

Западное управление министерства образования и науки Самарской области



**ГБОУ ДПО ЦПК
«Ресурсный центр г. о. Сызрань Самарской области»**

Сборник: по итогам окружного конкурса на лучший методический материал по дошкольному образованию «Педагогическая мастерская».

Номинация: «Формирование у дошкольников представлений о других людях и навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками».



**Тематический план работы
родительского клуба «Содружество» в рамках формирования
у дошкольников навыков совместной деятельности
со взрослыми и сверстниками»**

Автор:

Кабина Ирина Васильевна, методист

СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5

г. Сызрани

Содержание

1. Аннотация	3
2. Основные направления деятельности клуба.....	3
3. Организация деятельности.....	3
4. Формы организации работы.....	3
5. План мероприятий	4
6. Приложения	7
7. Литература	15

Аннотация

В тематическом плане даются методические рекомендации по организации деятельности клуба родителей (законных представителей) воспитанников на базе дошкольного учреждения: основные направления деятельности клуба, формы организации работы, план совместных мероприятий родителей и детей на учебный год.

Тематический план адресован педагогам: ДОО, ГБОУ, дополнительного образования.

Практическая значимость заключается в том, что в практику работы дошкольных образовательных учреждений с семьями родителей (законных представителей) воспитанников по формированию у дошкольников навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками может быть внедрён разработанный Тематический план работы родительского клуба «Содружество».

Основные направления деятельности клуба:

- Оказание педагогической помощи родителям;

- Повышение ответственности родителей за гармоничное развитие дошкольников;
- Повышение роли семьи и престижа семейной жизни в обществе;
- Пропаганда семейных традиций;
- Приобщение родителей к осознанному воспитанию детей.
- Способствовать благоприятному формированию навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- Выявление и информационная поддержка творческих родителей;
- Популяризация деятельности образовательного учреждения.

Организация деятельности:

- Работа осуществляется на базе образовательного учреждения;
- Клуб посещают все желающие родители с детьми всех возрастных групп;
- Работа планируется по результатам опроса родителей.

Формы организации работы:

- Круглый стол;
- Практикум;
- Решение педагогических ситуаций;
- Обсуждение опыта семейного воспитания;
- Игровая деятельность с детьми и родителями;
- Соревнования;
- Семейные акции;
- Семинары;
- Семейные проекты;
- Творческие гостиные

План мероприятий

Тема	Сроки	Практические задания для родителей
<p>1. Организационный семинар. Совместная образовательная деятельность «Счастье – это когда тебя понимают»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование «Я и мой ребенок» (психолог); - Совместные игры детей и родителей на тему: «Как и во что, играют мальчики и девочки» (старший воспитатель); - Совместное изготовление нетрадиционного спортивного оборудования «Наши руки не для скуки» 	3-я среда сентября	Заполнение анкет, изготовление игрового оборудования
<p>1. Семейная акция «Я — взрослый, ты — ребенок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акция «Я — взрослый, ты — ребенок • Презентация результатов проекта «Взаимоотношения в семье»; • Обсуждение опыта семейного воспитания на тему: «Овладение механизмом чтения». 	3-я среда октября	Занимательные игры, подборка пособий для чтения. Изготовление Иры «Волшебный круг».
<p>1. Практикум (старший воспитатель):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность. Соревнование «В стране звуков»; • Изготовление книги для участия в конкурсе «Моя» семья»; 	3-я среда ноября	Изготовление книги, альбома на тему: «Рассказы о семье», «Книга народной мудрости», «Моя родословная», «Из бабушкиного детства».

<p>1.Круглый стол с приглашением: учителя – логопеда, педагога- психолога, медицинского работника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная игровая деятельность «Артикуляционная гимнастика для коррекции звукопроизношения»; • Психологический тренинг «Как мы общаемся с детьми»; • «Закаляйся, если хочешь быть здоров» (знакомство с традиционными и нетрадиционными методами закаливания»; • Опыт оздоровления ребенка в семье. 	<p>3-я среда декабря</p>	<p>Изготовление карточек с опорными сигналами для выполнения артикуляционных упражнений. Подбор комплексов артикуляционной гимнастики.</p>
<p>1.Практический семинар:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Связь развития общей, мелкой моторики рук и речевого развития. Подготовка руки к письму» - старший воспитатель; • Подбор «Пальчиковых игр»; • НОД «Символы». 	<p>3-я среда января</p>	<p>Выкладывание картинок из разных материалов, подбор игр и упражнений на развития мелкой моторики руки, дорисовка предмета, штриховка внутри контура.</p>
<p>1.Конференция отцов «Отец - семьянин, воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мальчики и девочки – любить по-разному, воспитывать по-разному»; • «Мир движений»; • «Как и во что играют мальчики и девочки»; • Обсуждение и решение педагогических ситуаций (педагог - психолог). 	<p>3-я среда февраля</p>	<p>Семейные плакаты, фотоальбомы, фотогазеты.</p>
<p>1.Семейный проект «Я - поэт!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему «Методы и приёмы формирования у дошкольников представлений о других людях»; 	<p>3-я среда марта</p>	<p>Изготовление опорных схем и опорных сигналов для обучения пересказу и составления рассказов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Игровая совместная деятельность со взрослыми и сверстниками «Сочиняем сказку, стихи». 		
<p>1.Практикум «Такие разные буквы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Овладение графическим умением написания элементов букв» - учитель ГБОУ СОШ СОШ №5 г. Сызрани; Создание книги «Такие разные буквы»; Совместная игровая деятельность «Такие разные буквы». 	3-я среда апреля	Изготовление карточек с элементами букв, придумывание и выкладывание букв из различных материалов.
<p>1.Творческая гостиная «Минута славы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Анкетирование «Результаты работы родительского клуба»; Конкурс «Папа, мама, я – творческая семья!» Представление макетов «Любимый уголок Родины» 	3-я среда мая	Заполнение анкет, представление семейного макета любимого уголка города.

Приложение№1

Организационный семинар. Совместная образовательная деятельность «Счастье – это когда тебя понимают»

Разминка: разговор с партнером (20 минут)

Каждый входящий в комнату участник семинара берёт по одной карточке. Когда все соберутся, предлагаю каждому найти себе партнера — человека с таким же номером на карточке. Пусть партнеры расскажут друг другу о себе и своих детях.

I. Совместные игры детей и родителей: «Как и во что, играют мальчики и девочки»

«Знакомимся со всеми в группе».

1. Прошу каждого участника представить своего партнера всей группе.

Во время представления прошу одного из родителей записывать на большом листе бумаги имена всех участников, а также количество и возраст их детей

Не тороплю участников во время процедуры представления.

2. В этом упражнении участники делятся на две группы. Один из членов каждой группы становится инструктором по рисованию, выходит вперед и получает в непрозрачном мешке какой-нибудь небольшой предмет или рисунок многоугольников. Обычно берутся хорошо всем известные предметы обихода: консервный нож, ножницы, водопроводный кран, дырокол и т. п. Не показывая предмета своей группе, инструктор, пользуясь словами «линия, точка, закругление, левый, правый, вверх, вниз» и т. п., стремится передать свое сообщение так, чтобы каждый в группе мог сделать зарисовку, не задавая вопросов. Работа групп различается не только тем, что используются разные предметы для рисования, но и тем, что в одном случае инструктору не разрешается видеть получающиеся зарисовки и тем самым вносить поправки в свое описание, а в другом — участникам разрешается задавать вопросы. После завершения работы педагог отмечает, какое время ушло на выполнение заданий, каков процент (доля) успешно выполненных рисунков, сравнивает результаты, просит показать рисунки, прокомментировать их и сформулировать правила, помогающие точнее передавать и воспринимать информацию, необходимую для рисования «со слов». Участники постигают правило: «Объяснять нужно в системе». Отсутствие обратной связи, как правило, приводит к быстрому и неточному выполнению задания. Там, где такая связь есть, результаты значительно лучше, однако выполнение требует большего времени. Сопоставление результатов позволяет обсудить различие в «скорости» и «эффективности» коммуникации. Обсуждение значения обратной связи в процессе коммуникации подводит к осмыслению профессиональной и житейской практики: выполнять в школе — задания учителя.

3. «Кто же я?»

Для этого упражнения заранее пишут крупными буквами на полосках бумаги шириной 3—5 см названия одного из качеств человеческого характера: «Смелый», «Нерешительная», «Восторженный», «Великодушный», «Глупый», «Суеверный», «Задумчивый», «Взбалмошный», «Сообразительная», «Решительная», «Основательный» и т. п. Каждую полоску склеивают в кольцо и надевают на голову участника так, чтобы он не сумел увидеть надпись на своем обруче.

Задание для группы: разбившись на произвольные пары, в результате косвенных взаимных вопросов определить надпись на своем обруче и выяснить таким образом, каким воспринимают тебя окружающие.

Возможен вариант этого упражнения, когда вместо черт характера человека на полоске написано название растения, животного. Поняв «кто он такой», участник должен подойти к месту с названием биотопа, в котором живет биологический герой: лес, поле, озеро, море, горы и др. После завершения упражнения участники обсуждают, что было наиболее удачным в стратегии общения и обмена вопросами, а что толкало на ошибочные версии, пытаются сформулировать правила ведения диалога для быстрого нахождения ответа.

4. «Упражнения с веревкой»

Десять—двадцать человек встают в круг, держась обеими руками за общую веревку, подтягивают и завязывают так, чтобы участники стояли плотно друг к другу. Затем следует команда: «Закрывать глаза и не открывать их». Выполните задание: «Образуйте квадрат». Глаза можно разрешить открыть, посмотреть, что квадрат получился. После этого упражнения и короткого перерыва предлагается опять встать в круг, закрыть глаза и — следующее задание: образовать равносторонний треугольник. Те, кто все-таки открыл глаза, выбывают из игры и могут стать наблюдателями, которые помогут группе обсудить выполнение задания. Это упражнение доказывает возможность использования веревки как средства коммуникации, приводящей к самоорганизации группы, обнаружению лидеров.

5. Игра «Волшебный квадрат». Упражнение выявляет важные приемы общения между людьми в группе. Пять человек, составляющие группу, располагаются вокруг стола. Каждая группа получает конверты с игрой «Волшебный квадрат». Требуется собрать пять квадратов одного размера из полученных в конвертах деталей. Разрешается собирать квадраты любым способом, выполняя следующие правила: нельзя разговаривать или пользоваться жестами; участники могут передавать фрагменты квадратов друг другу, но не могут брать их сами, нельзя свалить все содержимое конвертов в общую кучу и затем разбирать детали или делать вклады в этот общий «банк»; нельзя деформировать фрагменты квадратов или перекрывать один другим; все фрагменты должны быть использованы (каждый квадрат состоит из трех); за один раз можно передать другому участнику только один фрагмент; все материалы передаются от одного конкретного лица — другому. При обсуждении этого упражнения задаются вопросы: Насколько точно выполнялись правила? Какое было нарушено? Почему? Участники конкурировали или сотрудничали друг с другом? До какой степени? Были ли изменения по мере выполнения

работы? Когда один из участников собирал свой квадрат, выходил ли он из игры, хотя другие продолжали работать? В какой группе квадраты собрали быстрее и почему? Какие параллели усматриваются между этим упражнением и жизнью?

II. Заполнение анкет «Я и мой ребенок».

III. Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования «Наши руки не для скуки».

Приложение №2

Практикум «Такие разные буквы»

1. Обучение графическим умениям написания элементов букв - учитель ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

2. Ролевая игра: «Календарь на месяц»

Предлагаю участникам написать название месяца, дни недели и числа в клетках календаря. Выберите добровольца, который согласился бы сыграть роль вашего ребенка. Покажите пример того, как надо слушать рассказ малыша о том, что произошло в течение дня, и запишите одно-два высказывания «вашего ребенка» в клетках календаря.

Педагог: Ведение календаря для записи того, что дошкольники говорят, а затем перечитываете его спустя недели и месяцы помогает подготовить детей к обучению чтению.

3. Диалог с партнером «Вместе «читаем» картинку»

Прошу участников семинара найти и прочитать задание «Вместе читаем картинку». Предлагаю обсудить с партнером, каким образом можно поговорить об этой картинке с ребенком.

«Вместе «читаем» картинку»

Покажите картинку своему ребенку. Попросите ребенка поговорить об этой картинке. Вот вопросы, которыми вы можете воспользоваться, чтобы поощрить ребенка рассказывать подробнее:

/ Что происходит на этой картинке?

/ Какое это время дня? Как ты догадался?

/ Что этот малыш мог делать в этот день до этого?

/ Как ты думаешь, что произойдет дальше?

/ Чем это напоминает тебе нашу семью? А каковы отличия?

4. Работа с партнером: «Изготавливаем игру»

Педагог: Прошу участников прочесть задание к игре «Находим одинаковые буквы». Многие задания включают идеи, помогающие родителям их упростить (или усложнить), так чтобы их ребенок мог достигать успеха и набираться мастерства в процессе его выполнения.

Участники вырезают пустые карточки и сделают набор карточек с буквами, содержащимися в имени ребенка.

Предлагаю участникам разбиться на пары и принять участие в игре, обсуждая, каким образом можно помочь ребенку начать узнавать буквы.

5. Игра: «Находим одинаковые буквы»

Педагог: Вырежьте сами пустые карточки или помогите это сделать своему ребенку. Напишите каждую букву имени ребенка на двух карточках (таким образом, у вас окажется по две карточки с каждой буквой). Положите карточки на стол лицевой стороной (т. е. буквами) вниз. Каждый играющий переворачивает две карточки и называет буквы, которые на них написаны. Если карточки совпадают (т. е. играющий перевернул две карточки с одной и той же буквой), он забирает их себе. Если же карточки не совпадают, то играющий снова переворачивает карточки лицевой стороной вниз и в игру вступает второй участник.

Игра продолжается, пока не будут найдены все одинаковые буквы. Помогите ребенку расположить карточки с буквами так, чтобы получилось его имя. Напишите другие буквы на оставшихся пустых карточках (у вас обязательно должно быть по две карточки с каждой буквой). Вы можете продолжать играть в эту игру, изготавливая все новые и новые карточки, до тех пор, пока ребенок не будет узнавать все буквы алфавита.

6. Задание «Придумай букву» - из различных материалов (Пополнение страниц книги «Такие разные буквы» для мини – музея «Буквоград»).

Семейная акция «Я — взрослый ты — ребенок»

1. Творческое задание

Участникам предлагается создать оригинальные фигуры людей, при этом дети будут конструировать фигуры взрослых, а взрослые— фигуры детей. Они раскрасят своих картонных человечков, придумают им одежду, дадут имена, наделят определенными чертами характера и от лица созданного персонажа вступят в диалог с другими персонажами.

Материалы: белые бумажные одноразовые тарелки (на каждого участника по 2 шт.); плотная бумага формата А3 для изготовления шаблонов трех видов; бумажные полоски (для изготовления рук фигур) размером 4x20 см;

бумажные полоски (для изготовления, мальчиков и мужчин) размером 6x21 см; бумажные полоски (для изготовления ног девочек и женщин) размером 5x21 см; схема крепления фигуры и шаблоны для руки ног; 2—3 степлера со скобами (для скрепления отдельных частей фигуры); гуашь 12 цветов; кисточки тонкие и толстые; одноразовые пластиковые тарелки (вместо, палитры); одноразовые стаканчики; цветная бумага; клей ПВА и кисточки для клея; ложечки пластмассовые для выкладывания красок, на палитру; ножницы, тряпочки для работы, цветной шнур и цветные прищепки для развешивания фигур персонажей на выставке; бумага формата А4 и шариковые ручки для записей ответов; два ведра для воды (чистой и грязной); прозрачная пленка на столы; кусочки ткани, бусинки, другая фурнитура для украшения фигур. Подготовка помещения и оборудования

В зале или в группе расставляются по кругу 10 столов, покрытых прозрачной пленкой, и необходимое количество стульев. (За каждым столом сидит одна семья.) Дополнительно выделяется стол для рабочих материалов. Через все помещение на высоте 1,5 м протягивается цветной шнур с прищепками. Понадобятся также пачка бумажных шаблонов для вырезания картонных фигур и анкеты с вопросами. Родители: и дети рассаживаются за столами.

2. Ведущий. Мы задаём вам вопросы, а вы на них отвечаете.

Вопросы для детей:

Кто такие взрослые?

Как они выглядят, как одеваются?

Чем взрослые, по-вашему, отличаются от детей?

Какие взрослые тебя окружают?

Что бы ты сейчас сделал, если бы стал взрослым?

Вопросы для взрослых:

Кто такие дети?

Каковы современные дети, что они любят и чем занимаются?

Помните ли вы себя в детстве?

В чём отличие вас в детстве от ваших детей?

После опроса дети и родители опять встречаются за одним столом — они уже готовы к выполнению задания.

Ведущий: подробно рассказывает и показывает, что надо делать, раздает шаблоны для работы.

На этом этапе самое главное — не мешать художникам «трудиться» над своим персонажем. Дети и родители самостоятельно решают поставленные перед ними задачи — идет настоящий творческий процесс. Части фигуры человека раскрашивают по отдельности и скрепляют в единое целое только тогда, когда бумага полностью высохнет.

3. «Интервью»

К каждой семье подходит педагог и берет небольшое интервью. К этому моменту на рабочем столе уже лежит готовая фигура персонажа.

Цель интервью — дать возможность каждому участнику рассказать о своем творческом замысле.

Педагог: «Кто это? Как его (ее) зовут? Сколько ему (ей) лет? Где он (она) живет? Кто его (ее) окружает? Есть ли у него (нее) друзья? Что он (она) больше всего любит делать, а чего не любит? Какое у него (нее) настроение?»

Ответы детей и родителей записываются. После этого фигуры прикрепляют прищепками к цветному шнуру. Помещение наполняется большим количеством персонажей. Взрослые и дети общаются друг с другом, обсуждают свои произведения.

Отвечают дети

1. Кто такие взрослые?

«Папа, мама, брат, дедушка, бабушка, наши родители — это люди, которые зарабатывают деньги»

2. Чем взрослые отличаются от детей?

«Они большие, у них большая одежда, они уже окончили школу, взрослые старше,

3. Что бы ты сделал, если бы стал взрослым? «Отдыхал, убирал, пошел бы работать, стал думать, спать, кормить себя, женился, стал бы солдатом,

Стулья должны быть обращены, к фигурам, как в зрительном зале. Каждая семья (по желанию) подходит, снимает своих героев и проговаривает несколько фраз от их лица. Зрители могут задавать актерам вопросы с места.

Созданные картины, макеты, другие художественные объекты выставляются на всеобщее обозрение, происходит импровизированное обсуждение произведений.

Этот этап всегда проходит весело, легко и вызывает у детей и взрослых массу положительных эмоций. По завершении программы участники уносят свои работы домой, чтобы и там продолжить' игру.

Отвечают взрослые

1. Кто такие дети?

Дети – это маленькие; люди; маленькие взрослые, что-то; необыкновенное, Божьи посланники, личности, будущие взрослые, наше будущее.

2. Чем дети отличаются от взрослых?

Дети - Любопытные, избалованные, более сложные, более жизнеспособные; ленивые, забавные, в них уживается все, прекрасно ориентируются в технике, эгоистичные, жестокие, знают намного больше, самостоятельные, менее защищенные.

4. Обсуждение опыта семейного воспитания на тему: «Овладение механизмом чтения».

**5. Презентация результатов проекта • Презентация результатов проекта
«Взаимоотношения в семье».**

Литература:

1. Гиппенрейтер И.М. Общаться с ребенком. Как? М., 1998.
2. Даринская В.М. Радость семейного общения. Воронеж, 2000.
3. Кулагина М.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология. М., 2001.
4. Лидерс А.Г., Бурменская Т.В., Карабанова О.А. Возрастно-психологическое консультирование. М., 1996.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб. Речь, 2002.
6. Растим здоровых, умных и добрых. Воспитание младшего школьника / Сост. Л.В. Ковинько. М., 1997.
7. Руководство практического психолога: Готовность к школе: развивающие программы / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1998.
8. Сартан Г. Тренинг самостоятельности у детей. М., 1999.
9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. М.: Генезис, 1998.
10. Фридман Л.Ф., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М., 1998.
11. Хухлаева О. Хочу быть успешным. Методическое пособие для школьных психологов, учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня // Школьный психолог. 1999. № 28.
12. Чибисова М. Психологические занятия для будущих первоклассников // Школьный психолог. 2002. № 11.