

Изменения в Кимах по русскому языку 2022 года



Основные причины изменений в КИМах 2022 года

Проблемы филологического образования	Анализ результатов ЕГЭ 2021
<ul style="list-style-type: none">- влияние массовой культуры на коммуникативное поведение школьников;- резкое сворачивание количества слов в индивидуальном лексиконе выпускников школ;- изменения в освоении учениками базовых концептов русской культуры.	<ul style="list-style-type: none">- дефицит внимания к содержанию и методам обучения русскому языку из-за смещения акцента на подготовку к ГИА;- дефицит когнитивного подхода в практике преподавания русскому языку;- дефицит диалогичности обучения.

*Основные концептуальные подходы к
разработке КИМов:*

- системно-деятельностный;*
- компетентностный;*
- коммуникативно-деятельностный;*
 - когнитивный;*
 - личностный.*

Все задания КИМов 2022 года по русскому языку относятся к базовому уровню сложности



Изменения в Кимах по русскому языку 2022 года:

- 1. Из части первой экзаменационной работы исключено составное задание (1-3), проверяющее умение сжато передавать главную информацию прочитанного текста. Вместо него включено составное задание, проверяющее умение выполнять стилистический анализ текста.*
- 2. Изменены формулировки, оценивание и спектр изъясняемого языкового материала задания 16.*
- 3. Расширен языковой материал, предъявляемый для пунктуационного анализа в задании 19.*
- 4. Уточнены нормы оценивания сочинения объемом от 70 до 150 слов.*
- 5. Изменен первичный балл за выполнение работы с 59 до 58.*

Задание 1

В задание включены тексты следующей стилевой принадлежности:

- публицистический;*
- официально-деловой;*
- язык художественной литературы;*
- тексты, включающие в себя элементы разговорной речи;*
- научный стиль.*

Задание 1

Очень близки между собой языки русский, украинский и белорусский, образовавшиеся на основе древнерусского языка. Эти языки называются восточнославянскими. Изменения, происшедшие в них на протяжении нескольких столетий, привели к ряду серьёзных расхождений. Но эти расхождения не столь велики, чтобы лишить носителей русского, украинского и белорусского языков возможности понимать друг друга при взаимном общении. Значительно более серьёзные расхождения мы обнаружим, если сопоставим восточнославянские языки с западнославянскими (чешский, польский) и южнославянскими (болгарский, сербский). Естественно, эти языки имеют между собой много общего, так как все они входят в единую родственную группу славянских языков и говорят не только многочисленные лексические соответствия, но и общие черты грамматического строя этих языков. Например, в склонении существительных и прилагательных, в спряжении глаголов славянские языки имеют немало точек соприкосновения. Свидетельствующих об общности их происхождения.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте используются лингвистические термины. (*Например: грамматического строя, в склонении существительных и прилагательных, в спряжении глаголов*).
- 2) Некоторые глаголы в тексте теряют значение конкретного физического действия. (*Например, «они входят», «говорят не только многочисленные лексические соответствия».*)
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи – повествование, так как в тексте используются обособленные члены предложения. (*Например, «произошедшие в них на протяжении нескольких столетий», «свидетельствующих об общности их происхождения».*)
- 4) Связующую функцию специальных слов, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют вводные слова. (*Например: правда, естественно*).
- 5) Воздействие на читателя достигается употреблением такого средства выразительности речи, как эпитеты. (*Например: древнерусского, родственную, многочисленные, славянских*)

Лексический уровень анализа

Значение слова			
Однозначное слово	Многозначное слово		
	Прямое значение		Переносное значение
Сфера употребления слова			
Общеупотребительное слово	Ограниченное в употреблении		
	жаргонизмы	профессионализмы	диалектизмы
Происхождение слова			
Исконно русское	Заимствованное		
Активный и пассивный запас			
Лексика активного запаса	Лексика пассивного запаса		
	Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы	Неологизмы: общеязыковые, индивидуальные (авторские)	
Стилистическая окраска слов			
Нейтральная	Книжная (высокая)	Разговорная	
С точки зрения смысловых отношений между словами			
антонимы	синонимы	омонимы	

Морфологический уровень анализа

Разряды существительных по значению

Разряды	Что обозначают?
Конкретные	Обозначают конкретные предметы, события и явления действительности, животных, людей, их профессии: <i>праздник, тракторист</i>
Отвлеченные	Обозначают качества и признаки (<i>доброта, смелость</i>), состояния (<i>радость</i>), понятия (<i>бесконечность, равновесие</i>), действия (<i>бег, рисование</i>); к отвлеченным существительным относятся отглагольные, которые образуются от глаголов и обозначают действие, состояние, процесс в его отвлеченном смысле: <i>ввоз, накал, дележка, бурение, блуждание.</i>
Вещественные	Обозначают однородные по составу вещества: <i>железо, молоко, песок</i>
Собирательные	Обозначают совокупность однородных предметов или живых существ как одно неделимое целое: <i>листва, детвора</i>

*Употребление инфинитива в роли
повелительного и изъявительного
наклонений*

Инфинитив может употребляться:

*- в роли повелительного наклонения для
выражения приказа: Молчать! Встать!*

*- в значении изъявительного наклонения: И
царица хохотать... Где тебе тягаться со
мною?*

Употребление форм наклонений

Изъявительное наклонение	
Прямое употребление	Переносное употребление
Для обозначения действия, протекающего во времени: <i>Солнце спрячется за тучи.</i> <i>Солнце прячется за тучи.</i> <i>Солнце спряталось за тучи.</i>	В значении повелительного наклонения - для подчеркивания категоричности высказывания, уверенности в выполнении действия: <i>Сейчас пойдете в кухню и принесете мне кофе.</i> - для побуждения к действию: <i>Запишем тему урока</i>
Условное наклонение	
Прямое употребление	Переносное употребление
Для обозначения действия желательного или возможного при определенных условиях: <i>Без помощи Ольги мы не выполнили бы работу в срок.</i>	В значении повелительного наклонения: <i>Ты сыграла бы нам что-нибудь, Даша!</i>
Повелительное наклонение	
Прямое употребление	Переносное употребление
Для обозначения приказа, просьбы, призыва, угрозы: <i>Немедленно ложись спать!</i>	В значении условного наклонения: <i>Приди ты раньше, мы успели бы на премьеру!</i> В значении изъявительного наклонения: <i>Я ждал тебя вечером, а ты возьми да и приди утром!</i>

Переносное употребление времени глагола

Настоящее время

1. Для обозначения действий в целях их приближения к настоящему

Пришел домой и вижу: сестра читает книгу.

1. В значении будущего времени

Завтра уходим в горы.

Прошедшее время

1. В значении будущего:

*Для выражения уверенности: **Еще один неверный шаг – и мы погибли.***

*Для выражения иронии: **Так я и послушался тебя.***

1. В значении настоящего времени:

*Для конкретизации происшедшего действия: **Враг напал на Родину, и все встают на ее защиту.***

Будущее время

1. В значении настоящего времени

*Для обозначения результата: **Как аукнется, так и откликнется.***

*Для выражения невозможности осуществления действия: **Решетом воды не наносишь.***

1. В значении прошедшего времени

*Для выражения оттенка внезапности: **Петя посмотрел да как стукнет по столу!***

*Для обозначения процессов неоднократно повторяющихся в прошлом: **Летом, бывало, не заснешь, когда в роще запоют соловьи...***

Употребление видов глагола

Глаголы совершенного вида	Глаголы несовершенного вида
Употребляются более широко в художественном и публицистическом стилях	Употребляются в научном стиле, выражают постоянные признаки предметов: <i>вода растворяет, железо плавится</i>
Употребляются в разговорном стиле с суффиксом -ану- (<i>резануть, грабануть</i>), имеют просторечную окраску.	Употребляются в официально-деловом стиле: уставах, заявлениях, правовых актах, так как эти документы представляют собой изложение общих правил и имеют отвлеченный характер
Употребляются в официально-деловом стиле: в приказах, протоколах, постановлениях, актах, договорах: рассмотреть, произвести, утвердить.	
Двувидовые глаголы: телеграфировать, атаковать, исследовать, ночевать и т.д. Уже в течение часа мы атакуем противника. Завтра мы атакуем противника.	

Типы речи

<p>Описание – это изображение явления действительности путем раскрытия его основных признаков; читатель должен представить в своем сознании описываемый предмет</p>	<p>Повествование – рассказ о каком – либо событии как в прямой, так и в обратной хронологической последовательности. На первом плане – развитие сюжета.</p>	<p>Рассуждение – это тип речи, цель которого – разъяснение, подтверждение, доказательство мысли. Основа рассуждения – причинно-следственные связи, доказательства.</p>
<p>В тексте говорится о признаках предмета, человека, явления и дается ответ на вопрос: Каков предмет? Каков человек?</p>	<p>В тексте говорится о событиях и действиях и дается ответ на вопрос: Что происходит с человеком, явлением?</p>	<p>В тексте говорится о причинах действий и дается ответ на вопрос: Почему предмет такой? Почему так поступает?</p>
<p>Строение текста: даются отдельные признаки предмета, человека, общее впечатление, возможен вывод.</p>	<p>Строение текста: зачин – завязка – развитие действия – кульминация – развязка - концовка</p>	<p>Строение текста: тезис – аргументы – вывод.</p>
<p>Языковые особенности: широко используются прилагательные и причастия, помогающие точно описать предмет.</p>	<p>Языковые особенности: широко используются глаголы в форме прошедшего времени несовершенного вида и слова, указывающие на последовательность действий (сначала, потом, затем и др.)</p>	<p>Языковые особенности: широкое использование вводных слов, подчеркивающих порядок мыслей и их связь: во-первых, следовательно, наконец и т.д.</p>

Чтобы справиться с первым заданием, выпускник должен владеть понятиями: текст, основные признаки текста, композиция, средства связи предложений в тексте, язык художественной литературы, разговорная речь, стили и функционально – смысловые типы речи.

Умения:

- различать разговорную речь и книжные стили;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловой тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды языкового анализа;
- адекватно понимать информацию, содержащуюся в тексте (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- владеть изучающим, ознакомительным и просмотровым чтением; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Задание 2

Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите этот союз.

Алгоритм выполнения задания 2.

- 1. Какое средство связи надо установить?*
- 2. Где находится указанное средство связи?*

Внутри предложения	В начале предложения
<p>– значит, нужно понять смысл соединения частей сложного предложения (между предложениями или частями сложного предложения могут устанавливаться противительные, причинно-следственные отношения, содержание одного предложения может раскрывать содержание другого). Союз надо подбирать в зависимости от смысловых отношений между предложениями или их частями.</p>	<p>Прочитайте предыдущее и данное предложение и установите смысловые отношения между ними: противительные, причинно-следственные.</p> <p>Если речь идет о частице – определите, с какой целью на стыке предложений использована частица: усиление, выделение – ограничение, указание, уточнение и т.д.</p>

3. Задайте вопрос от одной части предложения к другой:

Даже археологи пользуются химическим анализом, (с какой целью?) установить, из какого сплава изготовлены металлические предметы.

4. Вспомните целевые союзы: чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы

5. Подберите подходящий союз и запишите его: для того чтобы

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

Основа, несов.

- 1) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*
- 2) Продольные нити, идущие вдоль ткани. *Основа ткани.*
- 3) Опорная часть предмета, сооружения, основание. *Железобетонная основа сооружения.*
- 4) Источник, главное на чем строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 5) В грамматике – часть слова без окончания.

Алгоритм выполнения задания 3

1. Найдите в тексте предложение, в котором нужно определить значение слова.

2. Прочитайте словарную статью. Мысленно подставьте каждое из приведенных значений в данное предложение. Если предложение не потеряло смысла, значит, значение подходит.

Обязательно обращайтесь внимание на примеры, которые даются рядом с лексическим значением слова. Эти примеры часто пересекаются с содержанием текста и подсказывают значение слова.

3. Проверьте все лексические значения, чтобы исключить возможность ошибки.

- (1)Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. (2)Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. (3)(...) был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. (4)Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. (5)По виду – лет сорока с лишним. (6)Рот какой-то кривой. (7)Выбрит гладко. (8)Брюнет. (9)Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. (10)Брови черные, но одна выше другой. (11)Словом – иностранец. (12)Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей. (13)«Немец», – подумал Берлиоз. (14)«Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках». (15)А иностранец окинул взглядом высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, причём заметно стало, что видит это место он впервые и что оно его заинтересовало. (16)Он остановил свой взор на **верхних** этажах, ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, где стекла начали предвечерне темнеть, чему-то снисходительно усмехнулся, прищурился, руки положил на набалдашник, а подбородок на руки.
(М.А. Булгаков

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены разные типы речи: описание (*с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые; в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях*), рассуждение (*«Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках»*), повествование (*Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей*).
- 2) Текст содержит специальные термины и изобилует научными фактами.
- 3) В тексте присутствуют внутренние монологи, размышления героев (*«Немец», – подумал Берлиоз*) и междометие (*ишь*).
- 4) Синтаксические средства выразительности: присутствуют все виды простых и сложных предложений, ряды однородных членов, эллипсис (*а с правой – золотые*), инверсия (*видит это место он впервые; причём заметно стало*).
- 5) Текст относится к художественному стилю речи, так как основные цели автора – воздействие на воображение и чувства читателя, создание яркого художественного образа, картины окружающего мира.

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕРХНИЙ, -яя, -ее.

1. Расположенный наверху. *Верхняя ступенька.*
2. Расположенный близко к истокам, к возвышенным местам. *Верхнее течение реки.*
3. Об одежде: надеваемый поверх какой-нибудь одежды. *Верхняя одежда.*
4. Образующий высший предел диапазона голоса или инструмента (спец.). *В. регистр.*

Рассмотрим свойства механических волн.

Каждый из нас наблюдал, как от камня, брошенного на спокойную поверхность пруда или озера, кругами разбегаются волны (рис. 6.1). Многие следили за морскими волнами, набегающими на берег. Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскачивающих большие корабли. Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощью которого мы зрительно воспринимаем окружающее, (...) представляет собой волновое движение.

Волновые процессы чрезвычайно широко распространены в **природе**. Различны физические причины, вызывающие волновые движения. Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более ясными, если сравнивать различные волновые явления.

(Под ред. Г.Я. Мякишева)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

Запишите номера этих ответов.

- 1) Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.
- 2) Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.
- 3) В тексте можно встретить термины (*волновые процессы, свойства механических волн*), а также слова с абстрактным значением (*явления, наблюдение, процесс, причины*).
- 4) Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.
- 5) В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

Самостоятельно подберите сочинительный соединительный союз, который должен стоять на месте пропуска в тексте. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир.

Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.*

(органический мир).

2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку.

Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.

3. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться*

природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.). 4. *перен., чего.*

Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п.*

заболевания.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лодочки в серых волнах то покажутся то спрячутся.
- 2) Чудный вечерний полумрак стоял под кронами старых дубов и грабов просторного парка.
- 3) В разгар лета клонится пшеница и солнцем пахнет спелое зерно.
- 4) Около них скакали ногайские проводники в бурках и с арканами.
- 5) Природа еще дремала в сладостных грезах и пробуждалась долго нехотя.

Запятая при неоднородных определениях не ставится:

- неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон и выражаются сочетанием качественных и относительных прилагательных (солнечный апрельский день);
- выражены местоимением и прилагательным (твоя соломенная шляпа);
- порядковым числительным и прилагательным (третий деревянный дом).

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 3) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел не столько от человека сколько от случайного стечения обстоятельств.
- 5) Одна лишь стрекоза чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало пляшет она без устали в пахучей хвое.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.
- 2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты. 3) И небо высылось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.
- 3) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
- 4) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

Для успешного выполнения задания **19**

надо знать:

- правила постановки знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения;

- правила постановки запятой на стыке сочинительного и подчинительного союзов или двух подчинительных союзов.

Расставьте знаки препинания: укажите все
цифры, на месте которых в предложении
должны стоять запятые

Люблю тот край земли (1) где зимы долги (2) но
(3) где весна так молода (4) где вниз по матушке
по Волге идут бесчисленны суда.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Она сказала (1) что из школы меня исключат (2) и (3) что (4) если я не сдам все работы (5) которые я должен (6) они вызовут в школу родителей.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди первых русских князей (1) образы которых (2) овеяны преданиями и легендами (3) одно из почётных мест принадлежит князю Олегу.