

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об окружном туре регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения окружного тура областного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее по тексту - Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Западное управление министерства образования и науки Самарской области.
- 1.3. Организатором Конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Центр повышения квалификации «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (далее по тексту - ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»).
- 1.4. Жюри осуществляет судейство в соответствии с Положением о Конкурсе, определяет победителей и призеров Конкурса (1-3 места), решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Повышение интереса к чтению у детей и подростков.
- 2.2. Расширение читательского кругозора детей.
- 2.3. Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., которые не входят в школьную программу.
- 2.4. Знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой.

- 2.5. Знакомство детей с зарубежной и региональной литературой.
- 2.6. Поиск и поддержка талантливых детей.
- 2.7. Формирование сообщества читающих детей.

### **3. Участники Конкурса**

- 3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 5-11-х классов (до 17 лет включительно) общеобразовательных учреждений и структурных подразделений ГБОУ, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.
- 3.2. Школьный этап Конкурса проводится для всех желающих без предварительного отбора.
- 3.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.
- 3.4. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать как учащиеся одного класса, так и учащиеся разных классов.

### **4. Регламент проведения школьного и окружного этапов Конкурса**

- 4.1. Школьный этап проводится среди конкурсантов, соответствующих п. 3 Положения.
- 4.2. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса **[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)**.
- 4.3. Ответственные за проведение Конкурса в школе должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте **[www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)**.
- 4.4. Ответственным за проведение Конкурса в школе может быть только работник школы (директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, школьный учитель или библиотекарь). От одной школы может быть назначен только один ответственный.
- 4.5. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса, включающий имена победителей, название произведений, фотографии (по желанию ответственного

за проведение школьного этапа), должен быть размещен на странице школы на сайте **www.youngreaders.ru** до 28 февраля 2021 года. В противном случае победители школьного этапа Конкурса не будут допущены к участию в окружном этапе Конкурса.

4.6. Количество участников окружного тура – не более 3-х победителей от каждой школы. В случае, если на момент завершения периода регистрации школьного этапа Конкурса от одного общеобразовательного учреждения или структурного подразделения ГБОУ, реализующего дополнительные общеобразовательные программы, участвует меньше 3 человек, то все они автоматически становятся участниками окружного тура.

4.7. Координатору окружного тура Конкурса (Банновой А.П., методисту ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области») по электронной почте присылается пароль доступа к странице библиотеки. Координатор окружного тура Конкурса может добавлять на страницу библиотеки новости, фотографии, имена победителей, список участников конкурса и названия выбранных участниками произведений.

4.8. Отчет о проведении окружного тура Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен координатором окружного тура Конкурса на странице библиотеки на сайте **www.youngreaders.ru** до 15 марта 2020 года. В противном случае победители окружного тура конкурса не будут допущены к участию в областном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

## **5. Сроки, этапы и правила проведения Конкурса**

5.1. Сроки и этапы проведения Конкурса:

- школьный тур – с 01 по 15 февраля 2021 года;
- окружной тур областного этапа – со 1 по 6 марта 2021 года.

5.2. В ходе конкурсных состязаний участники декламируют по памяти отрывок из любого выбранного ими прозаического произведения любого российского или зарубежного автора, которое не входит в базовый уровень школьной

программы по литературе. Перечень произведений из школьной программы представлен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru), а также в группе конкурса: [https://vk.com/young\\_readers](https://vk.com/young_readers).

Список часто исполняемых произведений представлен в Приложение 2.

5.3. Продолжительность выступления каждого участника - от 2 до 5 минут. Превышение регламента категорически не допускается.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Их использование не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией или преимуществом.

5.5. Участник не имеет права использовать запись голоса.

5.6. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Выступления участников оцениваются по критериям (Приложение 1).

6.2. Самостоятельный выбор произведения конкурсантом приветствуется, при этом конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям.

6.3. Организатору Конкурса в школе рекомендуется предлагать участнику на выбор произведения русских писателей XVIII-XXI века, современных русских писателей, региональных писателей, зарубежных писателей.

## **7. Подведение итогов**

7.1. Каждый участник Конкурса получает свидетельство об участии.

7.2. Победители школьного тура Конкурса (не более 3 участников, набравших наибольшее количество баллов) становятся участниками окружного тура Конкурса.

7.3. Победителем и призерами окружного тура Конкурса считаются 3 участника от каждого района/муниципалитета, набравшие наибольшее

количество баллов. Они награждаются дипломами. Победитель и призеры Конкурса становятся участниками областного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1. Выбор текста произведения.** (Максимальное количество – **10 баллов**).

**1.1.1.** Произведение из списка часто исполняемых (Приложение 2) оценивается в **7 баллов**.

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

**1.1.2.** В случае если произведение НЕ ВХОДИТ в список, представленный в Приложении 2, то оно оценивается в **10 баллов**.

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - **минус 7 баллов**;

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - **минус 7 баллов**;

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**;

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей.** (Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**).

**1.2.1.** Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

**1.2.2.** Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

**1.3. Грамотная речь** - оценивается от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз - оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.**

## СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

### Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрэн** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споят», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»  
**Закруткин В.** «Мать Человеческая»  
**Зоценко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»  
**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»  
**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»  
**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»  
**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»  
**Осеева В.** «Динка», «Бабка»  
**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»  
**Петросян Т.** «Записка»  
**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»  
**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»  
**Пономаренко Е.** «Леночка»  
**Постников В.** «Жених из 3 Б»  
**Приставкин А.** «Фотография»  
**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»  
**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»  
**Толстой Л.** «Война и мир»  
**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»  
**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»  
**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»  
**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»  
**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»  
**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»