

# ОКРУЖНОЙ БАНК ЗАДАНИЙ

## 9 КЛАСС

### ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

*Разработали:*  
учителя русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань  
Мырксина О.Г.,  
Гуляева Е.В.,  
Тишкина О.И.

#### Задача № 1.

##### **Кинематика. Относительность движения и покоя**

Для изучения движения тел научимся прежде всего *описывать* движения. При этом вначале не будем выяснять, как возникают эти движения. *Раздел механики, в котором движения изучаются без исследования причин, их вызывающих, называют кинематикой.*

Движение каждого тела можно рассматривать по отношению к любым другим телам. По отношению к разным телам данное тело будет совершать различные движения: чемодан, лежащий на полке в вагоне идущего поезда, относительно вагона покоится, но относительно Земли движется. Воздушный шар, уносимый ветром, относительно Земли движется, но относительно воздуха покоится. Самолет, летящий в строю эскадрильи, относительно других самолетов строя покоится, но относительно Земли он движется с большой скоростью, например, 800 километров в час, а относительно такого же встречного самолета он движется со скоростью 1600 километров в час.

В кинофильмах часто показывают одно и то же движение относительно разных тел: например, показывают поезд, движущийся на фоне пейзажа (движение относительно Земли), а затем — купе вагона, за окном которого видны мелькающие деревья (движение относительно вагона).

*Всякое движение, а также покой тела (как частный случай движения) относительны.* Отвечая на вопрос, покоится тело или движется и как именно движется, необходимо указать, относительно каких тел рассматривается движение данного тела. Иначе никакое высказывание о его движении не может иметь смысла.

Тела, относительно которых рассматривается данное движение, называют *системой отсчета*. Выбор системы отсчета при изучении данного движения делают в зависимости от условий задачи. Так, чтобы попасть во вражеский самолет с земной поверхности, нужно установить придел, исходя из скорости самолета в системе отсчета «Земля» (в нашем примере — 800 км/ч), а чтобы попасть в этот же самолет

со встречного самолета, надо исходить из скорости цели в системе отсчета «встречный самолет» (1600 км/ч). При изучении движений на поверхности Земли обычно принимают за систему отсчета Землю (хотя, как сказано, можно выбрать за систему отсчета и поезд, и самолет, и любое другое тело). Изучая движение Земли в целом или движение планет, принимают за систему отсчета Солнце и звезды.

Вопрос 1. Является ли Земля системой отсчета при расчете скорости самолета?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	Нахождение информации из текста
Форма ответа	Открытый ответ

Вопрос 2. Может ли тело находиться в покое относительно Земли? Объясните ответ.

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	
Форма ответа	

Вопрос 3. Будет ли развеваться флажок, укрепленный на корзине воздушного шара, уносимого ветром?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	Использование информации из текста
Форма ответа	Развернутый ответ

## Задача № 2.

### Великобритания

Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии расположено на Британских островах. Британские острова состоят из двух больших островов, Великобритании и Ирландии, и более пяти тысяч маленьких островов. Их общая

площадь - более 315 000 квадратных километров. Великобритания состоит из четырех стран: Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии. Их столицы - Лондон, Эдинбург, Кардифф и Белфаст соответственно.

Британские острова отделены от Европейского континента Северным морем и проливом Ла-Манш. Западное побережье Великобритании омывается Атлантическим океаном и Ирландским морем. Поверхность Британских островов очень разнообразна. Север Шотландии горист и называется Высокогорьем, в то время как юг, на котором находятся красивые долины и равнины, называется Среднешотландской низменностью. Север и запад Англии горист, но все остальное - восток, центр и юго-восток - является обширной равниной. Горы - не очень высоки. Бен-Невис - самая высокая гора.

В Великобритании есть много рек, но они не очень длинные. Северн - самая длинная река, в то время как Темза самая глубокая и наиболее важная.

Великобритания - одна из самых маленьких стран в мире. Население страны - более 87 миллионов человек. Она известна как один из самых крупных в мире производителей и экспортеров машин, электроники, ткани, самолетов и навигационного оборудования. Великобритания - конституционная монархия. По закону, глава государства - Королева, но практически, Королева правит, но не управляет. Страна управляется избранным правительством с премьер-министром во главе. Британский Парламент состоит из двух палат: Палаты лордов и Палаты общин. В Великобритании есть три главных политических партии: лейбористская, консервативная и либеральная. Либеральная партия - правящая партия в настоящее время.

Вопрос 1. Где расположено Соединенное королевство Британии и Северной Ирландии?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	Нахождение и извлечение информации из текста
Форма ответа	Открытый ответ

Вопрос 2. Считается ли Великобритания высоко развитой индустриальной страной? Если да, то почему?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	Осмысление и оценка текста

Форма ответа	Развернутый ответ
--------------	-------------------

Вопрос 3. Почему страна называется Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии? Что она объединяет?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, сплошной
Читательское действие	Интеграция и интерпретация текста
Форма ответа	Развернутый ответ

### Задача № 3.

#### Древесина – природный конструкционный материал

Развитие современной техники и технологий зависит от производства и использования разнообразных конструкционных материалов: древесины, металла, пластичных масс, стекла и т.п.

Большое распространение получило использование древесины. Изделия из нее

применяют практически во всех сферах нашей жизни.

Из этого материала изготавливают бумагу, картон, искусственный шелк, пластмассу, мебель, элементы зданий, музыкальные инструменты и сувениры и много



Рис. 13. Породы деревьев: а – хвойные; б – лиственные

других нужных вещей.

Все древесные породы делят на две группы: хвойные и лиственные (рис. 13).

Хвойные породы имеют листья в форме игл. К ним принадлежат: ель, сосна, кедр, лиственница, пихта и т.п. Лиственными породами являются ольха, липа, дуб, бук, граб и другие (рис. 14). Деревья используют для изготовления конструкционных древесных материалов.



Вопрос 1. Относится ли лиственница к хвойным породам деревьев?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, несплошной
Читательское действие	Нахождение информации в тексте
Форма ответа	Открытый ответ

Вопрос 2. Почему музыкальные инструменты делают из дерева?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, несплошной
Читательское действие	Осмысление и оценка текста
Форма ответа	Развернутый ответ

Вопрос 3. Из представленной информации назовите деревья, из которых можно построить баню. Обоснуйте свой выбор.

<p><b>Сосна</b> /хвойная порода/ Мягкая. Пропитана смолистыми веществами Древесина светло-красного цвета с ярко выраженной текстурой Применяется для изготовления окон и дверей, полов и потолков, мебели, в строительстве судов, вагонов, мостов</p> <p><b>Ель</b> /хвойная порода/ Мягкая. Пропитана смолистыми веществами Цвет белый с желтоватым оттенком Применяется для изготовления музыкальных инструментов, мебели, окон и дверей</p> <p><b>Береза</b> /лиственная порода/</p>
---

<p>Твердая Цвет белый с буроватым оттенком Используется для изготовления фанеры, мебели, посуды, ружейных лож, ручек инструментов, лыж <b>Осина</b> /лиственная порода/ Мягкая. Склонна к загниванию. Цвет белый с зеленоватым оттенком. Используется для изготовления спичек, посуды, игрушек, бумаги. <b>Липа</b> /лиственная порода/ Мягкая. Цвет белый с нежно-розовым оттенком. Применяется для изготовления посуды, чертежных досок, карандашей, изделий с художественной резьбой. <b>Ольха</b> /лиственная порода/ Мягкая. Цвет белый, на воздухе краснеет. Служит сырьем для изготовления фанеры, долбленой посуды, упаковочных ящиков. <b>Дуб</b> /лиственная порода/ Твердая. На радиальном разрезе четко просматриваются сердцевинные лучи в виде блестящих полосок. Цвет светло-желтый с коричнево-серым оттенком и ярко выраженной текстурой Применяется для изготовления мебели, паркета, облицовывания ценных изделий, а также в конструкциях мостов и вагонов</p>
---

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	Учебная
Тип текста	Учебный, несплошной
Читательское действие	Интеграция и интерпретация текста
Форма ответа	Развернутый ответ

#### **Задача № 4.**

### **Жителей Сызрани пригласили к участию во Всероссийском историческом кроссворде**

Акция пройдет в нашем городе 25 января 2020 года. В этом году она посвящена 75-летию великой Победы. «История — наука точная. Она основана на документах и фактах. Тех, кто не знает фактов, легко обмануть. Такими людьми легко манипулировать. Один час наедине с историей поможет вам вспомнить общее прошлое, освежить в памяти забытые факты» - отметили организаторы акции. Решить кроссворд приглашаются любители истории и просто желающие проверить свои знания всех возрастов: от школьников до умудренных опытом взрослых. Забирать

мобильный телефон организаторы не планируют, ведь кроссворд — это квест, а не экзамен.

Вопрос 1. Чему посвящена акция Всероссийский исторический кроссворд?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	общественная
Тип текста	Публицистика, сплошной
Читательское действие	Нахождение и извлечение информации из текста
Форма ответа	Открытый ответ

Вопрос 2. В чем смысл данной акции, по словам её организаторов?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	общественная
Тип текста	Публицистика, сплошной
Читательское действие	Интеграция и интерпретация текста
Форма ответа	Развернутый ответ

Вопрос 3. А Вы пошли бы на данное мероприятие? Почему?

1 балл – дан правильный ответ

0 баллов – неправильный ответ или нет ответа

Ситуация	общественная
Тип текста	Публицистика, сплошной
Читательское действие	Использование информации из текста
Форма ответа	Развернутый ответ

## **Задача № 5.**

### **Описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»**

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их вострепнулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытапывали их. Ничего в природе не могло

быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

### **Вопросы и задания 1-2 уровней**

1. Какое настроение автора передает текст? Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?
2. Какой тип речи использован в тексте?
3. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?
4. Найдите в тексте эпитеты, как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?
5. Найдите в тексте примеры гиперболы. Каково их назначение в тексте.
6. Какие приемы выразительности позволяют автору передать краски и звуки степи? От описания растений Гоголь переходит к описанию птиц. Что изменилось в речи?

### **Вопросы и задания 3-4 уровней**

1. Зачем автор ввёл это описание в повесть? Чьими глазами дается это описание? Каким событиям предшествует? Как вы считаете, в чем состоит замысел автора, т.е. идея?
2. Какое время суток описал автор? Докажите опираясь на текст.
3. С чем ассоциируется у автора степь? Какие образы помогают нам увидеть необъятность степи?
4. При описании степи и при описании матери Остапа и Андрия возникает образ чайки. Что символизирует этот образ и почему возникает в обоих описаниях?

### **Вопросы и задания 5-6 уровней**

1. Теперь посмотрите, как автор описывает степь ночью, и сравните эти два описания. Сохраняются ли во втором отрывке образ волны, моря, океана?
2. Сопоставьте описание степи в повести Гоголя с репродукциями картин русских художников: Г. Мясоедова «Дорога во ржи», А. Куинжи «Степь (Нива)», А. Саврасова «Рожь». Нарисовать иллюстрацию к эпизоду «Степь» в повести Гоголя.
3. Прочитайте «Псевдотексты» – это тексты-загадки, состоящие из отрывков произведений различных жанров. Задача учащегося примерить роль «сыщика»,

которому придется «услышать» голоса разных авторов (интонацию, особенности лексики, строя речи, стиля и жанра) и из этой «разноголосицы» отрывка выбрать предложения, имеющие отношение лишь к одному конкретному тексту.

Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой. Две недели пребывания в горах пролетели незаметно. Невольно вспоминаешь, каким незабываемым остался в нашей памяти первый подъем на ледник. Небольшой группой поднялись мы по его склону. Куда ни глянь - всюду нетронутый снег. Горный рельеф образуется в результате сложных деформаций земной коры, обусловленных тектоническими движениями. Различают высокогорный, среднегорный и низкогорный типы рельефа. Не пылит дорога, не дрожат листы... Подожди немного, отдохнешь и ты. А какая тишина! То была необыкновенная, никем из нас до сих пор не испытанная тишина, не нарушаемая ни одним звуком. Никто из нас не прерывал её. Каждый не мог не почувствовать неповторимой красоты гор.

Ответьте на вопросы:

Сколько авторов рассказывает о горах?

Вычлени текст по четырём признакам:

- единство темы
- тип речи
- стиль текста
- способы связи предложений в тексте

*Разработали:  
учителя русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани  
Петлина В.А.  
Ледяева С.Н.  
Апаленова О.В.*

## **Текст 1**

Прочитайте фрагмент из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»

### **О букве и русском духе**

Когда-то давно, ещё в советское время, у меня в гостях был молодой немецкий лингвист, большой демократ и большой любитель России. Он очень любил русских и переживал, что им приходится жить в тоталитарном государстве, но ещё больше он любил русский язык. Всё в русском языке восхищало его – и падежи, и виды, кроме одного. Зачем, – говорил он, – вы, русские, используете кириллицу? Это ведь так неудобно для иностранцев, которые ну просто ничего не понимают ни на ваших

картах, ни на улицах. Да и вам самим было бы гораздо удобнее писать латиницей, и это был бы первый шаг сближения со свободным и демократическим миром.

Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже немного гордимся ей, и вообще, народ на это никогда не согласится. А при чём здесь народ, – сказал немец. – У вас же тоталитарное государство, просто возьмите и перейдите на латиницу. Крыть было нечем! Так я получил первый урок демократии, умело использующей отдельные преимущества тоталитарного строя.

Это, конечно, больше история про немца и демократию, но всё-таки немного и про русский язык. Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы всё-таки перешли на латиницу. Правда, не все и ненадолго. Это коснулось прежде всего пользователей интернета и особенно электронной почты в начальный период их развития в нашей стране, то есть пока не были введены общепринятые кириллические шрифты. Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское «и», кто-то «игрек», а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжали давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга. До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу. Из этого эксперимента, проведённого над нами новыми технологиями, я извлек весьма тривиальный лингвистический урок. Ценность общения (в первую очередь, на родном языке) столь высока, что ради него можно перейти даже на другую графику. Но... значительно лучше использовать свою родную, привычную. Именно поэтому сегодня я гораздо менее охотно читаю в интернете комментарии, записанные латиницей (просто потому, что у их авторов, живущих за границей, нет кириллических шрифтов). Такие комментарии, конечно же, прочитываются, но несколько медленнее и, как бы это сказать, без удовольствия.

Более общий вывод состоит в том, что мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы этих изменений не было вовсе. И этим, в частности, объясняется отношение к время от времени предлагаемым реформам даже не графики, а орфографии и пунктуации. Образованные люди практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие. Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться. Из наиболее грамотных они в один миг становятся наиболее неграмотными (правда, только на определенное время). Кроме всего прочего, грамотность является одной из составляющих культуры, и её утрата воспринимается культурными людьми болезненно.

Многие до сих пор переживают из-за реформы 1917– 1918-х годов. И вот совсем недавно прогрессивная общественность дала отпор еще одной попытке реформировать наше правописание. Несколько лет назад в публичной дискуссии о реформе правописания обсуждалась прежде всего замена буквы «ю» на «у» в словах

*брошюра и парашют*. Образованный носитель языка активно сопротивлялся любым изменениям орфографии, и имел на это полное право. Но об этом в следующей главе. Однако, как показывают опыты, не слишком мы вдумываемся в орфографию, когда читаем текст. Забавное доказательство этого найдено мной в интернете, где данный текст фигурирует в качестве анекдота:

*По рзельуьаттам илссеовадний одонго анлигйсокго унвиертисета, не иеemt занчнейя, вкокам пряокде рсапожолена бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендя бкувы блыи на мсете. Осательные бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспорядке, всервано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй эгото являтеся то, что мы не читаем кдаужю бкуву по отдльенотси, а всё солво цликеем.*

Действительно, текст читается достаточно легко, хотя перепутаны все буквы, кроме первой и последней. Конечно, не надо стремиться к такой практически абсолютной свободе (всё-таки слова выглядят как-то неприятно), но не надо и драматизировать ситуацию. Самое же замечательное, что так легко мы справляемся с этим текстом именно потому, что в нем представлены привычные нам кириллические буквы, и нам достаточно мимолётного взгляда на них, чтобы воспринять некий графический образ слова. Так что, извините, товарищи немцы, без кириллицы нам никак нельзя.

Кстати, этот лингвистический тест оказывается и аргументом против искажений орфографии в интернете. Если вы перемешаете буквы неправильно записанного слова, вы его вряд ли опознаете. Привычки к искажённому образу у нашего глаза нет.

*Максiм Анiсимович Кронгауз* (род. [11 марта 1958](#) года) — советский и российский [лингвист](#), доктор филологических наук, профессор [РГГУ](#) и [НИУ ВШЭ](#)

## Задания

1. В 3 абзаце говорится о лингвистическом уроке, который извлек автор текста. В чем он заключается? Выпишите предложение, в котором содержится ответ на вопрос.

---

---

2. В тексте автор говорит о неприятии «образованными людьми» реформ, касающихся языка. Опираясь на текст, перечислите причины, по которым образованные люди выступают против подобных реформ.

---

---

---

3. Двое учеников, прочитав этот текст, завели разговор о необходимости реформирования русского языка.

*Первый* утверждал, что настало время внести изменения не только в графику русского языка, но и в орфографию и пунктуацию.

*Второй* говорил, что к языку нужно относиться бережно, сохранять кириллицу и языковые традиции.

Мнение какого ученика совпадает с Вашей позицией? Обоснуйте свой ответ.

---

---

---

4. Автор текста утверждает, что «не слишком мы вдумываемся в орфографию, когда читаем текст». Какое доказательство приводит автор?

---

---

5. Как Вы думаете, почему М. Кронгауз назвал свою книгу, из которой взят приведенный фрагмент, «Русский язык на грани нервного срыва»?

---

---

---

6. Кому адресованы размышления М. Кронгауза? Обоснуйте свой ответ.

---

---

---

## Текст 2

### Прочитайте фрагмент из статьи С. Казначеева

Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бібліотека». Придёшь домой, берёшь газету, глядь – на первой странице сообщение «Кур\$ валют». Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям – вопрос непростой и неоднозначный. Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. Но одно дело,

когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

Модная певица и производители автосигнализаций, вернее – их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание. Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное – становится банальным.

Варианты Земфира (равно как и Глюк'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

*(По С. Казначееву)*

*Сергей Михайлович Казначеев* — современный прозаик, критик, поэт, публицист

## **Задания**

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

А. Сегодня на наших глазах происходит нарушение функционирования языка, размывание веками устанавливавшихся норм.

Б. Реальная жизнь убеждает нас в том, что русский алфавит жив и будет жить вечно.

В. Аномальные шрифтовые комбинации служат для привлечения внимания потенциальных потребителей.

Г. Формирование имиджа за счёт «порчи языка» — банальный, примитивный рекламный трюк.

Д. Благодаря заимствованиям портится природная речь.

2. В приведенном тексте задается вопрос: «Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям?». Достаточно ли в приведенном тексте информации, чтобы ответить на этот вопрос?

Выберите вариант ответа и закончите фразу.

А. Я думаю, достаточно, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В. Я думаю, недостаточно, потому что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. В тексте приводится мнение об изменениях, происходящих в языке. К кому вы отнесете автора (к сторонникам реформ в языке или к противникам)? Обоснуйте свой ответ.

Сторонники	Противники

4. Сформулируйте два вопроса, один из которых вы бы задали стороннику реформ в языке, а другой – противнику?

Вопрос стороннику:

\_\_\_\_\_

Вопрос противнику:

\_\_\_\_\_

### Текст 3

(1) Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2) Но что может значить это определение? (3) Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4) Ограничено и человечество в целом.

(5) Вообразите горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6) Вот его ограниченность. (7) Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8) Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9) «Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10) Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11) Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12) И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13) Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14) Теперь такого мудреца, который

знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15) Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16) Но очень важно разделять знания и представления. (17) Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18) Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, но ни разу не вылезали наружу. (19) Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20) Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21) Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22) То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23) Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24) То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25) И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

*(По В. Астафьеву)*

### **Задания**

1. Укажите верное утверждение:

- А. Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- В. Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- С. Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Выпишите 3 СПП, определить их тип.

3. Перестройте несколько предложений в тексте, превратив их в СПП (каждой группе по два предложения).

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- А. В предложениях 1-4 содержится рассуждение.
- Б. Предложения 5-7 содержат элементы повествования.
- В. В предложениях 10-12 представлено описание.
- Г. В предложениях 21-23 содержится описание.
- Д. Ведущий тип речи этого текста – рассуждение.

5. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- А. Человечество ограничено в своем представлении о мире.

- Б. Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- В. Сейчас можно найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.
- Г. Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- Д. Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

6. Сравните ССП и СПП, приведите примеры из текста. Заполнить таблицу.

ССП	СПП
1. Сочинительная связь.	1. Подчинительная связь
2.3 разряда: соединительные, разделительные, союзы.	2.3 типа: изъяснительные, определительные, обстоятельственные предложения
3. Союзы сочинительные	3. Союзные слова, подчинительные союзы

7. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

## Текст 4

**Прочитайте статью «Две башни» и выполните задания 1 – 4**

### Две башни

В 2022 году Шаболовской башне, символу русского архитектурного авангарда, исполнится 100 лет. Ещё недавно она светилась, как новогодняя ёлка, украшая линию горизонта столицы. В 2015 году свет отключили. Год спустя башню внесли в список Всемирного фонда памятников как сооружение мирового значения, находящееся под угрозой разрушения. Проектируя её первый вариант, Владимир Шухов наверняка хотел превзойти славу Эйфеля и его «Железной дамы». Но высотный рекорд не был побит: в стране не хватило металла. Тем не менее Шуховскую башню считают вершиной «железной архитектуры» XX века. Это ни на что прежде не похожая «технологичная» красота без единого чисто декоративного элемента, как, например, в Эйфелевой башне. Там нижние арки поставлены исключительно ради украшения и реальной нагрузки не несут. Телевизионный сигнал с башни впервые передали в 1939 году, последний раз – в 2002-м. В 2010-е она работала как опора для передатчиков сотовой связи, а с 2014 года, по-видимому, перестала использоваться вообще и оказалась никому не нужна. Произошло это в самый неподходящий момент: башня остро нуждается в противоаварийных мерах. Сталь, выделявшаяся на строительство в годы Гражданской войны, не шла ни в какое сравнение по качеству с металлом, который был в распоряжении В. Г. Шухова до революции. По данным экспертиз,

коррозия настолько проела конструкцию, что ещё несколько лет, и восстанавливать будет нечего. Для сравнения: Эйфелеву башню в Париже, построенную в 1889 году как временное сооружение Всемирной промышленной выставки, каждые семь лет чистят, ремонтируют заклёпки и красят вручную. Шаболовская башня за всю свою вековую историю ни разу не реставрировалась.

1. С какой целью написан текст «Две башни»?

Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

- ◆ познакомить с биографией выдающегося инженера В. Г. Шухова
- ◆ рассказать о роли Шаболовской башни в развитии связи в России
- ◆ привлечь внимание к современному состоянию Шаболовской башни
- ◆ рассказать о деятельности Всемирного фонда памятников

2. Какие причины привели к тому, что конструкции Шаболовской башни проела коррозия?

Приведите ДВЕ причины.

3. В чём Шаболовская башня превосходит Эйфелеву башню в Париже? Выпишите из текста ОДНО предложение, в котором содержится ответ на этот вопрос.

4. Как вы считаете, для чего в последнем абзаце статьи приводится информация об Эйфелевой башне?

## Текст 5

### В мире словарей

Язык любого народа по-своему богат, выразителен и ярок. Чтобы не запутаться в этом «океане» слов, понятий, терминов, мы обращаемся к «помощникам» – словарям. Судить о великолепии, богатстве и самобытности языка нам позволяет не только живая речь, произведения писателей и устного народного творчества, но и результаты работы лексикографов – учёных, которые занимаются составлением словарей.

Словарь представляет собой справочную книгу (иногда она состоит из нескольких томов), в которой даются слова, расположенные в определенном порядке, словосочетания, морфемы; приводятся необходимые пояснения к ним и другие сведения. В зависимости от назначения, это может быть, например, толкование слов, строение и семантика, сведения о происхождении слов, их правописании, произношении и т. п.

Правая часть словаря объясняет заголовочную единицу. Зоны правой части разрабатываются для каждого словаря. Совокупность всех словарных статей образует корпус словаря. Кроме корпуса, в любом словаре есть предисловие, раздел «Как пользоваться словарем», список условных сокращений.

А задумывались ли вы, сколько есть словарей и какие словари существуют?! Среди различных типов филологических словарей наибольшее значение имеют толковые словари. Толковый словарь объясняет (толкует) значения слов и иллюстрирует их употребление. Самыми известными толковыми словарями русского языка являются: «Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля; «Большой толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушакова.

Орфографический словарь объясняет правильное правописание слов, формы окончаний в различных падежах. Орфоэпический словарь объясняет правильное произношение слов, включая ударение. Этимологический словарь объясняет происхождение различных слов. Фразеологический словарь объясняет значение устойчивых выражений. Словарь иностранных слов содержит перечень слов и словосочетаний, заимствованных из других языков. Двуязычные словари позволяют осуществлять перевод слова с одного языка на другой.

Типовая задача	Планируемый образовательный результат	Учебное задание
<p><b>Осмыслить и оценить информацию</b></p> <p>Задание с развернутым ответом</p>	<p>Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p>	<p>Используя информацию из текста, ответьте на вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Что объясняет орфографический словарь?</li> <li>2)Что объясняет фразеологический словарь?</li> <li>3)Что объясняет этимологический словарь?</li> <li>4)Что объясняет словарь иностранных слов?</li> </ol> <p><b>Решение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Орфографический словарь объясняет правильное произношение слов, включая ударение</li> <li>2) Фразеологический словарь объясняет значение устойчивых выражений</li> <li>3) Этимологический словарь объясняет происхождение различных слов.</li> <li>4) Словарь иностранных слов содержит перечень слов и словосочетаний, заимствованных из других языков</li> </ol>

<p><b>Интерпретировать и преобразовать информацию</b></p> <p>Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один)</p>	<p><b>Уметь интерпретировать информацию</b> научного содержания, отвечать на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации.</p> <p><b>Преобразовывать информацию</b> из одной знаковой системы в другую</p>	<p>2. Какое(-ие) утверждение(-я) справедливо(-ы)?</p> <p><b>А.</b> В орфографическом и орфоэпическом словаре объясняется правописание слов</p> <p><b>Б.</b> В орфографическом словаре объясняется правильное правописание слов, а в этимологическом – происхождение слов.</p> <p>1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б</p> <p>Из текста можно сделать вывод, что каждый словарь имеет свое значение и содержание словарных статей необходимо использовать при изучении русского языка</p> <p><b>Правильный ответ указан под номером: 2</b></p>
<p><b>Найти и извлечь информацию из текста</b></p> <p>Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один)</p>	<p><b>Уметь находить и извлекать информацию из текста</b></p>	<p>3. Что из себя представляет словарь?</p> <p>1) состоит из словарных статей 2) из единиц словаря 3) из заголовочной единицы 4) из корпуса словаря</p> <p><b>Ответ: 1</b></p>
<p><b>Найти и извлечь информацию из текста</b></p> <p>Задания с развернутым ответом</p>	<p><b>Уметь находить и извлекать информацию из текста</b></p>	<p>4. Почему принято делить словари на энциклопедические и лингвистические?</p> <p><b>Ответ:</b></p> <p>Словари принято делить на энциклопедические и лингвистические (т. е. филологические, или языковые). Разница между ними заключается в том, что первый вид словарей существует для описания характеристик предметов и явлений, событий и людей, а второй – для объяснения слов, их происхождения, их значений.</p>

<p><b>Найти и извлечь информацию из текста</b></p> <p>Задания с развернутым ответом</p>	<p><b>Уметь находить и извлекать информацию из текста</b></p>	<p>5. Какие словари имеют наибольшее значение? Почему?</p> <p><b>Ответ:</b> Среди различных типов филологических словарей наибольшее значение имеют толковые словари. Толковый словарь объясняет (толкует) значения слов и иллюстрирует их употребление.</p>
---	---	--

***Разработали:**  
учителя русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань*

## 1. «Война и мир»

### Прочитайте текст и выполните задания



В романе «Война и мир» Лев Толстой пишет о Наполеоне, который наблюдает за переправой польского уланского полка через реку Вилия при переходе российской границы, следующее: «Для него было не ново убеждение в том, что присутствие его на всех концах мира, от Африки до степей Московии, одинаково поражает и повергает людей в безумие самозабвения... Человек сорок улан потонуло в

реке... Большинство прибилось назад к этому берегу... Но как только они вылезли... они закричали: «Виват!», восторженно глядя на то место, где стоял Наполеон, но где его уже не было, и в ту минуту считали себя счастливыми».

Все это не нравится Толстому – более того, возмущает его. Наполеон **допускает**, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности ему. Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он – почти божество, что он может и должен вершить судьбы других! людей, обречать их на гибель, делать их счастливыми или несчастными... Толстой знает: такое понимание власти всегда приводит к преступлению, всегда несёт зло. Поэтому он ставит перед собой задачу развенчать Наполеона, разрушить легенду о его необыкновенности.

Толстой описывает Наполеона без малейших искажений – точно таким, каков был император Франции в 1812 году, когда ему исполнилось сорок три года. «Он был в

синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах... Вся его потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленными вперёд животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который всегда имеют живущие в холе сорокалетние люди».

Всё – правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого – он был для них кумиром, полубогом. Даже физический недостаток Наполеона: когда он волновался, у него начинала дрожать левая нога, – даже это представлялось особенностью, выделяющей его среди других людей и потому прекрасной.

Толстой ничего не искажает, но многое подчёркивает. Он несколько раз говорит о «дрожанье икры в левой ноге Наполеона», ещё и ещё раз напоминает о его толщине, «короткой фигуре». Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой. Человек, как все, в свой срок погрузневший; просто человек, позволивший себе поверить, что он не такой, как другие люди. «Видно было, что уже давно для Наполеона в его убеждении не существовало возможности ошибок и что в его понятии всё то, что он делал, было хорошо не потому, что оно сходилось с представлением того, что хорошо и дурно, но потому, что он делал это».

Таков Наполеон Толстого. Не только не величественный, но смешной и нелепый в своем убеждении, что история движется его волей, что все люди не могут на него не молиться.

Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной. Толстой видел Наполеона так, а не иначе, потому что у него была своя теория войны, своё понимание истории.

*(По Н. Долининой)*

***Наталья Григорьевна Долинина (1928–1979) – русский советский писатель и драматург, филолог, автор повестей и очерковых книг. Фрагмент для чтения взят из книги Н. Долининой «По страницам «Войны и мира»».***

1. Какова основная мысль текста?

- a. Доказать, что Наполеон – бездарный полководец.
- b. Рассказать о том, каким полководцем был Наполеон.
- c. Объяснить, почему Толстой описывает Наполеона, как самого обычного человека.
- d. Убедить читателей, что Толстой исказил облик Наполеона.

2. Австрийский дипломат К.В.Л. Меттерних, один из современников Наполеона, пишет в своих воспоминаниях:

А. «Его приземистая и квадратная фигура, небрежный вид и в то же время заметное старание придать себе внушительность, окончательно убили во мне ощущение величия, которое естественно соединялось с представлением о человеке, заставлявшем трепетать весь мир».

Б. «Наполеон смотрел на себя как на совершенно особое, единственное существо в мире, призванное управлять и руководить умами по своему усмотрению. На людей он смотрел так, как хозяин мастерской на своих рабочих».

Соответствуют ли высказывания австрийского дипломата описанию Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- a. только А
- b. только Б
- c. и А, и Б
- d. ни А, ни Б

3. Какие детали помогают Толстому подчеркнуть мысль о том, что Наполеон не идеальный человек? Выберите все элементы верного ответа.

- a. дрожанье икры
- b. короткая фигура
- c. синий мундир
- d. толстые плечи
- e. белый жилет

4. Выберите из перечня все предложения, соответствующие тексту.

- a. Наполеон был гением военного дела, и поэтому его образ вызывает восхищение у Толстого.
- b. Для Толстого человек, обрекавший множество людей на смерть в результате военных действий, не мог быть великим.
- c. Толстой изображает Наполеона именно таким, каким он был в 43 года.
- d. Тысячи людей хотели видеть в Наполеоне только кумира и готовы были за него погибнуть не задумываясь.
- e. Литература всегда должна быть объективной, иначе человек не будет ей верить.

5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Что Толстому, по мнению автора, наиболее неприятно в Наполеоне?»

- a. Всё – правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек.
- b. Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной.
- c. Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он – почти божество, что он может и должен вершить судьбы других!
- d. Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой.

6. В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой пишет о Наполеоне: «...никогда, до конца жизни, не мог понимать он ни добра, ни красоты, ни истины, ни значения своих поступков, которые были слишком противоположны добру и правде, слишком далеки от всего человеческого, для того чтобы он мог понимать их значение».

Какие аргументы из прочитанного текста подтверждают эти слова?

А. Наполеон допускает, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности к нему.

Б. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого – он был для них кумиром, полубогом.

- a. только А
- b. только Б
- c. и А, и Б
- d. ни А, ни Б

## 2. ФОРУМ

Прочитайте высказывания нескольких участников форума и выполните задания

### Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнёшь школьной зубрёжкой.

### Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.

### Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «нищо», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.

### Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».

### Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.

1. Какова цель высказываний всех участников форума? Выберите все верные ответы.
  - a. Объяснить, что такое настоящий русский язык.
  - b. Выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма.

- с. Рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях.
- д. Продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии.
- е. Обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности.
2. Выберите все верные утверждения, соответствующие прочитанным высказываниям.
- а. По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего
- б. Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- с. Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей
- д. Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи. Светлана относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.
3. Какой вывод можно сделать из высказывания Максима?
- а. В памяти ребёнка может навсегда остаться неверный образ слова.
- б. В слове ЖИЗНЬ после шипящего согласного следует писать букву И.
- с. Школа даёт прочные знания о системе языковых правил.
- д. Первый языковой опыт ребёнок получает в социальных сетях.
4. Один из участников форума назвал фразу «Казнить нельзя помиловать» коварной. В чём её коварство?
5. Можно ли нарушать нормы письменной речи? Свой ответ обоснуйте.

### 3. Семь чудес света

Рассмотрите таблицу «Семь чудес света» и выполните задания

№	Чудо	Изображение	Время создания	Место	Разрушение
1.	Пирамида Хеопса		Пирамида Хеопса XXVI–XXIII век до н. э.	Гиза (Египет)	Единственное из чудес, сохранившееся до наших дней.
2.	Висячие сады Семирамиды		605 г. до н. э.	Вавилон (Ирак, Месопотамия)	В 126 году до н. э. разрушены наводнением.
3.	Статуя Зевса в Олимпии		435 г. до н. э.	Олимпия (Греция)	Сгорела в Константинополе во время пожара на Ипподроме в V в.

4.	Храм Артемиды в Эфесе		560 г. до н. э.	Эфес (Турция)	Разрушен в результате пожара в 356 г. до н. э.
5.	Мавзолей в Галикарнасе		351 г. до н. э.	Галикарнас (на юго-западе Турции)	В 1494 г. разрушен из-за землетрясения; сохранились фундаменты и архитектурные фрагменты, которые хранятся в Британском музее в Лондоне – статуи Мавсола и его жены Артемисии, рельефы, статуи львов.
6.	Колосс Родосский		между 292 и 280 гг. до н. э.	Родос (Греция)	В 224 г. до н. э. разрушен из-за землетрясения.
7.	Александрийский маяк		III в. до н. э.	Александрия Египетская	Разрушен в результате землетрясения в XIV в.

1. Назовите наиболее частую причину разрушения сооружений, которые являются «чудесами света».
2. Пользуясь данными таблицы, определите, какое из чудес света обозначено на карте цифрой 1.



3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Запишите в ответе правильную последовательность цифр, не разделяя их запятыми.

- 1) Число 7 было выбрано далеко не просто так.
- 2) Семь чудес света – это древнейшие памятники архитектуры, которые по праву считаются самыми великими творениями рук человека.
- 3) Но что же это такое?
- 4) Оно принадлежало Аполлону и являлось символом завершённости, полноты и совершенства.
- 5) Первые упоминания о Чудесах света встречаются уже в I в. до н. э.

**Разработали:**  
учителя русского языка и литературы  
ГБОУ ООШ с. Заборовка  
Галкина О.А., Семенова Е.М.

### Текст 1. Овсяная каша «Геркулес»



Это блюдо пришло в Россию из Скандинавии и Шотландии, где являлось традиционным на протяжении сотен лет. Чаще всего, «Геркулес» подают к завтраку и варят на молоке либо обычной воде. Как говорят диетологи, именно овсянка даёт максимальное ощущение сытости желудка и при этом не перегружает организм вредными калориями. Современные производители чаще всего выпускают данный продукт именно в хлопьях, поскольку такая форма позволяет быстро и просто приготовить кашу, и при этом отлично усваивается организмом, в отличие от цельных зерен.

Основные ингредиенты, которые добавляют в «Геркулес» для вкуса — орехи, мёд, молоко, сахар, сухие или свежие фрукты, ягоды, варенье, корица, масло и проч.

«Геркулес» — польза для здоровья организма. Многие врачи рекомендуют начинать день с овсяных хлопьев, притом готовить её желательнее на воде — так полезнее.

Ниже мы представляем вашему вниманию **полезные свойства каши «Геркулес»:**

- Существенно снижает уровень холестерина и блокирует рост холестериновых бляшек.
- Имеет невысокий гликемический индекс, что позволяет использовать кашу даже диабетикам.

- Нормализует уровень сахара и глюкозы в крови.
- Снижает к минимуму риск возникновения сердечных и сосудистых болезней.
- Укрепляет зубы и кости.
- Устраняет стрессы и депрессии.
- Повышает иммунитет, благодаря натуральным антиоксидантам.
- Улучшает работу эндокринной системы, нормализует работу ЖКТ, борется с язвами желудка и [гастритами](#)
- насыщает организм на продолжительный период времени.
- Легко усваивается организмом.

### Вред «Геркулеса»

У овсяных хлопьев «Геркулес» есть несколько особенностей, которые необходимо обязательно учитывать при потреблении каши:

- Постоянно питаться только одним Геркулесом нельзя! Овсянка в большом количестве содержит фитиновую кислоту, которая замедляет усвоение кальция и в больших концентрациях даже вымывает его из ногтей и костей. Поэтому садясь на овсяную диету, делайте перерывы и соблюдайте рекомендации диетологов.
- Покупайте только качественную продукцию! Слишком дешевые каши из второго сорта зерна содержат много крахмала, что провоцирует повышение уровня сахара в крови!
- «Геркулес» противопоказан тем людям, что страдает непереносимостью глютена — им любая злаковая продукция строго запрещена!
- Питайтесь в меру! «Геркулес» хоть и полезен, но калориен и даже, несмотря на присутствие большого количества «хороших» калорий, при неуёмном употреблении может даже повышать вес.

Приятного вам аппетита, быстрого похудения, активного выздоровления и здоровой, продуктивной деятельности на любом поприще.

### Содержание витаминов:

Витамины	Химическое название	Содержание в 100 граммах	Процент суточной потребности
<a href="#">Витамин А</a>	ретиноловый эквивалент	0 мкг	0%
<a href="#">Витамин В1</a>	тиамин	0.45 мг	30%
<a href="#">Витамин В2</a>	рибофлавин	0.1 мг	6%
<a href="#">Витамин С</a>	аскорбиновая кислота	0 мг	0%
<a href="#">Витамин Е</a>	токоферол	1.6 мг	16%
<a href="#">Витамин В3 (РР)</a>	ниацин	4.6 мг	23%
<a href="#">Витамин В6</a>	пиридоксин	0.24 мг	12%
<a href="#">Витамин В9</a>	фолиевая кислота	23 мкг	6%
<a href="#">Витамин Н</a>	биотин	20 мкг	40%

## Содержание минеральных веществ:

Минеральные вещества	Содержание в 100 граммах	Процент суточной потребности
<a href="#">Калий</a>	330 мг	13%
<a href="#">Кальций</a>	52 мг	5%
<a href="#">Магний</a>	129 мг	32%
<a href="#">Фосфор</a>	328 мг	33%
<a href="#">Натрий</a>	20 мг	2%
<a href="#">Железо</a>	3.6 мг	26%
<a href="#">Йод</a>	6 мкг	4%
<a href="#">Цинк</a>	3.1 мг	26%
<a href="#">Медь</a>	450 мкг	45%
<a href="#">Сера</a>	88 мг	9%
<a href="#">Фтор</a>	45 мкг	1%
<a href="#">Марганец</a>	3.82 мг	191%

### 1. Какие утверждения являются верными? Обведите их номера.

1. Это блюдо пришло в Россию из Скандинавии и Шотландии, где являлось традиционным на протяжении сотен лет
2. Имеет высокий гликемический индекс, что позволяет использовать кашу даже диабетикам.
3. «Геркулес» противопоказан тем людям, что страдает непереносимостью глютена — им любая злаковая продукция строго запрещена!
4. В овсянке есть витамин С.

### 2. Найдите и запишите слово со значением «употребляемый в силу установившегося обычая» \_\_\_\_\_

### 3. Можно ли есть овсянку всем без исключения людям? Ответ обоснуйте

## Текст 2. Для чего мыть руки

Грязные руки – источник многих инфекций и заболеваний. С детства мамы и воспитатели приучали нас тщательно их мыть после прогулок, перед едой и т. д. Именно поэтому привычка сохраняется на всю жизнь. Однако все ли знают, как правильно мыть руки.

Многие маленькие дети часто задают вопрос, почему надо мыть руки. Опытные мамы точно знают ответ. Но некоторых он может застать врасплох. Мы точно знаем, что это делать нужно, но зачем? Самый очевидный ответ – удалить грязь. Но это только часть проблемы. Учеными доказано, что на руках живет около 840 000 бактерий, и

большинство из них болезнетворные. Основная их часть находится не на ладонках или тыльной части рук. Они прячутся в складках кожи и под ногтями. Если мы моем руки правильно, то удаляем большинство микробов. Особенно это важно в условиях всемирной пандемии.

Еще один важный вопрос: нужно ли использовать мыло, ведь оно пересушивает кожу. Кроме того, не везде есть такая возможность. Давно доказано, что правильное мытье рук с мылом позволяет удалить до 90 % микробов. Оно является значимым составляющим фактором для профилактики различных инфекционных заболеваний: скарлатины, гриппа, сальмонеллеза, дизентерии и др. Однако в этом вопросе важно тоже не перестараться. Если мы часто моем руки агрессивным антибактерицидным мылом, то смываем и полезную микрофлору, которая нейтрализует действие патогенных микробов. Также это может привести к быстрому старению кожи, потере привлекательного внешнего вида.

### **Как правильно мыть руки?**

Мытье рук – обязательная гигиеническая процедура. Но делать ее нужно правильно. Лучше использовать жидкий состав. Он лучше пенится и считается более гигиеничным. Если вы все же предпочитаете твердое мыло, то оно должно храниться в сухой мыльнице. Алгоритм мытья достаточно прост:

- намочить и намылить руки. Особое внимание следует уделить поверхностям между пальцами, тыльной стороне. Если мы дома моем руки перед едой, то можно с помощью специальной щеточки удалить загрязнения из-под ногтей;
- мыть руки следует не менее 20 секунд;
- кран в общественных местах следует закрывать локтем или с помощью бумажного полотенца. Дома можно закручивать смеситель руками, но в процессе мытья не лишним будет его тоже сполоснуть.

Если мы тщательно моем руки каждый день, то сможем избежать многих заболеваний. Обязательно это следует делать после посещения санузла, прогулки, ухода за животными, работы в саду, а также перед принятием пищи. Показанием к более частому мытью может стать контакт с больным человеком или собственное заболевание. Следите за чистотой рук и будьте здоровы!

### **1. Какие утверждения являются верными? Обведите их номера.**

1. Все знают, как правильно мыть руки.
2. Мыть руки следует не менее 20 секунд
3. Большинство микробов болезнетворные. Основная их часть находится не на ладонках или тыльной части рук. Они прячутся в складках кожи и под ногтями.

### **2. Ответьте на вопрос**

Что приводит к старению кожи рук? Ответ обоснуйте

### Текст 3. «Мох сфагнум»



*И Шишкин. Болото. Полесье.*



*Сфагновый мох, содержащий фенольное соединение сфагнол, с давних времен применяют в медицине и ветеринарии как перевязочный материал с бактерицидным действием*

Если вы читаете эту статью при электрическом освещении, то вполне возможно, что необходимая для этого энергия получена из торфа, сожжённого на электростанции. А значит, её когда-то накопили сфагновые мхи, образовавшие мощные залежи торфа. Одно из удивительных свойств мхов из рода сфагнум – их необычайная влагоёмкость. 40г сухого мха могут поглотить более 1л воды (у некоторых видов – более 1,5л)! В медицине сфагновые мхи применялись в качестве прекрасного перевязочного материала. В годы Великой Отечественной войны сфагновые мхи, в условиях дефицита перевязочных средств, использовались в военных госпиталях в качестве сфагно-марлевых повязок для заживления ран, особенно гнойных. Бактерицидные свойства сфагнума могут найти применение и в наши дни, если использовать его как лекарственное сырьё для изготовления мазей, порошков и прочих препаратов. Как противогрибковое средство сфагнум может иметь преимущество перед синтетическими\* лекарствами, поскольку действует более мягко. Воду эти мхи вбирают в себя особыми водоносными клетками, лишёнными живого содержимого. В этих клетках мох запасает для себя воду «на чёрный день». Мощные ковры из сфагнумов покрывают поверхность болот, почву влажных лесов. Частная и как будто незначительная деталь их строения (водоносные клетки) влияют на климатические условия огромных территорий. Дело в том, что сфагновые болота, как гигантские губки, вбирают в себя все осадки, выпавшие за год. А затем постепенно и «расчётливо» отдают эту влагу большим и малым рекам, не давая им пересохнуть даже в разгар летней жары. Понятно, что непродуманное осушение болот может обернуться экологической катастрофой. Сфагновые мхи всё время нарастают своей верхушкой, а их нижние части отмирают. Накапливаясь, отмершие мхи образуют залежи торфа. Бактерии и грибы в насыщенной кислотой и лишённой кислорода массе торфа не развиваются. Торф

консервирует всё, что в него попадает. Человеку Торф нужен не только как топливо, но и как удобрение. В сухом торфе можно хранить фрукты и овощи. Торф не проводит тепло, поэтому в старину им конопатили избы.

Сфагновые мхи относятся к классу листостебельных мхов. Сюда же относятся зелёные мхи. Самый известный их представитель – кукушкин лён, обычный во влажных лесах умеренного пояса. Моховой ковёр, покрывающий тундры, предотвращает катастрофическое протаивание вечной мерзлоты, которое могло бы непоправимо нарушить равновесие во всей природе Севера.

**Синтетический\*** - относящийся к получению различных веществ, продуктов с помощью химических реакций (обычно более сложных из более простых); получаемый таким образом.

*Синтетические методы органической химии. Синтетические волокна. Синтетические полимерные материалы. Природные красители почти полностью вытеснены синтетическими.*

(Текст составлен на основе энциклопедической статьи «Мхи» (Энциклопедия для детей. Биология) и интернет ресурса: <http://www.tsvetnik.info/moss/15.htm>)

### Задание №1

С какой целью написан текст «Мох сфагнум»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- рассказать, что необходимая для освещения энергия получена из торфа, сожжённого на электростанции
- рассказать об экологических катастрофах
- рассказать об удивительных свойствах мха, и использовании сфагнума в жизни человека
- привлечь внимание к нарушенному равновесию во всей природе Севера

### ***Критерии оценки:***

Это задание на поиск информации в тексте. Правильный ответ заключен в третьем предложении. Если ученик отвечает правильно, он получает за ответ 1 балл.

Если ответ неверный – 0 баллов.

### Задание №2

Используя информацию из текста, заполните таблицу. Поставьте знак «+» в колонку с правильным ответом.

	Да	Нет	Нет информации
Одно из удивительных свойств мхов из рода сфагнум – их необычайная влагоёмкость.			
40г сухого мха могут поглотить более 1л воды			
Сфагновые мхи относятся к классу печёночники			

Разработка торфа – один из старинных русских промыслов.			
Мхи вряд ли играют сколько-нибудь заметную роль в природе, где достаточно и более устроенных растений.			
«Сфагнос» по-гречески – «губка».			
В сухом торфе можно хранить фрукты и овощи.			

**Критерии оценки:**

*Правильные ответы:*

	Да	Нет	Нет информации
Одно из удивительных свойств мхов из рода сфагнум – их необычайная влагоёмкость.	+		
40г сухого мха могут поглотить более 1л воды	+		
Сфагновые мхи относятся к классу печёночники		+	
Разработка торфа – один из старинных русских промыслов.			+
Мхи вряд ли играют сколько-нибудь заметную роль в природе, где достаточно и более устроенных растений.		+	
«Сфагнос» по-гречески – «губка».			+
В сухом торфе можно хранить фрукты и овощи.	+		

5-6 правильных ответов – 1 балл.

Менее 5 правильных ответов – 0 баллов.

**Задание №3**

Объясни, как строение сфагнума влияют на климатические условия огромных территорий?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

При оценке ответа обращается внимание на использование учеником следующих ключевых слов: *водоносные клетки, гигантские губки, осадки, «расчетливо» отдают большим и малым рекам, не дают пересохнуть, моховой ковёр, вечная мерзлота*. Допускается замена ключевых слов на синонимичные слова и выражения.

Если ученик выделил частную деталь строения сфагнума и связал с климатическими условиями территории произрастания мха, за свой ответ получает 2 балла.

Если не нашел взаимосвязи в строении мха и равновесии в природе – 0 баллов.

Если увлекся подробным описанием внешним видом сфагнума, но не сделал выводы – 0 баллов.

#### Задание № 4

Что означает выражение «запасы на чёрный день»? Что запасает «на чёрный день» мох сфагнум?

Ответ: \_\_\_\_\_

#### **Критерии оценки:**

Ученик поясняет фразеологический оборот. В ответе должны присутствовать пояснение, близкое к словарной статье из фразеологического словаря русского языка: *Запасы на чёрный день*. Имеется в виду возможное наступление неблагоприятного периода в жизни лица или группы лиц (X), которые, чтобы избежать нужды, стремятся накопить и сохранить различные ценности - деньги, имущество и т. п. (P). реч. стандарт. [X копит] на чёрный день. Фразеологический словарь русского языка (Е.Н. Телия)

А также конкретизирует фразеологический оборот информацией о сфагнуме: сфагнум содержит полые клетки, предназначенные специально для накопления воды. Ученик объясняет фразеологический оборот и добавляет информацию о сфагнуме – 2 балла.

Ученик объясняет фразеологический оборот, но не добавляет информацию о сфагнуме или дал ответ на второй вопрос, а фразеологический оборот пропустил – 1 балл.

Ученик не приступил к заданию или дал неверный ответ – 0 баллов.

#### Задание №5



Согласны ли вы с тем, что сфагнум – это стратегическое сырье в экстремальных условиях. А поскольку в наше время приходится быть готовым к любым экстремальным ситуациям, то забывать про него не стоит. Свой ответ аргументируйте.

Ответ \_\_\_\_\_

#### **Критерии оценки:**

Ученик согласен с данным высказыванием, а затем аргументирует свой ответ в 3-4 предложениях. В его высказывании присутствуют ключевые слова: *дешевизна, впитывающее свойство, антисептик, доступный природный материал*.

Примерный ответ:

Важным достоинством сфагнума по сравнению с другими перевязочными средствами, особенно в военное время, является дешевизна. При недостатке бинтов, ваты во время войны, легко заменить сфагнумом, который обладает великолепными впитывающими свойствами. Сырье действительно хорошее, т. к. известно, что содержит фенольное соединение сфагнол, который с давних времен применяют в медицине и ветеринарии как перевязочный материал с бактерицидным действием (антисептик).

Верно составлено высказывание – 2 балла.

Ответ неполный или не аргументирован – 0 баллов.

#### **Текст 4. «Бурые водоросли»**

В бурых водорослях преобладают жёлтые и бурые пигменты (в том числе фукоксантин). К числу этих водорослей принадлежат самые крупные водоросли в мире, например, тихоокеанский макроцистис, который достигает 60м в длину, а каждые сутки вырастает на полметра. В зарослях макроцистиса находят защиту, пищу, место для размножения сотни видов животных. Чарлз Дарвин сравнивал его заросли с наземными тропическими лесами: «Если бы в какой-нибудь стране уничтожить леса, то не думаю, чтобы при этом погибло хотя бы приблизительно такое количество видов животных, как с уничтожением зарослей этой водоросли».

Уничтожение зарослей морских водорослей – такое дело вполне «по плечу» современному человеку. Правда, при этом он нанесёт огромный ущерб прежде всего самому себе. Промышленный сбор в море бурой водоросли ламинарии, во всяком случае, приводил к быстрому сокращению поголовья промысловых рыб: они лишались своих мест питания и нереста.

Чаще всего бурые водоросли растут на глубине 6-15м, но встречаются и на глубинах до 100 метров. Наиболее знаменито скопление бурых водорослей саргассумов посреди Атлантического океана. Это место так и называется - Саргассово море. Большинство крупных водорослей прикреплено ко дну водоёмов. В отличие от них саргассумы плавают, образуя у поверхности воды сплошные заросли. Эти заросли тянутся порой на многие километры. На плаву саргассумы удерживаются благодаря особым воздушным пузырькам.

Многие бурые водоросли имеют большое значение для человека. Более 300 лет люди добывают и используют морскую капусту (ламинарию). Вот каковы размеры ламинарий: у ламинарии японской длина до 15м, у сахаристой ламинарии – до 3м, ширина же их около 30 см.

В начале XVIIIв. в Великобритании, Франции, Японии бурые водоросли сжигали в особых ямах, а золу промывали, выпаривали раствор и получали соду. Сода в больших количествах шла на



производство мыла и стекла. Ещё в начале XIXв. в Шотландии в год сжигалось 100тыс. тонн сухих водорослей.

В начале XIXв. был открыт более простой способ получения соды. О водорослях начали забывать, но в 1811г. французский промышленник Бернар Куртуа получил из них вещество, которое при нагревании превращалось в пары «великолепного фиолетового цвета» (по словам самого автора этого открытия). Это был новый, ещё не знакомый людям химический элемент – йод, ныне всем известный как прекрасное дезинфицирующее средство. Бурые водоросли умеют накапливать в своем организме некоторые вещества, в том числе йод. Килограмм водорослей вбирает в себя йод из 100 тонн морской воды! Более 50 лет водоросли были единственным источником получения этого целебного вещества. В 1916г. только в Японии из морской капусты было добыто 300 тонн кристаллического йода.

Между прочим, бурые водоросли поглощают из воды и такой металл, как золото. Добывать из них золото, правда, вряд ли возможно, но по его содержанию в водорослях можно разыскивать места золотых россыпей.

Некоторые бурые водоросли употребляют в пищу: сейчас известно более 50 видов съедобных бурых водорослей. В Японии морскую капусту издавна выращивают на специальных плантациях. Выращиванием этой и других водорослей здесь занята целая армия фермеров – около 150 тыс. человек. Японцы не только едят ламинарию в сыром виде, но и готовят из неё более трёхсот различных блюд: супы, гарниры к мясу и рыбе, салаты, соусы, лепёшки, даже сладости и напиток, похожий на чай.

Вот что писал о ламинарии в середине XVIIIв. русский учёный, участник экспедиции Беринга Степан Крашенинников: «... есть ещё морская трава Яранга, которая около Лопатки вымётывается из моря и видом походит на усы китовые. Оную траву курилы мочат в студёной воде и пьют от великого резу».

Жители Курильских островов верно подметили целебные качества морской капусты. Это очень полезный и богатый витаминами продукт. По сравнению с обычной капустой в ламинарии, например, в двое больше фосфора, в 11 раз – магния, в 16 раз – железа, в 40 раз – натрия. Она помогает против атеросклероза. Любители животных добавляют её в корм собак, от чего собачья шерсть приобретает здоровый блеск. Из бурых водорослей (ламинарии, макроцистиса) получают альгинаты, которые используются в тех же целях, что и агар-агар, получаемый из багрянок.

*(Текст составлен на основе энциклопедической статьи «Бурые водоросли» (Энциклопедия для детей. Биология)*

### Задание №1

С какой целью написан текст «Бурые водоросли»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

рассказать, как получали соду, которая шла на производство стекла и мыла из бурых водорослей

- рассказать как приготовить блюда из ламинарии и включить в рацион вкусной и полезной пищи
- рассказать об удивительных свойствах бурых водорослей, и использовании ламинарии в жизни человека
- привлечь внимание к снижению численности видов животных в связи с добычей бурых водорослей в промышленных масштабах

**Критерии оценки:**

Это задание на поиск информации в тексте. Правильный ответ заключен в третьем предложении. Если ученик отвечает правильно, он получает за ответ 1 балл. Если ответ неверный – 0 баллов.

**Задание №2**

Используя информацию из текста, заполните таблицу. Поставьте знак «+» в колонку с правильным ответом.

	Да	Нет	Нет информации
Более 300 лет люди добывают и используют морскую капусту (ламинарию).			
Промышленный сбор в море бурой водоросли ламинарии приводит к быстрому сокращению поголовья промысловых рыб: они лишались своих мест питания и нереста.			
Наиболее знаменито скопление бурых водорослей саргассумов посреди Тихого океана			
На полках магазинов есть неприметный продукт, который диетологи настоятельно рекомендуют при вспышках инфекционных заболеваний.			
Бурые водоросли и по сей день по-прежнему остаются единственным источником получения кристаллического йода.			
В настоящее время в России только на Дальнем Востоке имеются хозяйства по выращиванию водорослей в промышленных масштабах.			

**Критерии оценки:**

*Правильные ответы:* каждый правильный ответ – 1 балл.

	Да	Нет	Нет информации
Более 300 лет люди добывают и используют морскую капусту (ламинарию).	+		
Промышленный сбор в море бурой водоросли ламинарии приводит к быстрому сокращению поголовья	+		

промысловых рыб: они лишались своих мест питания и нереста.			
Наиболее знаменито скопление бурых водорослей саргассумов посреди Тихого океана		+	
На полках магазинов есть неприметный продукт, который диетологи настоятельно рекомендуют при вспышках инфекционных заболеваний.			+
Бурые водоросли и по сей день по-прежнему остаются единственным источником получения кристаллического йода.		+	
В настоящее время в России только на Дальнем Востоке имеются хозяйства по выращиванию водорослей в промышленных масштабах.			+

Менее 5 правильных ответов – 0 баллов.

### Задание №3

Рассмотри два рисунка. Что между ними общего и чем они различаются? Запиши свой ответ.

Ответ \_\_\_\_\_



Рис. 1



Рис. 2

### ***Критерии оценки:***

При оценке ответа обращается внимание на использование учеником следующих ключевых слов: ***тропические леса, заросли макроцистиса, нанесёт огромный ущерб, находят защиту, пищу, места размножения, сохранение видов животных.***

Допускается замена ключевых слов на синонимичные слова и выражения.

Если ученик провёл параллели между этими двумя рисунками, смог установить взаимосвязь между ними, а также чётко определил различия, за свой ответ получает 2 балла.

Если нашёл только сходства, но не нашёл различия – 1 балл.

Если нашёл различия, но не нашёл сходства – 1 балл.

Если употребил 1-3 из всех предполагаемых ключевых слов – 1 балл.

Если нашёл сходства и различия – 0 баллов.

Если увлекся подробным описанием зарослей водорослей, но не сделал выводы – 0 баллов.

#### Задание № 4 «Орфографический словарь»

Знакомясь с данной статьёй можно встретить много слов с орфограммами. Посчитайте, сколько орфограмм в каждом из предложенных слов, заполните таблицу ниже и на основе полученных данных начертите график.

№	Слова	Количество орфограмм в слове					
		0	1	2	3	4	5
1	водоросли						
2	кристалл						
3	россыпи						
4	дезинфицирующее						
5	атеросклероз						

#### **Критерии оценки:**

Правильные ответы

№	Слова	Количество орфограмм в слове					
		0	1	2	3	4	5
1	водоросли			+			
2	кристалл			+			
3	россыпи		+				
4	дезинфицирующее						+
5	атеросклероз					+	

Правильная кривая на графике – 2 балла

Правильно заполнена таблица, но неправильно построен график – 1 балл

Более 2 ошибок в таблице (график построен неверно) – 0 баллов.

#### Задание № 5

Известно, морские водоросли способны накапливать в своём организме некоторые вещества. Перечисли, как человек может использовать это удивительное свойство?

Ответ \_\_\_\_\_

#### **Критерии оценки:**

При оценке ответа обращается внимание на использование учеником следующих ключевых слов: *геология, золотые россыпи, медицина, лечение, йод, фосфор, магний, железо, натрий, атеросклероз, диета, рацион.*

Допускается замена ключевых слов на синонимичные слова и выражения.

Если ученик перечислил два способа использования свойства морских водорослей накапливать некоторые вещества – 1 балл.

Указал только один способ применения или не указал их – 0 баллов.

**Разработано:**  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани  
Глухова Л.А.

**Предмет**                      Русский язык

**Класс**                         9 класс

Для решения ситуации ученик должен знать:

- термины: реформа;
  - русский алфавит и его историю.
- В ходе решения ситуации ученик сможет применять знания и умения:
- находить в тексте информацию, изложенную в явном виде;
  - делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;
  - использовать информацию из текста;
  - умение анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

**Задание 1: Перед Вами текст из книги Л.В. Успенского «Слово о словах». Прочитайте его и выполните задания(1-8)**

### **САМАЯ ДОРОГАЯ БУКВА В МИРЕ**

Буква «ъ», так называемый «твердый знак», сейчас ведет себя тихо и смирно на страницах наших книг.

Как маленький скромный труженик, она появляется то тут, то там и выполняет всегда одну и ту же работу. Сравните такие пары слов:

*обедать и объедать*

*сесть и съесть*

В чем разница между словами, которые в эти пары входят?

В слове «съесть» звук «е» произносится не так, как мы его обычно выговариваем в середине слов, а так, как в начале: не как «е», а как «йэ». Ведь в начале слов буква «е» означает всегда не звук «е», а два звука: «й» + «е». Мы уже это видели на предыдущих страницах.

А раз это так, то у нас и создается впечатление, что слово с «ером» внутри произносится раздельно, как бы в два приема, с «двумя началами»:

*Об + явление; суб + ект.*

Поэтому говорят, что у твердого знака здесь роль разделителя. Но кроме того (и это мы уже отмечали), он просто заменяет собою «йот».

Что ж, работа не слишком заметная, но необходимая. Правда, у твердого знака-«ера» есть в ней некоторый соперник, его меньшей братец – «ерь», или «ерик», – мягкий знак. Но труды между ними поделены: мягкий знак выступает там, где согласный звук перед «разделением» якобы смягчается; твердый должен указывать на отсутствие такого «смягчения» после приставок (хотя, признаться, в живой, звучащей речи это различие просто не замечается):

*вь + юга, но вь + явь;*

*убь + ёт и обь + ект.*

Так или иначе, «ер» работает, трудится. Попробуйте убрать его с места, произойдет недоумение: читающий растеряется, не узнает самых обычных слов. Что значит «подезд»? Что значит «вявь», если рядом стоит «вязь»?

Итак, спасибо полезной букве, твердому знаку!

Но это только сейчас он стал таким тихим, скромным и добродетельным.

Недалеко ушло время, когда не только школьники, учившиеся грамоте, – весь народ наш буквально бедствовал под игом этой буквы-разбойника, буквы-бездельника и лодыря, буквы-паразита.

Тогда о твердом знаке с гневом и негодованием писали лучшие ученые-языковеды<sup>[1]</sup>. Тогда ему посвящали страстные защитительные речи все, кто желал народу темноты, невежества и угнетения. Может быть, я преувеличиваю? Судите сами.

Возьмите первую фразу предыдущего абзаца:

*Тогда о твёрдомъ знаке съ гнвомъ и негодованіемъ...*

Еще не так давно, в 1917 году, напиши я ее, мне пришлось бы поставить в ней четыре твердых знака: на конце слов «твердом», «с», «гневом», «негодованием». И во всех этих случаях он стоял бы там совершенно зря. С ним или без него каждый прочел бы эту фразу совершенно одинаково. Он ничему не помогал, ничего не выражал, решительно ничего «не делал». Так вот теперь и прикинем: дешево ли обходилась нашему народу в те дни эта буква-лодырь?

Я читаю знаменитый роман Льва Толстого «Война и мир». Это старинное издание: оно вышло в свет в 1897 году и состоит из четырех одинаковых томиков, по 520 страниц в каждом. Всего в нем 2080 страниц.

Интересно, нельзя ли подсчитать: сколько на таких 2080 страницах уместилось букв вообще и какую долю этого числа составляли тогда твердые знаки?

Это легко. На каждой странице в среднем 1620 букв. Из них – тоже в среднем – на страничку приходится – 54–55 твердых знаков. Здесь побольше, там поменьше, но в среднем так. Кто знает арифметику, подсчитает: эти три с небольшим сотых общего числа – 3,4 процента.

«Немой место занял, подобно, как пятое колесо!» – сердито говорил о твердом знаке М. В. Ломоносов еще в XVIII веке.

Теперь ясно: на 2080 страниц романа высыпала армия в три миллиона триста семьдесят тысяч букв. Каждая из них выполняет свою боевую задачу: каждая помогает вам усвоить мысль гениального писателя. И вдруг среди этих черных солдат замешалось 115 тысяч безоружных и никчемных бездельников, которые ровно ничему не помогают. И даже мешают. Можно ли это терпеть?

**ЪЪЪЪ**  
**ЪЪЪЪ**  
**ЪЪЪЪ**  
**ЪЪЪЪ**  
**ЪЪЪЪ**  
**ЪЪЪЪ**

Если бы все твердые знаки, бессмысленно рассыпанные по томам «Войны и мира», собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их скопище заняло бы 70 с лишним страничек.

Это не так уж страшно. Но ведь книги не выпускаются в свет поодиночке, как рукописи. То издание, которое я читаю, вышло из типографии в количестве трех тысяч штук. И в каждом его экземпляре имелось – хочешь или не хочешь! – по 70 страниц, занятых одними никому не нужными, ровно ничего не означающими, «твердыми знаками». **Двести десять тысяч** драгоценных книжных страниц, занятых бессмысленной чепухой! Это ли не ужас?

Конечно, ужас! Из 210 тысяч страниц можно было бы сделать 210 книг, таких, как многие любимые вами, – по тысяче страниц каждая. «Малахитовая шкатулка» напечатана на меньшем числе страниц. «Таинственный остров» занимает 780 таких страничек. Значит, 270 «Таинственных островов» погубил, съел, пожрал одним глотком твердый знак!

Не смотрите как на пустяк на то, что я рассказал вам сейчас. Постарайтесь представить себе ясно всю картину, и вы увидите, как буква может буквально стать народным бедствием.

Если на набор «Войны и мира» требовалось тогда, допустим, 100 рабочих дней, то три с половиной дня из них наборщики неведомо зачем набирали одни твердые знаки. Если на бумагу, на которой напечатан этот роман, понадобилось вырубить, скажем, гектар хорошего леса, то целая роща в 20 метров длиной и 13 шириной пошла на те 210 томиков, в которых нельзя прочесть ровно ничего. Ни единого звука!

Становится прямо страшно. Но все это еще сущие пустяки. Разве в 1894 году была издана одна только «Война и мир»? Нет, мы знаем: одновременно с ней вышло в свет еще около тысячи различных книг, толстых, тоненьких, разных. Будем считать, что каждая из них в среднем имела только 250 страничек и печатались они в те времена в очень небольшом количестве – по тысяче штук.

И тогда выйдет (а все это очень преуменьшенные цифры), что в России в те дни ежегодно печаталось около **восьми с половиной миллионов страниц**, сверху донизу покрытых нелепым узором из сплошных твердых знаков. Целая библиотека – из многих тысяч томов, по тысяче страниц в каждом.

За этот счет можно было выпустить десятки увлекательных романов, десятки важных научных работ на той же бумаге. А ее съел твердый знак! Можно было напечатать на ней сотни букварей, тысячи полезнейших брошюр... Десятки тысяч человек стали бы читать эти книги, если бы они вышли в свет. Но всех их пожрал твердый знак!

Так было тогда, когда книги выходили в свет по тысяче, по две, по три тысячи штук каждая (и то только самые ходкие из них, самые популярные). А ведь теперь наши книги издаются в миллионах экземпляров. Так сами подумайте, что произошло бы, если твердый знак не был в свое время разбит наголову, взят в плен, лишен всех своих старых прав и посажен за нынешнюю скромную работу...

**Задания.**

**1. Определите, к какому функциональному стилю речи относится представленный текст. Выпишите отличительные признаки данного стиля, приводя примеры из текста. Ответ оформите в виде таблицы.**

Функциональный стиль	Признаки стиля	Примеры из текста

**2. О какой букве идёт речь? Как её называли раньше?**

---

---

**3. Какова роль «самой дорогой буквы» на сегодняшний день? Вспомните правило.**

---

---

**4. Выпишите слова М. Ломоносова о твёрдом знаке.**

---

---

---

**5. Подберите синоним к слову «арифметика». («Кто знает арифметику, подсчитает: эти три с небольшим сотых общего числа – 3,4 процента»).**

---

---

**6. Объясните слово «скопище». («Если бы все твердые знаки, бессмысленно рассыпанные по томам «Войны и мира», собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их скопище заняло бы 70 с лишним страничек»).**

---

---

---

**7. О каких книгах упоминает Л. Успенский в статье? Назовите их авторов.**

---

---

---

---

---

**8. Почему буква «Ъ» признана самой дорогой? Обоснуй свой ответ.**

---

---

---

---

---

Прочитайте текст из Интернет (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ъ>) и выполните задания (9-10)

### Старо- и церковнославянский язык

В старо- и церковнославянском языках примерно до середины XII века буква Ъ обозначала сверхкраткий (редуцированный) гласный среднего подъёма. После падения редуцированных перестала обозначать какой-либо звук во всех славянских языках, кроме болгарского (в нём в определённых позициях подобный звук у сохранился поныне, вместе с его обозначением буквой Ъ: съвременната българска азбука). Однако на письме использование этой непроизносимой буквы было небесполезным: она помогала правильно разбивать слово на слоги, а строку — на слова, поскольку знакомых нам пробелов в то время просто не было: къБогомъизъбраномуцарю. В позднейшей церковнославянской письменности употребляется по традиции:

- чаще всего на конце слов после согласных (то есть слово может оканчиваться только на гласную, Й, Ъ или Ъ);
- в качестве разделительного знака между согласной и гласной на границе приставки и корня;
- в отдельных словах: въслѣдъ, обезьяна, и во всех видах форм словосочетания другъдруга, другъдругу...

В некоторых случаях (преимущественно на конце предлогов и приставок) Ъ (ер) может заменяться надстрочным знаком, называемым «ерок».

### В дореформенной орфографии

До реформы русского правописания в 1917—1918 годов буква Ъ использовалась по тем же церковнославянским правилам, только без слов-исключений. В отличие от нынешней орфографии, разделительный Ъ ставился не только перед буквами йотированных гласных, но и в некоторых других случаях, вроде *съэкономить*, *разъикаться*, *двухъаршинный* и т. п. (в том числе он позволял различать на письме слова *подарочный* и *подъарочный*). Однако разделительный Ъ был крайне редок (как, собственно, и сегодня), а достаточно бесполезный Ъ в конце слов занимал примерно 4 % объёма текста и, по подсчётам Л. В. Успенского, до реформы правописания на него ежегодно уходило около 8,5 млн лишних страниц.

Знак «Ъ» мог не использоваться в скорописи, во время передачи телеграфных сообщений и даже в печатных текстах (печать без Ъ распространилась было в 1870-е годы, но вскоре её запретили).

### Отмена конечного «Ъ» в проектах орфографической реформы

Впервые вопрос об изменении орфографии поднимался ещё в 1904 году. Тогда на суд Императорской академии наук был вынесен план по исключению лишних букв из русского алфавита. В 1911 году особое совещание при Академии наук одобрило

работы предварительной комиссии и вынесло по этому поводу свою резолюцию. Соответствующее постановление было опубликовано в [1912 году](#). Согласно плану реформы, «ъ» на конце слов больше не должно было использоваться; сохранялась лишь слогоразделительная функция знака.

### Твёрдый знак после советской орфографической реформы



Вывеска, демонстрирующая использование апострофа вместо твёрдого знака.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года «Об об'явлении 9 мая ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ» с апострофом вместо ъ в слове «об'явление»<sup>[4]</sup>

При проведении реформы буква Ъ в качестве разделительного знака сохранялась; но для борьбы с издателями газет и журналов, не желавшими подчиняться распоряжениям новой власти, декретом [ВСНХ](#) от 4 ноября 1918 года литеры и матрицы буквы были изъяты из типографских касс. В результате в качестве разделительного знака распространилось суррогатное обозначение с помощью [апострофа](#) (*под'ём, ад'ютант*); такое написание стало восприниматься как часть реформы, хотя, на самом деле, с точки зрения декрета, оно являлось ошибочным. Одно время (в конце [1920-х](#) — начале [1930-х](#) годов) оно распространилось и на книгоиздание и даже повлияло на архитектуру<sup>[4]</sup>.

В августе 1928 года [Наркомпрос](#) признал несвойственным русской грамматике использование апострофа в середине слова вместо буквы «твёрдый знак»<sup>[5]</sup>.

Тем не менее, апостроф продолжал применяться вместо твёрдого знака до шестидесятых годов. В [машинописи](#) написание продержалось почти до семидесятых годов (для экономии числа клавиш дешёвые пишущие машинки делались без Ъ, к тому же машинистки старой школы привыкли именно к апострофу). Так, даже оригинальный текст [конституции СССР 1924 года](#) был напечатан с использованием апострофа вместо твёрдого знака.

### Уничтожение «Ъ» в проекте орфографической реформы 1964 года

В 1963 г. в газете «Известия» была опубликована статья проф. А. И. Ефимова о низком уровне грамотности в стране и необходимости упрощения орфографии. Вскоре Постановлением Президиума АН СССР от 24 мая 1963 г. была создана Комиссия по усовершенствованию русской орфографии.

В подготовленный за два года проект, среди прочего, вошло предложение оставить только один разделительный знак — Ь («вьюга», «адъютант», «объем»).

После снятия с должности Н. С. Хрущёва дискуссия прекратилась, Комиссия после 1964 года не собиралась и прекратила своё существование в 1969-м. Больше подобных предложений не выдвигалось.

**9. Какую функцию выполнял «Ъ» в церковнославянском языке кроме тех, о которых шла речь в тексте Л. Успенского «САМАЯ ДОРОГАЯ БУКВА В МИРЕ»?**

---

---

---

**10. В результате какой реформы «ъ» знак стал разделительным?**

---

---

---

**11. Представьте ситуацию: вам предложили написать небольшое эссе о судьбе твёрдого знака в школьную стенгазету (написание эссе).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Информация для проверки ответов заданий ситуации.**

Задание 1. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ.

Пример верного ответа учащегося: слово научно-популярный.

Задание 2. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: твёрдый знак, ер.

Задание 3. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: Ъ является разделительным( после приставки на согласную перед буквами е,ё, ю, я)

Задание 4. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Немой место занял, подобно, как пятое колесо!»

Задание 5. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: математика.

Задание 6. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: большое количество чего-нибудь, толпа.

Задание 7. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ:

1)«Война и мир» Л. Толстой

2)«Малахитовая шкатулка» П.Бажов

### 3) «Таинственный остров» Ж.Верн

Задание 8. Ответ принимается полностью, если учащийся приводил примеры из текста о больших ресурсных затратах на печатание данной буквы.

Задание 9. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Она помогала правильно разбивать слово на слоги, а строку — на слова, поскольку знакомых нам пробелов в то время просто не было: кьБогомъизъбраномуцарю».

Задание 10. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: [реформы русского правописания в 1917—1918 годов](#).

Задание 11. Ответ принимается полностью, если учащийся высказал свои мысли по теме.

**Предмет**                      Русский язык

**Класс**                         9 класс

Для решения ситуации ученик должен знать:

- термины: лексикон, фразеологизм, функциональные стили;
- признаки функциональных стилей;
- разновидности словарей, их авторов.

В ходе решения ситуации ученик сможет применять знания и умения:

- находить в тексте информацию, изложенную в явном виде;
- делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;
- использовать информацию из текста;
- умение анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

**Задание 2. Перед Вами текст из книги Л.В. Успенского «Слово о словах». Прочитайте его и выполните задания (1-9)**

## **СЛОВА И СЛОВАРИ**

*А, право, не худо бы взяться за лексикон или хоть за критику лексиконов!*

*А. С. Пушкин*

Итак, любой язык состоит из слов. Изучать язык, не изучая слов, нельзя. А чтобы заняться словами, надо прежде всего взять их на учет, установить, сколько их и какие они.

Попробуйте, не сделав этого, ответить хотя бы на такие вопросы; сколько примерно русских слов существует на свете? Возрастает или уменьшается их общее число? Чего у нас больше – исконно русских или пришлых, заимствованных, слов? Каков их «возраст» – иначе говоря, когда они появились в мире? И появились одновременно, как бы в один прием, или же постепенно?

Подобных вопросов я могу задать вам сотни. Но ответить на них вы, безусловно, не сможете. Взять хотя бы первый из них.

Когда мне случалось спрашивать, много ли слов в составе русского языка, мне, хитро улыбаясь, отвечали: «Столько, сколько звезд на небе!» Это очень неверный ответ:

видимых простым глазом звезд на небе не так уж много, около трех тысяч, а слов в нашем распоряжении – несравненно больше. Сколько же?

Казалось бы, проще простого: заглянуть в любой словарь и подсчитать... Но вот на моем столе лежат сейчас целых четыре словаря. На титульном листе русско-корейского значится: «содержит около 30 000 слов»; на русско-японском написано: «около 10 000»; в русско-испанский словарь вошло «около 40 000 слов», а в русско-китайский совершенно точно: «26 000». Речь при этом идет именно о русских словах; иноязычных там значительно больше. В чем же дело? Почему цифры так расходятся? Цифры, оказывается, могут быть весьма различными. Чтобы понять, в чем дело, нам придется перейти от слов к словарям.

Большинству читателей знакомы, конечно, два вида лексиконов – «энциклопедические» и «двуязычные». Но надо сказать, что первые из них в глазах лингвистов, собственно, не являются словарями. Не заслуживают такого названия.

Действительно, энциклопедии мало занимаются словами; их больше интересуют свойства вещей, которые этими словами именуется. Найдите в энциклопедическом словаре статью «СОБАКА». В ней содержится много ценных сведений об этом животном. Можно узнать, какие существуют его породы, откуда и когда были ввезены к нам такие собаки, как пудели, доги, сенбернары...

А вот откуда пришло к нам и как стало в строй наряду с исконно русским словом «пёс» само слово «собака», там не говорится ничего.

В энциклопедиях отсутствуют три четверти распространеннейших русских слов, таких, как «работать», «смелый», «великолепно», «отнюдь». Это неудивительно: они же не являются названиями вещей, предметов! С другой стороны, там перечислено множество географических и личных имен – Килиманджаро, Дон-Кихот, Рюрик, Порт-Артур, – которые, собственно, мы не можем считать на все сто процентов словами. Это имена, и только.

Поэтому энциклопедии называются «словарями» лишь условно; пожалуй, правильнее было бы именовать их «вещарями»; это книги о всевозможных вещах.

Словари «двуязычные» – дело другое... Описание свойств предметов – не их дело. Под словом «собака» вы не найдете в них ничего о привычках или породах этих животных. Но зато по ним вы легко установите: собака по-японски называется «ино», по-корейски – «кэ», по-испански – «кан» или «пёрро»; у китайцев же собака – «гóу». Пользу таких словарей не надо доказывать: это словари-переводчики; без них нельзя было бы ни изучать чужие языки, ни читать иностранную книгу. Не нужно, думаю я, и особенно тщательного их описания; в общем они знакомы каждому. Стоит, пожалуй, сказать одно: словари такого рода бывают не только «двуязычными», но, реже, и «многоязычными». Известный словарь Поповых, например, изданный в России в 1902 году, дает в алфавитном порядке переводы на русский язык слов с целых семи языков – английского, французского, немецкого, итальянского, испанского, португальского и голландского. Такое сложное построение имеет и свои плюсы, и свои отрицательные стороны.

Но рядом с этими двумя общеизвестными типами лексиконов (каждый из них можно подразделить еще на несколько разрядов) существует третий; он-то как раз и является в глазах лингвистов основным. Этого рода словари носят название «толковых». Они не содержат описаний предметов, стоящих за словами. Они не переводят слов данного языка ни на какой другой.

На первый взгляд это выглядит довольно странно: что за «перевод с русского на русский»? Чтобы вам легче было понять, для чего нужен такой перевод, я до всяких объяснений приведу образчики статей, взятые из всех типов словарей.

Есть предмет, называемый западнёй. Есть, значит, и слово «западня». Вот что говорят о них наши словари. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона пишет:

ЗАПАДНЯ – ловушка для певчих птиц; состоит из четырехугольной клетки, по всем сторонам которой делаются захлопывающиеся дверцы. В среднее отделение сажают живую птицу, которая своими «позывами» (криком) приманивает других птиц.

Тут все ясно: перед нами краткое, но тщательное описание самого «предмета», орудия; рассказывается не только о его устройстве, но и о способах применения. О слове же не сообщается ничего.

Совершенно другое дело «двуязычные словари». Они совсем лаконичны:

русско-китайский: (западня = сянъцзін (или: лóвáн)

русско-французский: западня = тракенáр (или: пьеж)

русско-финский: западня = лóукки (или: сáдин)

Это просто переводы; в них ясно все, кроме разве одного: почему одному русскому слову соответствуют два чужих?

Чтобы понять это, нам и потребуется словарь третьего типа – толковый. Там сказано: ЗАПАДНЯ, западнѝ, множ. число: западнѝ, род., множ. западней.

1) приспособление для ловли птиц и зверей живьем;

2) (переносное) – искусный маневр, ловушка для завлечения противника в невыгодное положение.

Теперь нетрудно сравнить между собою подход этих словарей к их теме. Энциклопедия, как я уже сказал, подробно обрисовывает самый предмет, но умалчивает даже о том, что у означаемого его слова есть второе, переносное значение. Толковый словарь ясно и четко, но в самых общих выражениях описывает не вещь, а именно ее название – слово. Он указывает, к какому роду оно относится, сообщает некоторые особенности в его склонении, приводит то второе значение его, за которым уже не скрывается никакой материальной вещи: «хитрый прием обмана». А двуязычные словари, не мудрствуя лукаво, переводят оба эти значения на языки, которым они посвящены.

Таким образом, все они нужны и полезны. Но наша книга – книга о словах. Поэтому мы оставим в стороне словари, занятые вещами. Двуязычным словарям мы тоже не станем уделять большого внимания: пусть ими интересуются переводчики. Основным же предметом нашей беседы будут отныне словари толковые; именно они

должны и могут собрать и объяснить все или почти все слова любого языка. Значит, именно в них надо искать ответы на вопрос: сколько слов в русском языке?

### Задания.

**1. Определите, к какому функциональному стилю речи относится представленный текст. Выпишите отличительные признаки данного стиля, приводя примеры из текста. Ответ оформите в виде таблицы.**

Функциональный стиль	Признаки стиля	Примеры из текста

**2. В эпиграфе из переписки А.С.Пушкина с П.А.Вяземским речь идёт о лексиконе. В каком значении употребляется это слово у великого поэта:**

А) То же, что словарь (в I знач.) (устар.). Французский л.

Б) Запас слов, лексика (книжн.). Бедный л. у кого-н.

**Обоснуй свой ответ.**

---

---

---

---

**3. Как люди отвечали на вопрос Л. Успенского на вопрос «Много ли слов в составе русского языка?» Выпиши ответ из текста.**

\_\_\_\_\_ **Согласен ли автор с таким ответом?**

**Почему?** \_\_\_\_\_

---

---

---

**4. Каким словом предлагает называть Л. Успенский энциклопедические словари? Почему?**

---

---

---

**5. Слово «собака» на разных языках звучит по-разному. Установите соответствие между словами и языками, к которым они относятся: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| А) «кэ»   | А) китайский язык |
| Б) «гоу»  | Б) японский язык  |
| В) «ино»  | В) испанский язык |
| Г) «перо» | Г) корейский язык |

А)\_\_\_\_\_ Б)\_\_\_\_\_ В)\_\_\_\_\_ Г)\_\_\_\_\_

**6. В чём польза словарей – переводчиков?**

---

---

---

**7. «Задача данных словарей состоит в том, чтобы каждое слово «растолковать», пояснить, дать представление о его значении на том же языке, которому принадлежит оно само». О каких словарях идёт речь? Какие из них известны Вам?**

---

---

---

**8. «А двуязычные словари, не мудрствуя лукаво, переводят оба эти значения на языки, которым они посвящены.» Напишите, что означает данное выражение (фразеологизм)? Назовите словари, которые содержат подобные выражения.**

---

---

---

**9. Из каких словарей, упомянутых в тексте Л. Успенского, приведены словарные статьи? (толковый, двуязычный, энциклопедический) Обоснуйте свой выбор.**

А) Баобаб (*Adansonia digitata* L.) — растение из семейства Malvaceae, одно из самых больших деревьев. Ствол его невысок, всего от 10 до 15 футов, но до 80 фут. в обхвате и разделен на множество ветвей, расходящихся во все стороны и достигающих иногда длины в 70 ф., так что шатер, имеющий поперечник в 60 ф. и более, кажется издали целою рощею. Листья В. 5—7-пальчатые, ежегодно опадающие. Крупные, до 6 д. в поперечнике, белые с пурпуровыми пыльниками цветы, сидящие на висячих ножках, в бесчисленном множестве покрывают шатер. Продолговато-овальные плоды длиною свыше фута и толщиною в 4—5 фут. распадаются на 10 и более 50—60-семенных гнезд. Дико растут в тропической Африке, но разводятся в Ост-Индии и на Антильских островах. Достигает возраста в 1000 и более лет, а в Сенегамбии, в деревне Grand Galardues, одному дереву приписывают даже возраст в 6000 лет. Древесина рыхлая и легкая; листья и цветы содержат мазь и служат лекарством от поноса и лихорадок. Из листьев негры приготавливают порошок "лого", подмешиваемый ими в пищу. Кисловатая на вкус мякоть плодов, содержащая камедь, сахар, крахмал и молочную кислоту, употребляется в пищу и как средство от лихорадок и поноса; зола скорлупы богата щелочами, почему из нее выделывают с пальмовым маслом мыло.

Б) **БАОБА́Б**,  
а, [муж.](#) Тропическое дерево с очень толстым стволом. | [прил.](#) баобабо́вый, -ая, -ое.

В) [баобаб](#) — baobab, monkey-bread

А) \_\_\_\_\_

---

---

---

Б) \_\_\_\_\_

---

В) \_\_\_\_\_

---

**10. Прочитайте стихотворение С.Я. Маршака. Напишите, о каком словаре, из приведённых в главе «Слова и словари» из книги Л. Успенского «Слово о словах», идёт речь. Аргументируйте свой ответ.**

Самуил Маршак

Словарь

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдет искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.  
На всех словах — события печать.  
Они дались недаром человеку.  
Читаю: «Век. От века. Вековать.  
Век доживать. Бог сыну не дал веку.  
Век заедать, век заживать чужой...»  
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.

---

**11. Представьте ситуацию: вам поручили составить словарную статью в школьный толковый словарь. Как она будет выглядеть? (любое слово)**

---

**Информация для проверки ответов заданий ситуации.**

Задание 1. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ.

Пример верного ответа учащегося: слово научно-популярный.

Задание 2. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ:

А.

Задание 3. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Столько, сколько звезд на небе!» Это очень неверный ответ: видимых простым глазом звезд на небе не так уж много, около трех тысяч, а слов в нашем распоряжении – несравненно больше.

Задание 4. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: «Вещарями»; это книги о всевозможных вещах.

Задание 5. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: АГ,БА,ВБ,ГВ.

Задание 6. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: Пользу таких словарей не надо доказывать: это словари-переводчики; без них нельзя было бы ни изучать чужие языки, ни читать иностранную книгу.

Задание 7. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: о толковых ; привёл хотя бы один словарь в качестве примера(К важнейшим Т. с. рус. языка относятся:

1)«Словарь Академии Российской»

2)«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. [Даля](#)

3) «Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук» был начат под ред. Я. К. [Грота](#) как нормативный, включающий общеупотребит. лит. лексику со времён М. В. [Ломоносова](#) до кон. 19 в.

4)«Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. [Ушакова](#)

5)Большой академич. «Словарь современного русского литературного языка»

6)На 17-томный словарь опирается «Большой академический словарь русского языка»

7)Малый академич. «Словарь русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой

8)«Словарь русского языка» С. И. [Ожегова](#)

9) «Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов» [под ред. Н. Ю. Шведовой;

10)«Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова

Задание 8. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: Не мудрствуя лукаво — писать или говорить о чём-то беспристрастно, простым и ясным языком, понятным людям

Задание 9. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: А- энциклопедический, Б- толковый, В- двуязычный

Задание 10. Ответ принимается полностью, если учащийся вписал правильный ответ: о толковом.

Задание 11. Ответ принимается полностью, если учащийся дал толкование любому слову.

**Разработано:**  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
Стулова Ю.А.

## **Ранцевый парашют.**

### **Прочитайте текст и выполните задания.**

Первый в мире ранцевый парашют с куполом из шёлка изобрёл русский конструктор-самоучка Глеб Котельников. 24 сентября 1910 года Котельников, присутствовавший на Всероссийском празднике воздухоплавания, стал свидетелем авиакатастрофы. «Гибель молодого лётчика настолько глубоко меня потрясла, что я решил, во что бы то ни стало построить прибор, предохраняющий жизнь пилота от смертельной опасности», — писал в своих воспоминаниях Глеб Котельников.

Главной проблемой были вес и габариты устройства. «Я хотел сделать свой парашют таким, чтобы он всегда мог быть на летящем человеке, не стесняя по возможности его движений», — писал в своих воспоминаниях Котельников.

В итоге был создан ранцевый парашют. Его официальным днём рождения стало 9 ноября 1911 года, когда Котельников получил охранное свидетельство на своё изобретение.

Изобретатель доработал свою конструкцию и назвал парашют РК-1 — то есть «Русский, Котельникова, первый». Так в одной аббревиатуре Котельников соединил все важнейшие сведения: и имя изобретателя, и страну, которой он был обязан своим изобретением, и своё первенство. И закрепил его за Россией навсегда.

### **Задание 1.**

**Прочитайте текст. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.**

С какой целью написан текст?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

А) Познакомить с биографией выдающегося конструктора Г. Котельникова.

Б) Рассказать о происхождении названия ранцевого парашюта.

В) Рассказать об истории изобретения первого ранцевого парашюта.

Г) Познакомить с историей авиакатастрофы, произошедшей на Всероссийском празднике воздухоплавания.

### **Задание 2.**

**Воспользуйтесь текстом.** Назовите, с какими проблемами столкнулся конструктор при изобретении парашюта?

Назовите ДВЕ проблемы.

### **Задание 3.**

Верны ли приведённые ниже утверждения об изобретении Г. Котельникова? Выберите ответ «**Верно**» или «**Неверно**» для каждого утверждения.

<b>Является ли данное утверждение верным или неверным?</b>	Верно	Неверно
Главной проблемой при изобретении парашюта были вес и прочность устройства.		
В аббревиатуре Котельников соединил все имя изобретателя, страну, первенство.		
Первый парашют был изобретен в 1910 году Глебом Котельниковым.		
Первый в мире ранцевый парашют с куполом из шёлка изобрёл французский конструктор.		

***Разработано:**  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
Мязитова С..А.*

### **Первый в мире теплоход**

Кате и Марине в школе дали задание – приготовить доклад по теме «Идеи, которые опередили своё время». Катя нашла в интернете статью «Первый в мире теплоход» и отправила Марине ссылку.

***Прочитайте статью «Первый в мире теплоход» и выполните задания 1-3.***

#### **Первый в мире теплоход**

Роберт Фултон посвятил свою жизнь тому, чтобы создать из обычной лодки, которую движет парус – теплоход. То был 19 век, вовсе не средневековье, но все его разработки не оказали на общественность ровным счетом никакого впечатления. И это крайне странно, учитывая преимущества парового двигателя перед парусом.

Главный по делам флота в стране сказал, что изобретение Фултона – глупость, а парус всегда останется парусом и ничто не сможет его заменить. Однако этот изобретатель был не так прост, он сумел создать не просто модель парохода, а само судно на паровой машине. И это практически в одиночку. Однако даже увидев эксперимент на реке, когда его судно проплыло против течения, развив скорость в три узла, никто особо не впечатлился.

Новаторские разработки дошли до самого Наполеона (при нём с 1799-го по 1814 год построили 87 кораблей и 59 фрегатов), однако он счел изобретателя обычным мошенником, жаждущим славы и денег. Правда спустя всего десять лет разработка все же была взята на вооружение. По эскизам, оставшимся после Фултона, соорудили военное судно, на котором были даже пушки. Но самого изобретателя к этому моменту уже не было в живых, так что триумфа своего изобретения он не застал.

**1.** С какой целью написан текст «Первый в мире теплоход»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

Познакомить с биографией Роберта Фултона

Рассказать о роли разработки Роберта Фултона в развитии кораблестроения в мире

Привлечь внимание к истории создания теплоходов

Рассказать о некоторых решениях, принятых Наполеоном.

2. Как использовали эскизы теплохода Фултона, спустя десять лет после его создания? Выпишите из текста ОДНО предложение, в котором содержится ответ на этот вопрос.

3. Как вы считаете, для чего в последнем абзаце статьи приводится информация о Наполеоне?

*Разработано:*

*учитель русского языка и литературы*

*ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани*

*Адликова А.Т.*

## **Валентина Терешкова**

### ***Прочитайте текст и выполните задания***

Валентина Владимировна Терешкова всегда мечтала о небе. Она занималась парашютным спортом, совершила около 100 прыжков.

Когда правительством Советского Союза было принято решение набрать женщин в отряд космонавтов, из тысячи претенденток отобрали пятерых. Женская группа проходила подготовку по той же программе, что и мужчины — центрифуга, барокамера, прыжки с парашютом, физическая подготовка. Для полёта в космос выбрали Валентину Терешкову.

Она поднялась на околоземную орбиту 16 июня 1963 года, став первой в мире женщиной-космонавтом. Терешкова провела в космосе почти трое суток, совершив 48 оборотов вокруг Земли и пролетев почти два миллиона километров. Полёт проходил непросто, но Валентина Владимировна доказала, что не только мужчины, но и женщины могут работать в космосе. По сей день она остаётся единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полёт в одиночку, без помощников и напарников. После полёта Терешкова осталась в отряде космонавтов, поступила в Военно-воздушную инженерную академию, окончила её, стала профессором, автором более 50 научных работ.

Валентина Терешкова — первая в истории Российской армии женщина-генерал. Её называли «мисс Вселенная», посвящали стихи и песни. Именем Терешковой названы улицы, школы, детские центры.

1. С какой целью написан текст о Валентине Владимировне Терешковой?

А) Воспитание патриотизма через познания исторических сведений.

Б) Пробудить чувство гордости за женщин.

В) Узнать, как проходила подготовка у женщин-космонавтов.

Г) Пробудить желание стать космонавтом.

2. Почему женщины-космонавты проходили подготовку наравне с мужчинами?
3. Почему Валентину Владимировну Терешкову отправились в полет в одиночку?
4. Почему Валентину Владимировну Терешкову назвали «мисс Вселенная»?

*Разработано:  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 6 г.о. Сызрань  
Тиминова С.А.*

## **Статуя Эроса**

### ***Изучите текст и выполните задания***

В 1892 году на площади Пикадилли в Лондоне была установлена скульптура Альфреда Гилберта, посвященная Антону-Эшли-Куперу Шефтсбюри (1801-1885) — английскому политическому деятелю и филантропу, борцу с эксплуатацией детского труда, который был среди английских аристократов наиболее предан нуждам и интересам народа.

История этого монумента достаточно драматична. К созданию мемориала было решено привлечь скульптора Альфреда Гилберта. Он отказался изготавливать памятник в традиционном стиле и решил создать символическую композицию. В центре Пикадилли Сёркус он решил установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся. Первоначально фонтан в буквальном смысле утолял жажду – здесь находились специальные кружки, закреплённые цепочками.

Скульптурная композиция была увенчана обнажённой крылатой фигурой с луком в руках. В популярном сознании эта статуя тут же была связана с Эросом, богом чувственной любви в греческой мифологии. Но невозможно представить, что скульптор решил увековечить память уважаемого филантропа таким образом. Есть указания на то, что сам Альфред Гилберт создавал статую Антэроса – бога бескорыстной, самоотверженной любви. Лондонцы называют этот памятник «Эрос», решительно не желая считаться с тем, что воздвигнут он в честь выдающегося человека, которого современники называли ангелом христианского милосердия.

P/S. Из-за «Статуи Эроса» Гилберт чуть не разорился. Его так затравили в прессе, что он стал добровольным затворником.

### ***Задания на нахождение и извлечение информации***

**1. Прочтите текст и выпишите слово со значением «человек, занимающийся благотворительностью в помощь».**

**(филантроп)**

**2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.**

<b>1)</b> Скульптура, возведенная на площади Пикадилли за счет пожертвований жителей Лондона, была посвящена Антону-Эшли-Куперу Шэфтсбюри, политическому деятелю, филантропу, борцу за эксплуатацию рабочих.	А) ДА	Б) НЕТ
<b>2)</b> Лондонцы были благодарны скульптуру за памятник, воздвигнутый в честь греческого бога Антэроса.	А) ДА	Б) НЕТ
<b>3)</b> Статуя греческого бога имела символическую композицию, и в первоначально Альфред Гилберт решил установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся.	А) ДА	Б) НЕТ
<b>4)</b> Из-за статуи на Пикадилли скульптор приобрел известность.	А) ДА	Б) НЕТ

**3. Напишите, как современники называли человека, в чью честь был установлен памятник.**

**(«ангел христианского милосердия»)**

### ***Задания на интегрирование и интерпретацию***

**1. Соедини слова левого и правого столбика.**

А. Альфред Гилберт	1. Бог чувственной любви
Б. Антон-Эшли-Купер Шэфтсбюри	2. скульптор
В. Антэрос	3. английский политический деятель и филантроп, борец с эксплуатацией детского труда, который был среди английских аристократов наиболее предан нуждам и интересам народа.
Г.Эрос	4. Бог бескорыстной любви

**Ответы:**

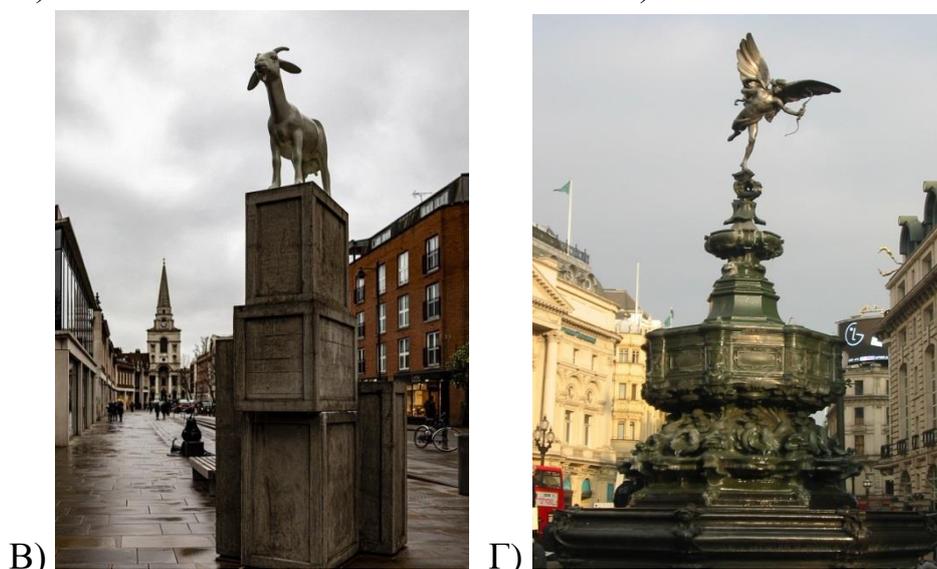
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

2. Опираясь на прочитанный текст, запишите две причины, по которым описываемый памятник можно считать символической композицией.

(В центре Пикадилли Сёркус он решил установить фонтан, который должен был напоминать, что лорд Шефтсбери утолял жажду нуждающихся. Первоначально фонтан в буквальном смысле утолял жажду – здесь находились специальные кружки, закреплённые цепочками.

Скульптурная композиция была увенчана обнажённой крылатой фигурой с луком в руках, по замыслу скульптора, представляла собой статую Антэроса – бога бескорыстной, самоотверженной любви.)

3. Внимательно рассмотрите фотографии. Выберите ту, на которой представлена статуя Антэроса. Обоснуйте свой ответ



Ответ : Г

### ***Задания на осмысление и оценивание содержания и формы текста***

1. В тексте говорится о расхождении взглядов скульптора и лондонцев на памятник. В чем заключается это расхождение?

(Скульптор хотел увековечить в скульптуре память о человеке, бескорыстном и преданном людям. Поэтому статуя Антэроса этому отвечала. Но лондонцы видят в этой статуе бога Эроса, символ чувственной любви)

2. Гуляя по улицам Лондона, вы случайно оказались на площади Пикадилли. Как Вы поймете, что это именно она. Обоснуйте ответ.

## Ростов Великий

*Прочитайте текст и выполните ряд заданий*



Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть<sup>1</sup> — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

### *Задания на нахождение и извлечение информации*

**1. С какого века Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром?**

1. XIII век
2. XV век
3. XVIII век
4. XIX век

---

<sup>1</sup> **Финифть** — изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства.

## 2. Выберите два утверждения, соответствующие информации из текста

1. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Суздаль и Ростов Ярославский (Ростов Великий).
2. Ростово-Суздальское княжество стало великим при князе Юрии Долгоруком, потому что прекратило платить дань татаро-монголам.
3. Нижегородская и Ирбитская ярмарки в XIX веке занимали первое и второе место по объемам торговли.
4. Ростов Великий славится памятниками культового и гражданского зодчества, художественными ремеслами.
5. Ростовская гжель ценится во всем мире.

## 3. Познакомьтесь с информацией

# РОСТОВ

Город в России



**Википедия**  
Город в России, районный центр Ярославской области, административный центр Ростовского района. Расположен в 186 км к северо-востоку от Москвы, в 47 км к юго-западу от Ярославля, на берегу озера Неро. Площадь города составляет 32,0 км², население - 30515 человек.

**Погода:** 19°C, Облачно с прояснениями  
**Местное время:** 12 сентября, 12:23  
**Дата основания:** 862 г.  
**Население:** 30 515 чел. (2020 г.)  
**Телефонный код:** +7 48536  
**Площадь:** 32 км²  
**Сайт:** grad-rostov.ru

## Ответьте, где расположен Ростов?

1. в 186 км к северо-западу от Москвы
2. в 41 км к юго-западу от Ярославля
3. в 186 км к северу –востоку от Москвы, на реке Неро
4. в 47 км к юго-западу от Ярославля, на берегу озера Неро.

**Разработано:**  
учитель русского языка и литературы  
ГКО СУВУ г. Октябрьск  
Холодова И.А.

## **Задание № 1. Изучение иностранного языка**

Изучение иностранного языка во все времена считалось делом необычайно трудным. К сожалению, и по сей день среднестатистический выпускник школы не может похвастаться хорошим знанием иностранных языков. Этот факт вызывает у современных учёных недоумение. По их оценкам, человек не реализует и половины своих возможностей. Лингвисты уверены: чем больше языков человек знает, тем легче он усваивает новый язык. Доказательством этому служит опыт полиглотов – людей, владеющих многими языками. Среди них есть и такие, которые знают более ста языков. Безусловно, у этих людей есть особые способности к языкам. Но это не удел лишь избранных. Если овладеть методикой и применять её настойчиво, можно достигнуть поразительных результатов.

Обратимся к опыту полиглотов. Что они советуют?

Во-первых, надо всегда стараться выразить свою мысль на языке, который изучаете.

Во-вторых, надо быть предельно любознательным и чаще задавать вопросы на языке, который изучаете.

В-третьих, надо изучать родственные языки.

И, наконец, надо чаще слушать музыку. Она развивает слух, а хороший слух – лучший помощник в изучении иностранного языка.

Учёные-лингвисты к этому добавляют: начинать изучение языка следует с освоения слов, которые чаще всего встречаются в данном языке. Списки этих слов можно найти в специальных частотных словарях. Также следует читать как можно больше развлекательной и приключенческой литературы. Именно там повторяется то, что часто встречается в языке. А успех будет зависеть от количества прочитанного.

Значит ли это, что каждый при желании и разумном подходе может стать полиглотом? Безусловно. «Трудно только начать, а с третьего языка всё покатится как по маслу», -- говорят знатоки. И ещё. Всегда помните слова французской пословицы: «*Чтобы стать кузнецом, надо ковать*».

*(По В. Пекелесу)*

### **Задания к тексту: Прочитай текст и ответь на вопросы.**

1. О чём текст?

2. Кому этот текст мог бы быть интересен?

--

3. Предложи 2-3 варианта заголовка этого текста...

1.
2.
3.

4. Соедини слово и его значение

1.полиглот	a. специалист по языкознанию
	b. человек, владеющий многими_языками
2.лингвист	c. ученый,___дипломированный специалист в области политологии,_эксперт в области_политики

5. Верно ли утверждение

	Да	Нет
1. Не следует изучать родственные языки		
2. Надо всегда стараться выразить свою мысль на языке, который изучаете.		
3. Не следует быть предельно любознательным и чаще задавать вопросы на языке, который изучаете		

6. Какие советы дают полиглоты при изучении иностранного языка?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

7. Заполни пропуски

Учёные -..... к этому добавляют: начинать изучение следует с освоения....., которые чаще всего встречаются в данном языке. Списки этих слов можно найти в специальных частотных ..... Также следует читать как можно больше ..... и ..... литературы.

Именно там повторяется то, что часто встречается в языке. А успех будет зависеть от .....

8. Отражает ли пословица основную мысль текста? Почему?

*Под лежащий камень вода не течёт.*

а какую пословицу используют французы?

9. Изобрази как выглядит полиглот (способ выражения выбери сам: словесный, рисунок- карикатура)

10. Найди соответствие....

правильно

Hallo!	(немецкий)	испанский
Hello!	(английский)	эстонский
Hola!	(испанский)	немецкий
Tere!	(эстонский)	финский
Hei!	(финский)	английский

## **Задание № 2. Дубровский**

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькающее между деревьями сада. В это время Антон ударил по лошадям и, повинувшись честолюбию, общему и деревенским кучерам, как и извозчикам, пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел березовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красной кровлею; сердце в нем забилося. Перед собою видел он Кистеневку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор. Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видал он своей родины. Березки, которые при нем только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен был в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь. Собаки было залаяли, но, узнав Антона,

умолкли и замахали косматыми хвостами. Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. Насилу мог он прорваться сквозь их усердную толпу и взбежал на ветхое крыльцо; в сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника. «Здорово, здорово, няня, – повторял он, прижимая к сердцу добрую старуху, – что батюшка, где он? каков он?»

В эту минуту в залу вошел, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке.

– Здравствуй, Володька! – сказал он слабым голосом, и Владимир с жаром обнял отца своего. Радость произвела в больном слишком сильное потрясение, он ослабел, ноги под ним подкосились, и он бы упал, если бы сын не поддержал его.

– Зачем ты встал с постели, – говорила ему Егоровна, – на ногах не стоишь, а туда же норовишь, куда и люди.

Старика отнесли в спальню. Он силился с ним разговаривать, но мысли мешались в его голове, и слова не имели никакой связи. Он замолчал и впал в усыпление. Владимир поражен был его состоянием. Он расположился в его спальне и просил оставить его наедине с отцом. Домашние повиновались, и тогда все обратились к Грише и повели в людскую, где и угостили его по-деревенскому, со всевозможным радушием, измучив его вопросами и приветствиями.

Где стол был яств, там гроб стоит.

(А.С. Пушкин. «Дубровский». Глава IV)

### **Прочитайте текст и выполните задания:**

1. Что увидел Владимир, когда въехал во двор родного дома?
2. Какое средство выразительности употребил автор в отрывке стихотворения «Где *стол был яств, там гроб стоит*» («На смерть князя Мещерского» Г. Р. Державин). (Антитеза)

### **Задание № 3. Весенний остров (Из книги «Затеси» В.П. Астафьева)**

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирлялась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем? Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее.

Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Вахтенный матрос хотел прогнать меня с палубы, но посмотрел на меня, постоял рядом и ушел.

Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил пологам и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник. И кончится так и не начавшаяся ночь.

Утром-то, на самом взлете его, я увидел впереди остров. На острове перевалка мигала еще красным огнем. В середине острова навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени – так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распутившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели и семя уронили, а тут...

– Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну!

Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, – всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны – и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете – неважно. Главное, что она приходит.

### **Прочитайте текст и выполните задания**

1. Путешествие автора происходит на Севере России. Что в тексте говорит об этом?

---

---

---

2. В какое время года происходят события, описанные в рассказе? Выберите правильный ответ. Опираясь на текст, объясните свой выбор. А. Весной. В. Летом.

---

---

---

3. Герой рассказа не спал всю ночь, потому что он: А. Ждал встречи с весенним островом. В. Хотел полюбоваться восходом солнца. С. Был взволнован встречей с родной землей. Выберите ответ, который кажется вам неправильным, и объясните свой выбор.

---

---

4. Найдите и подчеркните в тексте ответ на вопрос: почему весна на остров пришла с опозданием?

---

---

5. Выпишите из текста (или подчеркните в нем) описание весны в Сибири.

---

---

6. Опираясь на текст, объясните, почему В.П. Астафьев решил написать про весенний остров.

---

---

#### **Задание № 4. Лесной пенёк.**

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пенёк. Пенёк этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растёт, умирает! – таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенёчка курить и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, – я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

*(Из книги «Затеси». В.П. Астафьев)*

### **Прочитайте текст и выполните задания**

1. Озаглавьте текст.

---

2. Вот два разных мнения людей, прочитавших рассказ. Первый говорит: «Елочка погибнет». Второй говорит: «Елочка выживет». Опираясь на текст, приведите аргументы, которыми участники спора могли бы подтвердить свою точку зрения.

---

---

---

3. Чья точка зрения совпадает с авторской?

---

---

4. Почему В.П. Астафьев решил написать про елочку? Выберите наиболее убедительное, на ваш взгляд, объяснение.

А. Она была очень красивая

В. Она символизировала погибших на войне молодых ребят.

С. Она поразила его тем, что выросла на пне.

Д. Она «убедила» его в том, что смерть молодых ребят на войне не была напрасной.

5. Рассказ, которые вы прочитали входит в книгу под названием «Затеси». В.П. Астафьев в предисловии к книге так объясняет значение этого слова: «А затесь – сама

по себе вещь древняя и всем ведомая – это стес, сделанный на дереве топором или другим каким острым предметом. Делали его первопроходцы и таежники для того, чтобы белеющая на стволе дерева мета была видна издалека, и ходили по тайге от меты к мете, часто здесь получалась тропа, затем и дорога...» Попробуйте объяснить, почему рассказ «Весенний остров» входит в книгу с таким названием.

---

---

---

6. Перед вами фрагменты разных текстов. Один из них принадлежит В.П. Астафьеву и взят из книги «Затеси», другой – писателю М.М. Пришвину (книга «Лесная капель»). Какой из них, на ваш взгляд, написан Астафьевым? Объясните, почему вы так думаете.

**Текст 1.** «Реки рождаются в блаженной, вечной тишине. Рождение не терпит суеты, рождению нужен покой. Низкое, скупое на тепло и щедрое на свет солнце все же оплавляет спрессованные, тяжелые, как свинец, валы снегов, и разбегаются во все стороны юркие ручейки. Еще малые, еще хилые, тут же совсем близко сходятся они вместе и вперехлест, весело заплетаясь на ходу, катятся вниз по камням и осыпям. Вниз! Вниз! С хохотом и звоном. И уже не остановить их, не вернуть. Реки, что человеческие судьбы, - у них много поворотов, но нет пути назад».

**Текст 2.** «Опять ясный день с солнечным морозом, и ручьи по колеям на дороге, и жаркий час на сугробах в лесах, заваленных снегом. Вылез, по брюхо утопая в сугробах, на лесную поляну, где пробегает мой любимый ручей. Нашел обнажение воды из-под снега возле берез и это снимал, как начало весны года. Ночью мороз был так силен, что наст не везде проваливался, зато уж как провалишься, так здорово достается. Сейчас можно поутру забраться по насту глубоко в лес, и в полдень, когда разогреет, там в лесу и останешься, не вылезешь и будешь ждать ночного мороза, пока не намостит».

---

---

---

### **Задание № 5.**

(Отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь,

Так воспитаньем, слава богу,

У нас немудрено блеснуть.

Онегин был по мнению многих

(Судей решительных и строгих)  
Ученый малый, но педант:  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

(Отрывки из комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова)

Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми;  
Подал ее от этих хватов.

В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов,  
Там будешь горе горевать,  
За пяльцами сидеть, за святцами зевать.

\*\*\*

Когда в делах — я от веселий, прячусь;  
Когда дурачиться — дурачусь;  
А смешивать два эти ремесла  
Есть тьма искусников — я не из их числа.

**Прочитайте отрывки художественных произведений и выполните задания.**

1. Есть ли в текстах афоризмы или афористические выражения? Если вы считаете, что есть, выпишите их.

---

---

---

---

---

2. Объясните, как вы понимаете смысл приведенных ниже строк.

Онегин был по мнению многих  
(Судей решительных и строгих)  
Ученый малый, но педант:  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам

**Разработаны:**

*учителя русского языка и литературы*

*ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани*

*Арамова М.А., Садовникова М.Н., Горбунова С.В., Архипова Ф.Н.*

## **1. Первая русская печатная газета**

В бурную эпоху, когда "Россия молодая мужала с гением Петра", одним из многочисленных нововведений царя-реформатора стало издание первой русской печатной газеты. 16 декабря 1702 года Петр I подписал указ, вместивший всего две, но весомые фразы: "Великий государь указал: по ведомостям о военных и всяких делах, которые надлежат для объявления Московскаго и окрестных Государств людям, печатать куранты, а для печати тех курантов ведомости, в которых приказах, о чем ныне какие есть и впредь будут, присылать из тех приказов в Монастырский приказ без мотчания (не мешкая, без промедления. - **Прим.**), а из Монастырскаго приказа те ведомости отсылать на Печатный двор. И о том во все приказы послать из Монастырскаго приказа памяти". (*Здесь и далее указы и другие документы, в том числе и отрывки из газеты "Ведомости", цитируются с сохранением грамматических и иных особенностей оригиналов.*)

Из указа следует, что сбор исходных материалов для газеты возлагается на органы центрального управления России - приказы. Но возникает закономерный вопрос: почему в указе говорится о печатании неких курантов, а не газеты? Объяснение простое: слово "газета" появилось в русском языке много позже. В 1809 году стала издаваться "Северная почта" - официальный орган почтового департамента Министерства внутренних дел, в подзаголовке которого впервые стояло слово "газета".

В Московской Руси еще до Петра I, в Посольском приказе составлялись рукописные ведомости - их чаще тогда называли "Куранты". Чиновники Посольского приказа включали в них переводы отдельных статей из иностранных газет, сведения, получаемые из донесений содержащихся за границей информаторов (своеобразных "специальных корреспондентов"), а также из перлюстрированной частной переписки проживающих в Москве иностранцев со своими родственниками и друзьями. По существу, куранты выполняли роль дипломатических конфиденциальных документов и предназначались только для узкого круга читателей - царя и его приближенных. Правда, читателями их можно было назвать лишь условно: рукописный текст им читали вслух чтецы - из дьяков "государевой думы".

Это название, "куранты", Петр и использовал для обозначения нового печатного издания. Однако от номера к номеру название первой газеты менялось, наряду с

"Ведомостями Московского государства" использовались и иные: "Ведомости московские", "Российские ведомости", "Реляции", "Эссенция из французских печатных газетов" и другие. К комплекту "Ведомостей" за 1704 год был приложен общий титул, наиболее полно отражавший их содержание: "Ведомости о военных и иных делах, достойных знаний и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах".

Первые номера газеты появились 16 и 17 декабря 1702 года, однако они сохранились лишь в виде рукописных копий. Наиболее полный комплект "Ведомостей", изданный в 1903 году к 200-летию газеты, начинается с номера от 2 января 1703 года. Эту дату (13 января по новому стилю) с 1992 года отмечают как День российской печати.

Указ об издании газеты датируется 1702-м годом неслучайно. Северная война началась для России неудачно. Потерпев поражение под Нарвой, русская армия потеряла всю артиллерию. И вот теперь, когда Россия напрягала все силы, чтобы дать отпор войскам Карла XII, необходимо было убедить народ в необходимости продолжать войну со шведами, объяснить значение некоторых мер правительства, например, конфискации колоколов у церквей для переливки их на пушки. Наконец, надо было сообщить населению страны, что заводы наращивают выпуск оружия и боеприпасов, что у царя помимо русских войск имеется поддержка со стороны народов России....

Вначале "Ведомости" печатали лишь в Москве на Печатном дворе, а с 1711 года - в Москве и Петербурге. В 1722 году издание газеты вновь переводится в Москву. Здесь ее редактировал Федор Поликарпов, а петербургскую с 1711 года - директор Петербургской типографии Михаил Аврамов; в 1719 году его сменил сотрудник Коллегии иностранных дел Борис Волков. В ту пору редакторы газеты (как, впрочем, и сегодня) занимались не только творчеством, но и массой организационных дел. Тому свидетельство - переписка Б. Волкова с типографией. Любопытно письмо, в котором он требует ускорить выпуск очередного номера, поскольку запоздавший номер читатели "не почтут за новости, но за какой-либо меморий для гисториков". Звучит вполне современно. Среди аргументов, с помощью коих Волков пытался воздействовать на типографию, была и ссылка на мнение государя о "Ведомостях": "Сии куранты нравны его императорскому величеству, который сам соизволит их прочитывать и погодно собирать, яко всекуриозный в литературе монарх". (В XVIII веке слово "куриозный" использовалось не только в значениях "примечательный", "интересный", "редкий", но и "любопытный".)

### **Задания к тексту:**

Прочитанный вами текст был опубликован в журнале «Наука и жизнь» под заглавием «Первая русская печатная газета».

1. Предложите альтернативные названия статьи, выполнив следующие условия:  
— название сформулировано в виде вопроса;

- название состоит из двух частей, соединённых союзом «или» (пример заглавия художественного произведения: «Моби Дик, или Белый кит»);
  - название построено на основе противопоставления.
2. Перечислите функции газеты в петровскую эпоху.
  3. Составьте 5 вопросов по содержанию данной статьи.

## 2. Необычная профессия.

Группу профессиональных клакёров называют **клакой**. Используя эффект «[социального доказательства](#)», они стараются заставить публику в театрах вместе с ними аплодировать, кричать «Браво!» или проявлять недовольство.

Уже в III веке до н. э. греческий [драматург-комедиограф Филемон](#) нанимал против своего соперника [Менандра](#) клакёров. Как явление клака зародилась в Древнем Риме под названием *theatrales operae* или *fautore*. В эпоху Возрождения клака распространялась в странах Европы, прежде всего в музыкальном театре Италии. В XVII в. по всей Европе зародилась профессиональная клака, которая для обеспечения иллюзии успеха спектакля, аплодировала на заказ постановщиков спектакля в заранее выбранных местах. Они могли на заказ провалить представление [конкурента](#). Современная организация платных аплодисментов (*klakers*) берет свое начало в Париже, где уже в 1820 году своего рода предприимчивый Sauton открыл офис для страхования драматических успехов (*assurance de succès dramatiques*). С тех пор он распространился на все европейские оперные и другие театральные сцены. У каждого клакёра есть свой органайзер, который определяет, когда и насколько необходимо поддерживать артиста, хлопая, топя, звоня и т. Д., То есть сбивая оставшуюся аудиторию. В дополнение к выражению энтузиазма, однако, клакёр также может оказать негативное влияние, например, [освистывая](#) артиста, который отказался платить за услуги. Вообще, феномен клаки считался негативным явлением и часто безуспешно подавлялся. Например, [Густав Малер](#) попытался полностью запретить феномен клаки после вступления в должность директора Венской оперы в 1897 году, но ему это не удалось.

Члены клаки имели свою роль во время представления. Так в парижской клаке были простые «[ласкальщики](#)», другие смеялись в комических местах спектакля, «знатоки» во время спектакля «тонко» комментировали игру актёров, «[плакальщицы](#)» плакали в трогательных местах, а женщины могли «терять сознание» в драматические моменты. Руководитель клаки на генеральной репетиции определял клакерам их реакцию по ходу спектакля. Это требовало от него хорошего знания театра. Для того чтобы представление или актёры не имели успеха, клакеры во время спектакля делали неодобрительные замечания, шипели, свистели, топали ногами.

Клакеры работали не только в театре. Специальные клакеры вели разговоры о театре, премьеры в модных местах — кафе, на бульварах.

Деятельность клаки была наиболее распространена тогда, когда театральная деятельность давала значительную прибыль. Со временем их деятельность сошла практически на нет. В начале XXI века отмечали влияние клаки на спектакли в московском Большом театре.

В современном театре клака может маскироваться под театральную критику, журналистику, общественность, жюри.

### **Задания:**

1. Подумайте и дайте развернутый ответ на вопрос: В чём феномен клаки?

2. Используя информацию из текста, заполните таблицу. Поставьте знак «+» в колонку с правильным ответом

	Да	Нет	Нет информации
Профессиональные клакёры появились в 18 веке			
Современная организация платных аплодисментов (klakers) берет свое начало в Париже			
Клакеры работали только в театре.			
Ф. Шаляпину предлагали услуги клакёров			
В современное время клакёры не ведут свою деятельность			

3. Опишите представителя профессии клакера. Используйте средства художественной выразительности

## **3. Новая профессия.**

### **Прочитайте текст и выполните задания**

Режиссер индивидуальных туров – это профессиональный гид, способный разрабатывать и лично проводить уникальные туры по запросам конкретных клиентов. Эта профессия в каком-то смысле существует уже сейчас, однако будет становиться массовой по мере исчезновения традиционных туроператоров. Сектор гостеприимства остается одной из отраслей с существенным потенциалом развития, как за счет спроса со стороны российских туристов, так и за счет интереса иностранных гостей. Возможности для роста имеются, в первую очередь, за пределами мегаполисов – Москвы и Санкт-Петербурга – в крупных промышленных центрах, малых городах с большой историей и природных заповедниках. Развитие транспортных систем и растущая мобильность позволят путешественникам быстрее и проще добираться до интересующих их мест. А это означает, что сфера туризма и гостеприимства столкнется с новыми вызовами, связанными как с ростом числа туристов, так и с их взыскательностью. Будут появляться новые туристические форматы и возможности для кастомизации отдыха под запрос пользователя – в

соответствии с его физической формой, вкусами и интересами. В условиях жесткой конкуренции большое значение приобретет процесс брендинга территории – наполнения ее объектами и игровыми форматами, позволяющими туристу оказаться сопричастным к историческому событию и пережить ни с чем не сравнимые эмоции. Уже сейчас развиваются разные аспекты туризма впечатлений – гастрономический туризм, агро- и экотуризм, духовный туризм. Режиссёр индивидуальных туров должен уметь работать как с группами, так и с отдельными людьми, ориентируясь на их запросы, свободно владеть английским и знать второй иностранный язык, понимать национальный и культурный контекст стран-партнеров, понимать специфику работы в туристической отрасли разных стран. *(По материалам Атласа новых профессий)*

**Задание 1.** Чем отличается специальность режиссёра индивидуальных туров от традиционного менеджера по туризму?

Варианты ответов:

- А) занимается разработкой и построением туристических маршрутов;
- Б) бронирует места в гостиницах, отелях, хостелах;
- В) проводит маркетинговые кампании;
- Г) разрабатывает уникальные туры по запросу клиента.

**Задание 2.** Почему сектор гостеприимства остается одной из отраслей с существенным потенциалом развития?

Варианты ответов:

- А) наличие высококвалифицированных специалистов, обладающих соответствующим опытом работы;
- Б) растёт спрос как со стороны российских туристов, так и со стороны иностранных гостей;
- В) отрасль туристического бизнеса является быстрорастущей и популярной;
- Г) возможность получения скидок на приобретение туров.

**Задание 3.** Чем занимается режиссёр индивидуальных туров?

Варианты ответов:

- А) разрабатывает и лично проводит уникальные туры по запросам конкретных клиентов;
- Б) организует экскурсии;
- В) ведет переговоры с международными партнерами;
- Г) составляет и продает полные туристические программы.

**Задание 4.** Какими качествами должен обладать человек, чтобы соответствовать требованиям этой специальности?

Варианты ответов:

- А) специализированное образование;
- Б) коммуникабельность, умение находить индивидуальный подход;
- В) высшее образование в сфере IT-технологий;
- Г) умение удерживать большое количество информации и хорошая память.

**Задание 5.** Почему по сравнению с мегаполисами возможности для роста сектора гостеприимства имеются у крупных промышленных центров, малых городов с большой историей и природных заповедников? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 6.** Дополните список умений и навыков, а также личностных качеств человека, выбравшего профессию режиссёра индивидуальных туров? Обоснуйте свой ответ: какие умения и навыки нужны и зачем? Внесите 2–3 дополнения.

**Задание 7.** Что не входит в обязанности режиссёра индивидуальных туров?

- 1) составление реального маршрута, тура;
- 2) подбор программы для клиента, желающего увидеть место, выбранное на карте;
- 3) осуществление сбора данных о состоянии окружающей среды всей планеты;
- 4) подбор города (страны) для посещения и экскурсий по интересам клиентов;
- 5) покупка билетов;
- 6) организация питания;
- 7) бронирование отелей;
- 8) обсуждение и согласование составленного графика;
- 9) анализ уровня развития IT-технологий региона.

**Задание 8.** Проанализируйте объявления газет и интернет-сайтов по подбору кадров в вашем городе. Насколько востребована эта профессия в вашем городе? Почему? Напишите миниатюру объемом 10–15 предложений.

**Задание 9.** В тексте вам встретился термин «кастомизация». Можно ли определить его значение из контекста? Подберите к нему синонимы.

#### **4. История о Цезаре.**

**В автобусе рядом с тобой едут отец и сын. Отец рассказал мальчику историю о Цезаре. Дома ты сумел найти её в Интернете. Прочитай её и ответь на вопросы.**

У Цезаря был единственный человек и друг, которому он доверял: это был его лекарь Юлий Сабин. Более того, если Гай Юлий болел, то лекарства принимал только тогда, когда врач собственноручно подавал ему. Однажды, в период, когда Цезарь не очень хорошо себя чувствовал, он получил анонимную записку: «Бойся самого близкого друга, своего лекаря. Он хочет тебя отравить!» А через некоторое время пришёл Юлий и подал Цезарю лекарство. Цезарь подал другу полученную записку и, пока тот читал, выпил до капельки лекарственную смесь. Лекарь застыл в ужасе:

– Повелитель, как мог ты выпить то, что я дал тебе, после того как ты прочёл это? -

На что Цезарь ответил ему:

– Лучше умереть, чем усомниться в своём друге!

После этого случая Цезарь даровал своему лекарю, бывшему рабом, свободу.

**Вопрос 1.** Кто был близким другом Цезаря? Обведи букву выбранного ответа.

**А.** Цезарь никому не доверял, поэтому не имел друзей **Б.** Врач Гай Юлий Сабин, оставшийся ему верным

**В.** Лекарь Юлий, предательски отравивший его **Г.** Раб, которому Цезарь подарил свободу **Д.** Автор анонимной записки, которому Цезарь не поверил

**Вопрос 2.** Какая информация тебе неизвестна? Обведи буквы выбранных ответов.

**А.** Что было написано в записке **Б.** Что Цезарь ответил лекарю **В.** Кто автор этой истории **Г.** Кто рассказал историю мальчику **Д.** Чем болел Цезарь

**Вопрос 3.** На какие темы разговаривали отец с сыном до того, как была рассказана история о Цезаре? Обведи буквы выбранных ответов.

**А.** Роль отравителей в европейской истории **Б.** Суть подлинной дружбы **В.** Рабство в Древнем Риме **Г.** Риск во имя убеждений **Д.** Ответственность врача

**Вопрос 4.** Оцени описанный в истории поступок Цезаря. Обведи букву выбранного ответа.

**А.** Цезарь узнал, что нельзя доверять анонимным письмам **Б.** Цезарь не понимал, что ему может грозить опасность **В.** Цезарь проявил себя как неординарная личность **Г.** Цезарь зря даровал лекарю свободу **Д.** Цезарь выяснил, что не всегда можно полагаться на веру

**Вопрос 5.** Как ты охарактеризуешь действия, которые автор анонимной записки совершил по отношению к лекарю? Обведи буквы выбранных ответов.

**А.** Отравил **Б.** Выдал **В.** Оклеветал **Г.** Предупредил **Д.** Поставил под угрозу

**Вопрос 6.** Прочитай утверждения в таблице. Правдивы ли они? Если утверждение *верное* – поставь напротив букву **А**, если утверждение *неверное* – поставь напротив букву **Б**.

Утверждение	А («Да»), Б («Нет»)
1) Цезарь показал лекарю записку, чтобы продемонстрировать, что он ничего не боится	
2) Лекарь был поражён поступком Цезаря	
3) Цезарь освободил лекаря, потому что больше не мог ему доверять	

## 5. Антибиотики.

Маше и Лене в школе дали задание – подготовить доклад на тему «Антибиотики – жизнь против жизни». Лена нашла в интернете статью «Антибиотики и их особенность» и отправил Маше ссылку.

Прочитайте статью «Антибиотики – жизнь против жизни» и выполните задания 1 – 3

### Текст 1

Согласно историческим источникам, еще много тысячелетий назад наши предки, столкнувшись с болезнями, вызываемыми

микроорганизмами, боролись с ними доступными средствами. Со временем человечество начало понимать, почему те или иные используемые издревле лекарства способны воздействовать на определенные болезни, и научилось изобретать новые лекарства. Сейчас объем средств, используемых для борьбы с патогенными микроорганизмами, достиг особо крупных масштабов, по сравнению даже с недавним прошлым.

Еще в Древнем Египте плесневелый хлеб использовали для дезинфекции порезов. Хлеб с плесневыми грибами в лечебных целях применяли и в других странах и, видимо, вообще во многих древних цивилизациях. Например, в Древней Сербии, Китае и Индии для предотвращения развития инфекций его прикладывали к ранам. Жители Древнего Египта для лечения ран использовали не только хлеб с плесенью, но и самостоятельно изготовленные мази. Есть информация о том, что примерно в 1550 г. до н.э. они готовили смесь из свиного сала и меда, которую наносили на раны и перевязывали специальной тканью. Такие мази обладали некоторым антибактериальным эффектом в том числе благодаря содержащейся в меде перекиси водорода.

1940–1960-е годы XX века называют «золотой эрой» открытия антибиотиков. В то время, чтобы получить новое вещество, обладающее антибиотической активностью, можно было взять пробу почвы, выделить из нее микроорганизмы и изучать их. Официально «золотая эра антибиотиков» начинается с открытия пенициллина. Это произошло в 1928 году, и первооткрывателем официально считают британского бактериолога Александра Флеминга. Кстати, ту самую чашку Петри, благодаря которой он сделал открытие и в дальнейшем получил Нобелевскую премию, вместе с той самой плесенью не так давно продали на аукционе за 14 тысяч долларов.

Меньше века прошло с начала масштабного использования антибиотиков. Вместе с тем, меньше века заняло у нас, чтобы результат этого достиг грандиозных масштабов. Все мы знаем, что такое резистентность (сопротивляемость (устойчивость, невосприимчивость, противостояние) организма к воздействию различных факторов



— инфекций, ядов, загрязнений). Сейчас назревает угроза антибиотикорезистентности, которая вышла на глобальный уровень, и было бы глупо отрицать, что именно мы своими же усилиями создали себе такого врага. Сегодня каждый из нас ощущает на себе последствия уже возникшей устойчивости и находящуюся в процессе развития устойчивость, когда получаем от врача выписанные антибиотики.

1 Какое определение наиболее точно объясняет, что такое антибиотикорезистентности? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- ◆ противостояние человека микробам
- ◆ противостояние микробов антибиотикам
- ◆ процесс размножение микробов.

2 С какой целью автор добавил рисунок «антибиотикорезистентности»? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

Чтобы показать, что...

- ◆ новые антибиотики становятся всё мощнее
- ◆ антибиотики вызывают привыкание, после чего организм не реагирует на появление микробов
- ◆ новые антибиотики создавать не надо, уже выпущенные прекрасно справляются с задачей

3. В древнем мире плесневелый хлеб прикладывали к ранам и порезам.

Как вы думаете, это оказывало ли лечебное действие?

Отметьте «Да» или «Нет».

- ◆ Да
- ◆ Нет

Объясните свой ответ

---

**Прочитайте текст 2 и ответьте на вопросы 4-6**

**Текст 2**

# УСТОЙЧИВОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ КАК ОНА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ



4. Каким одним словом из текста 1 можно заменить выражение «устойчивость к антибиотикам», представленное в тексте 2?

Запишите свой ответ

---

5. Почему нельзя пить антибиотики для профилактики во время гриппа? Приведите ДВЕ причины на основе информации из текста 2.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

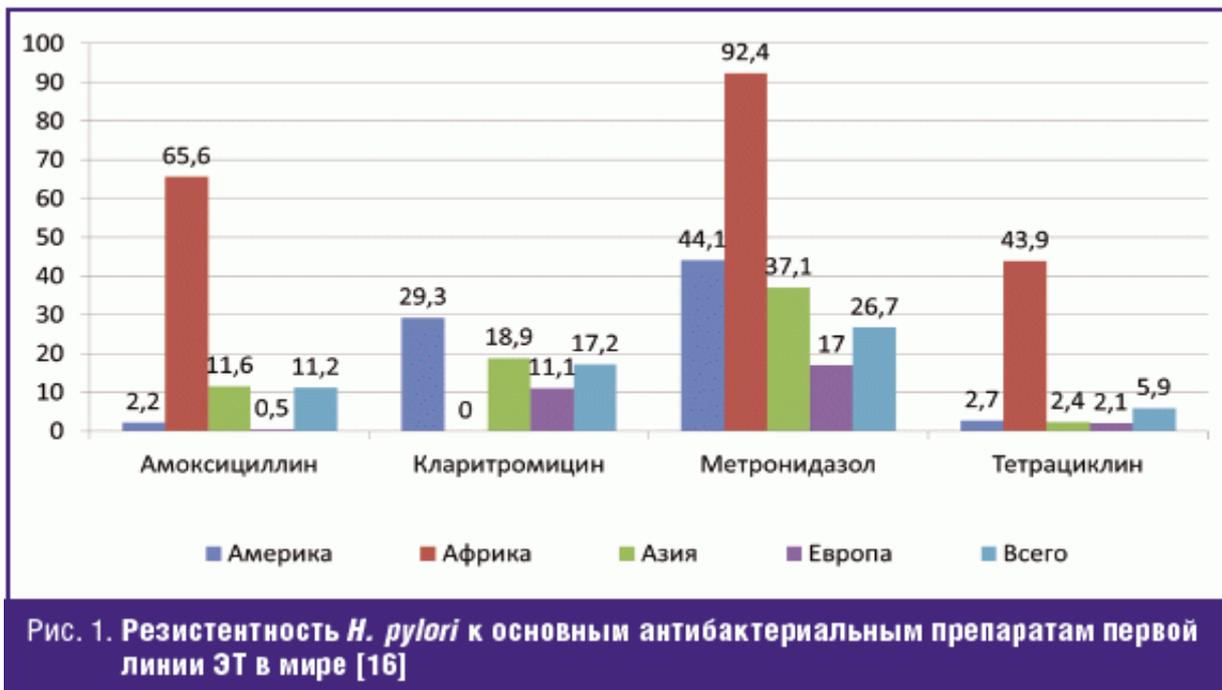
6. На основе текста 2 напишите, каким способом быстрее разовьется устойчивость к антибиотикам, аргументируя своё мнение.

Запишите ответ

---

**Прочитайте текст 3 и ответьте на вопросы 7-9**

**Текст 3**



7. В какой стране, судя по данным диаграммы, самая высокая устойчивость к антибиотикам? Почему такой высокий процент?

Запишите свой ответ

---



---

8. Укажите, в какой стране самый минимальный уровень резистентности?

Запишите свой ответ

---

9. Опираясь на информацию 1,2,3 текстов, объясните, почему в последнее время в аптеках перестали продавать антибиотики без рецепта?

Запишите свой ответ

---



---

## 6. Мёд.

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1-6.

### Текст 1

Несмотря на то, что в наше время полки магазинов заставлены всевозможными товарами, найти натуральные и безвредные для здоровья продукты — дело не простое. А ведь продукты должны быть ещё и полезными. Такая же ситуация обстоит и с мёдом. Проходит большое количество ярмарок и выставок мёда, много вариантов представлено в магазинах, продукт под названием «мёд» вовсе не является дефицитным, но найти настоящий мёд — непросто.

Что же такое натуральный мёд? Это нектар, собранный пчёлами с медоносных растений и переработанный ими в мёд. Пчелы при этом не должны подкармливаться сахарным сиропом. Участие пищевой промышленности исключается.

Мёд издревле славится своими полезными свойствами, считается средством для обретения долголетия и безболезненной старости. Даже древнегреческий учёный Пифагор отмечал: «Я прожил до глубокой старости, потому что постоянно употреблял мёд».

Цвет натурального мёда может варьироваться от практически бесцветного до тёмно-коричневого в зависимости от вида медоноса. Чем темнее мёд, тем больше минеральных и других веществ в нём содержится.

До 80 % объёма мёда приходится на простые сахара — глюкозу и фруктозу (примерно в равном соотношении), остальная часть — это вода, минеральные вещества, ферменты, аминокислоты.

Благодаря тому, что сахара находятся в мёде в простой форме, они легко усваиваются организмом, уже готовы к усвоению, которое проходит на 100 %. На усвоение мёда наш организм не затрачивает энергию (если он употребляется в разумных пределах), что происходит при потреблении обычного сахара. В нём 329 ккал в 100 гр.

Важно помнить о том, что мёд — не просто подсластитель, это ценный пищевой продукт, который способен укрепить наше здоровье.

Растет популярность мёда, а также продуктов на основе мёда (медовые суфле, мед с добавлением фруктов и ягод, медовые сорбеты и щербеты). Мед активно используется в фармацевтике и косметологии. Повысилась производительность по добыче мёда, а также появилась хорошая перспектива экспорта.



1. Из текста 1 найдите предложение, которое бы пояснило, что такое натуральный мёд? Запишите ответ

2. Найдите и выпишите ОДНО верное суждение из ниже перечисленных

- ◆ Свыше 80 % объёма мёда приходится на простые сахара — глюкозу и фруктозу
- ◆ Мёд очень хорошо усваивается
- ◆ Его используют только в кондитерской среде
- ◆ Мёд не обладает никакими целебными свойствами.

3. Пифагор подчеркивает, что он «прожил до глубокой старости, потому что постоянно употреблял мёд». Что имеется в виду? Отметьте ОДИН верный ответ.

- ◆ Мёд содержит кислоты, замедляющие старение
- ◆ Мёд содержит сахарозу, способствующую хорошему сну.
- ◆ Это было время, когда человечество пересматривало отношение к наследию прошлого.

4. Верны ли приведённые ниже утверждения о свойствах мёда?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «+».

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Мёд стали получать только в 19 веке		

Благодаря составу мёд применяется в косметологии		
Мёд не содержит жиры		
В составе содержится витамин РР		

5. В каких сферах жизни используется мёд, которые были упомянуты в тексте?  
Запишите ответ

---

6. Для чего использовался мёд в быту человека? Запишите ответ

---

Посмотрите текст 2 и ответьте на вопрос 7.

**Текст 2**

**КАК КУПИТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД**

Цвет мёда должен быть однородным по всей банке, иначе есть вероятность, что вкусу пасты, а только сверху мёд более густой (некачественный мёд)

При пробе: мёд должен быть сладко-сахарным, иметь насыщенный мёдовый аромат.

**ГУСТОТА**

Мёд должен быть густым: если он не засахаривается, то должен наливался на ложку

Мёд засахаривается через 1,5-2 месяца после выгонки, долго не засахаривается майский мёд.

Натуральный мёд может засахариваться крупными кристаллами или приобретать бархатистую консистенцию (зависит от условий хранения)

**СОТЫ**

Соты должны быть заложены примерно на 2/3

Заложённая поверхность соты должна быть одного цвета

**ДРУГИЕ ПРИЗНАКИ**

При растворении хорошего мёда в воде получается мутный желтоватый раствор: мёд растворяется за 10 минут без осадка

Если капнуть йодом, то качественный мёд приобретает ярко-жёлтый цвет, а некачественный - красновато-бурый или розовый

**Семь признаков некачественного мёда: как определить подделку**

- 1 ЯРКИЙ ЯНТАРНЫЙ БЛЕСК И КРИСТАЛЛЬНАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ**  
мёд, скорее всего, нагревали, а значит, он утратил полезные свойства
- 2 ПЕНА**  
если мёд пенится, значит, не дозрел
- 3 БЕЗ АРОМАТА И НЕЕСТЕСТВЕННО БЕЛОГО ЦВЕТА**  
мёд с примесью сахара
- 4 ТАРА ПЛАСТИКОВАЯ, МЕДНАЯ ИЛИ ОЦИНКОВАННАЯ**  
мёд долго не хранится или возникают ядовитые примеси
- 5 РАССЛОЕНИЕ**  
жидкость сверху, а внизу густое вещество
- 6 ГОРЬКИЙ, КИСЛЫЙ И КАРАМЕЛЬНЫЙ ВКУС**  
от настоящего продукта немного дерет горло
- 7 ЛИТР МЕДА ВЕСИТ МЕНЬШЕ 1,4 КГ**  
продукт незрелый



7. Опираясь на текст 2, объясните, почему важно отличать качественный мёд от некачественного? Запишите ответ

---

*Разработано:  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ лицей г. Сызрани  
Лёшина Ю.А.*

**Прочитайте текст и выполните задания**

- (1) — Я не могу идти к автобусу, — обратился Витя к старику.
- (2) Старик посмотрел в его серые глаза и увидел в них страдание.
- (3) — Оставайтесь здесь, — сказал он Олегу и Вадиму, — и

никуда от него не уходите. (4) Я иду на дорогу ловить машину.

(5) Остановить машину ему с ходу не удалось. (6) Он возбуждённо размахивал руками, но машины пронеслись мимо. (7) Старика поразило совершенно конкретное обстоятельство: уже в трёх «Жигулях» сидело по одному человеку, но машины не останавливались. (8) Горы, долина, река и он, старик, оказались вдруг по одну сторону жизни, а машины, несущиеся по широкой асфальтовой дороге, — по другую. (9) Два разных мира даже не соприкасались друг с другом. (10) Два разных мира не нуждались друг в друге, а между ними, на узкой полосе под высоким небом, находился мальчик, который принадлежал и одному, и другому миру одновременно!

(11) Собрав силы, старик вознёс над головой тяжёлую неуклюжую руку, пытаясь, несмотря ни на что, установить контакт между миром своей старости, долины, реки и гор и миром скоростным...

(12) В долине тем временем родилась дублирующая программа действий. (13) Мальчики поняли: ждать опасно. (14) Витя страдал от боли. (15) Ему становилось хуже. (16) Чего ждать? (17) Мальчики знали: в таких случаях надо действовать. (18) Это знают, конечно, все. (19) Но действует, как правило, лишь малый процент от ста процентов знающих. (20) Мальчики входили в малый, решающий процент. (21) Они вступали в жизнь деятельными людьми. (22) И теперь им предстояло познать ответственность за человека.

(23) Они решили как мужчины: немедленно идти на дорогу. (24) Старик сказал, что нельзя, но они решили идти. (25) Цена простого решения была в этот момент невелика, а через час она равнялась цене человеческой жизни.

(26) До асфальта добрались быстро. (27) Мальчики не успели ещё освоиться с дорогой, как рядом с ними затормозила огромная гремящая «Колхида». (28) Из высокой кабины высунулся шумный, как и его машина, водитель:

— Надо ехать?

(29) — Вите плохо, он упал с обрыва, — проговорил Олег.

(30) — Где он? — спросил водитель.

(31) — Он лежит в долине, здесь недалеко, — сказал Олег.

(32) — Вы здесь одни? — спросил водитель, открывая высокую тяжёлую дверцу.

(33) — На дороге дедушка, он тоже останавливает машину, — сказал Олег.

(34) — Пошли, — произнёс водитель и спрыгнул с подножки на землю.

(35) Через несколько минут Витя был уже на его руках.

(36) Руки были мощные, как рычаги. (37) Водитель устроил мальчика поудобнее, сел за руль и завёл машину. (38) Рядом со стариком он притормозил и прокричал: «Я его отвезу в больницу!»

(39) — Отвези, сынок, — проговорил охрипшим голосом старик, наблюдавший из своего мира за действиями водителя.

(40) «Колхида» направилась в город, а старик пошёл по обочине дороги навстречу мальчикам.

(41) Подлинное значение имеют не те десять машин, что проезжают мимо, а та одна, что останавливается всегда.

*(По Г. Бочарову)*

## ЗАДАНИЯ

1. Внимательно перечитайте отрывок текста с 12 по 22 предложения. Как вы поняли фразу «Мальчики входили в малый, решающий процент»? Напишите 3-4 предложения, объясняющие смысл этой фразы.
2. В предложении 21 сказано: «Они вступали в жизнь деятельными людьми». Как по-вашему, какого человека можно назвать деятельным? Напишите 4-5 качеств, которыми, по вашему мнению, должен обладать **ДЕЯТЕЛЬНЫЙ** человек.
3. Какие суждения соответствуют содержанию текста?
  - 1) Вадим упал с обрыва, ему была нужна помощь, а Витя и Олег помогали ему.
  - 2) Старик велел мальчишкам остаться рядом с раненым, а мальчики ослушались и побежали к дороге останавливать машину.
  - 3) Первая машина, которая остановилась, это были «Жигули».
  - 4) Мальчики побежали на дорогу ловить машину, потому что старик попросил их об этом.
  - 5) Водитель повёз раненого мальчика в больницу, а старик остался на обочине дороги.
4. Вспомните и запишите не менее 2-х пословиц, которые можно применить в данной ситуации.
5. Прочитайте предложения 17-19. Как они соотносятся с финальным предложением текста (41)? Напишите своё размышление в 3-4 предложениях.