. А вот эта ваза похожа на лебедя, плывущего по реке.

Узор на всех изделиях выполнен синей или голубой краской. Откуда взялся этот цвет? Мастера Гжели рассказывают, что этот цвет им подарила река Гжелка, синие полевые цветы, синие тени на белом-белом снегу. А еще есть такая легенда – сказка.

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показами девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

Беседа: «Дымковская сказочная страна»

Дорогие ребята! Сегодня я приготовила вам сюрприз. Вместо обычного занятия мы пойдем в музей. Этот музей небольшой, он расположен прямо в нашем детском саду. Там вы увидите очень красивые вещи. Он я не буду о них рассказывать. Помните русскую пословицу: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»? Пойдемте со мной, и вы все увидите сами. (Дети и воспитатель идут в музей детского сада.)

Итак, сегодня в музее выставка игрушек. Посмотрите на них, какие они яркие, нарядные. Может кто-то знает, как они называются? Называют ее «Дымкой» - по имени Дымковской слободы города Кирова, где она родилась.

Ели спят у большака

В инее седом

Спит деревня, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьётся голубой дымок,

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали,

И село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно - расписные
Нравится ли вам эта игрушка?

Люди придумали лепить эти игрушки давным-давно. Сначала их изготавливали не для забавы. Раньше люди верили, что у них есть много богов-покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Дымковские мастера стали изображать его в виде коня, иногда двух- или трехглавого. Сам конь был белый, с золотой гривой, а на груди его рисовали красный круг – символ красного солнышка. Еще одной важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Ее изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины. Около фигурок этих божеств, вылепленных из глины, ставили фигурки, изображающие все, что просили у своих богов: домашний скот, младенцев и т.д.

Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, начали раскрашивать их яркими красками и использовать как игрушки и сувениры. Детьми и взрослыми очень любимы были глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса.

Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. И вот на прилавках и лотках многолюдной ярмарки торговали веселым товаром. Свистом оглашалась вся округа. Шумело народное гуляние, но громче всего слышался залиvistый свист. Оттого и получил этот праздник свое название – «Свистунья».

Вятка вздрогнула от свиста,
Всяк свисток к губам прижал.
И пошла базаром сказка –
Родился в веселый час

Вятский праздник – «Свистопляска».

И в наше время в самом центре Вятки находятся мастерские знаменитой дымковской игрушки.

Если зайти туда, то сразу можно увидеть груды глины, мешки с мелом, ящики с краской, коробки с яйцом. Как вы думаете, для чего все это? Правильно, все это нужно для создания чуда! Сказочные индюки, похожие на Жар-птицу, бараны в штанишках, барыни и кавалеры, карусели, даже печки – одна с Емелей, другая с козлятами, все это – настоящее чудо!

Поглядите, каковы!

И нарядны, и новы:

Расписные сани,

Медведь с гармошкой,

Солдат с усами.

Козёл – золотые рожки

Да куколка в серёжках.

Пёстрые, яркие, славные подарки!

Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята. Это игрушки керамические, они сделаны из красной глины. В окрестностях села Дымково было много красной глины. Я сегодня принесла кусок такой глины. Вы с ней прекрасно знакомы, не раз лепили из нее. Вот эту глину и превращали мастера в веселые игрушки.

Привезли мы глину с дальнего бугра.

Ну-ка за работу, чудо-мастера!

Слепим, высушим – и в печь!

А потом распишем!

Сначала они лепили фигурку. Потом подсушивали ее и обжигали в горячей печи, чтобы фигурка стала твердой.

Посмотрите внимательно на фигурки. Что в них общего? Правильно, все они белого цвета. Этот цвет получается оттого, что обожженные фигурки

обмакивают в специальную смесь молока и мела. Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски.

А какими узорами их расписывают, просто залюбуешься. Называйте элементы росписи, которые вам знакомы. Правильно, кружочки, клеточки, прямые и волнистые линии, пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит ярко-ярко. Каждый элемент дымковской росписи что-нибудь означает. Круг – символ солнца, каравай хлеба; точка – звезды; волнистая линия – вода; прямая линия – дорога.

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Краски используют разного цвета. Какие? Верно: зеленые, красные, малиновые, желтые, оранжевые, синие – просто и весело, как в хороводе! Но оказывается, работа еще не закончена. Посмотрите, чем еще отлична эта игрушка? Что такое необычное есть у нее? Да, эта игрушка еще отличается тем, что у нее есть «золотые квадратики». Эта работа так и называется «сажать золото». Мастерница смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и «сажает» его на нужное место – барыням и водоноскам на кокошники и шляпки, петухам на гребешки... вот теперь игрушки стали еще ярче и засветились.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Ты подай голосок
Через тёмный лесок.
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

Индя-индючек, ты похож на сундучок.

Сундучок не простой:

Красный, белый, золотой.

Бока крутые, рога золотые,

Копытца с оборкой,

А на спине – Егорка.

В летний день, погожий день

Балалаечка трень-брень.

-Ты играй, мой Ванечка,-

Просит друга Танечка.

Зонтик грибком, руки крендельком,

Ходит девица-краса по улице пешком.

Барашек – свисток,

Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,

На груди – цветок.

Через горные отроги,

Через крыши деревень,

Краснорогий, желторогий

Мчится глиняный олень.

Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил,

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

Как вы думаете, эти игрушки лепили и разрисовывали веселые или грустные мастера? Как они передали вам свое радостное настроение?

Поглядите, каковы!

И нарядны, и новы:

Расписные сани,

Медведь с гармошкой,

Солдат с усами.

Козёл – золотые рожки

Да куколка в серёжках.

Пёстрые, яркие, славные подарки!

Возьмите каждый по игрушке. Держите их осторожно, рассмотрите внимательно. Давайте по очереди расскажем о своей игрушке. (Каждый ребенок составляет короткий рассказ о своей игрушке). Воспитатель помогает детям, задавая вопросы о цвете узора, составляющих его частях.

Вопросы к детям во время беседы:

Почему игрушки, которые ты видишь, называются дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковцы?

Почему они лепили людей, животных?

Какое настроение создают эти игрушки?

Какие элементы вы запомнили? Как они называются и что символизируют?

Про какие игрушки хотите послушать стихотворение?

Стихи о Дымковской игрушке

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребяшня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я?

Ели спят у большака

В инее седом
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебны - расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят, о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.

Конь бежит
Земля дрожит.

В поле травушка-муравушка,
Ничком лежит.

За студёною водицей
Водоноска – молодица
Как лебедушка плывёт.
Вёдра красные несёт
На коромысле не спеша
Посмотри, как хороша
Эта девица – краса,
Туга чёрная коса,
Щёки алые горят
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Как лебедушка плывёт
Песню тихую поёт.

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок,
А высокий гребешок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.

Индюк, сказочно красив,
И напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная – индюк!

Поглядите, каковы!
И нарядны, и новы:
Расписные сани,
Медведь с гармошкой,
Солдат с усами.
Козёл – золотые рожки
Да куколка в серёжках.
Пёстрые, яркие, славные подарки!

Няня.

В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню, когда подрастёшь.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Ты подай голосок
Через тёмный лесок.
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

Индя-индючек, ты похож на
сундучок.

Сундучок не простой:

Красный, белый, золотой.

Зонтик грибком, руки крендельком,
Ходит девица-краса по улице
пешком.

Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди – цветок
Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.
Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

Беседа «Золотая Хохлома»

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они как золотые,

А может, солнцем залитые.

Сегодня я хочу вас познакомить с русским народным декоративно-прикладным искусством – хохломской росписью. Посмотрите на эти изделия и скажите: нравятся ли они вам? Почему они вам понравились? Как вы думаете. Что необычного в этой посуде?

Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, называют Хохлома.

Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду.

Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать? Тогда слушайте.

В народе рассказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную и посуда вмиг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об этом в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...

И стали другие мастера изготавливать «золотую» посуду. Как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду? Конечно, изготовить ее не просто. Изделие

надо сначала выточить на станке, затем оно шпаклюется, шкурится, олифится, лудится, т.е. покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой.

Возьмите любой понравившийся вам предмет и посмотрите на него. Какие цвета использовал художник? Правильно, есть черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Теперь вы понимаете, почему хохлому называют «золотой». А какие узоры использовал художник? (в узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные), декоративные цветы.) а вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка». Из травки художники составляют самые разные композиции. Из «травинки» составляют даже изображения птиц и рыбок. Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами. Листьями, цветами. «Трава» занимает все пространство между ними. Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как осока на ветру»). Узор занимает почти всю поверхность изделия. Край изделия украшен прямой каймой.

И чего здесь только нету:

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

И нигде на свете нет таких соцветий.

Особенно красивой росписью украшали предметы, предназначенные для торжественных событий: братины, ковши, ендовы.

Давайте вспомним, для чего предназначена эта посуда:

Братина _ русский шаровидный сосуд XVI – XVII веков из дерева, меди, серебра, золота. Из нее на братниных пирах («на всю братию») разливали напитки по чашам для питья вкруговую. Так же она использовалась как большая чаша для питья и еды.

Ендова – деревянный или металлический древнерусский сосуд ладьевидной формы с широким горлом, с носком или рыльцем, употреблявшийся для разлива напитков на пирах.

Ковш – широкий открытый сосуд с ручкой для зачерпывания жидкости.

Давайте рассмотрим несколько хохломских изделий вместе. (Показ изделий сопровождается чтением стихов).

Вот Ладыя: цветущий хвост – корма,

Нос – петушиная головка.

Плывёт по лесу Хохлома,

Расписанная очень ловко.

Наши ложки хохломские –

Самый лучший сувенир.

С позолотой – не простые

Прогремели на весь мир.

А вот утица по реченьке плывёт,

Выше бережка головушку несёт.

Чёрным крылышком помахивает,

На цветы водицу стряхивает.

А вот поднос.

В нём алых ягод россыпь,

Отголоски лета

В зелени травы,

Шелковые всплески

Золотой листвы.

Братина солнечна весьма,

На нём цветы и земляника.

Семёновская Хохлома

Вся золотисто – краснолика.

Сейчас давайте придумаем разнообразные (слова) эпитеты и сравнения к слову «хохлома». Дети придумывают слова («яркая», «Красочная», «жаркая», «солнечная», «сочная», «как золото блестит», «как жар-птица горит».)

Хохломские изделия известны на весь мир, а не только у нас в стране.

В конце нашей беседы хочется прочитать вам еще одно стихотворение.

Послушайте:

Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша ХОХЛОМА!

Дополнительные вопросы к детям во время беседы:

Откуда пришло название «хохломская роспись»?

Из какого материала делали посуду в Хохломе?

Какие цвета и оттенки используют художники?

Какими элементами расписано то или иное изделие? Покажите их.

О чем напоминает вам роспись?

Если бы вы были мастерами, то, какое изделие изготовили бы и как его расписали?

Какое настроение создают у тебя эти изделия? Не правда ли, еда в такой посуде покажется особенно вкусной?

Художественное слово о Хохломе

Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша
ХОХЛОМА!

Терем, терем, теремок.
Он не низок, не высок

Расписные здесь завалинки,
С хохломским узором ставенки,
Солнце светит поутру,
Звери к терему идут.

ХОХЛОМА, ХОХЛОМА,
Наше чудо дивное.
Мы рисуем хохлому,
Красоту невиданную.

Рисовали травку
Солнечною краской,
А цветы-огоньки
Красной краской от зари.
Сколько здесь прекрасных чаш –
Это Вам подарок наш!

Кисть хохломская, большое спасибо!
Сказывает сказку для радости жизни!
Ты, как душа у народа красива!
Ты, как и люди, служишь Отчизне!

В. Боков

Хохлома, Хохлома!
Весь народ свела с ума!
Яркая, лучистая, узоры золотистые!
Стоит студёная зима,
Снежинки кружит буйный ветер,
А золотая Хохлома
Напоминает нам о лете.
Ладья: цветущий хвост – корма,
Нос – петушиная головка.
Плывёт по лесу Хохлома,
Расписанная очень ловко.
Бочонок солнечен весьма,
На нём цветы и земляника.
Семёновская Хохлома
Вся золотисто – краснолика.
В тарелочках не полутьма,
Не сумрак в вазах и солонках;

Напоминает Хохлома
Родную, милую сторонку!
Н. Глазков

Хохломская роспись –
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы.
Шёлковые всплески
Солнечно-медовой
Золотой листвы.
У красы точёной
Сарафан парчовый,
По волнам узоров
Яхонты горят.
Что за чародеи
Хохлому одели
В этот несказанный
Праздничный наряд.
П. Синявский

Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют ХОХЛОМОЙ!

ХОХЛОМА, ХОХЛОМА –
Разукрашу все дома.
А потом всю улицу,

Петуха да курицу!

Бабка деда до обеда
Заставляла рисовать –
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать!

Надою я молока,
Напою котёнка.
Разрисую хохломою
Милую Бурёнку.

Простые по форме, а радуют взор.
Богат и наряден чудесный узор.
По золоту фона затейливой змейкой
Орнамент здесь вьётся
Попробуй, сумеи-ка...
А где-то кудрины по чёрному полю
Мерцают как звёзды
В небесном раздолье.

Наши ложки хохломские –
Самый лучший сувенир.
С позолотой – не простые
Прогрели на весь мир.

А вот утица по реченьке плывёт,
Выше бережка головушку несёт.
Чёрным крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

Я всё небо разрисую,
Разрисую хохломой.
Пусть все лётчики летают
Под такую красотой.

Не выходит из ума
Чародейка-мастерица,
Золотая Хохлома.
И богата, и красива.
Рада гостю от души.
Кубки, чаши и ковши.
Гроздья огненных рябин,
Маки солнечного лета
И ромашки луговин.
Всё вобрала, словно память:
Зорь червонные лучи
И узорчатый орнамент
Древнесуздальской парчи.
Листья рдеют не редая,
От дыхания зимы.
Входим в царство Берендея,
В мир волшебной Хохломы.

П. Синявский

Беседа «Чудо Филимоновских свистулек»

Расскажите нам, откуда
Появилось это чудо?
Кто придумал эти краски,
Словно взятые из сказки.

С древних времен известна тульская деревня Филимоново. По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки. Хотите узнать, почему их так называют? Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и называли деревню Филимоново.

Игрушки в основном делали зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

Покупают люди сушку,
А на дивную игрушку
Смотрят долго, не дыша,
До чего же хороша
Поглядите, каковы!
И нарядны, и новы!
Пёстрые, яркие,
Словно подарки!

Вы уже знаете, как делают дымковскую игрушку. Посмотрите внимательно, похожи ли эти игрушки? Как вы думаете, делают филимоновские свистульки?

Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Игрушки смешные, причудливые и в тоже время простые по выполнению. Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козчиков и прочих зверушек. Как и у дымковской игрушки, у филимоновской есть своя отличительная особенность. Какая? Может, кто из вас догадался?

Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похожи на длинношеих жирафов. И еще, все они не просто игрушки, а свистульки. Посмотрите, у барышень свистки спрятаны в кувшины, у солдат – в гусей. И во все игрушки можно посвистеть.

Лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками. Лепят и приговаривают: «Ух, серьезная какая получилась! Сейчас тебя повеселее сделаем. Давай-ка улыбнись!» вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах, где добывали глину. Игрушки сначала раскалятся до красна, а потом до бела. А когда они остынут, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

Нас лепили мастера,
Нас расписывать пора
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны
Сине-красные полоски
На боках у нас видны.

После обжига игрушки расписывают. Расписывают не кисточкой, а перышком. Краски разводят на молоке. Посмотрите, какими элементами росписи расписаны филимоновские игрушки. Давайте назовем знакомые. Чаще всего украшают игрушки «ветвистой елочкой», «яркой ягодкой», «звездочкой лучистой» или «солнышком». А элементы обозначают следующее: круг – солнце, треугольник – землю, елочки и ростики – символ растительности и жизни. Лица у фигурок остаются белыми и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза и рот.

Краски берут не все, что используют для украшения дымковской игрушки. Посмотрите, и назовите те краски, которые используют художники для филимоновской игрушки. Верно, берут краски яркие, летние, солнечные – желтые, красные, малиновые, зеленые, иногда синие и фиолетовые.

А теперь давайте рассмотрим филимоновскую барышню. У нее высокая, колоколообразная юбка с незаметным расширением к низу, верхняя часть туловища по сравнению с юбкой кажется меньше. Маленькая голова заканчивается маленькой, изящной шляпкой.

Забавные игрушки, изображающие длинноногих и вытянутых солдат в костюмах: френч в талию и полосатые штаны. У всех животных длинные вытянутые шеи с маленькими головами и короткие ноги.

Посмотрите на этого оленя, барана:

Стоят все на стройных ножках,

Вся краса в рожках.

Вот такие игрушки мастерят в Филимонове, сохраняя вековые народные традиции. Когда смотришь на филимоновские игрушки, собранные вместе, то невольно появляется радостное настроение.

Свистульки – петушки,

Глиняные зайчики,

Кони вороные

Гривы расписные.

Всем по нраву

Глиняные забавы!

Давайте посмотрим видеофильм «Наследство деда Филимона» о филимоновской игрушке.

Вопросы к детям во время беседы:

Какое настроение вызывают филимоновские игрушки?

Из какой глины они делаются?

Почему игрушки, которые ты видишь, называются дымковскими?

Из какого материала они сделаны?

Что любили лепить дымковцы?

Почему они лепили людей, животных?

Какое настроение создают эти игрушки?

Какие элементы вы запомнили? Как они называются и что символизируют?
Про какие игрушки хотите послушать стихотворение?

**Духовно-нравственное воспитание детей пятого года жизни
посредством проектной деятельности**

Слончак И.Н., воспитатель СП «Детский сад №1»

ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развитие ребенка должно быть направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Общеизвестно, что первичные представления о моральных и нравственных нормах человеческих отношений, формирование чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых приобретаются в детстве. Приоритетом общества и системы образования является не просто передача готовой информации, а воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности, активно участвующего в сознательной деятельности. Одним из эффективных направлений системно - деятельностного подхода в образовании является проектная деятельность, которая в полной мере способна обеспечить соответствие образовательной деятельности воспитанников их возрасту и индивидуальным особенностям, развитие активности, познавательных сил и творческого потенциала.

В своей рабочей программе на текущий учебный год запланировала решение задач духовно-нравственного воспитания детей 5-го года жизни посредством проектной деятельности. Данная форма работы выбрана мною не случайно, т.к. проектная деятельность – это самостоятельная деятельность

детей под руководством взрослого, участие в проекте позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт, удовлетворить свои познавательные запросы, проявить способности.

Родители и воспитатели – равноправные участники формирования детской личности, поэтому на родительском собрании на тему «Моральные и нравственные ценности – дошкольнику» постаралась заручиться поддержкой родителей по вопросу духовно-нравственного воспитания детей посредством проектной деятельности, мнение родителей было положительным. В дальнейшем при подготовке каждого проекта на информационном стенде для родителей размещала сообщение о предстоящей деятельности (тема, цель, задачи, предполагаемый результат), а также о том, в чем конкретно требуется помощь родителей, как непосредственных участников проектной деятельности. Фотоотчеты о проектах размещала на сайте детского сада. Сотрудничество с родителями являлось основой для выстраивания отношений взаимного доверия с семьями воспитанников, способствовало повышению эффективности социализации детей на основе духовно-нравственных ценностей.

По общему мнению, всех участников проектной деятельности в средней группе (детей, родителей, воспитателя) наиболее интересными были проекты на темы: «Поздравим наших воспитателей», «Вместе с мамой все могу», «Мой папа – лучший самый».

Цель проектной деятельности: формирование у детей 5-го года жизни опыта доброжелательного общения с взрослыми (мать, отец, воспитатели) на основе знакомства с всенародными праздниками («День воспитателя и всех дошкольных работников», «День Матери», «День Защитника Отечества»).

Задачи проектной деятельности:

1. Последовательно познакомить детей с праздниками: «День воспитателя и всех дошкольных работников», «День Матери», «День Защитника Отечества»;

2. Развивать умение детей налаживать эмоциональный контакт с детьми и взрослыми, проявлять доброжелательность и инициативу в общении, вступать в речевое общение с удовольствием, ясно выражать свои мысли;
3. Воспитывать культуру общения, использовать мимику, интонации и формулы речевого этикета;
4. Актуализировать стремление проявлять заботу о людях, желание сделать приятное, изготовить своими руками и подарить подарок;
5. Формировать умение работать в команде сверстников и взрослых, совместно ставить цель, планировать деятельность, прилагать усилия для достижения результата.

Проект «Поздравим наших воспитателей»

Актуальность: в нашем детском саду образовательное пространство построено по принципу открытости: в течение дня дети взаимодействуют не только с воспитателями своей группы, но также с детьми проводят занятия воспитатели - специалисты в изостудии, музыкальном и спортивном залах, кабинете математики, развития речи; широкий круг общения детей с взрослыми в детском саду приводит к необходимости конкретизировать у детей представление о воспитателях, формировать умение вступать с ними в общение доброжелательно с уважением в соответствии с нормами человеческих отношений.

Цель проекта: формирование у детей 5-го года жизни опыта эмоционально положительного общения с сотрудниками детского сада.

Задачи:

1. Познакомить детей с профессиональным праздником «День воспитателя и всех дошкольных работников», вызвать желание поздравить воспитателей и изготовить для них подарок;
2. Закрепить чувство доверия к воспитателям, уважение к их труду;

3. Помочь детям освоить общепринятую форму общения при поздравлении человека: смотреть в глаза, обращаться по имени (к воспитателю - по имени и отчеству), говорить вежливо;
4. Совершенствовать приемы аппликации;
5. Способствовать укреплению детско-родительских взаимоотношений.
6. Формировать умение работать в команде, ставить цель, планировать деятельность, достигать результата.

Продукт: подарок воспитателю – закладка для книги.

Планируемый результат: поздравление детьми воспитателей с использованием формул речевого этикета, приобретение детьми личного опыта доброжелательного общения с взрослыми.

Формы работы: беседы «День воспитателя», «Как мы поздравляли наших воспитателей», игры: дидактические «Кому, что нужно для труда», пальчиковая «Дружат наши», хороводная «Вежливые слова», моделирование формы общения, аппликация «Подарок воспитателю», поздравление воспитателей.

Материал: настольная игра «Кому, что нужно для труда», дидактические игрушки (куклы мальчик и девочка), материал для аппликации.

Проект «Поздравим наших воспитателей» являлся краткосрочным, участники проекта – дети, воспитатели, родители. Проект включал в себя следующие виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, художественная, восприятие художественной литературы.

Мотивировать детей к участию в проектной деятельности помогла беседа «День воспитателя», для этого я создала игровую ситуацию - внесла кукол Машу и Мишу, от имени которых задала малышам вопросы о воспитателях, которые непосредственно работают с детьми в группе, а также проводят занятия в изостудии, кабинете математики, музыкальном, спортивном зале. Дети рассказали «гостям», как зовут воспитателей, и какая совместная деятельность с воспитателями им нравится. Сообщив детям о предстоящем празднике - Дне воспитателя, спросила: хотят ли дети

порадовать своих воспитателей и знают ли, как это сделать? Дети предложили сказать воспитателям «спасибо», помогать им, быть послушными, не огорчать их, подарить подарок. Дальнейшее обсуждение привело к следующим вопросам: что подарить? как правильно поздравлять с праздником? Решили: сделать в подарок закладки, спросить у мамы и папы как себя вести при поздравлении, что, можно сказать. Определили «детскую» цель проекта: сделать закладки, подарить их воспитателям и поздравить с Днем воспитателя.

В процессе реализации проекта, с целью уточнения представлений детей о профессии воспитатель, провела настольную игру «Кому, что нужно для труда?». Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе - девочки и мальчики» и хороводная игра «Вежливые слова» способствовали воспитанию доброжелательности, вежливости. Малыши славно потрудились и сделали отличные закладки в подарок воспитателям в технике аппликация.

Дети узнали у своих родителей как правильно вести себя, когда поздравляешь человека с праздником. Провела игру - моделирование: дети, обращаясь к куклам Маше или Мише, упражнялись в употреблении общепринятой формы общения при поздравлении человека: посмотреть в глаза, с улыбкой обратиться по имени (или по имени и отчеству), сказать с приветливой интонацией: «поздравляю вас с праздником! Желаю ...»

Вот и наступил долгожданный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников», дети применили полученные навыки при поздравлении музыкального руководителя Надежды Николаевны, в кабинете математики поздравили воспитателя Екатерину Николаевну, в изостудии - воспитателя Елену Юрьевну, в спортзале - инструктора по физкультуре Наталью Геннадьевну; и конечно воспитателей Викторию Ивановну и меня Ирину Николаевну, а также помощника воспитателя Юлию Сергеевну, всем вручили подарки.

Рефлексия: провела беседу «Как мы поздравляли наших воспитателей», рассказала детям о чувствах (моих и других воспитателей), которые были вызваны поздравлениями и подарками детей, задала вопросы:

- А что почувствовали вы, дети, когда поздравляли своих воспитателей?
- Кому вы хотели бы рассказать, как мы поздравляли воспитателей? (родителям) Яркость впечатлений от участия в проекте создало основу для дальнейшего включения полученных представлений в систему знаний, отражения их в играх.

Проект «Поздравим наших воспитателей» позволил детям сделать для себя открытие: когда даришь людям добро – чувствуешь удовольствие и радость; участие в проектной деятельности способствовало формированию у малышей чувства доверия, эмоционально положительного отношения к воспитателям детского сада, опыта доброго отношения к людям, дети освоили общепринятую форму общения при поздравлении человека.

Дети получили первоначальные умения целеполагания, планирования, работы в коллективе, самостоятельно изготовили подарки, подарили их воспитателям и поздравили их с профессиональным праздником «День воспитателя и всех дошкольных работников». Общение детей и родителей во время работы над проектом способствовало укреплению их взаимоотношений.

Фотоотчета о проведении мероприятия с детьми на тему «Как мы поздравляли наших воспитателей» разместила на сайте детского сада.

Проект «Вместе с мамой все могу»

Цель проекта: формировать у детей целостное представление образа матери - хранительницы домашнего очага, чувство принадлежности к своей семье, эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

1. Познакомить детей с общенародным праздником - День Матери.
2. Углублять представления детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений, содействовать укреплению детско-родительских отношений.
3. Способствовать возникновению у детей желания проявлять заботу о близких, выражать свои чувства, развивать навыки общения.

4. Изготовить своими руками подарок и подарить его маме; коллективно изготовить фотогазету.

5. Формировать умение работать в команде сверстников и взрослых, совместно ставить цель, планировать деятельность, прилагать усилия для достижения результата.

Продукт проекта: аппликация «Букет для мамы», фотогазета «Вместе с мамой»

Планируемый результат: укрепление детско-родительских отношений.

Формы работы: беседы «День Матери», «Чем я люблю заниматься вместе с мамой», ситуация общения «Как порадовать маму», чтение книги Е. Благинина «Вот такая мама», заучивание стихов о маме; игра-инсценировка «Сервировка стола», пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка», игра-имитация «Постираем платочки», дидактические игры «Помощники», «Чья мама» (животные и детеныши), сюжетно-ролевая игра «Семья»; аппликация «Букет для мамы», коллективная работа - фотогазета «Вместе с мамой».

Материал: детские книги с иллюстрациями о маме, игрушечная посуда, картинки «Животные и детеныши», цветная бумага, клей, кисти, салфетки; фотографии о совместных делах мамы и ребенка.

Проект «Вместе с мамой все могу» являлся краткосрочным, участники проекта – дети, родители, воспитатели. Проект включал в себя следующие виды деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, восприятие художественной литературы.

На родительском собрании постаралась заинтересовать родителей предстоящим проектом, предложила принять в нем участие, обсудить с ребенком, чем он больше всего любит заниматься вместе с мамой, снять фотографию о домашних делах, семейном отдыхе, хобби, развлечениях (чтобы на фото были ребенок и мама) и принести в группу.

В рамках реализации проекта познакомила детей с общенародным праздником – «День Матери». Дети принесли фотографии и рассказали о домашних делах и увлечениях, которыми они любят заниматься вместе с

мамой. В процессе организованного общения дети высказывали свое мнение о том, как порадовать маму, затем приняли совместное решение – сделать для мамы подарок аппликацию «Букет для мамы», а фотографии использовать для создания газеты, определились, что для этого надо. Так дети под руководством воспитателя получили первоначальные умения целеполагания и планирования совместной деятельности.

С целью углубления представления детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений прочитала детям стихи Е. Благинина о маме, заучили понравившиеся стихи наизусть, провела с детьми игры (игра-инсценировка «Сервировка стола», пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка», игра-имитация «Постираем платочки», дидактические игры «Помощники», «Чья мама», сюжетно-ролевая игра «Семья»). Организовала творческую продуктивную деятельность: аппликацию «Букет для мамы», создание фотогазеты «Вместе с мамой». Фотогазету разместили в раздевальной комнате, дети подарили подарки своей маме и поздравили ее с Днем Матери.

Родители с интересом рассматривали фотогазету, мамы благодарили детей за подарки. Фотоотчет о проекте «Вместе с мамой все могу» разместила на сайте детского сада.

Рефлексия: обсудила с детьми, что им больше всего понравилось в совместной деятельности, предложила рассказать о своих чувствах и, что, говорила им (чувствовала) мама. Дети испытали эмоциональный подъем, чувство важности своей деятельности.

Проект способствовал формированию у детей целостного представления образа матери - хранительницы домашнего очага, чувства принадлежности к своей семье, эмоциональной отзывчивости, укреплению детско-родительских взаимоотношений.

Проект «Мой папа – лучший самый»

Цель: формировать у детей целостное представление образа отца – защитника семьи, Отечества, о личных качествах настоящего мужчины; содействовать укреплению у девочек эмоционально-положительного отношения к отцу, способствовать стремлению мальчиков соответствовать адекватным полу образцам мужественности, быть похожим на своего отца,

Задачи:

1. Познакомить детей с государственным праздником – «День Защитника Отечества»
2. Формировать представление защитниках отечества, качествах характера, которыми обладают настоящие (сила, смелость, преданность родине).
3. Поддерживать желание подражать социально одобряемым нормам поведения.
4. Изготовить своими руками подарок и подарить его папе; коллективно изготовить фотогазету.
5. Формировать умение работать в команде сверстников и взрослых, совместно ставить цель, планировать деятельность, прилагать усилия для достижения результата.

Продукт проекта: конструирование из бумаги «Автомобиль для папы», фотогазета «Мой папа – лучший самый».

Планируемый результат: укрепление детско-родительских отношений.

Формы работы: беседа по ознакомлению детей с государственным праздником – Днем Защитника Отечества, презентация рассказов детей «Мой папа – Защитник Отечества», ситуация общения «Хочу быть как папа»; физкультурный досуг «Крепыши», конструирование «Как листок стал бумажным автомобилем», «Военная техника» (из «Лего»), дидактическая игра «Мужские профессии», сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Солдаты на ученьях».

Проект – краткосрочный, участники – дети, родители, воспитатели.

На родительском собрании предложила родителям принять участие в новом проекте, вклад родителей в проект заключался в подборе фотографий папы во

время службы в армии, рассказ папы своему ребенку о службе в армии и подготовка совместно с ребенком рассказа о папе-Защитнике Отечества; многие родители откликнулись на это предложение.

В процессе реализации проекта провела с детьми беседу по ознакомлению с государственным праздником – Днем Защитника Отечества. Дети принесли фотографии пап и презентовали рассказы на тему «Мой папа – Защитник Отечества». Определили цель проекта – сделать в подарок папам автомобили из бумаги и фотогазету.

В ходе бесед ребята пришли к выводу, что защитники Отечества – сильные, смелые, ловкие, умелые, выносливые, надежные, к настоящей мужской работе мальчикам нужно готовиться с детства. Как это лучше делать? – заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Физкультурный досуг «Крепыши» стал отличной тренировкой будущих защитников Отечества.

Провела конструирование «Как листок стал бумажным автомобилем»: на праздник дети решили папам подарить автомобили, из бумаги их сложили, и колеса прикрепили, вот машинки – просто класс, готов подарок папам от нас!

Свои представления о защитниках Отечества дети актуализировали в играх: дидактическая игра «Мужские профессии», игры с конструктором «Лего»: «Военная техника», сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Солдаты на ученьях».

Принесенные детьми из дома фотографии пап и фотографии мероприятий с детьми были использованы для изготовления фотогазеты «Мой папа лучший самый». Фотоотчет о проекте «Мой папа лучший самый» разместила на сайте детского сада.

Проект, посвященный Дню Защитника Отечества, способствовал уточнению представлений детей о личных качествах настоящего мужчины, поддержанию желания сыновей быть похожим на своего отца, укреплению эмоционально-положительного отношения дочерей к своему папе, формированию целостного представления образа отца – защитника семьи, Отечества, укреплению детско-родительских взаимоотношений.

В детстве для ребенка нет ничего естественнее, чем ощущение любви и защищенности в своей семье. Для ребенка семья – источник трепетных эмоциональных переживаний. Оглядываясь на свою жизнь, каждый человек, обладавший в детстве семейным очагом, бескорыстной любовью близких, с сердечной приязнью, благодарно вспоминает эту счастливую пору.

Организованная с детьми 5-го года жизни проектная деятельность способствовала постижению детьми мира человеческих отношений, открытию законов, норм поведения по которым строится взаимодействие в обществе, установление прочного контакта с семьей.

Используемая литература

1. Атемаскина А. Формирование положительного образа родного дома. // Дошкольное воспитание. - 2006 - № 10.
2. Гладкова Ю. Планированию работы по социально – коммуникативному развитию дошкольников. // Ребёнок в детском саду. - 2015 - № 1.
3. Коломийченко Л. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Изд. «Сфера», 2014.
4. Коломийченко Л., Чугаева Г., Югова Л. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Комратова Н., Грибова Л. О гражданском воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 2005 - № 10.
6. Копытова Н. Правовое образование в ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2006.
7. Мулько И. Социально – нравственное воспитание детей – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Реализация проекта «Мы помним, мы гордимся»

с детьми подготовительной к школе группы

Тверскова И.А., Тюкова Т.А., воспитатели СП «Детский сад №64»

ГБОУ ООШ №34 г. Сызрани

В преддверии празднования Дня победы с детьми подготовительной к школе группы мы разработали проект «Мы помним, мы гордимся». Девизом нашего проекта стали слова Ю. Воронова

*Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...*

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Сроки реализации: февраль - май

Участниками нашего проекта стали: воспитатели, музыкальные руководители, дети подготовительной к школе группы, родители, преподаватели и учащиеся Лицея г. Сызрани, сотрудники Краеведческого музея г. Сызрани, сотрудники центральной детской библиотеки им. А. Гайдара г. Сызрани.

Говоря об актуальности данной проблемы, нужно подчеркнуть, что без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе нашего народа в этой войне, немислимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества, ни гуманитаризация российского образования. Великая Отечественная война – это духовный подвиг наших дедов и прадедов, которые продолжают еще жить рядом с нами. Наши воспитанники – правнуки героев, они наследники Великой победы.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия

детей и взрослых. Именно поэтому, создавая проект о Великой Отечественной Войне, мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной Войны через призму истории своей семьи. Мы старались, чтобы дети заинтересовались историей своей страны и своей семьи, испытывали гордость за свой народ и своих предков, дедов и прадедов.

Целью нашего проекта является нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников, обогащение представлений о Великой Отечественной войне, сохранение преемственности поколений, формирование уважения к истории России.

Задачи:

Познавательное развитие:

Познакомить с подвигами героев ВОВ: солдат, офицеров, пионеров, наших земляков. Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны. Сформировать представления о вкладе женщин (военных санитарок, тружениц тыла) и детей в победу над фашистскими захватчиками. Познакомить детей с фактами из военной биографии дедов и прадедов. Расширить представления о военных наградах (звезда героя, орден ВОВ, медали за оборону Москвы, Ленинграда, победу в ВОВ).

Познакомить со значимыми событиями ВОВ: началом Великой Отечественной войны, разгромом фашистских войск под Москвой, блокадой Ленинграда, Сталинградской битвой, битвой на Курской дуге и победой в ВОВ.

Расширять представления о военной технике времен ВОВ (танк Т-34, гвардейский реактивный миномёт «Катюша», самолеты ИЛ-2 и ЯК). Познакомить с обмундированием разных родов войск во времена ВОВ. Расширить представления о песнях военных лет.

Социально-коммуникативное развитие:

Формировать патриотические чувства у дошкольников, гражданскую позицию, чувство гордости за свою Родину, способствовать сохранению

преемственности поколений, формированию у детей интереса к военной истории своей семьи, своего народа.

Речевое развитие:

Совершенствовать речь как средства общения, совершенствовать умение выражать в речи свои чувства. Развивать умение составлять рассказ о своей семье, прадедах и их вкладе в победу над фашизмом. Развитие умения детей презентовать подготовленную информацию перед сверстниками, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Художественно-эстетическое развитие:

Создавать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира поэзии, прозы, музыки, живописи о войне. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Физическое развитие:

Создать условия для развития активной двигательной деятельности детей и повышения положительного эмоционального состояния. Закреплять умение участвовать в коллективной подвижной игре и проявлять ловкость, быстроту, координацию движений. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить совместным действиям в игре. Воспитывать культуру честного соперничества в играх. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Первым этапом нашей работы было вхождение в проблему. Мотивация к реализации проекта произошла в ходе короткой беседы, которая состоялась перед Днем защитника Отечества:

Как называется праздник пап и дедушек?

Зачем нужно защищать Родину?

Были ли в нашей стране войны?

Что вы знаете о войне?

В ходе беседы мы с детьми выяснили, что дети слышали о войне, но не вполне понимают, что война – это огромная беда. Не знали о героических подвигах солдат и офицеров, своих родственников во время Великой Отечественной войны. И изъявили желание узнать об этом, сформулировав вопросы:

Что хотим узнать?

Где будем искать информацию?

Вторым этапом проекта стала подготовка к его реализации.

Нами был разработан перспективный план, подобраны иллюстрации, музыкальные произведения на военную тему, подготовлен материал для бесед о Великой Отечественной войне, познавательная и художественная литература, дидактические игры, подобрана наглядная информация для родителей, консультации на темы: «Как рассказать детям о войне», «Георгиевская лента – символ Дня Победы». Совместно с детьми разработана сетевая паутинка проекта.

Третий, основной этап проекта осуществлялся в разных видах совместной с детьми деятельности.

В познавательно-исследовательская деятельности мы использовали такие формы работы как:

- Просмотр презентаций: «Боевая техника войны», «Великая Отечественная война», «9 Мая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Животные на войне», «Дети войны»
- Составление альбомов: «Рода войск», «Военная техника», «Золотые звезды Сызрани», «Юные герои Великой Отечественной», «Города –герои»
- Экскурсии в школьный музей боевой славы в Краеведческий музей в центральную детскую библиотеку им. А. Гайдара г. Сызрани
- Посещение тематических уроков о войне в Лицее г. Сызрани.

Эти мероприятия оставили глубокий эмоциональный след в сердцах дошкольников. Так, в библиотеке нас познакомили с тематической выставкой книг, посвященной Великой Отечественной войне, а также с историей как в Трептов - парке появился памятник воину-освободителю. Книги, взятые в библиотеке, были впоследствии самыми популярными у детей.

Большое впечатление получили дети после посещения тематического занятия в Лицее г. Сызрани. Старшеклассники подготовили сценку «После боя», провели экскурсию по музею Боевой славы. В Краеведческом музее ребятам представилась возможность померить одежду времен ВОВ, и самостоятельно изготовить фронтовое письмо треугольник.

Коммуникативная деятельность осуществлялась во время *бесед*: «Великая Отечественная война», «Разгром фашистских войск под Москвой», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «О подвигах и мужестве солдат», «Битва на Курской дуге», «Наша Российская армия», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Освобождение Европы. Битва за Рейхстаг», составления рассказов: «У Вечного огня», «Герой в моей семье», «Труженики тыла», «Пришла весна –пришла Победа», рассматривания репродукций картин художников, посвященных эпизодам Великой Отечественной войны: «Парад на Красной площади» К. Юон, «Отдых после боя» Ю. Непринцева, «Возвращение домой» В. Штраух, В. Костецкого, «Товарищи» Б. Тарелкина, «Победители» К. Антонова.

Самым интересным в этом разделе нашей работы было создание «Книги Памяти», где дети вместе с родителями искали информацию о своих прадедушках и прабабушках участниках Великой Отечественной войны. Дошкольники с нетерпением и большим интересом ждали сообщений свои товарищей, делились впечатлениями.

В ходе работы над проектом мы много времени отводили чтению художественной литературы, заучиванию стихотворений, подготовке инсценировок. Читали мы много, каждый день, не только в группе, но и дома. После делились с товарищами впечатлениями о прочитанном. Познакомили

детей с такими художественными произведениями: А. Кассиль сборники рассказов «Главное войско», «Твои защитники» Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?», С. Летова «Маленький разведчик», А. Барто «На заставе», Б. Лавренев «Разведчик Вихров», А. Жариков «Юнбат Иванов», , С. Михалков «День Победы», П. Воронько «Два брата солдата», М. Борисова «Бабушка – партизанка», Л. Татьяничева «Мой дедушка», Н. Подлесова «Бронзовый солдат». Инсценировали стихотворение А. Твардовский «Рассказ танкиста». Родителями были созданы книги «Рассказы детям о войне», «Стихи о войне». На занятиях по художественному творчеству дети изображали солдат, боевые машины, праздничный салют, готовили подарки папам, дедушкам, открытки и поделки для ветеранов. Очень понравилось конструировать крепости и конструировать из бросового материала военную технику: корабли, танки, самолёты. В мае был проведен конкурс рисунков на асфальте «Мы за мир!», состоялся Вернисаже детского творчества «Война глазами детей».

В утренний и вечерний отрезки времени организовывались и проводились дидактические игры патриотического направления: «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, лётчику», «Чья форма?», «Военная техника», «Что, для чего?», «Найди место», «Военные профессии», «Расшифруй телеграмму» вызвали интерес у детей.

С помощью родителей были изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Разведчики», «Пограничники», «На рейде», «Военные учения». Дети с удовольствием переодевались в военную форму и играли. Разворачивались и режиссерские игры: «Морской бой», «Сражение».

На занятиях по физической культуре и на прогулке играли в подвижные игры и игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Переправа», игры-эстафеты: «Военный госпиталь», «Разведка», «Снайперы», «Доставь

донесение», «Перейди болото», «Разминируй поле», «Сбей вражеский самолет», «Преодолей препятствие».

В часы досуга были проведен конкурс чтецов «Не забудем их подвиг великий!», конкурс военно-патриотической песни «Песни, с которыми мы победили», развлекательная игра-соревнование «Победитель будет петь» (военные песни), игра инсценировка «Маленькие защитники», спортивные развлечения «Будем в армии служить», «Отечества сыны», «Армейские учения», спортивная игра-упражнение «Строевая подготовка». Выступали с музыкально-художественной композицией «Дети войны» перед детьми старшей группы.

Вовремя музыкально-художественная деятельности дети слушали мелодии и песни военной тематики: «День Победы» (сл. Л. Некрасова, муз. А. Белоусова), «Священная война» (муз. М. Блантера, сл. В. Лебедева-Кумача), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова), «Марш Победы» М. Старокадомского, «Военный марш» Г. Свиридова, «Прощание славянки» В. Агапкина, «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна). Пели песни «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Победа» (М.Е. Машечковой), «С дедом на парад» (Л. Олиферова), разучили танцевальную композицию "Закаты алые".

Конечно, участие в этих мероприятиях дало много положительных эмоций не только детям, но и их родителям. Они оказывали огромную помощь в реализации проекта, проявив большой интерес и заинтересованность: участвовали в подборе материала и составление презентаций о памятных событиях ВОВ, поиске информации о героях ВОВ, в совместном с детьми изготовлении поделок из бросового и природного материала. Неоценима их помощь в создании «Книги ПАМЯТИ», в создании в группе уголка «Боевой Славы».

На заключительном этапе нашего проекта прошла презентация «Книги Памяти», состоялся праздник, посвященный Дню Победы и шествие «Бессмертного полка» от детского сада до Вечного огня. Дети рассказывали,

что они узнали о Великой Отечественной войне, ее героях и тружениках тыла, а также об участии в этих событиях своих близких прадедах, прабабушках.

Результатами реализации проекта стало расширение и систематизация знаний дошкольников о Великой Отечественной войне. Дети пришли к пониманию важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям. Дети усвоили алгоритм создания проекта: постановка цели, поиск различных средств достижения цели, анализ полученных результатов. В ходе проекта был закреплен навык составления рассказа, закреплены навыки продуктивной деятельности. Была пополнена развивающая среда – создан уголок «Боевой славы», оформлены альбомы с фотографиями, вырезками, открытками, посвященными ВОВ, материалами о Великой Отечественной Войне, изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Дошкольники получили незабываемые впечатления от встречи с ветеранами, совместного праздника с родителями. Родители вместе с детьми провели незабываемые минуты в тесном общении (поиск и изучение материалов по теме проекта, информации о родных, участниках ВОВ, изготовление поделок, участие в празднике).

Педагоги приобрели опыт самостоятельного ведения исследовательской творческой деятельности.

В результате реализации проекта все его участники получили много положительных эмоций!

Список используемой литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Казаков А.П., Шорыгина Т.А.: Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне Гном, 2015 г.

3. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. Издательство: Сфера, 2015 г.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду для педагогов дошкольных учреждений/ В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984.

**Взаимодействие детского сада и семьи
по патриотическому воспитанию дошкольников
на примере проекта «Есть такая профессия – Родину защищать»**

Чуракова Л.Н., старший воспитатель СП «Детский сад №39»

ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани

Анализ ситуации: в условиях перехода на новый ФГОС дошкольного образования определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации;
- понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Актуальность проблемы: патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Цель проекта:

- воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников;
- воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Задачи проекта:

- способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;
- расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;
- развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности;
- интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;
- обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель; родитель-педагог; родитель – ребенок.

Предполагаемый результат:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
- выпуск газеты об участниках ВОВ – близких и родных воспитанников, сотрудников ДОУ;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;
- повышение социальной компетентности дошкольников;
- оформление выставки детского творчества ко Дню Победы;
- участие во всероссийской акции «Сирень Победы».

План реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- ✓ составление плана деятельности;
- ✓ сотрудничество с родителями;
- ✓ подбор литературных произведений о войне;
- ✓ подбор музыкальных произведений на военную тему;
- ✓ подготовка цикла бесед о ВОВ.

2 этап – основной, организационно-практический

- ✓ Работа с родителями
- ✓ Сбор материала для газеты и детских работ для выставки
- ✓ Работа с детьми
- ✓ Чтение и обсуждение произведений о войне
- ✓ Разучивание стихов, песен о войне
- ✓ Изготовление рисунков на выставку
- ✓ Изготовление пригласительных на праздник

3 этап – заключительный

- ✓ выставка рисунков «Славный День Победы»
- ✓ презентация газеты об участниках Великой Отечественной Войны

- ✓ праздник «Цвети, Сирень Победы», посвященный всероссийской акции «Сирень Победы»
- ✓ участие педагогов, родителей, воспитанников во Всероссийской акции «Бессмертный полк»

Важную роль во взаимодействии с ДОО играют социальные партнеры. Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, детские клубы, Дома творчества, центры досуга, музеи, библиотеки и другие.

Одной из активных форм такого взаимодействия в нашем детском саду является реализация социально-педагогических проектов, направленных на повышение качества дошкольного образования. В ходе проектной деятельности устанавливается тесное взаимодействие с семьями воспитанников, родители становятся полноправными участниками воспитательно – образовательного процесса, понимают важность и необходимость своей роли в жизни ребенка.

На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошколь

Геоке́шинг «Путешествие по Сызрани»

Кузьяева Г.К., воспитатель СП «Детский сад №29» ГБУ СОШ №5 г. Сызрани

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими,

природными особенностями формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Велика наша страна, но человека связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос.

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, в котором проживаешь, надо его знать.

В октябре 2018 г. наш детский сад стал пилотной площадкой по краеведению. В рамках реализации плана работы пилотной площадки я разработала проект «Люби и знай свой родной край» для детей подготовительной к школе группы.

В соответствии с проектом в течение 2018-2019 уч. года была проведена следующая работа:

- в разделе «История родного города» воспитанники познакомились с историей, символикой, с районами и промышленностью нашего города через виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии позволили разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс;
- при знакомстве с «Достопримечательностями родного города» были разработаны и проведены ряд дидактических игр: «Собери картинку о родном городе», «Собери из частей целое», «Достопримечательности родного города», «Поедем в родной край»;
- проведены занятия по продуктивной деятельности по изображению архитектурных построек нашего города в нетрадиционной технике «Самодельная бумага»;
- в разделе «Дружба народов г. Сызрани» дети познакомились через рассматривание альбомов и презентацию с праздничной и повседневной одеждой, с особенностями вышивки одежды и украшений представителей основных народностей, проживающих в г. Сызрани. Родители изготовили и

представили детям костюмы традиционные и народные.

В конце мая с детьми подготовительной группы я провела итоговое мероприятие проекта «Геокешинг «Путешествие по г. Сызрани».

Геокешинг – это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения.

Сейчас я хотела бы с ним познакомить.

Наша экскурсия началась с музыкального зала.

На интерактивной доске достопримечательность нашего города – Сызранский Кремль и мультипликационный герой злодей. Злодей сообщает, что разобрал наш Кремль на элементы. Чтобы собрать кремль нам необходимо найти их, выполнив задания. На столе лежит карта. Так и начинается наша игра по территории детского сада.

С помощью маршрутной карты двигаемся к первой станции.

Подходим к 1 станции «Символическая».

Детям необходимо собрать из представленных элементов пазла герб Сызрани, при этом исключить лишние элементы других гербов (Самарской области, и г. Самары). Справившись с заданием, дети получают 1 часть изображения Кремля.

Далее двигаемся по обозначенному ориентиру на карте к следующей станции.

Подходим к 2 станции «Лесная». Выполняется задание «Дикие звери и птицы нашего края. Найди ошибку». На участке спрятаны маски зверей и птиц, обитающих в наших краях, но еще есть маски с обитающими на других континентах. Дети находят маски, надевают их и бегут ко мне. Выделяют характерных животных и птиц не нашей местности. Справившись с заданием, ребята находят следующую часть Кремля.

По маршрутному листу идем к очередному ориентиру и заданию.

Подходим к 3 станции под названием «Логическая».

В этом задании ребята должны были отгадать памятник или архитектурную постройку г. Сызрани, подглядывая на картинки с

изображением памятников или архитектурных строений г. Сызрани через маленькие окошечки. Я представила детям:

1. Памятник сызранскому помидору в парке «Гномик».
2. Храм Рождества Христова.
3. Скульптура у железно - лорожного вокзала Сызрань – 1.

Справившись с заданием, дети так же находят следующую часть Кремля.

По маршрутному листу идем к очередному ориентиру и заданию.

Подходим к 4 станции под названием «Заколдованный город»

Перед детьми альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений. Нужно было рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями. По ходу игровых действий “восстановления заколдованного города” провела заочную мини – экскурсию по этим местам, вспоминая названия и историю этих зданий.

Справившись с заданием, дети находят следующую часть Кремля.

По маршрутному листу идем к очередному заданию.

Подходим к 5 станции под названием «Творческая»

На столе лежит неоконченный рисунок города, фломастеры. И детям предлагается дорисовать город настоящего и будущего. И, наконец, дети находят последнюю часть Кремля.

В итоге из собранных частей дети составляют Сызранский Кремль. И в честь этого ребята запустили в небо яркие шары.

Путешествие по городу Сызрани в игровой форме закрепляет представления о родном городе. Развивает кругозор, внимание, память. Формирует уважительное отношение к гербу города, уважение к жителям города; бережное отношение к строениям и памятникам. Воспитывает патриотические чувства к малой Родине; интерес к прошлому, и настоящему города.

1. Особняк Чернухина

Образец деревянного зодчества, памятник архитектуры общероссийского значения был построен в 1910 году. В те годы особняк принадлежал городскому главе М.В. Чернухину.

2. Никольская церковь
3. Свято-Вознесенский мужской монастырь.
4. Железно-дорожный вокзал города станция Сызрань-1
5. Казанский кафедральный собор.

Один из старейших храмов появился в Сызрани в 1872 году. Самое красивое сооружение пережило страшный пожар 1906 года, когда сгорел почти весь город. Всего лишь небольшая часть собора была уничтожена огнём.

6. Городской отдел ЗАГС

История здания:

Особняк Стерлядкина — миллионера-мукомола, выполнен по эскизу Фёдора Осиповича Шехтеля в стиле модерн, объект культурного наследия федерального значения.

Знакомство дошкольников с малой родиной через реализацию проекта «Моя малая Родина»

Габдулсабировва Л.В., воспитатель СП «Детский сад №36»

ГБОУ СОШ №6 г.о. Сызрань

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением в настоящее время становится патриотическое воспитание. Сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Мною был проведен анализ знаний детей, в результате было выявлено, что дети имеют недостаточно знаний о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

Во ФГОС ДО обозначено, что основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В дошкольном возрасте необходимо сформировать убеждения, заложить эмоциональные основы патриотических чувств.

Работая в этом направлении, мною использовались самые разные методы, приемы, технологии, формы работы.

Сегодня я хочу с вами поделиться опытом работы по созданию проекта, направленного на формирование у детей патриотических чувств.

Совместно с детьми мы начали работу по проекту на тему «Моя малая Родина». Исходя из анализа знаний детей, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

По характеру деятельности данный проект является информационно – творческим, познавательно-исследовательским (участники проекта собирали информацию, результаты оформляли в виде творческих выставок)

Работа по реализации данного проекта составила 1 месяц

В начале работы над проектом нами были сформированы цели и задачи, которые вы видите на экране.

В процессе совместной деятельности были использованы различные формы и методы работы:

Беседуя с детьми о родном крае, старалась выносить наиболее сложные темы, требующие толкования и объяснения. Такие как: «Моя Родина- Россия», «История возникновения города Сызрань», «Достопримечательности моего города», «Многонациональное население города Сызрань».

В беседах мною использовались различные наглядные материалы. Это фотографии о родном городе, репродукции картин города Сызрани, рисунки, макеты, фильмы, книги о городе и многое другое.

Так же знакомила детей с различными архитектурными сооружениями нашего города: старинными зданиями, Дворцами культуры, соборами, все рассказы сопровождалась слайд показами.

Большую роль в проекте мы отвели знакомству с биографией знаменитой писательницы нашего города Надеждой Ивановной Подлесовой.

Детям представилась возможность, познакомиться с её книгами, рассмотреть и почитать их, сделать по ним рисунки.

Интересен был и тот момент, когда мы с детьми выходили на экскурсии и прогулки, так как узнать и полюбить свой город только по иллюстрациям и рассказам невозможно. Дети должны знакомиться с тем районом, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, мною проводились различные

*дидактические игры такие как: «Узнай, где я нахожусь?», «Расскажи про свой город» и др.;

*сюжетно - ролевые игры: «Магазин», «Путешествие по городу», «Библиотека», «Почта» и др.,

*а также строительные игры: «Мосты», «Стадион», «Транспорт» и др.

Во время образовательной деятельности и в свободное время ребята рисовали на тему «Мой любимый город Сызрань», «Мой город будущего»; проводили аппликацию «Природа моего края» и конструировали из строительного материала «Улицы родного города».

Работу по приобщению детей к патриотическим чувствам и любви к Родине проводили и во время музыкальных занятий. Дети с большим удовольствием слушали гимн России, песню о Сызрани и много других песен.

В работе по формированию основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста через знакомство с историей родного города важна преемственность, сотрудничество с родителями. Поэтому мы подключили родителей к проведению экскурсий, сбору материала о родном городе, участию в беседах и фотовыставках.

При работе с родителями я использовала такие формы работы как:

- поддержание групповых традиций совместным участием в них;

- индивидуальные консультации, беседы о патриотическом воспитании в семье;
- родительское собрание с презентацией «Воспитать патриота и гражданина»;
- фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе».

Итогом работы над проектом стало занятие «Мой любимый город».

Патриотическое воспитание — это очень широкое понятие.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.