

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования Самарской области

**"ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"**

**КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ,  
РАЗВИТИЮ И/ЛИ ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ / ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ – 2021**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

по формированию, развитию и оценке  
функциональной читательской грамотности  
обучающихся начальной школы

«Воспитание грамотного читателя через возрождение традиций материнского  
чтения»

**Номинация:** индивидуальный проект "Читающая мама"

**Образовательная организация** (полное наименование):

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №33 имени кавалера ордена "За личное мужество"  
С. А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области

**Разработчики проекта:** Гололобова Юлия Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Самара – 2021

## Содержание

|                                                                        |                                        |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Краткая аннотация основной идеи проекта .....                       | 3                                      |
| 2. Актуальность .....                                                  | 4                                      |
| 3. Цели и задачи проекта.....                                          | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 4. Основное содержание проекта «Читающая мама».....                    | 8                                      |
| Подготовительный этап (сентябрь).....                                  | 12                                     |
| Практический этап (октябрь – апрель) .....                             | 12                                     |
| Блок - литературная мастерская «Радостные чтения» .....                | 12                                     |
| Блок «Массовые мероприятия».....                                       | 13                                     |
| Блок «Родительские собрания» .....                                     | 14                                     |
| Блок «Рекомендательная библиография» .....                             | 15                                     |
| Итогово - диагностический (заключительный) этап (май).....             | 16                                     |
| Блок «Анкетирование, тестирование, диагностика».....                   | 17                                     |
| Блок «Рекламная деятельность».....                                     | 17                                     |
| 5. Заключение (ожидаемые результаты и педагогические эффекты)<br>..... | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6. Перспективы дальнейшего развития                                    | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 7. Библиографический список.....                                       | 20                                     |
| 8. Приложения .....                                                    | 21                                     |

## 1. Краткая аннотация основной идеи проекта

Человек рождается не в мир,  
а в семью – именно здесь будет его дом,  
если родители готовы позаботиться об этом.

Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения, оно дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то интересное. Семья – это маленькая ячейка общества. Именно в ней закладывается бесценный опыт социализации ребёнка. «Характер», «воспитание», «нравственность» - эти понятия являются важными кирпичиками фундамента развития личности ребёнка. Семейное счастье, уважение, взаимопонимание между членами всей семьи, мир и согласие в доме, доброта - всё это залог хорошего воспитания юного гражданина страны. Однако полноценного развития юной личности невозможно без традиции семейного чтения. И важнейшим звеном данной традиции является **МАМА** – материнское чтение. Именно мама в своих хрупких, но сильных руках держит благополучие семьи. В её сердце есть любовь к каждому члену семьи. И, конечно, от материнской любви зависит дальнейшая жизнь её детей. В младшем школьном возрасте влияние мамы на ребенка огромно. Неслучайно в последние годы в нашей стране в конце ноября отмечается День Матери – праздник Женщины, дарующей жизнь и любовь своим детям. Традиции семейного чтения, читающая мама и читающий ребёнок – данные проблемы будут освящены в данном проекте.

## 2. Актуальность

«Чтение – вот лучшее учение». Наверное, нет необходимости объяснять глубокий смысл этой пословицы. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет.

Чтение – одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. И этому столь необходимому умению ребенка учит в первую очередь – мама, а не учитель в школе. Как сделать, чтобы это учение не превращалось в горькую пытку? Можно ли сформировать в обществе позитивный имидж читающей матери, путем возрождения традиций материнского чтения? Как улучшить на фундаменте материнского чтения качество семейных взаимоотношений? Эти вопросы всегда волновали меня: заставляли искать, пробовать, что-то отвергать, что-то накапливать в своем педагогическом опыте.

Много интересных приемов, находок я использую на уроках чтения. Но по новому учебному плану на уроки литературного чтения отводится 3 часа в неделю. Это очень мало, чтобы научить детей беглому, выразительному, осознанному чтению. Кроме того, в начальной школе отменены уроки внеклассного чтения, которые расширяли читательский кругозор учащихся, формировали привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, развивали творческие способности. Не скрою, передо мной стояла большая проблема, которая требовала немедленного решения.

Первое знакомство малыша с книгой происходит в семье. Семейное счастье, уважение, взаимопонимание между членами всей семьи, мир и согласие в доме, доброта - всё это залог хорошего воспитания юного гражданина страны. Однако полноценного развития юной личности невозможно без традиции семейного чтения. Только совместными усилиями

школы и семьи можно добиться того, чтобы ребенок полюбил книгу, сделать так, чтобы книга для него была и воспитателем, и учителем, и другом.

Таким образом, основной **целью** нашей работы является обеспечение права ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, формирование в обществе позитивного имиджа читающей матери.

Работу, которая способствует активизации семейного чтения, веду давно, но сейчас, когда наши дети читают все меньше и меньше, необходимо искать новые методы привлечения школьников к чтению книг. Самый главный из них – наладить работу с каждым ребенком, чтобы с малых лет он получал радость от чтения дома, в школе, от непосредственного общения с мамой.

Осознание остроты проблемы побудило меня на создание проекта **«Читающая мама»**.

### 3. Цели и задачи проекта

**Цель:** воспитание грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения.

**Задачи:**

- обеспечить право ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, сформировать в обществе позитивный имидж читающей матери;
- улучшить на фундаменте материнского чтения качество семейных взаимоотношений — важнейшего условия повышения качества жизни в целом;
- создать в общественном сознании привлекательный образ мамы, читающей своему ребёнку.

**По составу участников:** групповой

**По срокам реализации:** краткосрочный

**По целевой установке:** практико-ориентировочный

#### Описание проекта по этапам

Подготовительный – **сентябрь:** изучение и анализ литературы по проблеме.

Практический (экспериментальный) **октябрь – апрель:** разработка и реализация совместных мероприятий с родителями, обучающимися, педагогами.

Итогово - диагностический **май:** создание методических разработок, печатной продукции, рекомендаций по возрождению традиций семейного чтения.

Работа по воспитанию грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения была рассчитана на:

- партнёрство школы и семьи;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- формирование у родителей потребности в самообразовании;

- обобщение лучшего опыта по поддержанию семейных традиций.

**Гипотеза:** я предполагаю, что через реализацию проекта "Читающая мама" можно добиться следующих результатов:

- повысить интерес детей и родителей к художественной литературе;
- возродить традиции домашнего чтения;
- обобщить и распространить опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе;
- повысить компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Методы,** которые использовались в работе: работа с текстами произведений, анализ, анкетирование.

**Практическая значимость:** материал может быть использован как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности.

## 4. Основное содержание проекта «Читающая мама»

Таблица 1

| № п/п                                                               | Мероприятие                                                                           | Сроки проведения | Кто проводит                    | Ожидаемый результат                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>1 этап – Подготовительный – сентябрь</i>                         |                                                                                       |                  |                                 |                                                                                                        |
| 1                                                                   | Проведение теоретического исследования «Книга и библиотека в жизни семьи»             | сентябрь         | классный руководитель, психолог | Обзорный реферат                                                                                       |
| 2                                                                   | Анкетирование родителей и детей (Приложение )                                         | сентябрь-ноябрь  | классный руководитель           | Анализ                                                                                                 |
| 3                                                                   | Родительское собрание «Книга и ваш ребенок» (Приложение )                             | сентябрь         | классный руководитель           | осознание родителями важности процесса семейного чтения, формирование библиографической компетентности |
| 4                                                                   | Разработка проекта «Читающая мама»                                                    | сентябрь-март    | классный руководитель           | проект «Читающая мама»                                                                                 |
|                                                                     | Презентация и рассмотрение проекта на методическом объединении классных руководителей | сентябрь         | классный руководитель           | рекомендация к внедрению                                                                               |
| <i>2 этап – Практический (экспериментальный) – октябрь – апрель</i> |                                                                                       |                  |                                 |                                                                                                        |
|                                                                     |                                                                                       |                  |                                 |                                                                                                        |
| 1                                                                   | Книжная выставка «Читаем с мамой»                                                     | октябрь          | классный руководитель           | повышение компетентности родителей в области детской литературы                                        |
| 2                                                                   | Изготовление книжек-                                                                  | октябрь          | классный                        | выставка                                                                                               |



|   |                                                                                                  |                   |                                                              |                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | малышек «Вместе с мамой»                                                                         |                   | руководитель                                                 | самодельных книжек-малышек                                                                                                                                                |
| 3 | Акция родителей «Подарим библиотеке книжки»                                                      | октябрь           | Классный руководитель, библиотекарь                          | пополнение фонда библиотеки                                                                                                                                               |
| 4 | Конкурс «Читающая семья года»                                                                    | ноябрь<br>-апрель | классный руководитель, библиотекарь, члены совета библиотеки | подведение итогов совместного чтения родителей и детей                                                                                                                    |
| 5 | Создание сборника стихотворений собственного сочинения «С мамой рядом посижу и стишок я сочиню!» | ноябрь            | классный руководитель                                        | заинтересованность родителей детским чтением                                                                                                                              |
| 6 | Фотовыставка «Мама мне читает»                                                                   | ноябрь            | классный руководитель                                        | пропаганда семейного чтения                                                                                                                                               |
| 7 | Стенгазета «Что и как мы читаем»                                                                 | декабрь           | учитель ИЗО, обучающиеся, классный руководитель              | демонстрация достижений в чтении, репортажи о проведенных мероприятиях в библиотеке и классе, предоставление читателям возможности поделиться впечатлениями о прочитанном |
| 8 | Конкурс «Мамы и дети – знатоки сказок»                                                           | декабрь           | классный руководитель, библиотекарь                          | демонстрация умения пользоваться полученными                                                                                                                              |

|    |                                                                                |         |                                                                    |                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |         |                                                                    | знаниями                                                                                                    |
| 9  | Конкурс «Переплетная мастерская»                                               | декабрь | классный руководитель                                              | выработка умений и навыков ремонта книги                                                                    |
| 10 | День семейного отдыха «В мире мудрости народной» - праздник знатоков фольклора | декабрь | классный руководитель,<br>библиотекарь,<br>члены совета библиотеки | объединение семьи на основе совместного чтения, разнообразность семейного досуга                            |
| 11 | Викторина «По страницам любимых книг»                                          | январь  | классный руководитель                                              | демонстрация умения пользоваться полученными знаниями                                                       |
| 12 | Бенефис «Супермама» - «Придумайте сказке другой конец»                         | январь  | классный руководитель                                              | объединение семьи на основе совместного семейного досуга                                                    |
| 13 | Акция «Почитай мне»                                                            | февраль | библиотекарь,<br>члены совета библиотеки                           | преимущество читателей младшего и среднего возраста                                                         |
| 14 | Классный час «Мой род – моя крепость»                                          | февраль | классный руководитель                                              | организация совместной деятельности учащихся и взрослых на основе общего интереса – составление родословной |
| 15 | Семейный праздник «Мамина шкатулка»                                            | март    | Классный                                                           | Объединение семьи на основе                                                                                 |

|                                                 |                                                                                                               |        |                                           |                                                                                          |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | секретом»                                                                                                     |        | руководитель                              | совместного чтения, разновидность семейного досуга                                       |
| 16                                              | Семейное соревнование «Вместе не страшны и тучи»                                                              | март   | классный руководитель, библиотекарь       | объединение семьи на основе совместного чтения, разновидность семейного досуга           |
| 17                                              | Награждение – подведение итогов конкурсов на самый читающий класс, самую читающую семью, лучшего читателя     | апрель | администрация школы, попечительский совет |                                                                                          |
| <b>3 этап – Итогово - диагностический – май</b> |                                                                                                               |        |                                           |                                                                                          |
| 1                                               | Информирование профессионального сообщества о результатах проектах                                            | май    | классный руководитель                     | выступление на методическом объединении кл. руководителей, конференциях по обмену опытом |
| 2                                               | Информационные сообщения по результатам проекта на заседаниях методических объединений классных руководителей | май    | классный руководитель                     | выступление на школьных методических объединениях классных руководителей                 |
| 3                                               | Отчет по проекту на педагогическом совете                                                                     | май    | классный руководитель                     | решение педагогического совета                                                           |

### **Подготовительный этап (сентябрь)**

1. Изучена методико-педагогическая литература по данной теме.
2. Составлено, распланировано и разработано перспективное планирование по взаимодействию с мамами и их детьми.
3. Проведены:
  - анкетирование детей и родителей;
  - теоретическое исследование «Книга и библиотека в жизни семьи»;
  - родительское собрание «Книга и ваш ребенок»;
  - презентацию проекта на методическом объединении классных руководителей.

### **Практический этап (октябрь – апрель)**

Проведен комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности ребенка, формирование круга семейного чтения. Работа этого этапа состояла из блоков, что позволит осуществить системный подход к обозначенной проблеме.

#### **Блок - литературная мастерская «Радостные чтения»**

*Периодичность – один раз в две недели в течение реализации проекта.*

#### *В литературной мастерской*

- Учащиеся и их мамы знакомились с творчеством детских писателей.
- Обсуждали за круглым столом проблемы нравственности, патриотизма, толерантности, экологии.
- Проводили работу с текстом.
- Участие в викторинах, конкурсах чтецов, чтениях по ролям.

- Прослушивали аудиозаписи художественных произведений в исполнении мастеров слова.
- Проводили просмотр художественных и мультипликационных фильмов по произведениям детских писателей.
- Также проводили контроль прочитанного материала через анкеты, викторины, конкурсы.
- Создали классную библиотеку.
- В рамках уроков литературного чтения провели цикл занятий «Литературное слушание».
- Организовали участие детей в кружке «В мире книг».

### **Блок «Массовые мероприятия»**

*Периодичность – два раза в год.*

*Проводили конкурсы:*

- «Мама и я – читающая семья»;
- Конкурс «Мамы и дети – знатоки сказок»;
- Конкурс «Переплетная мастерская»;
- День семейного отдыха «В мире мудрости народной» - праздник знатоков фольклора;
- Викторина «По страницам любимых книг»;
- Бенефис «Супермама» - «Придумайте сказке другой конец»;
- Классный час «Мой род – моя крепость»;
- Семейный праздник «Мамина шкатулка с секретом»;
- Семейное соревнование «Вместе не страшны и тучи».

*Также проводили:*

- Игровой тренинг «Нам весело».
- Познавательные викторины по прочитанным произведениям.
- Читательские конференции.
- Интерактивные викторины по любимым детским журналам.
- Совместные с родителями просмотры и обсуждения кинофильмов по произведениям детских писателей.
- Литературные праздники: «Любимый писатель» к юбилеям детских писателей, «Как хорошо уметь читать», «Подрастаю с книжкой я», «Возьмите книгу в круг семьи»

### **Блок «Родительские собрания»**

*Периодичность – четыре раза в год.*

#### ***Задачи:***

- Пробуждение и развитие у родителей устойчивой потребности в повышении уровня педагогических знаний, информированности в области детской литературы.
- Показать зависимость воспитания младшего поколения в семье от уровня образованности, степени приобщенности к книге старшего поколения.

#### **1. Темы родительских собраний:**

- Что такое материнское чтение?
- Что мешает и что содействует чтению детей: «Важные советы».
- Чтение – праздник души.
- Что и как читать детям.

2. Цикл психолого-педагогического обучения родителей «Школа родительской грамотности».

3. Психологическая подготовка родителей к творческому сотрудничеству со своими детьми «Как стать читающей мамой».

- Круглый стол с родителями учащихся по обмену опытом «Как помочь своему ребенку полюбить читать книги».
- Разработка вопросов для совместного обсуждения родителей и детей по книгам.
- Консультирование родителей по организации домашней библиотеки.
- Целенаправленная помощь в определении круга детского чтения.
- Цикл бесед о культуре чтения с детьми и родителями.
- Индивидуальные беседы с родителями по вопросам семейного чтения.
- Разработка дней творческого семейного общения.
- Экскурсии и знакомство родителей с работой школьной библиотеки, правилами ее работы.
- Проведение анализа чтения детей для родительской аудитории.
- Совместная конференция с привлечением сотрудников детской библиотеки поселения по проблемам семейного чтения.

### **Блок «Рекомендательная библиография»**

***Цель:***

- Развитие и углубление читательских интересов, формирование новых запросов читателей, определение круга чтения.

- Как дети, так и родители нуждаются в помощи при отборе книг для чтения. Рекомендательная библиография поможет родителям направить внимание ребенка на то, что заведомо должно его заинтересовать, привлечь к чтению, ориентировать на творческое, обдумывающее восприятие произведений, на формирование позитивных эмоций ребенка, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

***Проводили:***

- Издание книжных памяток, закладок, буклетов для родителей по вопросам материнского чтения.

- Подбор книг и оформление выставок с использованием различных форм.

- Составление рекомендательных списков литературы для учащихся и их родителей.

- Презентация новых книг для младших школьников.

- Оказание помощи родителям в определении круга детского чтения, направленного на формирование позитивных эмоций ребенка, привития привычки самостоятельного чтения в будущем.

- Проведение библиографических бесед, содержащих информацию о литературе для детей и методические рекомендации для родителей.

**Итогово - диагностический (заключительный) этап (май)**

Работа этого этапа также состояла из блоков, что позволило использовать диагностических методик - наблюдение за родителями и детьми во время совместных массовых мероприятий, а также использование системного подхода к обозначенной проблеме.



## **Блок «Анкетирование, тестирование, диагностика»**

### ***Цель:***

- Привлечение диагностических методик, наблюдение за родителями и детьми во время совместных массовых мероприятий, во время посещений библиотеки.

### ***Провели:***

Исследования для родителей, библиотекарей, учителей:

- «Ваш ребенок в зеркале чтения».
- «Материнское чтение в семье».
- Блиц - опросы учащихся, анкетирование родителей для выявления мотивов руководства чтением детей.
- Тестирование родителей и учащихся.

## **Блок «Рекламная деятельность»**

Подготовка выступлений на педсовете, на региональной научно-практической конференции по представлению проекта, по итогам проделанной работы.

- Публикации в СМИ по вопросам материнского чтения.
- Размещение материалов проекта на сайте школы.

## 5. Ожидаемые результаты и педагогические эффекты

### *За время реализации проекта:*

- увеличилось число родителей, читающих своим детям вслух, повысился уровень мотивации материнского чтения;
- чтение художественной литературы теперь почти в каждой семье занимает одно из первых мест в досуге;
- увеличилось количество посещений и выданных книг в школьной библиотеке, у учащихся возрос интерес к чтению художественной литературы советских и зарубежных детских писателей, к чтению книг о родном крае, появился осознанный выбор перечня книг;
- у детей повысился уровень развития памяти, фантазии, речи, воссоздающего и творческого воображения;
- была создана методическая копилка по формированию, развитию и оценке функциональной читательской грамотности обучающихся начальной школы.

## **6. Перспективы дальнейшего развития проекта**

Проведенная работа оказала положительное влияние на развитие семейных традиций, в которых участвуют дети и их мамы. Реализуемая нами форма взаимодействия школы и семьи – проект «Читающая мама» - оказалась наиболее эффективной для воспитания грамотного читателя, формирования у школьников навыков социально-нравственного поведения, развития нравственных качеств. Проект позволил создать благоприятные условия на фоне эмоционально-насыщенного общения и позитивного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, что способствовало активизации интереса семей учащихся к возрождению семейных обычаев и традиций, развитию социально-нравственных качеств у школьников (доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение, любовь к ближнему...), объединению коллектива родителей в решении воспитательно-образовательных задач.

### **Поэтому в перспективе намечено:**

- ✓ продолжать работу по формированию, развитию и оценке функциональной читательской грамотности обучающихся начальной школы;
- ✓ осуществлять контроль за индивидуальным развитием познавательного интереса и информационной грамотностью учащихся начальных классов;
- ✓ пополнять методическую копилку;
- ✓ распространять накопленный педагогический опыт через методические объединения, конференции учителей начальной школы

## 7. Библиографический список

1. *Данилова Н.* Русская нация и русская литература в эпоху Петра. URL: <http://www.pereplet.ru/text/danilova18apr02.html> (дата обращения: 03.04.2014).
2. *Короткова Л.Д.* Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности [Текст] / Л.Д.Короткова // Начальная школа. -2007. - № 11. - С.15-17.
3. *Кушнир А.М.* Как приобщить детей к чтению [Текст] /А.М.Кушнир // Начальная школа. - 2007. - № 5. - С.71-73.
4. *Локалова Н.П.* Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению [Текст] / Н.П.Локалова // Начальная школа. - 2007. - № 12. - С.14-19.
5. *Лутошкина И.* Как увлечь ребенка книгой // Домашнее воспитание, 2004, №1, с.7-8
6. *Соловьева Ю.И.* Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005, с.66-74

## 8. Приложения

Анкета для родителей

### Приобщение детей к чтению

Уважаемые родители!

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. Во многом благодаря чтению книг происходит формирование духовной культуры личности, нравственное воспитание, обогащение человека знаниями. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Исходя из этого очень важно, чтобы в семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге, открытия в ребенке "таланта читателя". Цель данной анкеты: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

Ваши Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребёнка \_\_\_\_\_

#### 1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

а) да (почему?) \_\_\_\_\_

б) нет (почему?) \_\_\_\_\_

#### 2. Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?

а) да;

б) нет.

**3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:**

а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;

б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;

в) чтение вслух для всех членов семьи;

г) когда все члены семьи заняты чтением;

д) другое \_\_\_\_\_.

**4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?**

а) да, периодическую литературу (журналы, газеты), познавательную литературу, художественную литературу (нужное подчеркнуть).

б) нет.

**5. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?**

а) да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребёнок, когда есть время (подчеркните нужное), другое (что именно) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) нет, не хватает времени, моему ребёнку это не интересно, не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное), другое (что именно) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?**

а) мать;

б) отец;

в) другие члены семьи (указать кто) \_\_\_\_\_

г) все вместе.

**7. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?**

а) да, после каждого чтения;

б) не всегда;

в) нет.

**8. Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения?**

**Если да, то какое последнее произведение Вы прочитали?**

а) да, \_\_\_\_\_.

б) нет.

**9. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?**

а) сказки;

б) стихи;

в) литературу о природе;

г) энциклопедии, книги познавательного содержания;

д) нет определенных предпочтений.

**10. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:**

---

---

**11. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких:**

а) да, \_\_\_\_\_

б) нет.

**12. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.**

а) да, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) нет.

**13. Ходит ли Ваш ребенок в библиотеку или Вы с ним? Если да, то указать в какую:**

а) да, \_\_\_\_\_.

б) нет.

**14. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в школе?**

а) да, очень часто;

б) да, иногда;

в) очень редко;

г) никогда.

**15. Вы считаете, что чтение – это:**

а) хорошее средство развлечения, время препровождения;

б) полезное занятие;

в) Ваш вариант \_\_\_\_\_.

**16. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейной чтением ценностью национальной культуры?**

а) да, эта точка зрения совпадает с моим мнением;

б) нет, я считаю это преувеличение;



в) затрудняюсь ответить.

**17. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?**

а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;

б) когда как;

в) нет, книгу ничто не заменит.

**18. Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?**

а) в дошкольном возрасте;

б) в школе;

в) затрудняюсь ответить.

**19. Ваши просьбы, пожелания учителю по организации детского чтения в классе**

---

Спасибо за искренние ответы!

### Анкета для ученика

1. Любишь ли ты читать книги?
2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?
3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?
4. Какие книги ты предпочитаешь?
5. Какие журналы тебе нравятся?
6. Кто советует тебе в выборе книги?
7. Дарят ли тебе родители книги?
8. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанное?
9. Читают ли твои родители книги?
10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку? В какую? В какой магазин?
11. Есть ли у вас домашняя библиотека?
12. Какую книгу ты прочитал сейчас?
13. А какой журнал?
14. Какую книгу (*из прочитанных тобой*) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему? Чем тебе понравилась эта книга?

Нарисуй её обложку.

## **Сценарий родительского собрания на тему «Книга и Ваш ребенок»**

**Цель:** создание условий для осмысления родителями важности чтения (и семейного чтения в частности), и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребёнка.

***Задачи:***

- Осмысление важности приобщения ребёнка к систематическому осознанному чтению.
- Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.
- Освоение родителями приёмов развития техники, осознанности и интереса к нему.

***Форма проведения:*** диалог с элементами тренинга, анкетирование учащихся и их родителей на тему «Любит ли ребёнок читать?»

***Разработка памяток для родителей:*** «Как воспитать книгочея?», «Литература для родителей по семейному чтению», создание текстов тренинговых упражнений по развитию техники чтения и интереса к нему: «Пословицы», «Слова на тему».

***Подготовка вопросов для обсуждения на родительском собрании:***

- Чтение – это важно.
- Как воспитать книгочея?
- Учимся читать рационально и осмысленно.
- Что читают наши дети.

## Сценарий родительского собрания

**Учитель:** Уважаемые, родители! Хочу начать свое выступление с цитирования древней китайской мудрости: «Голодному не надо давать рыбу. Он ее скушает за день. Надо ему дать удочку и научить его ловить рыбу и тогда он сможет ловить ее каждый день и перестанет быть голодным».

В основе современного образования лежит системно- деятельностный подход. Давать знания сейчас уже неактуально. Нужно научить ребёнка самому добывать эти знания. Ученик из объекта обучения становится субъектом.

Современный мир – это огромный поток различной информации. Чтобы разобраться в ней, отделить нужную информацию от ненужной, полезную от бесполезной, а иногда и вредной, ребёнку необходимо хорошо читать. Что значит хорошо читать? Это читать с оптимальной скоростью и осознанно, понимая прочитанное. Оптимальное чтение – это чтение в темпе разговорной речи. А чтобы чтение было именно таким, ребёнок должен любить читать. Отсюда можно сделать вывод, что заявленная тема нашей встречи весьма и весьма актуальна. Важность чтения в жизни человека настолько очевидна, что каждый из вас наверняка хотел бы, чтобы его ребёнок любил читать. В. Сухомлинский в период исследования причин умственной отсталости школьников заметил, что если в младших классах дети мало уделяли времени процессу чтения и обработки информации, то у них складывалась структура малодеятельности мозга.

Хочется, чтобы интерес к материнскому чтению начал возрождаться. Систематическое общение «вокруг книги» способствует эмоциональному и духовному сплочению старших и младших, взаимопониманию и общению.

Однако многие полагают, что книги сегодня вытесняются телевидением, компьютерными играми. Но последние таят в себе серьёзные опасности и могут повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребёнка, но и для его психического развития.

Но я хочу сказать, что у книг не может быть конкурентов. В них заключены знания человечества. Они учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания.

И поскольку объём информации, которую должен переработать человек, чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться, постоянно растёт, то соответственно возрастает и важность приобщения к чтению. Убедимся в этом на конкретных примерах:

- Человек воспринимает глазами 20% информации, из них 70% - посредством чтения.
- К 1980 году объём информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно.
- К 2013 году объём информации по сравнению с 1990 годом возрос в 4 раза, к 2040 году – возрастёт в 32 раза.
- Утверждается, что наш современник, для того, чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.
- 95% людей читают очень медленно 180-200 слов в минуту (1 страницу за 1,5-2 минуты).
- Средняя скорость чтения старшеклассников – 90-100 слов в минуту, студентов – 120-180, специалистов с высшим образованием – 200- 250 (степень усвоения при этом колеблется в пределах 20-60%).
- Глаза человека со средними навыками чтения делают на одной книжной странице 12-16 остановок.
- У традиционно читающего человека объём одномоментной фиксации составляет 10 печатных знаков – 1,5-2 слова одной строки.

Первый вопрос, вынесенный сегодня на обсуждение, - «Книга и Ваш ребенок».

В истории русской культуры литература для детей занимала почётное место – именно в детской литературе впервые появились стихи, рисунки, словари. В создании книг участвовали лучшие писатели, публицисты, учёные. Родоначальниками детской литературы в России были буквари, азбуки, азбуковники. С детства памятли сказки В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А.Н. Афанасьева, Д.Н. Мамина -Сибиряка. Это –воспитатели, хранители национальных традиций и «волнители чувств». Наши дети любят и сказки, и рассказы, и длинные повести. А вот разовьётся ли интерес, превратится ли он в настоящую страсть к чтению, в источник мудрости зависит во многом от родителей.

Хорошо читающий ребёнок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребёнок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в его суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую «зоркость». Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. И, безусловно, если ребёнок читает больше, он обладает большим объёмом информации, и лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки её поиска и общения.

Приобщившись к чтению, ребёнок освобождается от зависимости и опеки взрослых. Он начинает понимать, что книжный мир – увлекательный и огромный, в нём можно путешествовать бесконечно. Ребёнок идёт в библиотеку, учится разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, формулярами. Это очень помогает в учебной деятельности. Ребёнок знает, какой бы вопрос ни возник, ответ можно найти в волшебнице – книге.

К сожалению, жизнь окружающая действительность не всегда «изобилуют» уроками высокой нравственности. И вера в доброе, светлое,

поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки которых восхищают.

Книги – ценный источник знаний о нормах поведения. «Медвежонок – невежа» А. Барто, «Волшебное слово» В. Осеевой и многие другие, - это своеобразные и остроумные учебники хорошего тона, вежливости и хороших манер. Ребёнок, который осудил медвежонка за то, что тот «примчался к дому и первым влез в берлогу, медведю пожилому не уступил дорогу», едва ли станет, отпихивая взрослых, рваться к двери.

А сейчас зададим себе, наверное, самый трудный вопрос: «Как воспитать книгочея?»

К сожалению, часто мы наталкиваемся на стойкое неприятие процесса чтения со стороны ребёнка. В чём дело, уважаемые родители, как вы считаете?

*Варианты ответов родителей:*

**Родители:** *На ребёнка очень влияет то, читают ли родители сами или нет. Если вечером большую часть времени проводят на кухне или у телевизора, или того хуже, за компьютером, то вряд ли их «чада» будет книгочеем.*

**Учитель:** Допустим, родители многократно назидают сына или дочь по поводу важности чтения. Но если сами при этом очень редко обращаются к книгам, небрежно относятся к ним: книги пылятся в шкафу, валяются, где попало, используются как подставка под что-либо, то вряд ли ребёнок поймёт их истинную ценность.

Есть дома, где многочисленные тома чинно стоят на полках, но, к сожалению, являются лишь частью интерьера, роскошным дополнением к красивой мебели. В таких условиях ребёнок привыкает воспринимать дорогие книги как антикварные безделушки, которыми можно любоваться, но лучше не трогать.

Конечно, есть другие семьи, в которых разговоры о книгах просто не нужны: ребёнок часто видит родителей за чтением, они обмениваются впечатлениями о прочитанном, радуются новой покупке и тут же листают её.

**Родители:** *Надо поддерживать интерес к чтению у ребёнка: задавать вопросы, вникать в то, что он читает, удивляться каким-то моментам содержания, увлекаться им.*

**Учитель:** Действительно, ваше участие в процессе чтения ребёнка бесценно. Однако нельзя и переусердствовать: иногда активно вмешиваясь в увлечение сына или дочери, мы пытаемся ими руководить, и наносим вред. Какие приемы используете вы относительно этого вопроса?

**Родители:** *Могут помочь маленькие родительские «хитрости», например, «Почитай для меня, пожалуйста, пока я мою посуду».*

**Учитель:** Хороший приём: чтение не должно быть «в пустоту», если ребёнку оно ещё трудно даётся. В предлагаемой ситуации у сына или дочери возникает ощущение, что он делает что-то полезное, а не просто упражняется в технике чтения. Поблагодарите ребёнка, обсудите с ним прочитанное, и вы продвинетесь вперёд – естественно и ненавязчиво.

**Родители:** *Надо дарить ребёнку красивые книги, ориентируясь на его интересы. Можно чаще ходить с ними в книжный магазин и выбирать! Но при этом не скатиться» только на комиксы и иллюстрации к «мультикам».*

**Учитель:** Действительно, от того, насколько интересными оказались первые книги, значит очень многое. Вспомните, какие книжки увлекали вас в детстве и принесите их своему ребёнку. Это важно, потому что об этих книгах вы сможете говорить с ребёнком, их содержание вы помните.

**Родители:** *Надо запастись терпением, не упрекать ребёнка за то, что у него с чтением «туго», ободрить его, хвалить за маленькие «шажки».*



**Учитель:** Самый антипедагогический вопрос, который можно задать ребёнку, такой: «Ну как ты не можешь читать быстрее?». Ещё хуже, если, потеряв контроль над собой, вы кричите. Срываясь на крик, вы уничтожаете все результаты своего воспитания. Что бы ни было поводом: нежелание, неумение читать – кричать на ребёнка недопустимо и унижительно, а главное, бесполезно. Ребёнок, на которого кричали, не способен работать продуктивно.

**Родители:** Иногда родителям стоит превратиться в «Незнайку» и искренне удивиться и заинтересоваться тем, что читает ребёнок. Ощущение того, что он знает больше хотя бы в чём-то, очень ободряет ребёнка и помогает ему закрепить читательский интерес.

**Учитель:** в подобных ситуациях ребёнок обычно с удовольствием предлагает: «А хотите, я вам расскажу...» и у взрослого обязательно должно найтись время, чтобы его выслушать. Вдобавок, такая беседа – прекрасная школа рассказывания, необходимая человеку.

Конечно, «копилку родительской мудрости» можно ещё пополнять. А пока хочу предложить вам памятки, в которых немало полезных советов. (Памятка «Как воспитать книгочея?» в приложении).

Следующий этап разговора – «Учимся читать рационально и осмысленно». В начале нашего диалога мы подчеркнули мысль о том, что совершенствовать технику чтения, развивать способность быстро ориентироваться в тексте нужно на протяжении всей жизни, а особенно на таком трудном этапе, как начальная школа. Сейчас вы получите текст с большим количеством интересных упражнений, выполнение которых развивает интерес к чтению и способствует развитию его техники в условиях семейного воспитания.

**Учитель.** Итак, давайте помнить, что книга – носитель и хранитель национального наследия, воспитатель духовности, «противовес» многим негативным процессам в окружающем ребёнка мире. Читайте сами, читайте

вместе с детьми, и вы одухотворите свою жизнь прекрасными образами. Этот путь нелёгок, но он прекрасен, поскольку ведёт к вершинам нравственности и понимания высокого предназначения Человека в этом мире. (Родителям раздаётся список литературы о чтении, о семейном чтении).

**Анкета 1. «Любишь ли ты читать?» (для детей)**

Любишь ли читать?

Какую книгу ты читаешь сейчас?

Читают ли тебе родители?

Читаешь ли ты вместе с родителями?

В твоей семье любят читать взрослые?

Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?

Есть ли у тебя дома интересные детские книги?

Ходишь ли ты в библиотеку?

Какую книгу сейчас читает Мама? Папа?

Какие книги тебе больше всего нравится читать?

**Анкета 2. «Любит ли читать ваш ребёнок?» (для родителей)**

Любит ли читать ваш ребёнок?

Какую книгу читает ваш ребёнок сейчас?

Читаете ли вы детям?

Читаете ли вы вместе с ребёнком?

Любят ли в вашей семье читать взрослые?

Как вы думаете, ваш ребёнок читает потому, что надо, или потому, что интересно?

Есть ли в вашей домашней библиотеке книги для вашего ребёнка?

Посещает ли ваш ребёнок библиотеку?

Какую книгу читаете сейчас вы? Ваш супруг (а)?

Книги какого содержания предпочитает читать ваш ребёнок?

**Литература для родителей по детскому и семейному чтению.**

1. Аникин В.П. русская народная сказка. – М., 1984.
2. Гладких Л.П. Воспитание сказкой.
3. Иванова С.Ф. Введение в храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М., 1994.
4. Ильин И.А. Путь духовного обновления. О национальном воспитании. – М., 1993.
5. Ильин И.А. Духовный смысл сказки. – М.: Лепта, 2000.
6. Крячко А.А. Сказка в домашнем театре. – М., 2003.
7. Пришли мне чтения доброго ... Хрестоматия для семейного чтения. – М., 2001.
8. Русские поэты – детям. – М., 1980.
9. Ушинский К.Д. родное слово. – Новосибирск, 1994.

## **Рабочая программа школьного кружка «В мире книг» для 2 класса (В рамках ФГОС)**

### **Пояснительная записка**

Цель данного кружка: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными задачами для курса являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. учить отвечать на вопросы по содержанию,
4. учить пересказу,
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Данная программа ориентирована на детей 2 класса общеобразовательной школы. 34 часа из расчёта 1 занятие в неделю.

### Учебно-тематическое планирование для 2 -го класса.

|  | Тема                    | Кол-во часов | Вид занятий             | Планируемые результаты освоения материала                                                                                                     | Дата     |          |
|--|-------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|  |                         |              |                         |                                                                                                                                               | По плану | По факту |
|  | Малые фольклорные жанры | 1            | Игра - путешествие      | <p><b>Знать</b> предназначение пословиц и поговорок.</p> <p><b>Уметь:</b> читать определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение</p> |          |          |
|  | Русские народные сказки | 1            | Чтение и анализ сказок. | <p><b>Знать</b> жанры русской народной сказки, познакомиться с признаками этого жанра.</p> <p><b>Уметь</b> читать и комментировать</p>        |          |          |

|    |                                                        |   |                                              |                                                                                                                                             |  |  |
|----|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                        |   |                                              | прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному                                                                                      |  |  |
|    | Сказки А.С. Пушкина                                    | 1 | Чтение и анализ сказок.<br>Литературная игра | <b>Знать</b> творчество и биографию Пушкина – сказочника.<br><b>Уметь</b> выразительно читать, работать группами.                           |  |  |
| -5 | Сказки русских писателей                               | 1 | Выбор и чтение сказок авторов                | <b>Знать</b> творчество русских сказочников.<br><b>Уметь</b> читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. |  |  |
| -7 | Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского | 2 | Чтение и анализ сказок.<br>Живые картины.    | <b>Уметь</b> читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному                                                 |  |  |
|    | Наш кинозал.<br>Мультфильмы о защитниках               | 1 | Просмотр и обсуждение мультфильмов.          | Мультфильмы: «Добрыня Никитич», «Алеша Попович»»,                                                                                           |  |  |

|   |                                                                                             |   |                                                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   | Родины.                                                                                     |   |                                                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|   | Рассказы о животных<br>В.Бианки,<br>Н.Сладкова,<br>Е.Чарушина                               | 1 | Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.<br>Викторина по произведениям Житкова и Чарушина. | <b>Уметь</b> выразительно читать и вести беседу о прочитанном                                   |  |  |
| 0 | «Все наоборот». Веселые стихи Ю. Мориц, Д.Хармса, Ю. Владимиров а, Г. Сапгира, В. Берестова | 1 | Правильное чтение.<br>Чтение рассказов.<br>Составление выставки.                                                      | <b>Уметь</b> читать и анализировать прочитанное.                                                |  |  |
| 1 | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А.Барто, С.                                           | 1 | Выразительное чтение с использованием интонаций,                                                                      | <b>Знать</b> произведения детских поэтов,<br><b>Уметь</b> отличать сатирические произведения от |  |  |



|   |                                                        |   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |  |  |
|---|--------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   | Михалкова                                              |   | соответствующим<br>смыслу<br>текста.                                                                                                                    | юмористических.<br>отвечать на вопросы,<br>высказывать<br>собственное мнение.                                           |  |  |
| 2 | Рассказы<br>Н.Носова                                   | 1 | Выделять<br>при чтении<br>героев и<br>рассказать о<br>них,<br>подготовка<br>инсцениро<br>к.<br>Упражнение<br>в технике<br>чтения.<br>Рассказ от<br>лица | <b>Уметь</b><br>инсценировать<br>прочитанное.                                                                           |  |  |
| 3 | Стихи<br>русских<br>поэтов о<br>зиме.                  | 1 | Отбор и<br>чтение<br>стихов о<br>зиме.                                                                                                                  | <b>Уметь</b> видеть в<br>стихах эпитеты,<br>сравнения,<br>определять<br>настроение в<br>стихотворении.                  |  |  |
| 4 | Работа со<br>справочник<br>ами,<br>энциклопед<br>иями. | 1 | Отбор и<br>чтение<br>научно-<br>популярных<br>статей.<br>Умение                                                                                         | <b>Уметь</b> пользоваться<br>справочниками,<br>энциклопедиями,<br>словарями, читать и<br>комментировать<br>прочитанное, |  |  |

|    |                               |    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|-------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                               |    | <p>ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.</p>               | <p>пересказывать.</p>                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 5  | Сказки и стихи К.У Чуковского | 11 | <p>Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> | <p><b>Знать</b> произведения А.Милна.<br/><b>Уметь</b> анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, объяснять переносное значение слов и словосочетаний, определять черты характера по репликам героев.</p> |  |  |
| 6  | Современные детские журналы   | 1  | <p>Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.</p>     | <p><b>Уметь</b> пользоваться журналами, их структурой, уметь работать в группе, в коллективе.</p>                                                                                                                  |  |  |
| 7- | Проба пера. Составлены        | 2  | <p>Сочинение загадок и</p>                                                             | <p><b>Уметь</b> формулировать и</p>                                                                                                                                                                                |  |  |

|    |                          |   |                                                                                                  |                                                                                                |  |  |
|----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 18 | е загадок и сказок.      |   | сказок.                                                                                          | высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить.                              |  |  |
| 9  | Все-все-все Алана Милна  | 1 | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.                  | <b>Уметь</b> работать в группах, составлять текст, формулировать своё отношение к прочитанному |  |  |
| 0  | Творчество Э. Успенского | 1 |                                                                                                  | <b>Уметь</b> определять тему произведения, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 1  | Здравствуй, гостя-зима!  | 1 | Выбор и чтение стихов о зиме.<br>Отыскивание и отгадывание загадок о зиме.<br>Конкурс на лучшего | <b>Уметь</b> выбирать произведения по данной теме.                                             |  |  |

|      |                               |   |                                                                                                     |                                                                                             |  |  |
|------|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                               |   | чтеца                                                                                               |                                                                                             |  |  |
| 2    | Сказки А. Толстого для детей. | 1 | Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения | <b>Уметь</b> находить нужную книгу, читать текст, отвечать на вопросы.                      |  |  |
| 3    | Творчество Г.Остера           | 1 | Понимание содержания литературного произведения. звездный час.                                      | <b>Уметь</b> прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы |  |  |
|      | «Тайное всегда становится     | 1 | Составление рассказов. Проба пера                                                                   | <b>Уметь</b> составлять устный рассказ по картинкам                                         |  |  |
| 4-25 | Твои защитники                | 2 | Знакомство с событиями Великой Отечественной войны                                                  | <b>Уметь</b> анализировать чтение. Воспитывать уважение и гордость к подвигу наших предков. |  |  |
|      | Книги о                       | 1 | Формулиров                                                                                          | <b>Уметь</b> выразительно                                                                   |  |  |

|   |                              |   |                                                                                                     |                                                                                                    |  |  |
|---|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 6 | человеке и его делах.        |   | ка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения | читать и вести беседу о прочитанном                                                                |  |  |
| 7 | Былины и богатырские сказки  | 1 | Знакомство с жанром «былина». Выявление признаков богатырской сказки.                               | <b>Уметь</b> выразительно читать и вести беседу о прочитанном                                      |  |  |
| 8 | С. Михалков и его творчество | 1 | Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу   | <b>Уметь</b> читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами |  |  |

|   |                             |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |  |  |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                             |   | текста                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 9 | Мама –<br>главное<br>слово. | 1 | Восприятие<br>и<br>переживание<br>эмоциональн<br>о-<br>нравственны<br>х<br>переживаний<br>героев                                        | <b>Уметь</b> выразительно<br>читать<br>стихотворение,<br>читать по ролям,<br>устанавливать<br>соответствие<br>иллюстрации<br>содержанию; уметь<br>делать выводы из<br>прочитанного |  |  |
| 0 | Сказки<br>разных<br>народов | 1 | Знакомство с<br>народными<br>сказками<br>разных<br>стран.<br>Использован<br>ие<br>интонаций,<br>соответству<br>ющих<br>смыслу<br>текста | <b>Уметь</b> читать и<br>комментировать<br>прочитанное, уметь<br>отвечать на вопросы<br>по прочитанному                                                                            |  |  |
| 1 | Сочинения<br>о книгах       | 1 | Обобщение<br>знаний детей<br>о<br>прочитанных<br>книгах                                                                                 | <b>Уметь</b><br>прорабатывать<br>структуру сочинения,<br>продумать<br>композицию.                                                                                                  |  |  |

|   |                                  |                |                                                                                   |                                                                                                                                                   |  |  |
|---|----------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2 | Изучаем космос.                  | 1              | Чтение книг о космосе, о космонавтах. игра «Поле чудес»                           | <b>Уметь</b> анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту                                                                             |  |  |
| 3 | Викторина «Любимые произведения» | 1              | Тестирование. Ответить на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворный текст, формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия |  |  |
| 4 | О чём хочу читать летом          | 1              | Работать со списком литературы, обсуждение тематики.                              | <b>Уметь</b> выбрать литературу, высказывать своё отношение.                                                                                      |  |  |
|   | <b>Итого</b>                     | <b>34 часа</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                   |  |  |

## Сценарий конкурса «Мамы и дети - знатоки сказок».

**Цели:** способствовать развитию логического мышления, совершенствовать навыки чтения; прививать интерес к чтению, к книге; улучшить взаимоотношения между мамой и ребенком; развивать творческие способности учащихся; воспитывать чувство прекрасного, коммуникативные качества.

(звучит песня «В мире много сказок»).

- Уважаемые мамы и их детки, вы оказались в непростом классе. Это ворота в сказочную страну. Вас ждут испытания, по итогам которых мы выявим лучших знатоков сказок.

Сказка по лесу идет –

Сказку за руку ведет,

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод!

Сказка умница и прелесть,

С нами рядышком живет,

Чтобы снова

Добрый злого

Победил!

Ух, за мной и за тобой,

Сказки бегают гурьбой!

Обожаемые сказки –

Слаще ягоды любой!

В сказке солнышко горит,

Сказка – умница и прелесть!

Ей повсюду путь открыт.

справедливость в ней царит.



- Итак, наше путешествие в мир сказок начинается!

Необходимо выбрать две команды и жюри.

**1 тур «Разминка»**

1. Сказочный кучер с длинным хвостом? (крыса)
2. Сколько лет жил старик со своею старухой пока не поймал золотую рыбку? (33)
3. Из чего фея сделала карету для золушки? (тыква)
4. Кусал женщин то в нос, то в глаз, да ещё и князь. (Гвидон)
5. Количество оловянных солдатиков (25)
6. Имя девочки, которую ураган забросил в волшебную страну.  
(Элли)
7. Перечислите всех бременских музыкантов. (Осел, собака, кот, петух)
8. Какое средство помогло Карлсону избавиться от высокой температуры? (варенье)
9. Первая женщина, совершившая полет. (Баба Яга)
10. В какой сказке грязная посуда решила сбежать от своей хозяйки? (Федорино горе)

**2 тур «Дополни имя»**

- У сказочных героев есть двойные имена и названия. Я проговариваю первую часть названия, а вы – вторую.

Кощей...(Бессмертный)

Елена...(Прекрасная)

Мальчик...(с пальчик)

Иван...(Царевич)

Финист...(Ясный сокол)

Братец...(Иванушка)

Змей...(Горыныч)

Крошечка... (Хаврошечка)

**3 тур «Кто они?»**

Сегодня с вами хотели бы встретиться многие сказочные герои. Кто же они? Отгадайте!

Маленькая девочка весело бежит

По тропинке к домику

Что в лесу стоит

Нужно этой девочке к бабушке скорей

Отнести корзиночку, посланную ей. (Красная шапочка)

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка чуть больше ноготка

В ореховой скорлупке та девочка спала

И маленькую ласточку от холода спасла. (Дюймовочка)

**4 тур «Спой, светик. Не стыдись!»** Продолжите песенку.

1. «Жили у бабуси...»

2. «В траве сидел кузнечик...»

**5 тур «Подумаем над сказкой».** Даны 2 сказки: «Колобок», «Репка».

(Выходят 2 капитана и вытягивают карточку с названием сказки) Слайд

Нужно ответить на 3 вопроса.

- Сколько героев в сказке?
- Какие слова чаще всего повторяются в сказке?
- Какой вывод из сказки?

***«Колобок»***

- 7 героев: дед, бабка, колобок, заяц, лиса, медведь и волк.

- *«Я колобок, колобок, по амбару метён, по сусекам скребён, на сметане мешен, в печку сажён, на окошке стужен...»*

- не надо забывать об осторожности с хитрецами (простота хуже воровства)

### **«Репка»**

- 7 героев: репка, бабка, дедка, жучка, кошка, внучка, мышка.

- Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут – вытянуть не могут.

- «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»

### **6 тур «Вопросы из ларца»**

1. Очень правдивая вещь. (Говорящее зеркало)
2. Что хотелось приобрести Железному Дровосеку? (Сердце)
3. Какое самое справедливое желание загадала девочка в сказке «Цветик-семицветик»? (Вылечить мальчику ноги)
4. Какое слово должен был выложить Кай из льдинок в сказке «Снежная королева»? (Вечность)
5. Какой рост был у девочки, спавшей в ореховой скорлупке? (2,5 см)
6. За кого вышла замуж Дюймовочка? (Король эльфов)
7. Кто ждал Красную Шапочку? (Волк)
8. Учреждение, в котором работает Печкин из Простоквашино. (Почта)
9. Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка. (Лягушка)
10. Из какого растения Элиза сплела рубашки своим братьям в сказке Андерсена «Дикие лебеди»? (Крапива)
11. Пожилая и злобная помощница злой ткачихи и поварихи. (Баба Бабариха)
12. Сказочная красавица с необычной внешностью, которая любила всех воспитывать. (Мальвина)

13. Кем был по профессии силач, который одним ударом мог убить семерых? (Портной)
14. Какой герой с помощью своей бороды делал всякие чудеса? (Старик Хоттабыч)
15. Универсальное сказочное средство для проверки благородного происхождения. (Горошина)
16. Кто дал Буратино золотой ключик? (Черепаха Тортилла)
17. Этот кровожадный владелец замка пострадал от собственного умения перевоплощаться. (Людоед)
18. То, что в сказках всегда побеждает. (Добро)
19. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (Игла)
20. Что потеряла Золушка на балу? (Туфельку)

### **7 тур «Угадай-ка» презентация**

1. На какой птице летала Дюймовочка?

- ласточка
- стриж
- воробей
- сова

2. Из какого инструмента солдат сварил суп в русской сказке?

- рубанок
- топор
- молоток
- электродрель

3. Что разбудило Спящую красавицу?

- будильник
- поцелуй принца
- телефонный звонок
- шумные соседи

4. Какого персонажа не было среди Бременских музыкантов?

- осел
- гусь
- кот
- собака

5. Что обнаружил Буратино за заветной дверью в каморке папы Карло?

- поле чудес
- лесопилку
- театр
- страну дураков

6. Что потерял ослик Иа в сказке «Винни-Пух»?

- совесть
- гриву
- зубы
- хвост

7. Встреча с какой рыбой явилась поворотным моментом в жизни сказочного Емели?

- щука
- пиранья
- пескарь
- ерш

8. Какое яйцо снесла курочка Ряба?

- золотое
- киндер-сюрприз
- Фаберже
- пасхальное

9. Кто торговал пиявками в сказке «Золотой ключик»?

- Карабас

- Базилио
- папа Карло
- Дуремар

10. Кто внес решающий вклад в процесс вытаскивания репки?

- дед
- внучка
- мышка
- Жучка

11. Кто из сказочных персонажей уверял, что он красивый в меру упитанный мужчина?

- Кощей Бессмертный
- Карлсон
- Винни-Пух
- Крокодил Гена

12. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки и от дедушки?

- расстегай
- рогалик
- бублик
- колобок

- Итак, дети, ответьте мне пожалуйста: Чему учат сказки? (Добру, справедливости)

- Заканчивается наше путешествие по стране сказок, чудес и волшебства! Но зато вы теперь можете продолжить его сами, стоит вам взять в руки книгу, открыть и ... приключения продолжаются.

Я к вам обращаюсь, товарищи дети:

Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома.

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

### **Литература.**

1. Сказки народов России.-М.2000.
2. Тридцать три пирога: игры, считалки, скороговорки/собрал и обработал М.Булатов.-М.;дет.лит.,1988.
3. Шашина В.П. Веселые игры для детских вечеринок.-Ростов н/Д:феникс,2005.
4. Шмаков С.А. игры в слова и со словами.-М.;Астрель,2000
5. Интернет ресурсы.

## *Сценарий фольклорного праздника «В мире мудрости народной»*

**Цели внеклассного мероприятия:** систематизация и обобщение знаний учащихся о жанрах фольклора; выявление и развитие у детей творческих способностей, совершенствование навыков совместного творчества.

Формирование основ духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение к устному народному творчеству и музыкальной культуре.

**Задачи:** привить уважение к народным (плясовым, шуточным) песням как историческим корням русского народа; способствовать формированию эмоциональности в раскрытии характера русского народа через потешки, песни и танцы; развивать основы художественного вкуса.

### **Ход мероприятия.**

Звучит русская народная мелодия. Дети в русских народных костюмах. Накрыт русский стол.

### **Выход ведущих.**

Слово "фольклор" ввел в науку английский ученый Вильям Томсон. Оно означает "народная мудрость". Фольклор существует у каждого народа, потому что каждому человеку и целому народу нужно было рассказать о себе, о своих радостях и печалях, сохранить память о прошлом и поделиться мечтой о будущем, объяснить явления природы, восхититься красотой окружающего мира, оценить свои хорошие и плохие поступки, передать от старших младшим жизненный опыт и накопленную мудрость.

Фольклор включает произведения, передающие важнейшие представления народа о труде, семье, любви, Родине. Фольклор возник в то время, когда письменности еще не было, люди не умели читать и писать, поэтому былины и сказки, частушки и песни хранились в памяти людей и передавались из поколения в поколение. Произведения фольклора в старину заменяли человеку книгу, радио, театр. Народное творчество воспитывало, поучало, развлекало.



Появляются скomorохи.

Небылица в лицах, небывальщина,  
Небывальщина да неслыхальщина!

Едет на лисе курица верхом,  
Бежит кочан капустный с зайцем кувырком.

Ловит щука в море сетью рыбака,  
Плавают корова в крынке молока.

Зернышко пшеницы воробья  
клюет,

А червяк ворону в коробе несет.

**Ведущий.** Скоморохами на Руси называли бродячих артистов, которые развлекали народ. Одни играли на гудкѣ, били в бубны, другие плясали. Обязательно среди них были "смехотворцы- потешники", которые развлекали шутками, прибаутками, смешили рассказами. Любимыми героями скоморохов были Ерема и Фома.

**Ведущий.** Уж как жили-то два брата - Ерема да Фома. Что Ерема да Фома, Два удалых молодца...

Сценка " Ерема и Фома"

Слышь, Ерема, идешь ты по лесу, а навстречу- медведь. Что делать будешь?

Бахну ему дубиной по башке!

А если дубины нету?

На дерево залезу!

А он за тобой!

А я спрыгну вниз!

А он за тобой!

А я побегу и спрячусь в сарай!

А он дверь взломает!

А я мужиков позову!

А медведь гаркнет - мужики и разбегутся! Ну?!

Да ты что, Фома, хочешь чтоб меня медведь сожрал, что ли?

Появляется скоморох.

Ой, ни то ни се кипело, Да и то пригорело! Я и этак, я и так, А оно ни так, ни сяк!

**Ведущий.** Фольклор - явление особенное, потому что часто в одном произведении сочетаются различные виды искусства. Например, хоровая песня: здесь и словесное творчество, и музыкальное, и хореографическое, и театральное. Песня была, наверное, самым

разнообразным, любимым и живым видом русского народного творчества. Один мудрый человек в давние времена сказал:" Песня - это мысли, они создаются на одном дыхании, когда людей захватывают великие силы природы. Обычная речь тогда уже не подходит. Но тут вдруг случается, что нужные слова приходят сами . Когда это происходит, рождается новая песня."

Дети исполняют песню "Гармонь моя".

**Ведущий.** Приблизительно 150 лет назад в народе стали складываться частушки. Частушки - это небольшие песенки шуточного характера. Частушка могла рассказать о самых разных переживаниях человека.

Вокальная группа исполняет частушки.

Я частушку на частушку,

Как на ниточку вяжу.

Ты досказывай, подружка,

Если я не доскажу.

Я девчонка боевая,

На подножке ехала.

Берегите женихов –

Отбивать приехала.

На столе стоит гармонь -

Золотые буквы.

Ко мне свататься пришли,

Я играю в куклы.

Получил Иван зарплату,

Помотал себе усы.

Он за месяц заработал

Два батона колбасы.

Ой, ты, Винни, Винни-Пух,

Ты не пой нам песни вслух!

У тебя ведь нету слуха,

Пожалей ты наше ухо!

Карлсон, Карлсон!

Объелся лекарством!

А каким лекарством?

"Сникерсом" и "Марсом"!

Мы стояли у картины

"Встреча Волка и Мальвины"

Справа - целая Мальвина,

Слева - Волка половина.

Голова моя одна,

Да зато она умна.

А у змея, у злодея –

Три капустных кочана!

Мы частушки вам пропели  
 Хорошо ли, плохо ли.  
 А теперь мы вас попросим,  
 Чтобы нам похлопали.

**Ведущий.** Рекламная пауза! Объявляется конкурс на лучшую сказочную рекламу!

1. Детский сад " У семи нянек" продолжает набор в младшую группу. Домовята, кощеята, баб-ягята, иванята-царевичата, а также ребята, ждем вас!!!

2. Объявляется прием на подготовительные курсы будущих летчиков. Заявление отправлять по адресу: Дремучий лес, улица Курьи Ножки, дом 1, Бабе-Яге.

3. В райском уголке дремучего леса расположился отель "На курьих ножках". Здесь можно прекрасно провести летние каникулы. К вашим услугам купание в болоте с водяным и русалочками, пикники на молочной реке с кисельными берегами, полеты в ступе. Вас приглашает туристическое агентство "Яга - тур".

4. Всем - всем - всем! Я сам не знаю, что бы такое объявить! Но все равно очень хочется, вот я и объявляю!

5. Туристическое агентство "То, не знаю что"приглашает в увлекательное путешествие туда, не знаю куда!»

6. Я кот ученый. Учю ученого!

7. Сбежала печка. Особые приметы: русская, с трубой. Видевших прошу сообщить по адресу: Тридевятое царство, Тридесятое государство. Емеле.

**Ведущий.** В русском фольклоре сказки являются самым удивительным созданием. В основе сказки - вымысел, фантазия. Поэтому самые любимые сказки - волшебные, где действуют колдуны и добрые волшебницы, где летают ковры - самолеты, где сбываются самые необычные желания. Еще есть сказки, где нет волшебства, но происшествия все равно невероятны. Есть сказки и о животных, где под звериной маской выступают люди.

Сказка - великая путешественница, потому что сказочные события не привязаны к какому - то месту и могут происходить повсюду.

1. Сказки гуляют по свету,

Ночь запрягая в карету.

Сказки живут на полянах,

Бродят на зорьке в туманах.

А принц Белоснежку полюбит,

А жадность Кощея Загубит.

Пусть зло на проделки хитро,

**Но все ж побеждает Добро. ( Все вместе)**

2. Мир озарив чудесами,

Сказки летят над лесами,

На подоконник садятся,

В окна, как в речки, глядяся.

А Золушку выручит Фея,

Не станет Горыныча - змея...

Пусть зло на проделки хитро,

**Но все ж побеждает Добро! ( Все вместе)**

**Ведущий.** Страна Сказок - единственное место на Земле, где живут волшебные существа. А каких сказочных героев вы знаете? Куда же заведет сказочная тропа путника? Не к избушке ли на курьих ножках? А кто же хозяйка избушки?

Баба Яга - существо особенное. А особенная она оттого, что в отличие от положительных сказочных героев она может быть очень разной. Баба Яга

- могучая колдунья, ей вся природа подвластна. Непрошенных гостей Яга не жалуется, но скажешь ей:" Бабушка, будь добренькая, направь меня на ум - разум!" - она и напоит, и накормит, и в баньке выпарит. А на дорожку клубочек волшебный даст: куда он покатится, туда и идти надо. Знает Баба Яга всякие заклинания, может с их помощью в кобылицу оборотиться; ведаёт она и где смерть Кощеева находится. Да и среди зверей она настоящая повелительница.

- А вы когда-нибудь жалели Бабу - Ягу, читая сказки? Бывает, что и жалость вызывает у нас эта волшебница - старуха: и некрасивая она вовсе, и нога у нее костяная, и живет она одна - одинешенька среди темного леса.

Наверное, о такой Бабе - Яге и написал Иван Бунин свое стихотворение «Баба Яга»:

Гулкий шум в лесу нагоняет сон -  
 К ночи на море пал сырой туман.  
 Окружен со всех четырех сторон  
 Темной осенью островок Буян.  
 А еще темней мой холодный сруб,  
 Где ни вздуть огня, ни топить не смей,  
 А в окно глядит только бурый дуб,  
 Под которым смерть закопал Кощей.  
 Я состарилась, изболелась вся –  
 Десять сот годов берегу ларец!  
 Будь огонь в печи - я б погрелась,  
 Будь дрова в печи - похлебала б щец.  
 Да огонь - в морях мореходу весть,  
 Да на много верст слышен дым от лык...  
 Черт тебе велел к черту в слуги лезть,  
 Дура старая, неразумный шлык!

**Ведущий.** А хорошо ли вы знаете сказки? Давайте проведем сказочную контрольную работу!

1. Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот сказочный персонаж трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал... Кого? (КОЛОБКА).

2. Муж обожает свою жену, но сжигает ее скромный наряд. Жену похищает неизвестный... Кто он? (КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ. "ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА")

3. Группа разбойников похищает ребенка, оставленного без присмотра. Мальчика приносят к главарю. Кто был главарем этой банды? (БАБА ЯГА. "ГУСИ - ЛЕБЕДИ").

**Ведущий.** Тот, кто читает сказки, сам становится немного волшебником. А вы знаете, кто произносил эти волшебные слова?

1. "По щучьему веленью, по моему хотенью..." (ЕМЕЛЯ).

2. "Сивка - Бурка, вещей каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!" (ИВАН. "СИВКА - БУРКА").

**Ведущий.** Ребята, в нашем волшебном сундучке спрятаны сказочные предметы. Давайте узнаем, какие это предметы и из какой сказки.

1. Что уронила Рукодельница в колодезь?  
(ВЕДЕРКО. МОРОЗКО.)

2. Из какого несъедобного предмета была сварена каша в одной сказке? (ТОПОР. "КАША ИЗ ТОПОРА").

3. С помощью какого предмета царь приказал своим сыновьям выбрать себе жен? (СТРЕЛА. "ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА").

4. На каком музыкальном инструменте играл Иванушка? (ДУДОЧКА. "ПАСТУШЬЯ ДУДОЧКА").

Ну что ж! С контрольной вы справились на «отлично»!

Девочки исполняют песню «Во поле береза стояла» (с элементами танца)

**Ведущий.** Ребята, а вы помните, кто из героев известной английской сказки очень любил сочинять КРИЧАЛКИ?

КРИЧАЛКИ - это веселые громкие песенки, стихи, которые разносятся далеко - далеко, по всему лесу, например.

Дети читают кричалки по ролям.

1.- Я медведя поймал!

- Веди сюда!

- Да нейдет!

- Так сам иди!

- Да не пускает!

2. - Мартын, ты пирог съел?

- Нет, не я.

- А еще хочешь?

- Хочу!

3. - Федул! Чего губы надул?

- Да кафтан прожег!

- Зачинить можно?

- Да иглы нет!

- А велика дыра - то?

- Да один ворот остался!

А знаете ли вы, что такое ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ? ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ - это произведения народного юмора, потешки, или, как их называли на Руси, СКОМОРОШИНЫ.

Дети читают докучные сказки. Жил - был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли сначала?



1. Был себе человек Яшка, на нем серая сермяжка, на затылке пряжка, на шее тряпка, на голове шапка - хороша ли моя сказка? Послушай-ка сначала!

2. Летел гусь, сел на дорогу - упал в воду. Мок - мок, кис - кис, вымок, выкис, вылез - сел на дорогу и опять упал в воду. Мок - мок, кис - кис, вымок, выкис, вылез и т.д.

**Ведущий.** Ребята, у нас есть карточки с заданиями, но они перемешались. Давайте наведем порядок и разберемся в них.

### Восстановление пословиц (из разрезанных частей )

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Кто за Родину горой –        | того и другим не делай   |
| Чего себе не хочешь –        | тот истинный герой       |
| За двумя зайцами погонишься- | добрым молодцам урок     |
| Кто любит трудиться,         | ни одного не поймаешь    |
| Сказка-ложь, да в ней намек, | тому без дела не сидится |

**Ведущий.** Что у нас получилось? ПОСЛОВИЦЫ - это народная мудрость. В них говорится, как надо и как не надо жить, как надо поступать в тех или иных случаях. Пословицы вспоминаются к случаю, к слову.

Ребята, а вы знаете, как называется жанр фольклора, в котором фразы нужно произносить быстро и четко? (СКороГОВОРКА)

Чтение скороговорки.

У крошки Матрешки

Пропали сережки.

Сережки Сережка

Нашел на дорожке.

**Ведущий.** Ребята, есть еще один жанр фольклора, который очень любят все дети. В этом жанре предметы описываются, но не называются. Надо догадаться, о чем идет речь. Что же это за жанр? (ЗАГАДКИ).

Дети читают загадки.

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит.

(Солнце)

По тёмному небу рассыпан горошек  
Цветной карамели из сахарной крошки,  
И только тогда, когда утро настанет,  
Вся карамель та внезапно растает. (Звёзды)

В космосе сквозь толщу лет  
Ледяной летит объект.  
Хвост его - полоска света,  
А зовут объект... (Комета)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.  
Собрались овечки у небесной речки.  
(Облака)

Как над речкой, над рекой  
Появился вдруг цветной  
Чудо мостик подвесной.  
(Радуга)

Серебристый занавес

с неба вдруг спустился.

Серебристый занавес

Каплями пролился.

Уронила занавес

тучка, представляешь?

Что за чудный занавес?

Может, угадаешь? (Дождь)

По городу дождик осенний гулял,

Зеркальце дождик своё потерял.

Зеркальце то на асфальте лежит,

Ветер подует - оно задрожит. (Лужа)

**Ведущий.** Издавна любили на Руси в долгие зимние вечера или непогоду собираться вместе. Плели сети, чинили рыболовные снасти, мастерили домашнюю утварь, а сказитель нараспев рассказывал:

Вы послушайте-ка, люди добрые, да былинку мою, правду - истину.

Былины - это русские народные песенные сказания, в которых воспеваются могучие богатыри. В старину былины называли старинами, старинками. Былины и старины - это слова, которые обозначают то, что когда-то произошло, что привлекло к себе внимание, запомнилось и осталось в памяти народа. Так есть ли правда в том, о чем рассказывают былины?

Главным персонажем былин является богатырь. Он изображается мужественным, честным, преданным Родине. Богатыри в былинах сражаются в одиночку против вражьих сил, которых "черным-черно", как черных воронов.

Выехал Илья да во чисто поле,

И подъехал он к войскам татарским,

Посмотрел на войско на татарское:

Нагнано-то силы много-множество.

Как повскочил он на гору высокую,

Посмотрел на силушку татарскую,  
Конца-края силушки увидеть не смог.

Чем сильнее, страшнее враг,  
Тем важнее победа богатыря.

Да садился Илья на добра коня,  
Он поехал по раздольицу чисту полю  
И подъехал ко войскам ко татарским;  
Напускается богатырь святорусский  
А на ту ли силу на татарскую!  
Он пустил коня да богатырского  
Да поехал ли по той силушке татарской,  
Стал он силушку конем топтать, копьем колоть,  
Стал он бить ту силушку великую,  
А он силу бьет, будто траву косит.  
Могучие богатыри - Илья Муромец,  
Алеша Попович; Добрыня Никитич –  
не боятся ни Идолища Поганого,  
ни Соловья Разбойника,  
ни Тугарина Змея  
и отстаивают честь своей Родины.

**Ведущий.** Так нужны ли нам фольклорные произведения: сказки, былины, песни, частушки, пословицы?

Произведения устного народного творчества учат нас не только мудрости. Они открывают перед нами дверь в большой и светлый мир, который называется Родиной. Но чтобы по-настоящему любить Родину, надо знать не только ее настоящее, но и прошлое. Ее фольклор.

Дети исполняют русский народный танец «Калинка».

## Сценарий классного часа "Моя семья – моя крепость"

### Цели:

- Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы, воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение классного коллектива;
- Формирование у учащихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

### Плакаты:

- “Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались”
- “Когда семья вместе, так и душа на месте”

“Ребенок учится тому,  
Что видит у себя в дому.  
Родители – пример тому”.

Ребята, посмотрите на этот кораблик. Это - наш класс.

И мы вместе поплывем по океану знаний до самого окончания школы. Смотрите, наш парус сшит из лоскутов. Каждый из вас - это лоскут на нашем парусе. Посмотрите, как крепко они сшиты. Оторвется один - может погибнуть весь корабль. Поэтому нам нужно крепко держаться друг за друга. Видите, мачта нашего корабля – это живая ветка, вы растете, и корабль будет расти вместе с вами.

Игра: “Письмо в будущее”.

Раздаются листы бумаги, на которых дети обводят контуры кисти своей руки и пишут пожелания себе как ученику 11 класса. Пожелания вкладываются в конверт и заклеиваются, вскрытие конверта предполагается на последнем классном часе.

А продолжим наш классный час разговором о семье. Семья - самое главное в жизни человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с

кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

В семейном кругу мы с вами растем,  
Основа основ – родительский дом.  
В семейном кругу все корни твои,  
И в жизнь ты входил из семьи.

-Давайте познакомимся с вашими семьями. Разрешите, начну я. (рассказ учителя)

-Вот вы узнали про мою семью. А теперь вы расскажите про свои семьи. Кто начнет?

-Ребята, а вы знаете, какой уклад был у семей в древние времена?

-Нет.

Тогда слушайте.

*Давным-давно в стране, где мы живем, не было ни огромных городов с красивыми домами, ни больших сел. Были густые леса, в которых обитали дикие звери. По берегам рек стояли деревни. Там жили славяне, так тогда назывались наши предки. Славяне были очень трудолюбивы. Они ходили на охоту, чтобы добывать пищу. А из меха и кожи зверей делали себе одежду. Они много работали в поле, сеяли хлеб, пасли стада.*

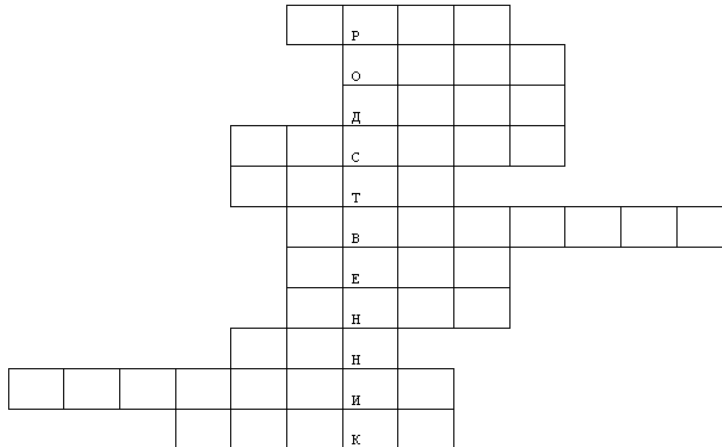
*Каждая семья – отец, мать, дети – жили в своей избе отдельно от других семей.*

*Когда вырастали сыновья, они женились, у них появлялись дети, и все: дети и внуки – жили со своими родителями. Ведь так легче было прожить, ведя общее хозяйство. Обычно это была очень большая и дружная семья. Самым главным считался старший член семьи – его все почитали, советовались с ним. Дети тоже выполняли много работы: следили за младшими детьми, помогали в поле и огороде. Вот вы сейчас рассказали про*

свою семью. А ведь в семью можно включить еще много людей. Давайте вспомним о них.

### **КОНКУРС «разгадай кроссворд»**

Вам нужно разгадать несложный кроссворд на тему родственных отношений.



1. Сын моей матери.
2. Мой родитель.
3. Брат отца или матери.
4. Девочка, которая имеет родителей, как у меня.
5. Та, что дала нам жизнь.
6. “Святая кровь” – мать мужа.
7. Сестра мамы или папы.
8. Сын моего ребенка.
9. Мой наследник.
10. Сын моей сестры или брата.
11. Отец мужа.

-Молодцы, правильно отгадали. Если подумать, то можно еще много вспомнить родственников. И ко всем нужно относиться с уважением. Ведь это ваши родные люди, ваша семья

### **КОНКУРС “УСТАМИ МЛАДЕНЦА”.**

- Это когда все вместе – мама, папа, бабушка, дедушка. *(Семья)*
- В семье это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение.  
*(Семейная реликвия)*
- Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. *(Мама)*
- Место, где мы бываем все вместе. *(Дом)*
- Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят. *(Ребенок)*
- Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки.  
*(Бабушка)*
- В них играют все дети. *(Игрушки)*
- Это не человек, но его любят все члены семьи. *(Домашнее животное)*

### **КОНКУРС “НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ”**

- О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них. Не родись красивой, а родись богатой *(счастливой)*.
- Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем *(начала нет, и нет конца)*.
  - У семи нянек дитя в догляде *(без глаза)*.
  - Милые бранятся только по пятницам *(тешатся)*.

**1-й ведущий:** А теперь продолжите пословицу.

- Гость на пороге – счастье в ... *(доме)*.
- Дом без хозяйки ... *(сиротка)*.
- Дом вести ... *(не бородой трясти)*.
- Яблоко от яблони ... *(не далеко падает)*.
- Чем богаты, ... *(тем и рады)*.
- В гостях хорошо, ... *(а дома лучше)*.



-Ребята, а можно ли наш класс считать семьей?

-В какой – то степени можно. Мы должны друг к другу относиться как в семье, заботливо, по-доброму и с пониманием.

-я надеюсь, что наш класс станет дружной семьей. И, как в хорошей семье, в нем будут царить любовь и взаимопонимание.

Что же такое семья? Семья – это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни. Нет ничего дороже семьи.

Семья – это то, что мы делим на всех,  
Всем понемножку: и слезы и смех,  
Взлет и падение, радость, печаль,  
Дружбу и ссоры, молчанья печать.  
Семья – это то, что с тобою всегда.  
Пусть мчатся секунды, недели, года,  
Но стены родные, отчий твой дом –  
Сердце навеки останется в нем!

#### **IV. Домашнее задание.**

Дома на альбомный лист приклеить свою замечательную фотографию, а ниже написать небольшой рассказ о себе, своей семье, своих увлечениях и друзьях. Вложить лист в файл.

## Блок «Родительские собрания»

### Родительское собрание на тему «Чтение – вот лучшее учение»

(диалог с элементами тренинга)

*Цель:* создание условий для осмысления родителями важности чтения (и семейного чтения в частности), и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребёнка.

*Задачи:* 1. Осмысление важности приобщения ребёнка к систематическому осознанному чтению.

2. Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.

3. Освоение родителями приёмов развития техники, осознанности и интереса к нему.

*Форма проведения:* диалог с элементами тренинга.

Дорогие родители! Пусть не удивляет вас идея посвятить родительское собрание детскому чтению. Эта тема актуальна, т.к. большинство из вас столкнулось и ежедневно сталкивается с проблемой чтения, нежеланием детей читать. Цель нашего собрания: помочь вам преодолеть проблемы детского чтения, осознать ценность детского чтения. Девиз нашего собрания – «Вместе!», потому что только вместе, объединив усилия родителей, учащихся и педагогов, мы сможем добиться результатов. По данным исследований, именно родителям в подавляющем большинстве обязаны наши читающие дети пробуждением интереса к книге.

Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Но, едва научившись читать в начальной школе, дети чаще увлекаются компьютером и телевизором.

Замедляется процесс чтения, теряется интерес к нему. Из-за этого замедляются и процессы интеллектуальной деятельности: ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны. Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его – привычка ребенка читать. Традиционно в начальной школе проверяется техника чтения, для того чтобы отследить процесс развития навыка чтения у учащихся. При обработке анкет мы отметили, что очень много родителей интересуется состоянием современной литературы, хочет знать о современных детских авторах. Литература, входящая в школьную программу, – это произведения, отобранные временем, ее лучшие образцы. Эта литература способна влиять на ребенка нравственно и эстетически, пробуждать в нем добрые и светлые чувства. Делает её учебной только одно: ее сопровождают задания и вопросы, требующие анализа текста. Если вы покупаете ребенку современную литературу, лучше сначала самим ознакомиться с книгой, чтобы знать, что вы покупаете. Заметное снижение детского интереса к чтению не могло не повлиять на литературный процесс, и одной из тенденций развития детской литературы в наше время становится преобладание занимательности над всеми другими достоинствами произведения. Не случайно столь широкое распространение получают такие жанры, как детективы и триллеры. Стремясь привлечь внимание читателя любой ценой, авторы используют самые разные средства, в том числе и совсем не детские. Современная детская литература живо откликнулась на те перемены, которые сейчас переживает общество, и в произведения для детей быстро вошли реалии сегодняшней действительности. Как правило, это приметы взрослой жизни, с которой современный ребёнок знаком не понаслышке. Так детская литература отражает характерную черту нашего времени – стирание граней между детским и взрослым миром и быстрое взросление

маленького

человека.

Вот, например, как начинается современная сказка - повесть Д. Емца "Королева мутантиков": "У взорвавшейся старой АЭС, от которой остался один фундамент и несколько полуразрушенных блоков, раскинулась Страна Мутантиков. Ее территория огромна, и где она заканчивается, никто не знает. Бывали случаи, когда мутантики отправляли экспедиции для исследования дальних земель, но никто никогда не возвращался, и в конце концов их перестали посылать".

Не менее современными деталями изобилует сказка Г. Генераленко "Анастасия - дочь купеческая": "Пришёл Купец за визой в Африку, а её ему не дают. Решил Купец пробиваться нелегалом. Тимофеевич справил ему "беретту" неучтённую и ТТ с патронами, паспортов разных справил с десятков. Лётчик нарисовал Купцу планов всяких, как границу переходить научил». Так в детскую литературу входит современная реальность - реальность катастроф, криминала, плохих новостей и рыночных отношений. Несмотря на то, что действие современных произведений для детей нередко разворачивается во взрослом мире, главными героями этих произведений по-прежнему остаются дети. Это могут быть самые обыкновенные дети: они ходят в детский сад, не слушаются родителей, спорят со сверстниками. Однако огромной популярностью у современного читателя пользуются совсем другие герои - Гарри Потер и его отечественные аналоги. Супергерой с внешностью обычного школьника не случайно вызывает такой повышенный интерес: он наделён фантастическими способностями и с лёгкостью решает те проблемы, с которыми каждый ребёнок сталкивается в повседневной жизни. Вместе с новыми реалиями и новыми героями в литературу для детей входит и новый язык: это видно уже из приведённых выше примеров. Стилистическое своеобразие современной детской литературы заключается в размытии граней между литературным и разговорным языком, вернее, в активном использовании в литературном произведении особенностей разговорной речи. Меняется прежде всего лексика: с новыми понятиями приходят и новые слова. К сожалению, зачастую это

лексика с негативной окраской. Вот как описаны приключения главного героя в книге Е. Грачёва "Рукавицы-лупавицы": "Возвращался Минька как-то с базара, остатки мёда продал, дело к вечеру, задремал в телеге, глаза открывает, а перед ним пять разбойников-рэкетилов. Один с ножом, второй с пистолетом, а остальные с кастетами". Вместе с неологизмами и иностранными заимствованиями в книгах для детей появляются просторечные и жаргонные слова и выражения: "Ну всё, глюки, крыша поехала", - подумала девица" (Г. Генераленко, "Анастасия - дочь купеческая"), "- Олег, а если б мы с тобой грабанули банк лимонов на сто в баксах, что бы ты сделал? - пришла глупая мысль в Егорову голову" (Ю. Оболонков, "Кладоискатели").

Школьное детство проходит быстро. Лимит времени на чтение ограничен, как и объем восприятия. Поэтому приходится думать о предпочтениях. Непродуманный отбор книг может привести к невосполнимым потерям, потому что есть книги, которые надо прочесть в определенном возрасте, для другого возраста они не представляют интереса. Как не пропустить для сына или дочери ни одной ценной книги и дать ее именно тогда, когда она особенно нужна? Есть несколько изданий, которые помогают родителям определиться с выбором книги для своего ребенка.

- *«Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением»*. Автор Нона Николаевна Тимофеева
- *«Очерки о детских писателях»*, изданный в помощь учителю начальных классов *«Детские писатели России. Сто имен»* и *«Зарубежные детские писатели. Сто имен»* (издательство «Школьная библиотека»). Галина Наумовна Тубельская.
- электронный Альманах о книгах для детей «Библиогид» созданный сотрудниками Российской государственной детской библиотеки и адресованный руководителям детского чтения, в том числе родителям. Бумажный вариант его создан по Страницам Интернет-сайта

(bibliogid и biblioguide) в 2004 году в двух выпусках издательством «Школьная библиотека». Это издание построено по принципу журнала со многими разделами и подразделами, посвященными разным аспектам детского чтения. В Интернет сайте «Библиогид» пополняется новыми материалами каждую неделю. Делают его специалисты-библиографы самого высокого класса.

**Как бы ни были ценны печатные помощники в выборе книг для ребенка, с ними не может сравниться живая рекомендация библиотекаря — знатока детской книги и навигатора в мире книжной продукции.** Обращение ребенка и его родителей в детскую или школьную библиотеку за помощью в выборе литературы для ребенка того или иного возраста — лучший путь к чтению ценной литературы.

Преимущества посещения библиотеки:

- фонд библиотеки складывается десятилетиями. В нем есть книги разных лет издания;
- комплектуя библиотеку, специалисты отбирают лучшие издания для детей;
- фонд организован таким образом, что пользование им наиболее удобно для ребенка;
- библиотека приобщает ребенка к систематическому чтению, так как помогает ему видеть одну книгу в ряду других по той же тематике, которая заинтересовала читателя;
- сама библиотечная среда благоприятна для ее посетителей — детей и взрослых;
- библиотека располагает богатым справочным аппаратом и фондом справочной литературы, помогающим выбрать нужную книгу;
- современная библиотека в большинстве случаев оснащена электронными средствами, выходом в Интернет, что убыстряет поиски информации, обеспечивает оперативное пользование ею, и дает доступ к мировым запасам

информации;

- библиотека проводит массовые мероприятия, организует конкурсы и игры, привлекающие ребенка к книге и чтению;
- библиотекарь оказывает индивидуальную помощь каждому ребенку в выборе книг и организации репертуара чтения в зависимости от его потребностей и возраста;
- библиотека — лучший стимулятор самообразования и воспитатель культуры чтения детей;

Семейное собрание детских книг во многом отличается от собрания книг для взрослых. Детские книжные полки, особенно для детей до 10 лет, не терпят полных или многотомных собраний сочинений, в них предпочтительны отдельные иллюстрированные издания или сборники. Детские собрания динамичны: ребенок растет, вместе с ним меняется репертуар чтения и сам характер изданий для детей.

Ядро семейной библиотеки — классика детской литературы. Среди них произведения В.Крапивин, Р.Погодина, В.Носова, Л.Давыдычева, Е.Шварца и др.

Непреходящую ценность для детей этого возраста имеют и многие переводные издания. Среди них книги С.Лагерлеф, О.Уайльда, Р.Киплинга. Д.Толкина, А.Линдгрэн, А. Сент-Экзюпери. Хорошо иметь у себя дома книги С.Алексеева о Великой Отечественной войне, рассказывающие об историческом подвиге народа, спасшего мир от фашизма. Среди его книг особенно значима книга «Богатырские фамилии: рассказы из истории Великой Отечественной войны», а также книги из серии «Дедушкины медали».

Из исторических книг несомненную ценность представляют книги о нашем Отечестве: Н.Головин «Моя первая русская история: В рассказах для детей» и книга А. Ишимовой «История России в рассказах для детей». Среди природоведческих книг бессмертными можно назвать книги В.Бианки, М.Пришвина, Н.Сладкова, Верзилина и др.

Наше собрание подошло к концу, а мы желаем вам успехов в формировании грамотного, любознательного читателя.

### **Список литературы.**

1. Саляхова Л.И. Родительские собрания. Сценарии, рекомендации, материалы для проведения. 1-4 классы. – М.: Глобус, 2008.
2. Козловский О.В. Скорочтение. – М.: АСТ. Донецк. – Сталкер, 2006.
3. Лучина Т. Методические рекомендации по проведению родительских собраний. Воспитание школьников. 2002. - №9. С. 15-17.



### **Памятка для родителей «Как воспитать книгочея?»**

- Первые книги у ребёнка должны быть красочно оформлены, тогда они ещё до чтения заинтересуют. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций, тогда их смысл будет понятным уже после беглого просмотра, и желание читать пропадёт.
- Лучше если в книге есть разбивка на небольшие главы или она состоит из небольших законченных рассказов. Повествование, состоящее из множества страниц, психологически как бы «давит» на ребёнка, он понимает, что прочесть сразу не сможет, а для него необходимо увидеть результат приложенных усилий.
- Взрослые должны помнить, как много зависит от их отношения к чтению ребёнка. Обязательно поговорите о прочитанном (и не переусердствуйте с вопросами на понимание и критическими замечаниями по поводу самого чтения). Похвалите, даже если не всё было «гладко».
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал, дочитай до конца. Книгу нужно читать последовательно, не перескакивая со страницы на страницу, и не заглядывая в конец. Постарайтесь донести до ребёнка, что важно понять о прочитанном всё, а если что-то осталось неясным, спросить. Обратите внимание ребёнка на выразительность письма, на яркий образный язык.
- Взрослым не стоит прекращать читать ребёнку вслух. Вечерние часы за книгой, когда родители, сами увлекаясь содержанием, читают ребёнку – это замечательный способ духовного с ним единения, общения и естественного развития.
- Дети должны видеть родителей читающими. Их естественная подражательная способность «сработает» в такой ситуации на результат.
- В доме обязательно должна быть детская библиотечка, которая периодически пополняется. Она должна быть ориентирована на интересы

ребёнка, но не только. Ребёнок, возможно ещё не осознаёт нужность энциклопедий, словарей, справочников. Но они должны найти место на домашних полках: со временем ребёнок их оценит.

- Отыщите на антресолях свои любимые детские книжки. Расскажите о них ребёнку. Почитайте их вместе. Поведайте о том, какую роль они сыграли в вашей жизни.

- Внимательно следите за программой по внеклассному чтению. Возможно, обязательность отторгает ребёнка от чтения таких книг. Попробуйте прочесть (или хотя бы просмотреть) их и заинтересовать их содержанием.

## Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения.

### Задание 1.

#### Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).
2. Фиксируйте время.

|  | Первая половина<br>пословицы | Вторая половина<br>пословицы |   |
|--|------------------------------|------------------------------|---|
|  | Своя ноша                    | Дитя без глазу               | 1 |
|  | Каждая курица                | Не сразу строилась           | 2 |
|  | Смелость                     | Просто открывался            | 3 |
|  | Лбом стены                   | Свой насест хвалит           | 4 |
|  | Москва                       | Не тянет                     | 5 |
|  | У семи нянек                 | Не прошибёшь                 | 6 |
|  | А ларчик                     | Города берёт                 | 7 |

#### Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.
2. Запишите решение цифрами.
  - 1) Добрый
  - 2) Весёлый
  - 3) Чистый
  - 4) Талантливый
  - 5) Большой
  - 6) Высокий
  - 7) Широкий
  - 8) Грязный
  - 9) Грустный
  - 10) Маленький
  - 11) Узкий
  - 12) Бездарный
  - 13) Злой
  - 14) Низкий

**Задание 2.****Упражнение «Пословицы»**

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

|  | Первая половина<br>пословицы | Вторая половина<br>пословицы |   |
|--|------------------------------|------------------------------|---|
|  | Чует кошка                   | К обеду                      | 1 |
|  | Язык                         | Будет и пища                 | 2 |
|  | Дыма без огня                | И умереть сладко             | 3 |
|  | Будет день                   | Того и погоняют              | 4 |
|  | Дорога ложка                 | До Киева доведёт             | 5 |
|  | За правду-матку              | Не бывает                    | 6 |
|  | Кто везёт                    | Чьё мясо съела               | 7 |

**Упражнение «Антонимы»**

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1) Белый       | 8) Старый   |
| 2) Сладкий     | 9) Мёртвый  |
| 3) Молодой     | 10) Чёрный  |
| 4) Кристальный | 11) Мягкий  |
| 5) Живой       | 12) Горький |
| 6) Чужой       | 13) Свой    |
| 7) Твёрдый     | 14) Мутный  |

**Задание 3.****Упражнение «Пословицы»**

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

## 2. Фиксируйте время.

|  | Первая половина<br>пословицы | Вторая половина<br>пословицы |   |
|--|------------------------------|------------------------------|---|
|  | У страха                     | Комом                        | 1 |
|  | Поспешишь                    | Добра не ищут                | 2 |
|  | Риск                         | Да дорог                     | 3 |
|  | Первый блин                  | Владыка                      | 4 |
|  | Своя рука                    | Глаза велики                 | 5 |
|  | От добра                     | Людей насмешишь              | 6 |
|  | Мал золотник                 | Благородное дело             | 7 |

**Упражнение «Антонимы»**

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) Добро      | 8) Абстрактный |
| 2) Любовь     | 9) Молчать     |
| 3) Мокрый     | 10) Ненависть  |
| 4) Конкретный | 11) Здоровый   |
| 5) Смеяться   | 12) Плакать    |
| 6) Кричать    | 13) Зло        |
| 7) Большой    | 14) Сухой      |

**Задание 4.****Упражнение «Пословицы»**

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

|  | Первая половина<br>пословицы | Вторая половина<br>пословицы |  |
|--|------------------------------|------------------------------|--|
|  |                              |                              |  |

|  |                   |                          |   |
|--|-------------------|--------------------------|---|
|  | Без муки          | Вышибают                 | 1 |
|  | Учи других        | Век учись                | 2 |
|  | Без терпенья      | Хуже всякого<br>незнанья | 3 |
|  | Клин клином       | И сам поймёшь            | 4 |
|  | Всякое полужнание | Нет ученья               | 5 |
|  | На всякого Егорку | Нет и науки              | 6 |
|  | Век живи          | Есть поговорка           | 7 |

### Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) Вход           | 8) Вправо         |
| 2) Влево          | 9) Холодный       |
| 3) Истина         | 10) Бедный        |
| 4) Горячий        | 11) Выход         |
| 5) Быстро         | 12) Отсутствовать |
| 6) Присутствовать | 13) Медленно      |
| 7) Богатый        | 14) Ложь          |

### Упражнения по развитию осознанности чтения.

#### Упражнения «Составьте пословицы»

##### Упражнение 1.

1. Каждое слово в пословице поставьте на своё место.
2. Передайте смысл пословицы своими словами.
3. Фиксируйте время.

- С, кобыле, легче, воза, баба.
- Да, учат, беды, мучат, уму
- И, пруда, без, вынешь, из, труда, не, рыбку.

- Не, платок, всякий, роток, на, накинешь.
- Во, еды, приходит, время, аппетит.
- А, делают, глаза, руки, страшатся.
- А, найдётся, шея, бы, хомут, была.

### Упражнение 2.

1. Каждое слово в пословице поставьте на своё место.
2. Передайте смысл пословицы своими словами.
3. Фиксируйте время.
  - А, неделю, на, хлеба, едешь, день, бери, на.
  - И, богу. Расшибёт, дурака, лоб, заставь, молиться, он.
  - А, беду, своей, разведу, чужую, к, ума, не, руками, приложу.
  - От, ищут, добра, не, добра.
  - А, бежит, добрая, сама, лежит, слава, худая.
  - Там, любовь, нет, и, совет, горя, и, где.
  - А, пожалеет, приласкает, жена, мать.

### Упражнение 3.

1. Каждое слово в пословице поставьте на своё место.
2. Передайте смысл пословицы своими словами.
3. Фиксируйте время.
  - Ни, погонишься, одного, поймаешь, двумя, не, зайцами, за.
  - И, где, рвётся, тонко, там.
  - Не, свинья, выдаст, не, Господь, съест.
  - Золотом, бей, умеешь, молотом, не, шит.
  - Не, пока, мужик, грянет, перекрестится, гром, не.
  - А, пером, человек, красна, умом, птица.
  - Да, голова, досталась, умная, дураку.

## 2. Упражнения «Мини-бестселлер»

### Упражнение 1.

В течение трёх минут составьте текст, используя, такие слова: сигнал, помеха, ручка, книга, дорога, погода.

### Упражнение 2.

В течение трёх минут составьте текст, используя, такие слова: кукла, платье, игрушка, цвет, сон, глаза, кровать.

### Упражнение 3.

В течение трёх минут составьте текст, используя, такие слова: семья, книга, папа, вечер, лампа, радость, сказка.

## 3 Упражнения «Лабиринт»

Определите правильную последовательность строк в этих четверостишиях и запишите в своей рабочей тетради.

1. Песня раздаётся
2. Неисходною струёй
3. Громче, громче льётся
4. Между небом и землёй

(Н.Кукольник)

1. Он бежит к себе в волнах
2. Ветер по морю гуляет
3. На раздутых парусах
4. И кораблик подгоняет

(А.С.Пушкин)

1. И пуще лишь шумит
2. Та ей в глаза хохочет
3. Зима ещё хлопочет
4. И на весну ворчит

(Ф.Тютчев)

1. На поляне у тропинки
2. С бугорка ручей бежит



3. Пробиваются травинки

4. А под ёлкой снег лежит

(Б.Заходер)

### Упражнение «Слова на тему»

1. В течение 10 минут запишите слова на тему «Зима»
2. В течение 10 минут запишите слова на тему «Космос»
3. В течение 10 минут запишите слова на тему «Библиотека»
4. В течение 10 минут запишите слова на тему «Магазин»
5. В течение 10 минут запишите слова на тему «Музыка»

### Родительское собрание «Чтение - праздник души».

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить, воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в раннем детстве.

**«Испокон века книга растит человека»**

Народная мудрость

Родители любят своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой больше ребёнок радуется тогда, когда родители читают ему книжку.

Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивать речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Отсюда радость познания.

Но есть и другая причина детской радости. Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой (папой) читали сказку, вместе переживали за добрых героев, вместе тревожились, печалились, радовались; вместе наслаждались дивным звучанием родного языка, открывая красоту и СМЫСЛ СЛОВ.

Если ребёнку с первых лет жизни постоянно поют песенки, читают стихи и показывают картинки, то впоследствии его восприятию книги ничего не мешает – ни мультики, ни компьютерные игры... Он уже умеет принимать систему образов с листа, и другие системы образов не заслоняют, а лишь дополняют его мир.

Родители читают малышу книжки не только для того, чтобы развивать и позабавить его. С помощью книг они могут создать в своей семье умную и доверительную атмосферу, когда дети видят, что мама и папа любят читать, слышат, как они разговаривают между собой и с ними о книгах, радуются покупке интересной книги. Так с детства у ребят возникает положительный образ книги и чтения. Но это происходит не само собой, а как результат огромного родительского труда и терпения.

С малых лет хорошие книги внушают ребёнку добрые чувства и благородные мысли, побуждают к достойным поступкам. И этому их могут научить книги Пушкина и Андерсена, Лермонтова и Киплинга, Льва Толстого и Свифта, а также других писателей, пусть не великих, но талантливых и благородных.

Сухие наставления, прописные истины противны детям. Можно повторять детям каждый день: будь добрым, будь отзывчивым, будь прилежным, только толку не добьёшься. Но самые сложные и большие человеческие чувства могут прийти к детям в рассказах о людях и событиях.

3. Вот как об этом сказал В.Высоцкий:

**Если путь, прорубая отцовским мечом,**

**Ты солёные слезы на ус намотал,**

**Если в жарком бою испытал,**

**что почём, -**

**Значит, нужные книжки ты в детстве**

**читал!**

(«Баллада о борьбе»)

Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать начинает складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

4. Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению.

В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

5. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка. Ещё лучше, если обстановка усиливает восприятие. Например, вечером, когда за окном темно и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад, можно читать сказки. Никогда не надо переутомлять ребёнка. Читать следует не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Но не следует забывать, что ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Проводить чтения-беседы «Вопрос ответ»; вместе (хором) рассказывать сказки.

Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно - то отвечает, то сам задаёт вопросы.

6. Очень любят дети повторное чтение. Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей.

Когда ребёнок научится читать, читайте вместе с ним. Одну строчку читает он, другую строчку мама или папа, подсказывайте слова, где ребёнок запинается и вообще вдвоём веселее читать.

7. Но бывает и так: дошкольник любит книги, а, став школьником, не хочет читать.

8. Как и почему затухает интерес и привычка к книге, воспитанная в раннем детстве? Беда в том, что, едва ребёнок овладевает грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Это заблуждение. У ребёнка ещё слабая техника чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Читать надо детям вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником.

9. Необходимо определить интересы вашего ребенка: что ему нравится, чем он интересуется.

Вместе с ребенком постараться выбрать красочную, с крупным шрифтом книгу, которая соответствовала бы интересам ребенка, чтобы он смог прочитать ее легко, не запинаясь, и получить от этого удовольствие. Почувствовать успех. Это книги с небольшим текстом и большими буквами. Слабо читающие дети любят стихи, комиксы — стихи легче читать, а в комиксах много картинок и мало текста.

10. Обязательно надо слушать, как ребенок читает, а после чтения поговорить с ребенком о прочитанном, пусть он почувствует интерес — ему будет приятно. При беседе с ребенком необходимо стараться избегать критических замечаний относительно самого чтения и не задавать вопросов типа: «Что тут главное?», «Какова основная мысль рассказа?». Этими

вопросами родители перешагивают через хрупкий момент личностного восприятия, нажимая сразу на понимание. Лучше спросить ребенка: «Что или кто тебе понравился или не понравился и почему?», «Какой цвет или запах может быть у этой сказки, стихотворения?», «Какую ты здесь услышал музыку?». Ребенок раскроет вам свои чувства, и вы постарайтесь тоже ответить на эти вопросы.

11. Разговаривать о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалить его за сообразительность и старание. Не уязвлять его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как бы родителям хотелось. Поддерживать его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и задушевной беседы, и это согреет его сердце.

Обязательно надо ввести в распорядок дня ребёнка правило: читать друг другу ежедневно! Например: десять минут читает мама или папа, десять минут читает ребенок, затем снова мама или папа, а потом опять ребенок или кто-то еще из вашей семьи. И так изо дня в день, из года в год! И результат будет.

12. Для привития у ребенка интереса к чтению придумано немало хитростей. Вот некоторые из них. Чтобы сделать успешность ребенка в чтении наглядной, полезно вывесить на стене «Экран прочитанных книг», где ребенок сам будет отмечать прочитанные книги, или устроить выставку рисунков по мотивам прочитанных книг и предложить ребенку прокомментировать свои рисунки. Способен разжечь любопытство ребенка и такой метод. Выбирается текст с ярким сюжетом, который начинает читать родитель. На самом интересном месте он останавливается (Нет времени!). Заинтригованный ребенок вынужден дочитать текст до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем.

13. А вот метод, который предлагает известный педагог Ш. Амонашвили. Суть его в том, что советы о том, что читать, дает ребенку Карлсон. Он шлет

ему письма, от каких книг он сам без ума. Это «авторитетное» мнение любимого героя оказывает свое положительное действие. Ребенок с радостью берется за чтение, которое любит сам Карлсон.

14. Школьное детство проходит быстро. Лимит времени на чтение ограничен, как и объем восприятия. Поэтому приходится думать о предпочтениях. Непродуманный отбор книг может привести к невосполнимым потерям, потому что есть книги, которые надо прочесть в определенном возрасте, для другого возраста они не представляют интереса.

15. Как не пропустить для сына или дочери ни одной ценной книги и дать ее именно тогда, когда она особенно нужна? Для этого надо определить круг чтения на перспективу, сегодняшнюю и дальнюю, на все детство. В этом могут помочь библиографические справочники, которые бывают двух видов: одни предназначены руководителям детского чтения, родителям, библиотекарям, а другие — детям, и представляют собой увлекательные книги о книгах.

К пособиям первого типа относится книга, где основное внимание уделено классической литературе — отечественной и зарубежной. Познакомьте с ними своих детей. Маленький школьник с удовольствием просматривает детские библиографические справочники, но для этого он должен любить книги и знать их.

Очень хочется упомянуть детские книги, которые с интересом могли бы прочитать все дети. Сказочные: «Сказка о потерянном времени» и «Про двух братьев» Е. Шварца, «Старик Хоттабыч» Л.Лагина, «Маугли» Р. Киплинга, «Мэри Поппинс» П. Трэверс, «Пеппи- Длинный чулок» А. Линдгрэн. Особо можно выделить произведения о детях Ю. Сотника, Л. Кассиля, В. Крапивина, детскую фантастику и приключения К. Булычева, А. Беляева, Дж. Ролинга, Ж. Верна, М. Рида.

16. Ребенку нужна не только художественная, но и разноплановая познавательная литература: «Детская энциклопедия», книги о космосе и природе, палеонтологии и т.д.

**Самое важное, что могут родители, — записать школьника в библиотеку и на первых порах вместе с ним посещать ее.**

### **17. Мамы, папы, бабушки и дедушки!**

Помните, что лучшим советчиком в воспитании детей является книга. Власть ее огромна. Книга — это знания, хорошие мысли, помощь в труде и учебе, отдых. Мало иметь хорошую книгу, надо научить детей пользоваться ею. Помните, что пользу приносит только разумное, хорошо организованное чтение.

### **18. Советы родителям о чтении в семье**

- Чаще посещайте библиотеку сами, чтобы вместе с профессионалами подумать о чтении ваших детей, поговорить о лучших детских книгах, получить информацию о новых поступлениях.
- Познакомьтесь с литературой по вопросам детского чтения.
- Читайте вместе вслух.
- Помните, что дети любят перечитывать книги. Не стоит протестовать против этого.
- Воспитывайте у ребенка культуру общения с книгой:
  - знакомьте его с правилами бережного отношения к книге, при необходимости организуйте мелкий ремонт;
  - прививайте детям навыки работы с книгой.
- Не ограничивайтесь общением только в своей семье, чаще посещайте вместе с детьми библиотеку. Активно участвуйте в библиотечных, клубных, школьных мероприятиях.
- Специалисты библиотеки окажут квалифицированную помощь в подборке литературы, которая поможет в воспитании Ваших детей.

Чтение в жизни каждого культурного человека, занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и

кино, не потерял интерес к чтению книг, способных обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развить самостоятельность мышления и доставить читателю художественное наслаждение. Не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги.

19. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы научить детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни огромна. Хорошая книга - и воспитатель, учитель, и друг. Вспоминаются слова В. А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения - невоспитанный человек, нравственный невежда. Выражение “уметь читать” включает в себя широкий спектр понятий: от умения складывать слоги в слова до умения не только прочитать текст, но и осознавать его, эмоционально отзываясь на каждый поступок героя, переживая за него. В. А. Сухомлинский отмечал: “уметь читать – это означает быть чутким к красоте слова, к его тончайшим оттенкам”.

Только тот ученик “читает”, в сознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира. Это возможно только при условии овладения синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и понимания.

20. Проблема становления навыка чтения, обучения восприятию и пониманию текста, а также формирования квалифицированного чтения – одна из самых острых и постоянных проблем школьного обучения и ее успешное решение во многом зависит от первых шагов ребенка, обучающегося читать.

21. Изменившиеся социальные условия предъявляют иные, чем в прошлом, количественные и качественные требования к объёму и способу восприятия информации. Слабочитающий ученик, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет если не тонуть, то захлебываться в потоке



информации. Надеяться “на авось”, на то, что с годами беглость чтения придёт сама, не стоит. Младшеклассники находятся в том благоприятном возрасте, когда можно добиться оптимальной скорости, они имеют практически неисчерпаемый резерв повышения техники чтения.

22. Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно интересует каждого учителя родителя. Как показывает опыт, быстро обычно читают те учащиеся, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность. Вслух долго читать невозможно, так как громкое чтение как средство извлечения информации нерационально. При чтении “про себя” скорость чтения намного возрастает. При этом ученые и практики сходятся во мнении, что большинству учащихся вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту.

23. Как же научить ребенка осознанно и правильно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов, определить уровень понимания прочитанного? Как привести учащихся вообще к пониманию смысла текста, к пониманию и запоминанию условия арифметической задачи, грамматического правила и задания при однократном чтении, научить вычленять главное в научно-познавательной статье, учебном тексте? Как сделать уроки чтения и сам процесс чтения радостью для учащихся?

Наверное, каждый учитель задумывается над этими вопросами и каждый старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения, стремится к тому, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в сознании каждого ученика, были наделены на то, чтобы двигать детей в их идейно-нравственном, умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии, развивали у школьников интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки.

24. И, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывается группа слабочитающих детей. У них работа с книгой вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию читать. И, в конечном счете, к отставанию в учебе. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

25. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальных классах является целенаправленное управление обучением чтению. В процессе работы формируются навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: осмысление, технику, выразительность.

26. Какие же упражнения использую в работе по совершенствованию навыков чтения? К ним относятся:

- 1) упражнения, направленные на развитие четкости произношения;
- 2) упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- 3) упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память;
- 4) упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя, умение угадывать последующий текст.

Предлагаются упражнения следующего вида:

а) разминка (артикуляционная гимнастика)

- вдох носом, выдох через рот;
- вдох, задержка дыхания, выдох;
- вдох, выдох по порциям.

б) упражнения для развития четкости произношения:

Самолеты взлетают: у-у-у.

Машины едут: ж-ж-ж.

Лошадки поскакали: цок-цок-цок.

Рядом ползет змея: ш-ш-ш.

Муха бьется в стекло: з-з-з-з.

в) чтение шепотом и медленно:

ра-ра-ра – начинается игра,  
ры-ры-ры – у нас в руках шары,  
ру-ру-ру – бью рукою по шару.

г) чтение тихо и умерено:

арка арца  
арта арда  
арла арча  
арса аржа

д) чтение громко и быстро:

гарь – парь – жарь  
дверь – зверь – червь

е) чтение скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок.

Довольно часто на уроках использую такой вид работы, как чтение трудных слов с доски с последующим объяснением значения этих слов, чтение слов наоборот:

ещлос  
ансев  
цясем

ж) чтение зашумленных слов:

|       |       |
|-------|-------|
| снег  | зима  |
| мороз | вьюга |

з) чтение наложенных друг на друга слов:

|        |          |          |
|--------|----------|----------|
| р      | с        | п        |
| машина | весенний | а        |
| б      | е        | предметы |
| о      | ж        | т        |
| г      | н        | а        |
| а      | ы        |          |
|        | й        |          |

к) чтение согласных по таблице. Учащиеся делают глубокий вдох и на выдохе читают 15 согласных одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС  
 КВМСПЛБШГРДБЛСТ  
 ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ  
 ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН  
 ФЩМЖДШХЧМКПБРВС  
 ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ

Чтение согласной с какой-нибудь гласной, используя эту же таблицу. Например: 1 ряд читает с гласным [а], 2 ряд – с гласным [о], 3 ряд – с гласным [у]. После этого упражнения учащиеся тренируются в чтении ряда гласных с ударением на одном из них: а о у ы и э.

Следующий вид работы – чтение по таблице – треугольнику.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| м | а | р | 1 | а |
| м | о | р | 2 | о |
| м | у | р | 3 | у |
| м | ы | р | 4 | ы |
| м | и | р | 5 | и |

Учащиеся смотрят только на точку и читают все слоги: ма; мо; му; мы; ми (или смотрят на цифру 1 и читают все слоги).

Любимый у учащихся вид чтения – ролевое чтение, вызывает массу чувств, эмоций. Весьма полезны и принимаемы детьми еще и такие виды чтения, как “игра в прятки” и “мнимое слово”.

**“Игра в прятки”**: ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий.

**“Мнимое слово”**: учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах. Слабо читающему ученику больше помогает такой вид работы, как **“чтение за диктором”**. Диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик, можно использовать и грамзапись произведения.

Большую пользу приносит и хоровое чтение. Здесь уже на равных работают все учащиеся: как быстро читающие, так и читающие медленно.

27. В своей работе использую методику профессора И.П. Федоренко, которая способствует достижению результативности в обучении чтению. Она гласит, что при работе над книгой (при чтении) важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Потому, если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения,

длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Что же зачастую наблюдается во многих семьях? Папа или мама усаживают своего сынишку – первоклассника, который плохо читает, у которого чтение вызывает затруднение, и говорит следующее: “Прочитай вот эту сказку. Пока не прочитаешь, из-за стола не выходи”. При той низкой технике чтения, которой обладает первоклассник, ему необходимо час – полтора, чтобы прочитать эту коротенькую сказку. Это час – полтора очень трудной работы. Папа и мама допускают здесь очень серьезную педагогическую ошибку, подавляя у ребенка желание читать. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает его содержание. Через час-два еще одна порция. Перед сном еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировки в течение часа – полутора за один прием.

28. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения. В самом деле, если ребенок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он и не любит читать. Режим щадящего чтения – это такой режим, когда ребенок прочитывает одну – две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Такой режим автоматически получается, если ребенок просматривает диафильмы, слайды: 2 строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку – отдохнул. Следующий кадр – опять две строчки прочитал, опять посмотрел картинку. Вполне можно рекомендовать этот прием обучения родителям, дети которых читают неохотно. Хорошо бы просмотр проводить перед сном, так как последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и то время, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Поэтому чтение перед сном дает хорошие результаты. В качестве средства современного обучения

можно использовать компьютер. Сейчас разработано много образовательных программ для детей младшего школьного возраста.

29. Эффективным является хоровое чтение (жужжащее), когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, кто-то медленнее. Целесообразно проводить ежеурочные пятиминутки чтения.

30. Наиболее эффективные из системы И. Т. Федоренко упражнения:

1. многократное чтение;
2. чтение в темпе скороговорки;
3. выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

31. Все три упражнения проводятся коллективно, то есть читают одновременно все ученики (каждый в своем темпе), вполголоса. Проводится это практически таким образом. После того как начало нового рассказа прочитано и осознано, осмыслено детьми учитель предлагает начать чтение всем одновременно, продолжать в течении 1 минуты. По истечении 1 минуты каждый из учеников замечает, до какого слова он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста, при этом ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, сравнивает результаты. Естественно, что во второй раз он прочитал больше. Это вызывает у детей положительные эмоции и им хочется читать еще раз. Однако более 3-х раз не следует читать один и тот же отрывок, лучше изменить характер упражнения и поупражнять на этом же кусочке текста артикуляционный аппарат.

32. Это чтение в темпе скороговорки, при этом требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к четкости прочтения окончаний слов. Окончания слов не должны





### 35. Активное чтение - учебный прием при выполнении устных уроков

- *Цель первого чтения* - самая общая ориентировка в материале.
- *Цель второго чтения* - возможно более полно и глубоко уяснить материал. На этом этапе происходит тщательная мыслительная работа, особенно углубленная в местах, вызывающих затруднения.
- *Цель третьего чтения* - запоминание.
- *Цель четвертого (последнего) чтения* - контроль. Ученик стремится выявить недочеты припоминания, найти образовавшиеся пробелы, установить, не выпало ли что-нибудь существенное.

36. Большая роль в правильном руководстве детским чтением принадлежит семье. Поэтому родителям предлагаю следующие рекомендации:

1. Занятия чтением должны вызывать положительные эмоции и создавать хорошее настроение у ребенка.
2. При выборе книг опирайтесь на желания ребенка.
3. Начинать самостоятельное чтение книг надо с книг с большими рисунками.
4. Литература для чтения должна быть разнообразной: сказки, научно-фантастическая, рассказы, стихотворения, басни, фольклор.
5. Время, выбранное для чтения, не должно ущемлять других интересов ребенка.
6. Надо организовать семейное чтение книг. Это сближает родителей и детей, помогает лучше узнать ребят, понять их увлечения и интересы.
7. Для совместного чтения выбирайте интересную и занимательную книгу, чтобы дети с удовольствием ждали вечера.
8. Читать вслух следует по очереди. Чтение вслух – полезная тренировка для детей, они привыкают читать громко, выразительно, четко.
9. Продолжительность домашнего чтения не должна превышать 45 минут,

чтобы не утомлять детей, не притуплять интереса к чтению.

10. После чтения важно завоевать доверие у ребенка, чтобы он захотел поделиться своими впечатлениями, ни в коем случае не навязывать ему свои мысли о прочитанном.

11. Всячески поддерживайте, одобряйте и хвалите, особенно неуверенного в себе ребенка.

12. И конечно, невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней. Надо приучать ребенка любить книгу.

### Блок «Анкетирование, тестирование, диагностика»

1. Высокий уровень успеваемости и качества знаний учащихся по литературному чтению

2. Повышение уровня сформированности техники чтения

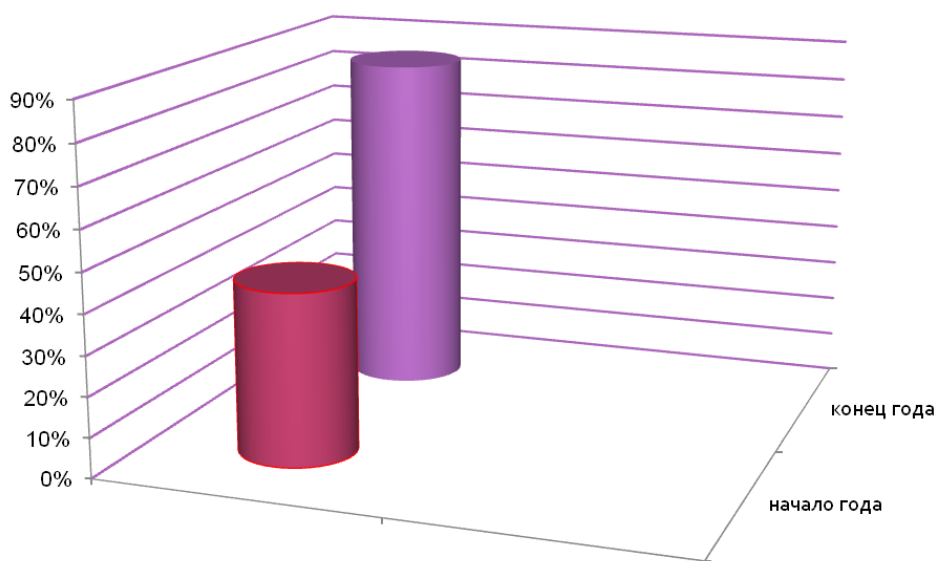


Рисунок 1 - **Техника чтения**

3. Повышение интереса учащихся к чтению

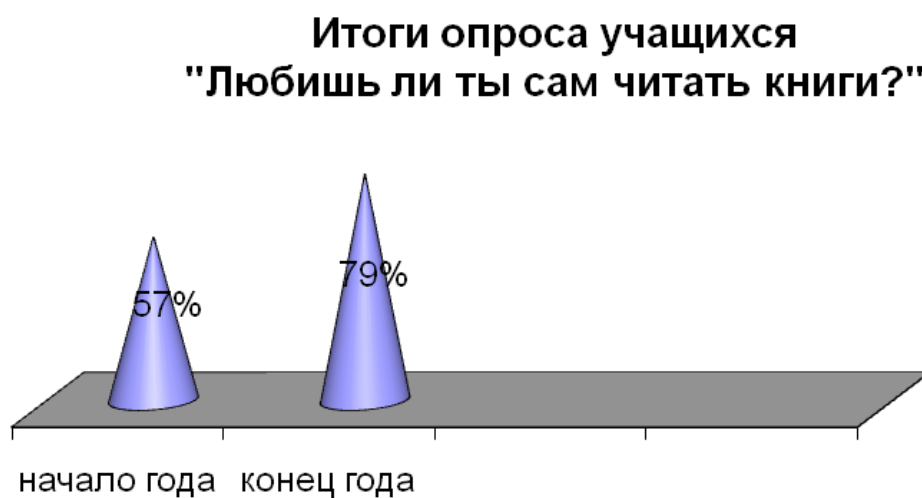


Рисунок 2 - **Интерес к чтению**

#### 4. Разнообразный круг интересов в самостоятельном выборе книг

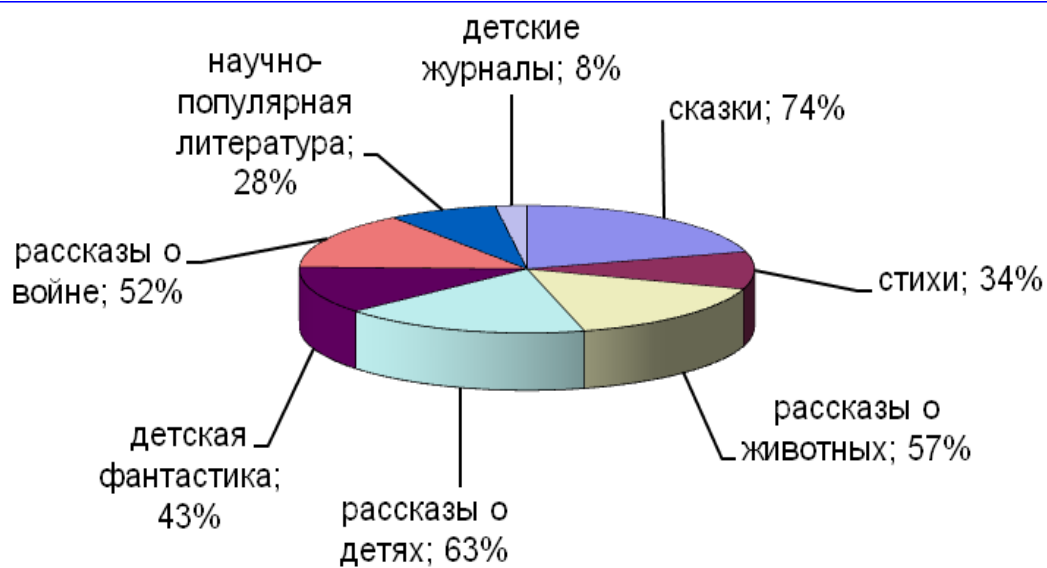


Рисунок 3 - **Выбор книг читателей класса**

#### 5. Увеличилось число школьников, посещающих библиотеки

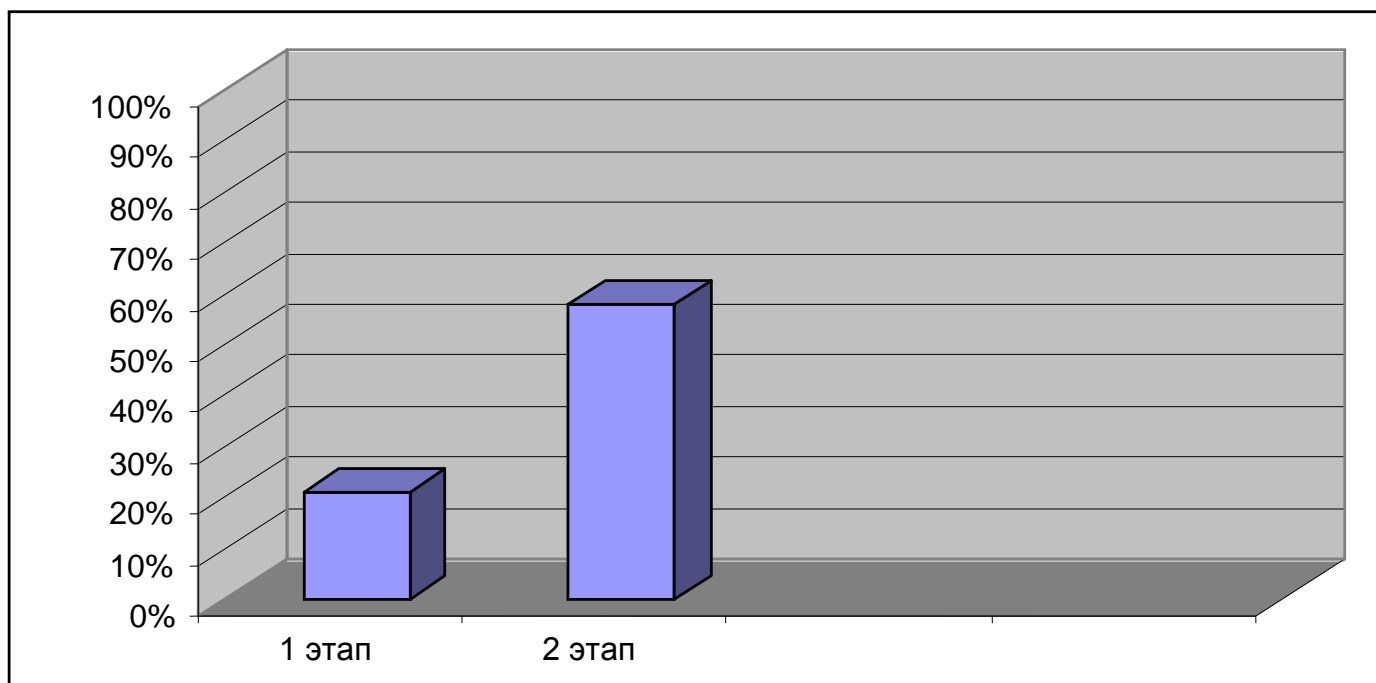


Рисунок 4 - **Посещение библиотек**

## Буклет "Как организовать домашнее чтение"

*Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нём лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце.*

**Уильям Теккерей**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33 имени кавалера ордена «За личное мужество» С.А.Вотрина городского округа Сызрань Самарской области





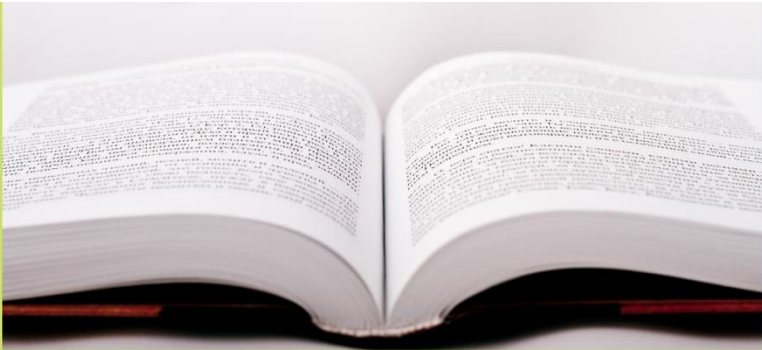
**ГОЛОЛОВА  
ЮЛИЯ  
ГЕННАДЬЕВНА**

**КАК  
ОРГАНИЗОВАТЬ  
ДОМАШНЕЕ  
ЧТЕНИЕ**

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ

**Терпения Вам  
и удачи,  
дорогие  
родители!**

г. Сызрань  
[gololobova.yulya@yandex.ru](mailto:gololobova.yulya@yandex.ru)



**ПРИВИТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ, ВОСПИТЫВАЯ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ**

Чтение, как известно, помогает нам во всех сферах жизнедеятельности. К тому же, чтение книг делает наш досуг приятным, интересным и увлекательным. Именно поэтому воспитание любви к книгам и чтению - один из лучших подарков, который Вы можете преподнести своему ребенку.

**АЛГОРИТМ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ**

1. Перед чтением уберите с стола отвлекающие предметы.
2. При знакомстве с новой книгой: рассмотрите обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
3. Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день.
4. Перед и во время чтения уделяйте внимание неизвестным и трудным словам.
5. После прочтения обсудите прочитанный материал.
6. Попросите ребенка пересказать прочитанное.
7. Какие события запомнились? Чему учит прочитанный материал?
8. Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду/выучите вместе понравившуюся часть (если это стихотворение).

- Прививайте ребенку интерес к чтению и книгам с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это формирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов всей семьи.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанному материалу.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Дарите ребенку хорошие книги, не забывайте подписывать их теплыми, приятными пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Практическое применение и использование наработанного материала по формированию, развитию и оценке функциональной читательской грамотности обучающихся начальной школы.

