



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Самарская область

Населенный пункт:

г. Соцрань

Образовательная организация (полное название):

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия города Соцрань городского округа Соцрань Самарской области (ГБОУ гимназия г. Соцрань)

Участник конкурса:

Доценко

Фамилия

Кларисса

Имя

Викторовна

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

11

Тематическое направление:

Экология стала самыми популярными словами на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте

Жанр сочинения:

Фантастический рассказ

Тема сочинения:

Девочка на земном шаре

Место действия - планета Земля, или СТК-3596. Россия.
Наши дни.

В тёмной диспетчерской космического корабля витал едва уловимый запах гашёных цветов, в которых утопали высокие стены. Тихо, но очень внимательно следили за неким неизвестным человеку потоку. Множество небольших мониторов показывало разноцветные картинки: то были широкие зелёные поля, безжизненные леса, красноватые горы, пастбища, бесконечные торосные льды, бурные моря и мирные степи. Земля. Изображения, сменяясь одно за другим, гармонировали с тихими переживаниями и бархатным цветочным ароматом. Диспетчерская, где так давно трудятся несколько сотен наблюдателей, операторов, программистов, телеметристов

и других специалистов, сейчас бина почти пуста: лишь одинокий слышит непорочно застыл за высоким пультом управления. Мужчина. Он не был человеком, однако в по телосложении, пятипалых руках, сосредоточенной ^{он} вынужде проливавшихся человеческие черты. Его кожа была белой, почти прозрачной, а два белых шага, слыше, словно надуваются, отражали земное пейзажи. Тонкие белые пальцы слегка покачивали желтую металлическую панель. Сменшайкой настолько внимательно и вдохновенно рассматривал многочисленные экраны мониторов, что создавалось впечатление, будто он узнавал каждый образ, картину, становился одним целым с ними. Осевирно, содержащие приносило ему неператное удовольствие, но между тем было заметно, что он чем-то встревожен.

— Метатель? — мужской голос раздался за спиной белого мужчины, заставив того вздрогнуть, — И чем же ты тут занимаешься? Снова наблюдаешь за СТК-3596?

Мужчина медленно повернулся к прервавшему его радиосигналу. Вспешный бросил небрежной вынужде на многочисленные мониторы.

— Будь добр, Аз'теск, не подкармливайся со спешей.

Сменшайкой выринулся и продолжил: Яомашуйсте, назовай её Элише, он чуть заметно улыбнулся и отстранился от панели управления, всматриваясь в лицо Аз'теска, — Она прекрасна, это голубая планета.

Аз'теск, белокожий высокий мужчина с изумрудными шагами и грубым лицом, лишь усмехнулся в ответ на просьбу сменшайкой и, держа запрокинув голову, сложил руки на груди.

— Но ты меня и зовут Метатель. Ты только и делаешь, что шобуешься СТК-3596, целая этот несчастный кусок камня. Люди. Это они шают? — сменшайкой прощательно вынужде в спокойное лицо сменшайкой и, вынужде несколько секунд, с белыми жгутиками прорезанными: — Ты был там еще всех нас и видел, что там происходит, знаешь, как же они эти люди, и что они сотворили со своей планетой. Шелест ты должен знать все всех помнить, что СТК-3596 обречена.

Метатель тихо вздохнул, но не сдвинулся с места и не цмемился в лице. Аз'теск нервно смотнул. Возникла напряжённая пауза. Земномозговой не выдержав первый и, усмехнувшись, сказал: «Жалко не говори, что ты всё ещё веришь в людей и в то, что они сумеют спасти свою измученную планету». Он скинул взмяздал монитора и, выжав один из них, торжественно ткнул в него движущим пальцем. Метатель пернел шара и ветревозжелено потёр ладони.

— Верно... — меренно, малыми смыслом кандай смел, прошептал он. Шар Аз'теска распахнулся в шумении. Лицо шумящего вырвалось пошное непонимание. Он спустился на ближайший стул и, не отрывая глаз от шимежадог, рассеянно заговорил.

— Как же так? Значит в океане... Наисильнейшее загрязнение воздуха, почва, водоёмов... — фраза довалась Аз'теску с большим трудом, но он продолжал, а шимежадог всематемно слушал. — Люди едят мясо, вырубают леса, производят тысячу отходов каждую световую секунду. Своем скоро их моря наполнятся мусором, оно станет больше, чем фторот и фразия, а кислорода, которой они расходуют так бездумно и которой им так нужен, не останется. Они заронутся... Заронутся!

Земномозговой откинулся на спинку стула в ожидании ответа. Шимежадог вздохнул и строго посмотрел на Аз'теска, снова вздохнул, и стало видно, как его напряжённое лицо расправилось. Метатель повернулся к панели управления и стал рассматривать кнопки на пульте, собираясь с мыслями. Затем правой рукой провёл вдоль движущих клавиш и тихо заговорил.

— Знаешь, Аз'теск, — Аз'теск сосредоточенно наклонил голову, как делают, когда готовятте выслушать увлекательную историю, — в чем-то ты прав.

Земномозговой усмехнулся.

— Однако почему мне показать тебе кое-что, — клавиши панели управления тихо застучали под боковыми пальцами. Метатель



Кивавшимой стуж востесияи непрекращающесеео рение птиц, на-
 лещия собой всю комнату. Нахавший скрутить из'тесх рассматриваи
 ешишки Земли, или, как это было принято у них, СТК-3596. Его ища
 ниею не вырвало. Через какое-то время стуж оборвался, и из'тесх переи
 шара на Метатем. Симешадай шумчима покоиши на панель, затем
 на монитора. Земешадай прошерил за его буширом.

— Хотите показать мне свои впечатления?

— Да, — Метатемь недоверчиво посмотрел на из'тесха, который
 удобнее расположиши на стуже.

— Отлично. Машиной. Можно заширывать в чужой район.

Симешадай приотшил шторы к шуббину светилеаусе востулу и
 закрыл шара, сосредотачиваеся. На всех мониторах начала проявлятьс
 едно единственна картинка, птичье перелет ушюшки.

Земли. Наштосе свизуши тужи над паузонной равшиной. В окне,
 недалеко от ручки — измервательскаа калесуа Метатем. Сии он, обачешиа
 в етрамалациши солмелное шчи костюм, етает наувлоревшии куетеш по-
 ныи и что-то усердно записывает. Увеличиши шучешии пошевы граб, не
 сразу замечает, как со стороны ручки появилась она — землиа девчонка.
 Он навегда запомнит это шмещение: раувелацишиа роживаешиа преди,
 удивлешное серое шара, раскати златоты вешушек. В руках — пестрое пошевое
 цвкты. Качалосе, она не иша — пишиа по этой степи.

„Интересно, — Метатемь зашир в бошиителюнаи ешидании, — очем
 интересно.“

Вскере девчонка замечает необычное человекоподобное существо и
 етамачиваешиа в расстеряишности. Через несколько секунд её замечаетеши
 етво шменяешиа люболытештвом.

— Я Наро, Наретера, и я тебе не боюся, — девчонка еришиа шара
 вперед. — А ты не бойся меня. Я не сделала тебе ничего шилого. Она от
 крыто улыбушиа, ешираа реакции вшекою нешакеша.

— Знаю, — ответишиый шолое раддацие в голове девчонки. Он не шило,

что человечество задолжало природе, это некоторые из жаркости, а некоторые из
 изумления губит наш мир. Но не все моря такие. Мени окружало помидоры,
 овощи, шиповник, добрые люди. Мой папа конструирует электромобили, а ма-
 мина строит стены дома из экологически чистых материалов. Появляются
 первые электротанки, работающие на энергии солнца. В моём городе начи-
 нают появляться велосипедные дорожки, контейнеры для раздельного сбора мусо-
 ра, который отправляется на переработку. Мои с друзьями устраиваем субботни-
 ки и сажаем деревья. Производители стараются выпускать безопасную для
 окружающей среды продукцию, а потребители стараются приобретать именно
 её. Учёные и власти работают над развитием новых источников чистой энергии.

Наря внимательно посмотрела на синематро. Её руки были стали в
 кулаки, рыжие волосы трепали ветер. Терзания расстались, и солнечные лучи
 играли на серьёзном лице девочки.

— Верь, Мегабель, всё это не зря. Не всё потеряно. Мы, люди, берём-
 ся за Землю. Мы любим нашу планету. Любим дышать чистым воздухом,
 плавать в чистой воде, чувствовать тепло травы под босыми ногами, ощущать
 солнце на лице и ветер в волосах. Ни один человек не может отрицать свою
 принадлежность земным проблемам. Даже самые черствые люди начинают любить
 природу и заботиться о ней, если показать им, как она прекрасна. Как она зна-
 чима. Я верю в нас. Вместе мы справимся!

Наря улыбнулась удивлённому Мегабелю и протянула ему руку.

— Верь и ты в нас, Мегабель, и увидишь, как Земля станет ещё
 более прекрасной. Дано слово, люди ещё не раз удивят тебя.

Синематрой помани протянутую руку.

Видение рассеялось. Знакомая гёйская диспетчерская. Ява ешут-
 это. Мегабель вопрошающе взглянула на ступеньку. Землеопашкой застыл в
 разберекности. — Неможливо, — через несколько секунд прошептал ступенька,
 та подружилась с земной девочкой и веришь её, — в земле землекоп
 зло не было осуждено, — веришь в людей, значи.

— Верю, — Синематрой посмотрел на ступеньку. *Их маза вкоре*



