

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального  
образования Самарской области  
**«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ,  
РАЗВИТИЮ И/ИЛИ ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ / ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ – 2021**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**«Системность работы по развитию связной речи как средство  
формирования основ читательской грамотности младших школьников»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

по формированию функциональной грамотности  
обучающихся начальной школе

**Номинация:** индивидуальный проект

**Образовательная организация** (полное наименование):

государственное бюджетное общеобразовательное учреждения

Самарской области средняя общеобразовательная школа №10

города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**Разработчик проекта:**

Курышева Светлана Николаевна,

учитель начальных классов

ГБОУСОШ №10 г. Сызрани

Самара – 2021

## **1. Краткая аннотация проекта.**

Данный проект посвящен формированию читательской грамотности младших школьников через осознанное, правильное, выразительное чтение, умение извлекать из текстов интересную и полезную информацию, работать с разными источниками: словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении и самостоятельно выбирать книги для чтения.

Именно благодаря чтению правильному, осознанному достигаются цели, поставленные перед начальным образованием:

- освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и умений в освоении образовательных программ основной школы;
- формирование основных навыков учебной деятельности;
- приобщение к отечественной и мировой культуре с учётом национального менталитета, культурно-исторических особенностей и традиций своей страны;
- формирование творческой личности, имеющей определённый исследовательский потенциал;
- формирование у школьников гражданской и нравственной позиции.

**Теоретическая значимость** данного проекта заключается в следующем:

- разработана модель, способствующая формированию читательской грамотности, на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности;

**Практическая значимость** проекта заключается в возможности использования данного педагогического опыта учителями начальных классов при разработке программы формирования читательской грамотности.

## **2. Обоснование необходимости проекта. Актуальность.**

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век

научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

*Читательская грамотность обучающихся начальной школы* – это умение понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. *Начальная школа призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника, так как именно в этот период происходит становление ученика – читателя.*

Появление проблемы формирования читательской грамотности участников образовательного процесса обусловлено рядом причин:

Причина первая. В настоящее время уже нет никаких сомнений, что культура чтения, находясь в ситуации жесткой конкуренции с возможностями медиакультуры, нуждается в целенаправленной системной поддержке. При этом учитель играет здесь одну из главных ролей в силу своего авторитета и непосредственной близости к ученикам.

Причина вторая. Навыки вдумчивого продуктивного чтения являются необходимым условием успешного обучения самым разным предметам школьной программы, однако в организации образовательного процесса зачастую отсутствует практика освоения эффективных стратегий работы с текстом.

Причина третья. Отрадно, что последнее время на разных уровнях активизируется деятельность, в которой чтение рассматривается как способ решения актуальных социальных проблем. Примером тому является инициатива Президента «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению». Чтение рассматривается здесь как ресурс формирования российской идентичности, инструмент гармоничного развития поликультурной общности.

Таким образом, анализ сложившейся ситуации в современном образовании обозначил **противоречия**:

- между возросшими требованиями общества к восприятию большого количества информации и необходимостью совершенствования учебно-воспитательного процесса, способствующего развитию младшего школьника;

- между широким выбором книжных изданий и неумением школьников самостоятельно выстроить круг своего чтения.

Обозначенные противоречия определили основную проблему, на решение которой направлен данный педагогический проект: недостаточное теоретическое обоснование и методическое оснащение процесса формирования читательской грамотности младших школьников.

### **3. Цель, задачи проекта.**

Цель: разработка модели и методического обеспечения формирования читательской грамотности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Задачи:

- изучить литературу по проблеме формирования читательской грамотности младших школьников;
- разработать программу формирования читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности;
- разработать комплекс методических материалов, с опорой на современные программно-методические, материально-технические, информационные ресурсы и апробировать его в образовательном процессе;
- определить критерии и показатели уровня сформированности читательской грамотности обучающихся.

### **Предполагаемые результаты**

1) Формирование первоначальных основ читательской грамотности младших школьников, которая определяется умениями:

- **осмысленного чтения (понимание читаемого с помощью вопросов, воссоздание литературного образа по совокупности его признаков,**

**определение темы текста, нахождение его главной мысли, сравнение произведений на основе содержательно-тематических особенностей);**

- правильного чтения (формирование плавного слогового способа чтения с соблюдением орфоэпических норм);

- беглого чтения;

- выразительного чтения (интонационное оформление предложений разных типов, передача основного эмоционального тона произведения, освоение приёмов чтения по ролям).

2) Развитие читательской активности обучающихся и воспитание позитивного отношения к себе как к читателю.

3) Создание программы внеурочной деятельности «Кубики».

4) Создание единого читательского пространства на основе взаимодействия: ученик - учитель – родитель - библиотекарь.

### **Характеристика основной целевой аудитории**

Обучающиеся начальных классов государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 г. Сызрани

Количество участников – 28 человек.

### **Сроки реализации программы.**

1. Подготовительный - этап актуализации проблемы и целеполагания. *Сентябрь-октябрь 2020 г.*

2. Этап выработки стратегии, плана действий и технологий обучения чтению. *Октябрь 2020г.*

3. Этап реализации проекта формирования читательской грамотности. *2020-2023 г.*

4. Этап рефлексии и подведения итогов реализации *Май 2023г.*

### **Описание этапов реализации проекта.**

#### **I – АНАЛИТИКО-ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ**

- ♦ Изучение научно-методической литературы, анализ существующих педагогических подходов к решению данной проблемы.
- ♦ Проведение диагностических исследований сформированности навыков чтения обучающихся.
- ♦ Проведение анкетирования родителей по теме «Семейное чтение».

### **Приложение 1.**

- ♦ Написание программы «Кубики».
- ♦ Систематизация изученных и разработанных материалов, обеспечение материально- технического сопровождения проекта.

Методы и приемы: планирование, анализ, сравнение, прогнозирование, анкетирование.

### **II – ОСНОВНОЙ (ФОРМИРУЮЩИЙ)**

- ♦ Использование на уроках обучения грамоте системы упражнений, направленных на формирование, развитие и совершенствование навыка чтения.
- ♦ Применение программы внеурочной деятельности «Кубики».

Методы и приемы: проектирование, анализ, сравнение, индивидуальная и групповая деятельность.

### **III – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ( АНАЛИТИЧЕСКИЙ )**

- ♦ Проведение мониторинговых исследований сформированности навыков чтения обучающихся, отслеживание предметных, метапредметных и личностных результатов на начальном этапе формирования читательской грамотности.

♦Проведение повторного анкетирования родителей по теме «Семейное чтение».

- ♦ Анализ реализации проекта.
- ♦ Подведение итогов, определение перспективы развития проекта.

Методы и приемы: диагностирование, анкетирование, анализ, сравнение

**Обеспечение проекта (кадровое, материально-техническое и др.).**

При разработке проекта использовались следующие ресурсы:

Информационные:

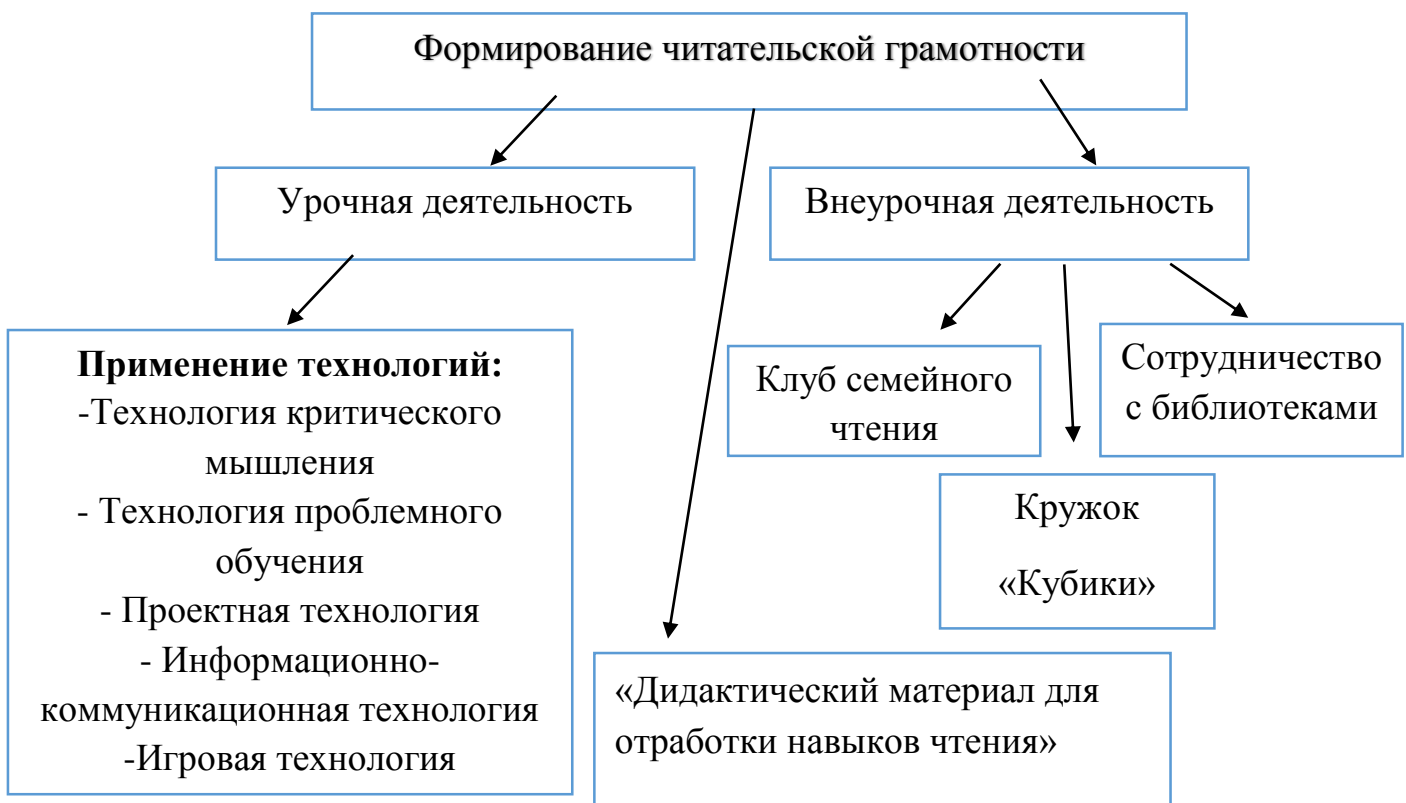
наглядные пособия;  
 демонстрационные картины;  
 учебные таблицы,  
 иллюстрационный материал для словарно-логических упражнений; альбомы сюжетных картинок;  
 книги.

Материально – технические - кабинет с подключением к сети Интернет, что сделало возможным использование информационно – коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности. Нетбуки.

Кадровые: библиотекарь ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани Ратникова Н.В., библиотекарь Красненкова Л.Г. (Библиотека №13 г. Сызрани).

#### 4. Основное содержание проекта.

Структура проекта



Рассмотрим приемы в рамках актуальных педагогических технологий.

**Технология критического мышления**, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные

решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1) прием «чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) прием «знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы.

4) прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

5) прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;



**Технология проблемного обучения**, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления.

Существуют следующие приемы создания проблемных ситуаций:

1) проблемные ситуации между двумя (или более) положениями:

– одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения;

– «столкнуть» разные мнения школьников с помощью вопроса или практического задания;

2) проблемные ситуации между житейским представлением младшими школьниками с помощью вопроса или практического задания «на ошибку», а затем предъявляется научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

**Проектная технология**, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4) Коллективные проекты: 2 кл «Ученая гусеница» (автор С.В. Самыкина),

3 кл. «Сундучок сказок» (автор Л.Н. Сущенко), 4 кл. «Следопыты в мире книг»(автор М.Л. Васюкова)

**Игровая технология**, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и

взаимодействия. На этапе закрепления изученного материалы рекомендуется использование следующих приемов:

- 1) «мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;
- 2) «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;
- 3) «дерево мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет вопрос по тексту и крепит его к нарисованному дереву (на доске).

**Информационно-коммуникационная технология**, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Таким образом, сочетание приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности.

## **Дидактический материал для отработки навыков чтения. Приложение 2**

### **Карточки для формирования читательской грамотности**

#### **Актуальность**

Цель школьного обучения - формирование успешности каждого ученика, а формирование читательской грамотности - это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Данный дидактический материал направлен на формирование умения осознанно читать тексты, использовать такие виды чтения, как

ознакомительное и частично- поисковое, формулировать простые выводы, основываясь на текстовой и графической информации. Работа с карточками способствует формированию у детей читательской грамотности, а также сосредоточенности на конкретном предметном материале и действиях с ним.

**Цель:** создание условия для формирования и повышения уровня читательской грамотности.

**Задачи:**

- формировать умение находить и извлекать информацию;
- формировать умение интерпретировать прочитанный текст в соответствии с поставленной целью;
- формировать умение критически осмысливать и оценивать информацию;
- обогащать словарный запас обучающихся, развивать связную речь, познавательную активность, наблюдательность, мыслительные процессы.

Работа с карточками способствует формированию у детей читательской грамотности, сосредоточенности на конкретном предметном материале и действиях с ним, расширению знаний из разных областей наук, развитию эрудиции.

### **Содержание дидактического материала**

Дидактический материал представляет собой набор карточек, содержащих небольшие по объёму тексты или отрывки из авторских произведений, относящихся к различным литературным жанрам и стилям. Также после текста идут задания с вопросами: на понимание содержания прочитанного текста, на поиск нужной информации, на осмысление и анализ текста.

Дидактический материал используется во время проведения уроков литературного чтения в начальной школе для индивидуального контроля.

Вид контроля – тематический.

Карточки с заданиями распечатываются на фотобумаге и используются многократно.

Поэтапные задания прописаны на каждой карточке. Для его выполнения отводится 5- 10 минут. Проверку проводит или учитель, или ответственный в группе.

Карточки имеют цветные рамки в зависимости от вида работ.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня читательской грамотности;
- развитие умения извлекать информацию, представленную в различном виде;
- проявление интереса к чтению текстов различной направленности;
- развитие критического мышления, связной речи и кругозора;
- развитие умения выражать свои мысли.

### **Содержание**

Карточки «Учитесь читать выразительно стихотворение»

Карточки «Учитесь читать выразительно текст»

Карточки «Учитесь читать выразительно басни»

Карточки «Учитесь правильно читать пословицы»

Карточки «Учитесь составлять план»

Карточки «Учитесь читать загадки»

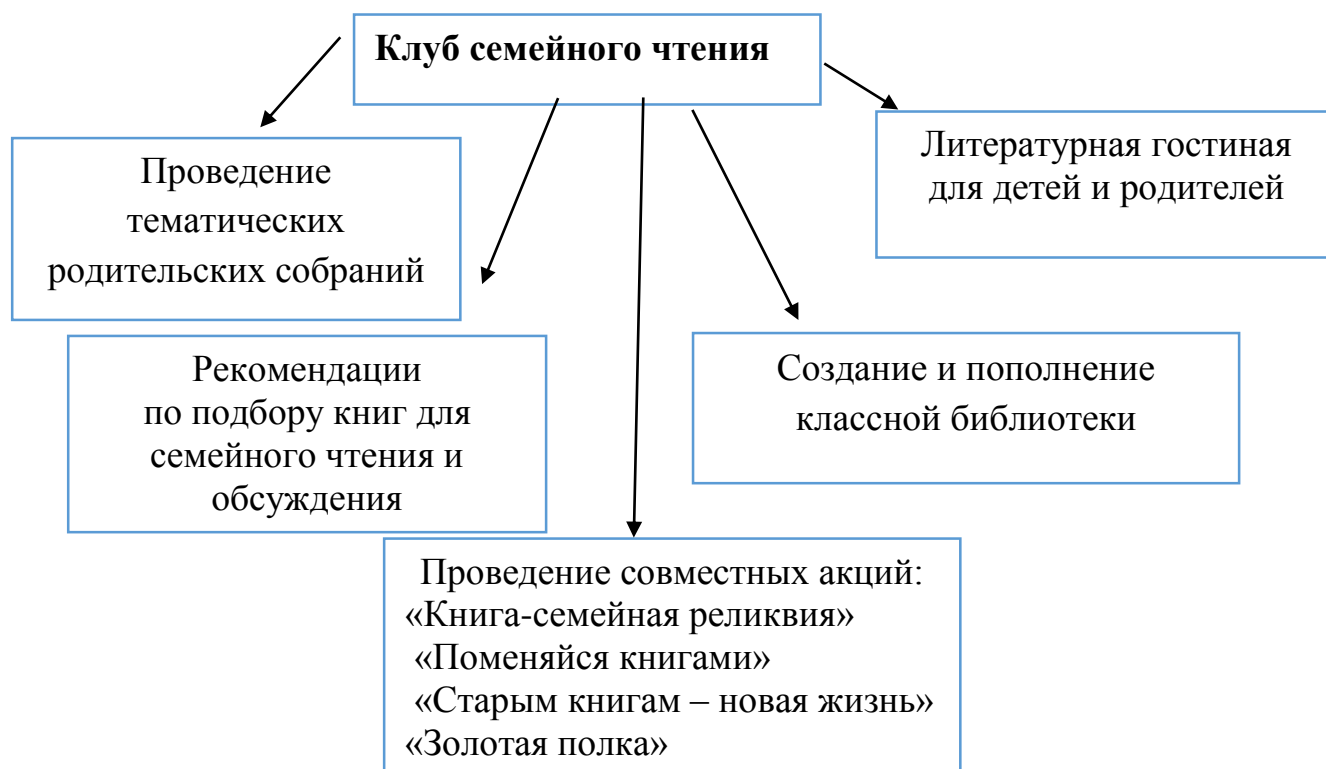
Карточки «Учитесь работать с рассказом»

Карточки «Учимся находить средства художественной выразительности»

### **Перспектива:**

- пополнение дидактического пособия по мере усвоения обучающимися предложенного материала;
- добавление карточек с включением несплошных текстов, таких как графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта.
- использование во внеурочной деятельности;
- привлечение обучающихся к составлению подобных карточек.
- создание цифрового интерактивного пособия на основе карточек.

### Внеурочная деятельность по направлениям.



### Сотрудничество с библиотеками №13, №18

-Еженедельно-библиотечный час по юбилею писателей, книг.

-Ежемесячно-встреча с писателями, организованная сотрудниками библиотеки.

- Участие в акциях:

- Международная акция «Читаем Пушкина вместе»
- Международная акция «Книжка на ладошке»
- Межрегиональная акция по продвижению чтения «Читаем книги Николая Носова»

Общероссийская акция «Дарите книги с любовью»

- Зональная акция «Бондаренковские чтения», февраль.
- Литературная акция ЦБС г.о. Сызрань «Подлесовские октябрины», Октябрь
  - Литературная акция ЦБС г.о. Сызрань «Читаем Николая Овчинникова», декабрь

### **Внеурочная деятельность: программа кружка «Кубики»**

Разработана программа внеурочной деятельности «Кубики», целью которой является развитие читательской грамотности и формирование интереса к выразительному чтению.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе формирования читательского интереса у младших школьников осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

**Цель: формирование читательской компетентности младшего школьника.**

#### **Задачи:**

- через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;
- развивать речь обучающихся;
- формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;
- воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

#### ***Обучающийся в процессе занятий по программе* научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный,

научно-популярный, учебно - справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанном или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Получат возможность научиться: - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; - способам написания изложения.

### **Программа кружка -Приложение 3    Сценарий занятия - Приложение 4**

#### **5. Ожидаемые результаты и педагогические эффекты**

С целью отслеживания эффективности проводимой работы были выделены следующие критерии:

- уровень сформированности читательской грамотности учащихся в процессе реализации проекта;
- стабильность предметных результатов;
- наличие и рейтинг успешности участников олимпиад как подтверждение сформированности предметных результатов.

Для определения уровня сформированности читательской компетентности учащихся могут быть использованы: Тетрадь для проверочных работ "Литературное чтение. Что я знаю, что я умею." (автор Самыкина С.В.), итоговые комплексные работы «Мои достижения» (авторы О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева).

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности можно использовать следующие методики :

«Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой). **Приложение 5**

- «Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников. **Приложение 6**

- анкету «Хороший ли я читатель?» позволяющую увидеть уровень самооценки учащихся. **Приложение 7**

Формирование читательской грамотности обучающихся было реализовано по следующим направлениям: урочная деятельность и внеурочная.

Создано единое читательское пространство на основе взаимодействия: ученик - учитель – родитель – библиотекарь. Это взаимодействие на основе веры в позитивные читательские возможности детей. Повысилось количество родителей, в классе, читающих совместно с детьми. Увеличилось количество детей, читающих дополнительную литературу без принуждения.

## **6. Перспективы дальнейшего развития проекта.**

Подготовка и проведение проекта позволило выявить структуру основ читательской грамотности младших школьников. Была разработана образовательная программа по дополнительному образованию «Кубики», с целью формирования основ читательской грамотности младших школьников. Создан дидактический материал, памятки- буклеты для детей и родителей, выявлены педагогические условия и критериально - оценочная база эффективности реализации проекта.

Перспективы дальнейшего развития проекта состоят в решении вопросов формирования таких читательских умений как: интеграция и интерпретация сообщений текста, осмысление и оценка содержания.

А также с разработкой технологии подготовки учителей к формированию основ читательской компетентности в образовательном процессе начальной



школы и технологии преемственности между начальной и основной ступенью образования.

## **7. Список литературы**

1. Журова Л. Е. «Беседы с учителем. Методика обучения». – М.: Вентана – Граф, 2002
2. Ковалёва Г. Е. «Как дети читают и понимают текст» М., «Народное образование» 2006, № 5, 71-76.
3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников -Нижний Новгород : НГПУ, 2018. – 54 с.
4. Лифинцева Н. И. «Самостоятельная читательская деятельность младших школьников.», «Народное образование» 2016, №5, 71-76.
5. Лемяскина Н. А. «Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников Н. Н. Светловской», «Материалы X межрегиональной научно – практической конференции.Ч.1», под ред. Д-ра пед. наук, проф. Л. А. Обуховой. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2010
6. Светловская Н. Н. «Разговор по существу темы, или Что такое полноценное чтение в начальной школе с позиции теории формирования читательской самостоятельности». «Начальная школа» 2000, № 2, 24-27
7. Обнорская О. А. «Почему мои дети любят читать», «Начальная школа», 2000, № 2, 34-37

## Приложение 1

Анкета для родителей «Семейное чтение»

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно

1. Есть ли у вас дома библиотека, и как она выглядит?
  - \* несколько книжных полок;
  - \* книжный шкаф;
  - \* стеллаж с книгами;
  - \* другое.....
2. Есть ли у вашего ребёнка свой уголок с книгами?
  - \* да;
  - \* нет.
3. Часто ли вы читаете ребёнку книги?
  - \* каждый день;
  - \* когда попросит;
  - \* каждый вечер перед сном;
  - \* иногда.
4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребёнка:
 

.....

.....
5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребёнку произведений:
 

.....

.....
6. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном?
  - \* да;
  - \* нет
  - \* иногда.
7. Может ли ваш ребёнок назвать недавно прочитанные с вами книги?
  - \* да;
  - \* нет;
  - \* не знаю.
8. Имена каких писателей и поэтов знает ваш ребёнок?.....
9. Может ли ваш ребёнок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?
  - \* да;
  - \* нет;
  - \* не знаю.
10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?
 

.....
11. Как вы считает, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?.....

## Приложение 2

### Учитесь читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения.
5. Выделяйте голосом важные места.

### Ручей

Смелый ручей  
Он по равнине мчался...  
И вдруг...  
Обрыв...  
Сорвался...  
Но он звенит, поёт :  
- Я рад,  
что превратился в  
во-  
до-  
пад!

В.Ланцетти



### Учитесь читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения.
5. Выделяйте голосом важные места.

### Лето

— Что ты мне подаришь, лето?  
— Много солнечного света!  
В небе радугу-дугу! И ромашки на лугу!  
— Что ещё подаришь мне?  
— Ключ, звенящий в тишине,  
Сосны, клёны и дубы,  
Землянику и грибы!  
Подарю тебе кукушку,  
Чтобы, выйдя на опушку,  
Ты погромче крикнул ей:  
«Погадай мне поскорей! И она тебе в ответ  
Нагадала много лет!»



### Учитесь читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения.
5. Выделяйте голосом важные места.

Ромашка  
Нарядные платица,  
Желтые брошки,  
Ни пятнышка нет  
На красивой одежке.

Такие веселые  
Эти ромашки -  
Вот-вот заиграют  
Как дети, в пятнашки.

Е. Серова



### Учитесь читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения.
5. Выделяйте голосом важные места.

В ЛЕСУ  
Много в лесу  
Черники; снесу  
Моей маме.  
Вот еще кочка.  
Я не боюсь!  
Нет ли грибочка?  
Ну-ка, нагнусь.  
А вон на елке  
Дятел сидит,  
В дереве щелки  
Важно долбит.  
Видно, на ужин  
Жук ему нужен  
С усами.

С. М. Городецкий



**При работе с любым текстом необходимо выполнить следующее:**

- Расставить ударение в каждом слове
- Выделить паузы в строках
- Выбрать темп чтения
- Определить, с каким настроением будешь читать.



### **ХРАБРЫЙ ЁЖ**

Был в лесу старый пень. Тут в дупле ёж сделал гнездо. В гнездо он натаскал травы. Стало тепло и мягко. Днем ёж спал, а вечером выходил на охоту.

Вот наступил вечер. Ёж проснулся и пошёл искать пищу. Не нашёл ничего и идёт домой. Вдруг он увидел змею. Ёж бросился на неё. Змея зашипела и бросилась на ежа. Ёж не боится змей. Он разорвал змею и стал ужинать.

**При работе с любым текстом необходимо выполнить следующее:**

- Расставить ударение в каждом слове
- Выделить паузы в строках
- Выбрать темп чтения
- Определить, с каким настроением будешь читать.



### **СОРОКА**

Сорока любит блестящие вещи. Все, что блестит, сорока тащит в своё гнездо. Увидит сорока кусочек стекла - унесёт к себе. Увидит серебряную монету - тоже возьмёт. Раз мама варила в саду варенье. Она положила на стол серебряную ложку. Как только мама отвернулась, сорока подлетела и схватила серебряную ложку. Маленький Сеня увидел это и закричал. Сорока испугалась и выпустила ложку.

### Чтение басни.

#### ЧИЖ И ГОЛУБЬ

Чижа захлопнула злодейка-западня:  
 Бедняжка в ней и рвался и метался,  
 А Голубь молодой над ним же издевался.  
 «Не стыдно ль, — говорит, — среди бела дня  
 Попался!  
 Не провели бы так меня:  
 За это я ручаюсь смело.  
 Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок  
 И дело!  
 Вперед чужой беде не смейся, Голубок.



Какой персонаж вызывает антипатию (плохое отношение к себе)?  
 Подберите антоним к слову - антипатия.  
 Придумайте короткую историю, где бы описывался похожий случай  
 (наказан тот, кто смеялся над чужой бедой).

### Чтение басни.

#### МЫШЬ И КРЫСА

«Соседка, слышала ль ты добрую молву?  
 — Вбежавши, Крысе Мышь сказала. —  
 Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?  
 Вот отдохнуть и нам пора настала!»  
 — «Не радуйся, мой свет,  
 — Ей крыса говорит в ответ,  
 — И не надейся по-пустому!  
 Коль до когтей у них дойдет,  
 То, верно, льву не быть живому:  
 Сильнее кошки зверя нет!»



Какой персонаж вызывает антипатию (плохое отношение к себе)? Подберите  
 антоним к слову антипатия. Придумайте короткую историю, где бы описывался  
 похожий случай (наказан тот, кто смеялся над чужой бедой).



Внимательно прочитайте пословицы про себя, выделите слова, на которых нужно сделать логическое ударение, и обозначьте места, где нужно сделать паузы. Затем выразительно прочитайте пословицу, объясняя ее смысл.

Правда светлее солнца.

Правда дороже золота.

За правое дело стой смело.

Когда совесть раздавали, его дома не было.



Внимательно прочитайте пословицы про себя, выделите слова, на которых нужно сделать логическое ударение, и обозначьте места, где нужно сделать паузы. Затем выразительно прочитайте пословицу, объясняя ее смысл.

Доброе братство лучше богатства.

Один в поле не воин.

Согласье крепче каменных стен.

Одна пчела не много меду натаскает.



## Как работать над кратким пересказом по плану?

1. Раздели рассказ на смысловые части.
2. Перечитай рассказ по частям, составь мысленно картины по его содержанию.
3. В каждой части рассказа выдели важные мысли (2-3 предложения)
4. Перескажи каждую часть по составленному плану.

### МУРАВЬИ

Был у дедушки Степана мёд в горшке. Забрались в горшок муравьи и ели мёд. Дедушка видит, дело плохо. Взял он горшок, привязал веревку и повесил горшок на гвоздь к потолку. А в горшке остался один муравей. Он искал дорогу домой: вылез из горшка на верёвку, потом на потолок. С потолка на стену, а со стены на пол. Муравей показал дорогу к горшку другим муравьям. Дедушка Степан снял горшок, а там мёду нет.



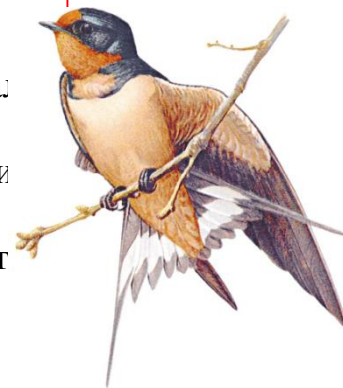
## Как работать над кратким пересказом по плану?

1. Раздели рассказ на смысловые части.
2. Перечитай рассказ по частям, составь мысленно картины по его содержанию.
3. В каждой части рассказа выдели важные мысли (2-3 предложения)
4. Перескажи каждую часть по составленному плану.

### ЛАСТОЧКА

Ласточка летела около окошка и запуталась лапкой за нитку. Конец нитки был привязан к окну. Нитка не пускала ласточку. Тогда она стала громко пищать. На её писк слетелось много ласточек. Они летали вокруг подружки и щебетали.

Вот одна из них клюнула нитку. Потом стали клевать нитку все другие ласточки. Скоро ласточка была свободна.





## Как работать над кратким пересказом по плану?

1. Раздели рассказ на смысловые части.
2. Перечитай рассказ по частям, составь мысленно картины по его содержанию.
3. В каждой части рассказа выдели важные мысли (2-3 предложения)
4. Перескажи каждую часть по составленному плану.

### ВЕТЕР

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днём он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидел ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая. Когда утихнет гнев ветра.



## Как работать над кратким пересказом по плану?

1. Раздели рассказ на смысловые части.
2. Перечитай рассказ по частям, составь мысленно картины по его содержанию.
3. В каждой части рассказа выдели важные мысли (2-3 предложения)
4. Перескажи каждую часть по составленному плану.



*Как снегирь деревце посадил.*

Жил-был зимой в лесу розовогрудый снегирь. Летал-летал он по своим делам и проголодался. Сел снегирь на высокую рябину и стал мороженые ягоды клевать. А ягоды крупные, спелые, сладкие. Так в клюв и просытятся! Наелся снегирь от души, а улетать с рябины не хочется: очень уж ягоды на ней хороши. Думает: «Дай, хоть одну с собой возьму — про запас». Летит, ягоду в клюве несёт. А навстречу ему — ястребок. Испугался снегирь, кинулся в сторону, крикнул: «Помогите!» - и уронил ягодку в снег.

Пришла весна. Растаял снег. Пригрело ягодку солнышко. Пустила она корешок, а потом листочек. А потом и деревце выросло. Сидит на нём снегирь и сам себя хвалит: «Теперь в лесу зимой вкусных ягод ещё больше будет!»

**Загадка – краткое иносказательное описание предмета, явления, живого существа, нуждающееся в разгадке.**



**Что такое? Круглый домик...  
Может гномик в нем живёт?  
Он волшебный этот домик,-  
По дорожке сам ползёт!**



- 1. Прочитай загадку. Выбери из трёх вариантов ответа правильный.**
- 2. Объясни, по каким признакам ты выбрал данный ответ?**
- 3. Найти данные признаки в загадке.**

**Загадка – краткое иносказательное описание предмета, явления, живого существа, нуждающееся в разгадке.**

**К нам во двор забрался крот,  
Роет землю у ворот.  
Тонна в рот земли войдёт,  
Если крот откроет рот**



- 1. Прочитай загадку. Выбери из трёх вариантов ответа правильный.**
- 2. Объясни, по каким признакам ты выбрал данный ответ?**
- 3. Найти данные признаки в загадке.**

## Как работать с рассказом



1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?

## Играющие собаки

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Прочит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец, — Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сестры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

## Как работать с рассказом



1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?

## Стыдно перед соловушкой

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля. — Брось в кусты.

Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

### Как работать с рассказом

1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился

Г. Снегирев  
**Забияки**



Пингвины не только любопытные, были среди пингвинов и драчуны. Один пингвин бежал мимо нашей палатки и налетел на пустой бидон. И зазвенел.

Пингвин обратно вернулся и опять налетел. Бидон звенит, пингвин с криком на него налетает и бьёт крыльями. Я пингвина оттаскиваю от бидона, а он мне руки клюёт, злится. Но самое страшное было ходить за водой. Идёшь по дорожке, а сам боишься. За камнями жил пингвин-забияка. Он меня всегда поджидал и набрасывался. Вцепится клювом в сапог и клюёт, бьёт крыльями. Я, когда ходил за водой, брал с собой половник. Как забияка налетит — я его половником. Он очень половника боялся.

### Как работать с рассказом

1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?

В. Бианки

*Медведица проснулась.*



Мы дежурили на деревьях у берлоги. Вдруг кто-то снизу поднял снег, и показалась большая чёрная голова зверя.

Это вылезла медведица. За ней вылезли два медвежонка.

Мы видели, как она сладко зевнула во всю пасть. Потом она пошла в лес. Медвежата бежали за ней вприпрыжку. Мы успели только заметить, что она сильно похудела и стала очень лохмата.

Теперь она бродит по лесу — очень голодная после долгого сна — и ест всё, что попадётся ей на глаза: коренья, прошлогоднюю траву и

### Учимся находить средства художественной выразительности.

Прочитайте стихотворение.

Наша кошка полосата,  
Словно зебра, как матрос.  
Долго думал я, ребята,  
Разгадал секрет полос:



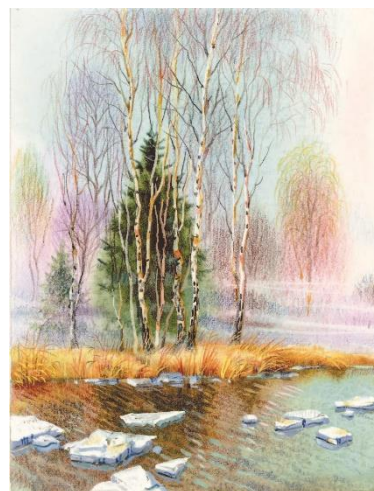
Видно даром не теряла  
Время бабушка её -  
Внучке-кошечке вязала  
Полосатое бельё.

1. Какое название может быть у стихотворения?
2. Выпишите из стихотворения сравнения.
3. Объясните значение слова-ДАРОМ.

### Учимся находить средства художественной выразительности

Прочитайте стихотворение.

Когда от весны удирала зима,  
Такая вокруг началась кутерьма  
И столько на землю свалилось хлопот,  
Что утром, не выдержав, тронулся лед.  
Наконец пришла весна  
Наконец пришла весна.  
Ель, береза и сосна,  
Сбросив белые пижамы,  
Пробудились ото сна.



1. Какое название может быть у стихотворения?
2. Выпишите из стихотворения олицетворения, эпитеты.
3. Объясните значение слова-КУТЕРЬМА.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности  
«Кубики»**

**1 класс (33 часа)**

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Как хорошо уметь читать!	1ч
2.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство с литературными жанрами. Экскурсия в библиотеку.	1ч
3.	Сказка. Выразительное чтение сказки без диалогов.	1ч
4.	Выразительное чтение сказки с диалогами.	1ч
5.	Постановка тона голоса при чтении разных героев.	1ч
6.	<b>Практическое занятие:</b> Инсценировка русских народных сказок. Пальчиковый театр <b>Приложение</b>	
7.	Характер героев- отражение в речи.	1ч
8.	Слово ранит-слово лечит.	1ч
9.	«Волшебные слова».	1ч
10.	<b>Практическое занятие:</b> Разыгрывание ситуаций с использованием «волшебных слов».	1ч
11.	Смысл загадки. Правильное чтение.	1ч
12.	Что такое интонация?	1ч
13.	Чтение текста с различной интонацией	1ч
14.	<b>Практическое занятие:</b> Пословицы и поговорки Викторина	1ч
15.	Песенки, припевки.	1ч
16.	Пыхтелки, сопелки.	1ч
17.	Сочиним историю.	1ч
18.	Стихотворение – красивое произведение.	1ч
19.	<b>Практическое занятие:</b> Используем рифму.	1ч

20.	Звукоподражание.	1ч
21.	Чтение стихов с использованием звукоподражания.	1ч
22.	Правильная остановка. Запятая. Точка.	1ч
23.	Выделение главных смысловых слов.	1ч
24.	Значение выделения слов при чтении выразительно.	1ч
25.	Повышение, понижение голоса.	1ч
26.	<b>Практическое занятие:</b> Словесное рисование.	1ч
27.	Описание природы по картинам художников.	1ч
28.	Рисование иллюстраций к произведениям о природе.	1ч
29.	<b>Практическое занятие:</b> Выставка картин. Конкурс чтецов.	1ч
30.	Ребус. Принцип решения.	1ч
31.	Используем воображение.	1ч
32.	Чуковский и его произведения.	1ч
33.	<b>Практическое занятие:</b> Проект «Чудо дерево»	1ч

Всего часов: 33

Теоретических: 25

Практических: 8

## 2 класс (34 часа)

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Устная речь. Говорить выразительно.	1ч
2.	Жесты и мимика.	1ч
3.	<b>Практическое занятие:</b> Русские пословицы и поговорки. Тематический словарик.	1ч

4.	Рассказ или повесть?	1ч
5.	О чем рассказывает план?	
6.	<b>Практическое занятие:</b> Викторина «10 вопросов с доказательством»	1ч
7.	Это интересно. Сочиним загадку.	1ч
8.	<b>Практическое занятие:</b> Брэйн – ринг «Загадки»	1ч
9.	Эти забавные животные. Умение описывать.	1ч
10.	<b>Практическое занятие:</b> Красота природы. Умение описывать.	1ч
11.	Из истории языка. Умение пользоваться неологизмами.	1ч
12.	Из истории языка. Умение пользоваться фразеологизмами.	1ч
13.	Шарады. Ребусы. Общение при рассуждении.	1ч
14.	Смеемся, грустим, задумываемся... Художественная речь.	1ч
15.	<b>Практическое занятие:</b> Увидел, услышал, рассказал... Текст повествования. Эмоции.	1ч
16.	Два секрета считалки. Ритм и рифма.	1ч
17.	Сочиняем считалку.	1ч
18.	Басня- чтение с размышлением.	1ч
19.	<b>Практическое занятие:</b> Дыхание как основа правильной речи. Артистизм.	1ч
20.	Особенности выразительного чтения лирического произведения	1ч
21.	Особенности выразительного чтения прозаического произведения	1ч
22.	Интонации, повышение и понижения голоса.	1ч
23.	Умение держать паузу.	1ч



24.	Работа над пересказом. Развитие умения пересказа.	1ч
25.	<b>Практическое занятие:</b> Проба перед микрофоном. Умение владеть речью.	1ч
26.	Проба перед микрофоном. Умение владеть речью.	1ч
27.	Украшение речи.	1ч
28.	Что такое антонимы и омонимы. Их уместность в речи.	1ч
29.	Развитие памяти и навыка запоминания информации.	1ч
30.	<b>Практическое занятие:</b> Легко ли быть слушателем?	1ч
31.	Легко ли быть читателем?	1ч
32.	Организация выставки любимых книг.	1ч
33.	<b>Практическое занятие:</b> Викторина «Любимые герои сказок»	1ч
34.	<b>Практическое занятие:</b> Праздник «Путешествие по стране Красноречия».	1ч

Всего часов: 34

Теоретических: 24

Практических: 10

### 3 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Нас ждут открытия.	1ч
2.	<b>Практическое занятие:</b> Обложка книги.	1ч
3.	Название. Что оно рассказало.	1ч

4.	Нужны ли иллюстрации?	1ч
5.	Оглавление.	1ч
6.	<b>Практическое занятие:</b> Оживим книгу.	1ч
7.	Литературная гостиная.	1ч
8.	Что читали наши бабушки?	1ч
9.	<b>Практическое занятие</b> Театр у микрофона. Чтение одной книги.	1ч
10.	Что читали наши родители?	1ч
11.	Что читаем мы?	1ч
12.	<b>Практическое занятие:</b> Диспут с участием родителей. Защита мнения.	1ч
13.	Рефлексия.	1ч
14.	Экскурсия в журнал.	1ч
15.	<b>Практическое занятие:</b> Выпуск журнала «Школа –это весело!»	1ч
16.	Рефлексия.	1ч
17.	Что чувствует художник?	1ч
18.	Рубрики. Обсуждение.	1ч
19.	Книги- путешествия	1ч
20.	Книги-переживания	1ч
21.	Книги-смех	1ч
22.	Книги-забота	1ч
23.	Книги-знания	1ч
24.	<b>Практическое занятие:</b> Золотая полка книг	1ч
25.	Пишем отзывы	1ч
26.	Читаем отзывы	1ч
27.	<b>Практическое занятие:</b> Забытый автор	1ч
28.	<b>Практическое занятие:</b> Экскурсия в библиотеку	1ч
29.	Чтение для настроения	1ч

30.	Подвиг. Читаем о героях	1ч
31.	Дети-детям	1ч
32.	<b>Практическое занятие:</b> Организация выставки любимых книг.	1ч
33.	<b>Практическое занятие:</b> Викторина «Что читали? Что узнали?»	1ч
34.	<b>Практическое занятие:</b> Праздник «Читающая семейка»».	1ч

Всего часов: 34

Теоретических: 23

Практических: 11

#### 4 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Наш помощник—Читательский дневник	1ч
2.	<b>Практическое занятие:</b> Устный журнал для первоклассников «Как хорошо уметь читать»	1ч
3.	<b>Практическое занятие:</b> Встреча с писателем в библиотеке «Литературная гостиная»	1ч
4.	<b>Практическое занятие:</b> Конкурс чтецов «Поэтическая тетрадь»	1ч
5.	<b>Практическое занятие:</b> Литературная игра «Планета сказок»	
6.	Числа к книгам	1ч
7.	Легко ли читать книги зарубежных писателей?	1ч

8.	<b>Практическое занятие:</b> Литературный праздник, посвященный творчеству Г.-Х. Андерсена	1ч
9.	<b>Практическое занятие:</b> Посещение библиотеки. «День новой книги».	1ч
10.	Писатели – юбиляры.	1ч
11.	«Лучшие сказки 20-века».	1ч
12.	<b>Практическое занятие:</b> Конкурс кроссвордистов.	1ч
13.	<b>Практическое занятие:</b> Устный журнал «Твоя книжная полка».	1ч
14.	<b>Практическое занятие:</b> И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.	1ч
15.	<b>Практическое занятие:</b> Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели».	1ч
16.	<b>Практическое занятие:</b> Фотоконкурс «Я читаю!»	1ч
17.	Современные детские журналы и газеты.	1ч
18.	<b>Практическое занятие:</b> Посещение библиотеки. «День новой книги».	1ч
19.	<b>Практическое занятие:</b> Конкурс рисунков «В гости к любимой книге»	1ч
20.	<b>Практическое занятие:</b> Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1ч

21.	<i>Читаем книги А. Гайдара</i>	1ч
22.	<b>Практическое занятие:</b> Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»	1ч
23.	<b>Практическое занятие:</b> Литературная игра «Слабое звено»	1ч
24.	Читаем книги Бажова.	1ч
25.	Читаем стихи Маяковского	1ч
26.	Читаем стихи Заходера	1ч
27.	Читаем Басни Эзопа	1ч
28.	Читаем поэмы Жуковского	1ч
29.	Читаем фантастику	1ч
30.	Читаем мифы	1ч
31.	<b>Практическое занятие:</b> Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы.	1ч
32.	Сын полка. Читаем Катаева.	1ч
33.	Что будем читать летом?	1ч
34.	<b>Практическое занятие:</b> Праздник «Детство-это радость!»	1ч

Всего часов: 34

Теоретических: 16

Практических: 18

## Технологическая карта занятия кружка «Кубики»

Тема	Инсценировка русских народных сказок. Пальчиковый театр
Класс	1А
Цель урока	Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
Основные понятия	Театр, пальчиковое искусство, речь, выразительность, четкость, дикция, подражание, инсценировка, диалоги, мимика, жесты, движения тела.

	Планируемый результат
<p><i>Личностные:</i></p> <p>1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;</p>	<p>Метапредметные:</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять общие для всех правила поведения;</li> <li>– определять правила работы в группе/команде;</li> <li>– оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей);</li> <li>– устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на занятии;</li> <li>– формулировать учебные задачи;</li> <li>– работать по предложенному плану инструкции;</li> <li>– отличать верное выполненное задание от неверного;</li> <li>– осуществлять самоконтроль;</li> <li>– совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на занятии.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</li> </ul>

<p>3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;</li> <li>– проводить анализ учебного материала;</li> <li>– проводить классификацию, указывая на основании классификации;</li> <li>– проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> <li>– владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</li> </ul>
---	--

Организация пространства	
Классная доска	Помещение класса
Оформление не предусмотрено.	Оформление не предусмотрено.
Ресурсы	
Информационные	ТСО, ЦОР, ЭОР
1. Русская народная сказка «Теремок».	<p><i>Экранно-звуковые, наглядные пособия, раздаточный материал:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тексты русской народной сказки «Теремок».</li> <li>2. Шаблоны для создания пальчиковых куколок.</li> <li>3. Картонный домик «Теремок», кармашки из бумаги.</li> </ol>

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I. Самоопределение к деятельности	<p><u>1. Приветствие.</u></p> <p>- Добрый день, ребята! Сегодня у нас будет необычное и интересное занятие. Мы отправимся в увлекательный и фантастический мир представлений.</p> <p>- Проверьте, как организовано ваше «рабочее место», все ли у вас готово к занятию</p> <p><u>2. Настрой на работу.</u></p> <p><i>Когда мы улыбаемся, мы реже ошибаемся.</i></p> <p><i>И чаще награждаемся подарками судьбы.</i></p> <p><i>Когда мы улыбаемся, мы жизнью наслаждаемся.</i></p> <p><i>И миг освобождаемся от горестей любых.</i></p> <p><i>Улыбка-вещь бесплатная, простая и понятная, смешная и понятная, доступная для всех.</i></p> <p><i>Когда мы улыбаемся, Мы самоисцеляемся.</i></p> <p><i>И силой наполняемся, дарующей успех!</i></p> <p>- Ребята, почему автор стихотворения призывает нас улыбаться?</p> <p>- Вы сегодня улыбались?</p> <p>- Если нет, то подарите улыбку каждому своему однокласснику. День уже на исходе, поспешите улыбнуться.</p> <p>- Желаю вам на сегодняшнем занятии узнать что-то новое и интересное. А для этого вам нужно внимательно слушать и не отвлекаться.</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя, настраиваются на работу.</p> <p>Обучающиеся проверяют свою готовность к занятию.</p> <p>Обучающиеся слушают учителя, психологически настраиваются на занятие.</p>



<p>П. Ввод в деяте льнос ть</p>	<p>- Ребята, послушайте стихотворение и подумайте, чем сегодня мы с вами займемся.</p> <p>ТЕАТР Театр – это мысли свободный полет, Театр – здесь фантазия щедро цветет. В театре сердец расплавляется лед. И чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p>Театр – здесь искусства в едино сплелись. Театр – здесь мечта и реальность слились. Театр – здесь все помыслы тянутся ввысь. И чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p>Театр – и работа, и дом, где живем, Театр – здесь себя до конца отдаем. В театре родимся, в театре умрем. Ведь чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p>- Итак, чем же мы сегодня будем заниматься? - Да, верно, попробуем себя в роли актеров, потренируемся выразительно говорить и читать сказки. - Но у меня есть для вас сюрприз. Играть роли будете не конкретно вы. А чтобы узнать, кто за вас будет исполнять актерские роли, отгадайте загадку. <i>Десять умненьких ребят На ладошках в ряд сидят, Помогают нам во всём, Как мы умниц назовём?</i> - Кто же будет у нас сегодня в главных ролях? - Верно, наши пальчики.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Слушают прочтение стихотворения о театре учителем.</p> <p>Показывать представления, инсценировать сказку, пробовать себя в роли настоящих актеров.</p> <p>В главных ролях будут пальчики и ладошки.</p>
---	---	--

	<p>- Но прежде чем мы начнем, у нас есть много подготовительных заданий.</p>	
<p>Ш. Основная часть</p>	<p>- Итак, для начала давайте узнаем, кто же придумал пальчиковый театр.</p> <p><i>Рассказываю об истории возникновения кукольного пальчикового театра</i></p> <p>- Скажите, когда впервые в России услышали о кукольном театре?</p> <p>- Какими были первые театральные постановки?</p> <p>- О каком известном кукольном театре в России вы сейчас узнали?</p> <p>- Наша сказка спряталась в загадке. Сейчас попробуем ее отгадать и тогда узнаем название нашей сказки.</p> <p>Невысокая избушка в ней живут лиса, лягушка, мышка, заяц, серый волк -- в крепкой дружбе знают толк. К ним ещё медведь просился, только он не поместился. Залезая он бы мог разломать весь... Теремок.</p> <p>- Что же за сказку инсценируют наши пальчики?</p> <p>- Верно, это русская народная сказка «Теремок».</p> <p>- Но для начала нужно подготовиться к представлению.</p> <p>- Сейчас вы получите шаблоны, раскрасите их, начнете вырезать.</p> <p>- Только после подготовки бумажных куколок мы с вами будем пробовать инсценировать сказку.</p> <p>- Итак, приступили.</p>	<p>Слушают рассказ учителя о возникновении кукольного пальчикового театра.</p> <p>В 1636 году. Первые постановки были примитивными, понятными любому человеку, часто высмеивали власть и пародировали известных людей. Театр кукол С. В. Образцова.</p> <p>Теремок.</p> <p>Подготовка к представлению.</p> <p>Поучают шаблоны, раскрашивают их и вырезают.</p> <p>Слушают учителя, приступают к созданию своих бумажных куколок для пальчиков.</p> <p>После созданию куколок каждая команда получает текст сказки, читает ее, пробует самостоятельно инсценировать.</p>

	<p>- Теперь наши бумажные куколки готовы. Сейчас каждая команда получит текст сказки, и вы самостоятельно попробуете ее проинсценировать.</p> <p>- Время вышло. Теперь нужно показать, что же у вас получилось.</p> <p>- Вы встаете за ширму так, чтобы зрители видели только ваших пальчиковых героев.</p> <p>- Начинаем представление.</p> <p>- Все группы отлично справились с заданием. Получились отличные инсценировки.</p>	<p>После представление демонстрируется остальным ребятам.</p> <p>Слушают учителя.</p>
<p>IV. Подведение итогов в</p>	<p>- Наше занятие подошло к концу.</p> <p>- Скажите, чему мы сегодня учились?</p> <p>- Что полезного и значимого вы унесете с собой после этого занятия?</p> <p>- Хорошо, вы молодцы, отлично справились со всеми заданиями.</p>	<p>Подводится итог занятия с помощью вопросов учителя.</p>
<p>V. Рефлексия деятельности</p>	<p>- Продолжите фразы:  <i>сегодня я узнал...</i>  <i>было интересно...</i>  <i>было трудно...</i>  <i>я выполнял задания...</i>  <i>я понял, что...</i>  <i>я почувствовал, что...</i>  <i>я научился...</i>  <i>я смог...</i></p> <p>- Ребята, мы ещё не раз будем знакомиться с произведениями русских народных и авторских сказок, и пробовать их инсценировать. Сегодня наше занятие прошло на «отлично». Получились блестящие инсценировки сказки.</p> <p>- Спасибо всем за занятие. Вы свободны.</p>	<p>Проводится рефлексия деятельности, обучающиеся заканчивают фразы.</p> <p>Обучающиеся слушают учителя.</p> <p>Слушают учителя.</p>

### Фотографии с практических занятий кружка «Кубики»



### Тест на оценку сформированности навыков чтения

(познавательные УУД) из методического комплекса

«Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой

**Цель:** изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

**Регистрация данных:** групповая форма проведения.

**Необходимые материалы:** регистрационный бланк, ручка.

**Инструкция:** *«Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступить к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».*

**Время выполнения теста** строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать.

**Обработка** осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

#### **Ключ к тесту навыка чтения:**

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (**максимум – 10**), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся и определяет уровень (зону) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Уровни				
	1	2	3	4	5
		слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Навык чтения (4-6 классы)		0–4	5–7	8–9	10

**Интерпретация:** каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

### БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

*Фамилия, имя* \_\_\_\_\_

*Класс* \_\_\_\_\_

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_

не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги.

Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

### БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

*Фамилия, имя* \_\_\_\_\_

*Класс* \_\_\_\_\_

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_

не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги.

Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

**Приложение 6****Тест грамотности чтения художественных текстов.**

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Совесь».

**Цель** – выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников.

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны **шесть аналитических умений**:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- 2) умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 3) умение устанавливать причинно-следственные связи;
- 4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;
- 5) умение видеть авторскую позицию;
- 6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ребёнок читает текст А.П.Гайдара «Совесь». Задание: прочитай текст рассказа вслух, а затем еще раз про себя.

Ребенок должен проанализировать данный текст, ответив как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

Вопросы для анализа текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение – проверка умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа – проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.
3. Кратко перескажи последовательность событий рассказа – проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.

4. Объясни поступки Нины и вырази к ним свое отношение – проверка умения воспринимать и оценивать образ-персонаж.

5. Определи авторское отношение к главной героине рассказа – проверка умения видеть авторскую позицию.

6. Сформулируй идею (основную мысль) рассказа – проверка умения осознавать идею произведения.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивались по трехбалльной шкале, и в зависимости от набранных баллов определялся уровень сформированности каждого читательского (аналитического) умения:

- высокий уровень – 3 балла;
- средний уровень – 2 балла;
- низкий уровень – 1 балл.

## Приложение 7

Анкета «Хороший ли я читатель?»

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. \_\_\_\_\_
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. \_\_\_\_\_
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. \_\_\_\_\_



4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. \_\_\_\_\_
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. \_\_\_\_\_
6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. \_\_\_\_\_
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. \_\_\_\_\_
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? \_\_\_\_\_
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. \_\_\_\_\_
11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? \_\_\_\_\_
12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. \_\_\_\_\_

Подсчёт результатов: Да – 1 балл; Нет – 0 баллов; Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов: 12 баллов – очень хороший читатель; 6 баллов – средний уровень; Менее 6 – надо улучшать умения читать.