

**Описание воспитательного проекта образовательной организации  
«Музей забытых ремесел» и школьный клуб «Кустари» -  
создание системы погружения в культуру  
на основе историко-культурных традиций»**

| <b>РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>                |   |
|--|---|
| Ф.И.О. разработчика воспитательного проекта  | <b>Храмов Александр Михайлович</b>  |
| Наименование образовательной организации, в которой реализуется воспитательный проект                    | <b>Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области</b> |
| Должность, квалификационная категория, научное звание (при наличии) разработчика воспитательного проекта | учитель истории и обществознания высшей категории   |
| ТУ/м.р./г.о., в котором осуществляется воспитательный проект   | Западное управление   |
| Название воспитательного проекта   | <b>«Музей забытых ремесел» и школьный клуб «Кустари» - создание системы погружения в культуру на основе историко-культурных традиций»</b>   |
| Целевая аудитория воспитательного проекта (с указанием возраста обучающихся)                             | учащиеся 1-11 классов<br>(7-17 лет)   |
| Срок реализации воспитательного проекта (в мес.)   | 34 месяца<br>(2019, 2020, 2021 год по сентябрь включительно)  |
| Количество обучающихся, участвующих в воспитательном проекте   | 1064  |

|  |  |
|--|--|
| образовательной организации (на момент представления)  |  |
| Общее количество обучающихся в образовательной организации   | 1064   |
| <b>РАЗДЕЛ II. ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>                                   |  |
| <b>Цель воспитания (общая для каждой образовательной организации)</b>  | <b>Личностное развитие обучающегося</b>  |
| Цель воспитательного проекта образовательной организации   | <p>Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в формировании у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира;</li> <li>• в приобщении обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, развитию позитивного отношения к эти ценностям, приобретении соответствующего ценностям опыта поведения;</li> <li>• в формировании у обучающихся основ российской идентичности;</li> <li>• в готовности обучающихся к саморазвитию;</li> <li>• в активном участие в социально-значимой деятельности.</li> </ul> |
| <b>Задачи воспитания (общие для каждой образовательной организации)</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Усвоение знаний, норм, ценностей (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек и др.).</b></li> <li><b>2. Развитие позитивного отношения к этим общественным ценностям.</b></li> <li><b>3. Приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения.</b></li> </ol>  |
| Специфика воспитательного проекта: учет культурных и национальных традиций, возрастных особенностей обучающихся, | <p>Нет необходимости много говорить о непростой ситуации, складывающейся во всех сферах жизни общества. Самая большая опасность, на мой взгляд, даже не экономические санкции, не COVID-19, мы это обязательно преодолеем, а разрушение личности, явно просматривающиеся у молодежи сегодня. Создается тенденция доминирования материальных ценностей над духовными. Искажается понимание вечных ценностей, таких как добро, трудолюбие, порядочность, честность,</p>  |

|  |  |
|--|--|
| анализ социального партнерства образовательной организации | <p>гражданственность, патриотизм.</p> <p>Создание культурной среды, культурного пространства, культурного поля – одна из наиболее сложных и ответственных задач. Воспитывающее значение культуры связано не только с возможностью трансляции общечеловеческих, национальных, историко-культурных традиций, но и с эффектом включения в многомерность и неоднозначность мира. Культура раздвигает границы выбора, позволяет человеку самому искать ответы на волнующие его вопросы, в живой связи соотносить свои представления с теми которые сложились в обществе.</p> <p>Многообразие чувств и суждений появляется у человека тогда когда расширяется круг его общения с другими людьми, взглядами, традициями, далекими и близкими эпохами.</p> <p>Специфика воспитательной работы заключается в создании особой этно-культурной воспитательной среды, которая предполагает погружение ребенка в мир народной культуры.</p> <p>Приобщение к культуре в целом дает возможность испытать полноту бытия. Культура входит в систему личных потребностей и позволяет решать проблемы воспитания, не навязывая заданной установки, включая ребенка в поле взаимодействия с историко-культурными ценностями. Школьники, находясь в культурном поле, не только усваивает, но и учится созидать ценности, прежде всего внутренней установки. Для того что бы обращение к историко-культурным традициям не превращалось в модное «шоу-зрелище» мы создали системную работу, благодаря которой воспитательные возможности историко-культурных традиций максимально использованы.</p> <p>Один из наиболее эффективных путей на наш взгляд это «погружение в культуру», под погружением понимается организация плановой урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая позволяет в интерактивной форме оказаться в атмосфере иной культуры, иного времени, услышать голоса предков, в яркой форме подчеркнуть ценности предков.</p> <p>Погружение в культуру ярко воплощает культурологический подход к образованию, системное, последовательное, живое, глубокое обращение к историко-культурным традициям позволяет положительно влиять на развитие личности ребенка,</p> |
|--|--|

формирование его ценностного отношения к служению Отечеству, воссоздает историческую справедливость и т.д.

Учащиеся получают возможность прожить, «ощутить близость далекой эпохи» почувствовать, понять радость и боль живших в далекие времена. Историко-культурные традиции, и культура в целом, таким образом становятся мудрым собеседником, посредником между школьником и педагогом, ребенком и взрослым.

Для привлечения внимания к национальным корням истории страны, родного города на базе ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани был создан школьный «Музей забытых ремесел» и клуб «Кустари».

Основными направлениями музея в воспитательной работе подрастающего поколения является развитие у учащихся активной гражданской позиции, верность боевым и трудовым традициям прошлых поколений, преданность Отчизне.

Направление музея: поиск, восстановление забытых народных традиций, старинных технологий ремесла, декоративно-прикладного искусства, изготовление и демонстрация экспонатов обучающимися – членами клуба.

#### **Функции музея:**

- документирование истории, культуры родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных экспонатов, воссоздание забытых ремесел;

- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;

- развитие детского самоуправления.

Для изучения народных традиций, восстановления забытых старинных технологий ремесла используем оригинальные, эффективные формы работы, а также с учетом возраста (1 группа - обучающиеся 1-4 классов; 2 группа - обучающиеся 5-8 классов; 3 группа - обучающиеся 9-11 классов). Организуются мероприятия, на которых представляется возможность для присутствующих наглядно видеть процесс изготовления изделий ремесла по старинным

|   | <p>технологиям, старинным инструментом, возможность непосредственного участия в воссоздании истории.</p> <p>Социальным партнёром в разработке и реализации программ является Министерство образования Самарской области, Администрация Западного управления, депутаты городской думы, руководители местного самоуправления, директор ЗАО «СНПЗ», АО «ТЯЖМАШ», администрация СамГТУ, совет Ветеранов ВОВ, родительский комитет школы ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани.</p>   |  |  |      |      |      |   |  |  |            |              |            |
|---|---|--|--|------|------|------|---|--|--|------------|--------------|------------|
| <p>Задачи воспитательного проекта образовательной организации</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея, восстановление старинных забытых традиций, технологий ремёсел;</li> <li>• приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;</li> <li>• формирование ценностного отношения к изучению истории, культуры нашей страны, воспитание чувства гордости, уважения к историко-культурным традициям народа, воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.</li> </ul>   |  |  |      |      |      |   |  |  |            |              |            |
| <p>Этапы реализации воспитательных задач проекта: отразить содержание воспитательного проекта</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Этапы реализации проекта:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">2019</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">2020</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">2021</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Проведение организационных собраний совместно с родителями учащихся школы с применением анкетирования, демонстрацией видео фильма (с использованием IT технологией), с целью выявления % желающих заниматься творчеством в клубе «Кустари»</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Изучение и наглядный показ графического изображения (разметка деталей на заготовке)</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Участие в международном военно-историческом фестивале «День Бородино»</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Создание и</td> <td style="text-align: center;">Демонстрация</td> <td style="text-align: center;">Расширение</td> </tr> </tbody> </table> |  |  | 2019 | 2020 | 2021 | <p>Проведение организационных собраний совместно с родителями учащихся школы с применением анкетирования, демонстрацией видео фильма (с использованием IT технологией), с целью выявления % желающих заниматься творчеством в клубе «Кустари»</p> | <p>Изучение и наглядный показ графического изображения (разметка деталей на заготовке)</p> | <p>Участие в международном военно-историческом фестивале «День Бородино»</p> | Создание и | Демонстрация | Расширение |
| 2019  | 2020  | 2021   |  |      |      |      |   |  |  |            |              |            |
| <p>Проведение организационных собраний совместно с родителями учащихся школы с применением анкетирования, демонстрацией видео фильма (с использованием IT технологией), с целью выявления % желающих заниматься творчеством в клубе «Кустари»</p> | <p>Изучение и наглядный показ графического изображения (разметка деталей на заготовке)</p>  | <p>Участие в международном военно-историческом фестивале «День Бородино»</p> |  |      |      |      |   |  |  |            |              |            |
| Создание и  | Демонстрация  | Расширение   |  |      |      |      |   |  |  |            |              |            |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>утверждение устава клуба «Кустари» на базе ГБОУ СОШ №3</p>   | <p>особенности работы с инструментом, приспособлениями (устройство для изготовления колец, гильотинная подрубка и др.) по направлению клуба</p>  | <p>направлений работ: вязание, вышивка, художественная роспись, бисероплетение</p>  |
|  | <p>Привлечение к участию в создании и работы клуба представителей законодательной и исполнительной власти, ветеранов ВОВ, участников локальных конфликтов, территориального самоуправления г. Сызрани под руководством Н.М. Лядина, СамГТУ, ЗАО «СНПЗ», АО «ТЯЖМАШ»</p> | <p>Изучение приемов работы с материалом (провода, металл (железо, цв. металл).</p>   | <p>Изготовление переносной разборной кузницы. Разработка чертежей, материала и инструментов с последующим изготовлением</p> |
|  | <p>Переоборудовано помещение для работы кружка в соответствии с требованиями техники безопасности и СанПиНа.</p>  | <p>Подготовка и изготовление инструмента, приспособлений в соответствии с исторической достоверностью с учетом особенностей техники безопасности</p>   | <p>Изучение приемов кузнечного дела, работа с горячим металлом (ковка, обжиг, загиб и т.д.)</p>                             |
|  | <p>Деление учащихся на группы в соответствии с возрастными особенностями с последующим распределением направлений работы клуба (щитники, латники, кольчужники, чеканщики)</p>   | <p>Разработка проектов и их презентация по различным темам: ритуалы, сватовство, свадьба, крещение, религиозные и нерелигиозные праздники, воинские ритуалы, награды и др.<br/>Участие в XIII региональном</p> | <p>Изготовление специального кузнечного инструмента (клещи, разновидности фасонных молотков, обжимки и др)</p>              |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | фестивале социальных и культурных проектов «Мост»   |   |
|  | Изучение и подбор материалов для изготовления изделий  | Начальный этап изготовления изделий: щитов, кольчуг, шлемов, мечей, изделий из кожи                                       | Изучение гончарного круга: виды, устройство, изготовление, применение                                   |
|  | Поиск информации и составление технологических карт для выполнения экспонатов средневековья  | Вовлечение новых участников проекта – учителей, учащихся.<br>Приглашение на проведение мастер классов учащихся г. Сызрани | Знакомство с разнообразием материала и приемами изготовления гончарных изделий (посуда, игрушки и т.д.) |
|  | Изучение технологии изготовления экспонатов из проволоки (разновидности соединения колец)  | Организация выставок готовых изделий. Участие клуба в проведении круглых столов по обмену опыта работ.                    | V Областной фестиваль «Свет бересты» конкурс – выставка «Хранители ремесленных традиций»                |
|  |  |   | Выезды на публичные культурно-массовые мероприятия  |
| Модули программы воспитания, в которых реализуется воспитательный проект (указать название вариативных и/или инвариантных модулей) | <p>Данный проект реализуется в следующих модулях программы воспитания ГБОУ СОШ №3 г.о. Сызрань:</p> <p>Модуль «Классное руководство» (классные часы, внеклассные мероприятия)</p> <p>Модуль «Школьный урок» (при изучении истории, литературы, окружающего мира)</p> <p>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</p> <p>Программа «Основы православной культуры»</p> <p>Программа «Рассказы по истории Самарского края»</p> <p>Авторская программа Клуб забытых ремесел «Кустари»</p> <p>Программа «Проектная мастерская»</p> <p>Программа «Творческая мастерская»</p> <p>Модуль «Профорентация» (мероприятия профорориентационной направленности)</p> |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Модуль « Экскурсии, походы» (проведение и посещение экскурсий «Музея забытых ремесел», участие в городских, областных и всероссийских выставках)</p> <p>Модуль «Организация предметно-эстетической среды» (оформление выставочных экспозиций)</p> <p>Модуль «Работа с родителями» (родительские собрания, совместные мероприятия)</p> <p>Модуль «Детские общественные объединения» (проведение мероприятий, научное общество учащихся)</p> <p>Модуль «Самоуправление» (проведение мероприятий, проектная и исследовательская деятельность)</p>   |
| <p>Методы реализации воспитательного проекта</p> | <p>1. <b>Наглядный</b> (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов; проведение дидактических игр; экскурсии).</p> <p>2. <b>Словесный</b> (беседы, дискуссии, проведение игр, круглые столы, проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров).</p> <p>3. <b>Практический</b> (изготовление и демонстрация экспонатов, выставки, костюмированные шоу).</p>  |
| <p>Формы реализации воспитательного проекта</p>  | <p>Работа в данном направлении реализуется в рамках учебной и внеурочной деятельности в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрированные уроки</li> <li>• Классные часы</li> <li>• Воспитательные мероприятия</li> <li>• Проектная и исследовательская деятельность</li> <li>• Практические занятия</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Выставки</li> </ul>  |
| <p>Воспитательные результаты ОО</p>              | <p>В основе деятельности клуба лежит авторская программа по патриотическому воспитанию, которая основывается на системе погружения в культуру. Главными результатами этой деятельности является участие педагога, Храмова Александра Михайловича, в областных, региональных, городских педагогических конференциях, разработка программного материала, проведение круглых столов по обмену опытом, организация и проведение школьных выставок, подготовка волонтеров, экскурсоводов, создание нового рабочего оборудования и инструмента по индивидуально разработанным чертежам (кузница, ручной гончарный круг и др.), выступление членов клуба на всероссийских, региональных, областных, городских фестивалях, научно-технических конференциях, на которых являлись</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>победителями. Члены клуба приобрели умение самостоятельной подготовки и проведения публичных выступлений, демонстраций своего труда при изготовлении экспонатов, профессиональную ориентацию, воспитали в себе ценностное отношение к служению Отечеству на основе историко-культурных традиций предков.</p> <p>Подробнее с работой клуба «Кустари» и деятельностью школьного музея «Музей забытых ремесел» можно наглядно ознакомиться на школьном сайте <a href="http://www.school3szzr.ru/">http://www.school3szzr.ru/</a>, в школьных мастерских, средствах массовой информации области, газета «Волжские вести» (от 28.08.2007г., 25.09.2010 г., 18.04.2017г, 20.11.2020г., 19.02.2021г.), газета «Образование» Самарский регион (от 30.06.2017г.), городская газета «Компас» (от 30.12.2014г.), телевизионная передача на канале «Губерния», местная телепрограмма КТВ-Луч рубрика «Наш земляк».</p> |  |
| <p>Ссылка на методiku расчета целевых показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка»<br/> <a href="https://drive.google.com/file/d/1UP0ehNlqYgHFMrnXnZxnqiQpbNiEFYv6/view?usp=sharing">[https://drive.google.com/file/d/1UP0ehNlqYgHFMrnXnZxnqiQpbNiEFYv6/view?usp=sharing]</a></p> |   |  |
| <p>Наименование</p> <p>• Число детей от 5 до 18 лет, обучающихся / участвующих в мероприятиях детских технопарков «Кванториум» (мобильных технопарков «Кванториум») и других проектов, направленных на обеспечение доступности</p>  | <p>Показатели</p> <p>«Кванториум»<br/>241 человек</p>   |  |

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <p>дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной и технической направленностей, соответствующих приоритетным направлениям технологического развития РФ.</p>   |                                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Число обучающихся-участников цикла открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», «Уроки настоящего» или иных аналогичных по возможностям, функциям и результатам проектов, направленных на раннюю профориентацию.</li> </ul> |                                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Число детей, получивших рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями (профессиональным и областями деятельности), в т.ч. по итогам участия в проекте «Билет в</li> </ul>                     | <p>Билет в будущее<br/>68 человек</p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| будущее».   |  |  |
| • Число детей, участвующих в реализации программ образовательного фонда «Талант и успех». |  |  |

*Приложение 1*



*Фото 1. Члены клуба «Кустари» в народных костюмах*



*Фото2. За работой.*

*Приложение 1*



*Фото 3. В середине щита умбон с изображением  
Громовержца.*



*Фото 4. Разновидности щитов.*

*Приложение 1*



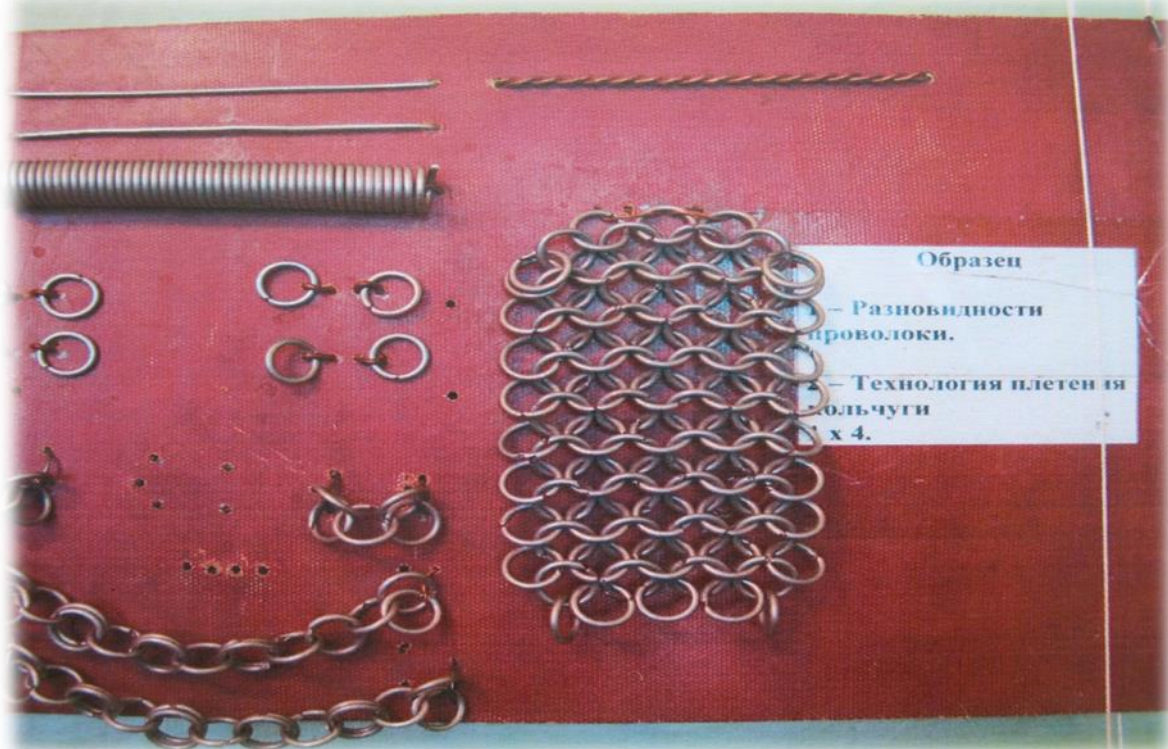
*Фото 5. Облечение в кольчугу.*



*Фото 6. Выставка «Музея забытых ремесел».*



*Фото 7. Выставка «Музея забытых ремесел».*



*Фото 8. Образцы. Разновидности проволоки. Технология плетения кольчуги.*



*Фото 9. Барабан для очистки заготовок - галтель.*



*Фото 10. Члены клуба «Кустари».*





*Фото 11. Городской праздник иконы Донской божьей матери.*



*Фото 12. Результаты участия в конкурсах различного уровня*