

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

КОНКУРС ПРОЕКТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ, РАЗВИТИЮ И/ИЛИ
ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ / ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ – 2022

ПРОЕКТ

по формированию, развитию и/или оценке функциональной грамотности
обучающихся начальной / основной школы

Номинация: индивидуальный проект

Образовательная организация (полное наименование):

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа № 9 "Центр образования"
городского округа Октябрьск Самарской области

Разработчик проекта: Салтыкова Елена Юрьевна, учитель начальных классов

Содержание

1. Краткая аннотация основной идеи проекта
2. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).
3. Цели и задачи проекта
4. Содержание проекта (описание технологий и/или методов достижения поставленных целей, основных форм реализации проекта).
5. Планируемые результаты
6. Литература
7. Приложения

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого человека, включая детей, ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

Сегодня ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно уменьшается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными, поэтому учителю необходимо привлекать детей к чтению, формировать уважение, любовь к книге.

Важнейшим школьным умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

С введением ФГОС изменился подход к обучению детей. От школьников требуется не только владение базовыми навыками, но и умение решать разные жизненные задачи, принимать важные и ответственные решения самостоятельно. Поэтому дети должны уметь творить и сотрудничать.

Особое место занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Цель проекта: формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать уровень сформированности читательской грамотности младших школьников;
2. Сформировать основы читательской деятельности: читательских и речевых умений; навыков чтения (совершенствование темпа, правильности, осознанности, элементарной выразительности при чтении и в устных высказываниях);
3. Внедрить образовательные приемы, формы и методы направленные на развитие и формирование осознанного чтения;
4. Апробировать образовательные приемы, направленные на развитие и способствующие формированию основ читательской грамотности, речевых и коммуникативных умений;
5. Объединить усилия учителей, родителей, библиотекарей в деле повышения престижа чтения.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний. Принято выделять ряд её основных составляющих: читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотность.

Читательская грамотность как важнейшая составляющая функциональной грамотности – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, так как умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны. Для ее формирования необходимо формирование таких умений, как смысловое чтение, основанное на качественном анализе,

оценке, интерпретации и обобщении информации, способность извлекать необходимую информацию и преобразовывать её в соответствии с поставленными задачами.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Я расскажу о тех, которые использую в своей работе.

Технологии

I. Технология критического мышления.

Важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1. Приём – «Чтение с остановками».

Материалом проведения, которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. Приём «Работа с вопросником»

Используется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

3. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Использую как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы.

Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

4. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Использую при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста; Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

5. Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на

которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Такая работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

6. Приём «Написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение, небылицу. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития.

7. Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

8. Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

II. Игровая технология

Обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

На этапе закрепления изученного материалы я использую следующие приемы:

- 1) «Мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает.
- 2) «Крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;
- 3) «Древо мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). После по очереди ученики подходят к дереву, «срывают» записку и отвечает на вопрос вслух, а другие оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

III. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

IV. Личностно-ориентированная технология, предполагает создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

VI. Проектная технология

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- 1) написание сочинения на заданную тему;
- 2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- 3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки, небылицы;
- 4) ведение тетради – сборника пословиц, поговорок, фразеологизмов, синонимов и антонимов;
- 5) ведение читательских дневников.

VI. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

На уроках литературного чтения эффективны разные приёмы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности.

Для формирования техники чтения я использую прием «Пятиминутное чтение», «Слоговые таблицы», «Комментированное чтение».

Для расширения кругозора создали уголок чтения совместно с детьми. У ребят появилась возможность каждую перемену посещать нашу мини-библиотеку.

А для формирования навыков общения и взаимодействия использую прием «Инсценировка».

Применяя в своей работе разные приемы и формы по формированию читательской грамотности, я сделала вывод о том, что техника чтения имеет положительную динамику. По результатам заданий ВПР, направленных на проверку читательской грамотности достаточное количество детей справилось, но есть и те, которые не справились. Поэтому я продолжаю работать над формированием читательской грамотности у своих учеников.

Такие методы и приемы по формированию читательской грамотности позволяют научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что повышает мотивацию к обучению. Дети чаще берут в руки книги, читают произведения, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других.

Процесс формирования читательской грамотности в младших школьников будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царил атмосфера любви и интереса к чтению.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением,

одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга,

начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлинский

Ожидаемые результаты, критерии и показатели

№	Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии и показатели оценки ожидаемых результатов
1.	Изучить и проанализировать уровень сформированности читательской грамотности младших школьников.	<ul style="list-style-type: none"> определение противоречий и выявление проблемы в чтении младших школьников; расширение кругозора учащихся через чтение книг; умение работать с информацией (анализ, синтез, обобщение, классификация). 	<p>Диагностический инструментарий.</p> <p>Доля обучающихся, имеющих недостаточный уровень сформированности читательской грамотности среди младших школьников.</p>

2.	Сформировать основы читательской деятельности: читательских и речевых умений; навыков чтения (совершенствование темпа, правильности, осознанности, элементарной выразительности при чтении и в устных высказываниях).	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня читательской грамотности; • готовность младшего школьника к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени; • умение использовать информацию из текста для различных целей; • повышение интереса к чтению как способу самосовершенствования и саморазвития 	<p>Целенаправленное наблюдение;</p> <p>повышение читательской активности детей во время уроков и во внеурочной деятельности;</p> <p>участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах;</p> <p>диагностика результатов личностного развития: оценка своих поступков и поступков окружающих, обозначение учеником своих мотивов, целей, культурного выбора.</p> <p>Увеличение доли обучающихся, имеющих достаточный уровень мотивации читательской деятельности</p>
3.	Внедрить новые образовательные приемы, формы и методы направленные на развитие и формирование осознанного чтения.	<ul style="list-style-type: none"> • использование современных технологий (в том числе ИКТ); • нестандартных форм работы в учебной и внеурочной деятельности; • использование типов заданий, позволяющих развивать читательскую компетенцию, самостоятельность читателя, его познавательную мотивацию, умения и навыки работы с художественными и информационными текстами; • применение новых образовательных приемов, форм и методов, направленных на развитие и формирование осознанного чтения. 	<p>Диагностический инструментарий. Проверка результативности с помощью заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.</p> <p>Увеличение доли обучающихся с достаточным уровнем сформированности читательской грамотности</p>
4.	Апробировать образовательные приемы, направленные на развитие, и способствующие формированию основ читательской грамотности,	<p>Овладение обучающимися читательскими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее 	<p>Диагностический инструментарий;</p> <p>результаты наблюдений;</p> <p>метапредметные диагностические работы;</p>

	речевых и коммуникативных умений.	<p>основании простейшие суждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы: - найти в тексте информацию, представленную в явном виде; - основываясь на тексте, сделать простые выводы; <ul style="list-style-type: none"> • умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»: - устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; - интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; - реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык). 	<p>использование заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.</p> <p>Увеличение доли обучающихся с достаточным уровнем сформированности читательской грамотности</p>
5.	Объединить усилия учителей, родителей, библиотекарей в деле повышения престижа чтения	Повышение престижа семейного чтения.	<p>Активное участие родителей в решении проблемы чтения учащихся начальной школы. Родители проявляют желание участвовать во внеклассной досуговой деятельности совместно с детьми.</p> <p>Увеличение доли учащихся, систематически посещающих библиотеки.</p>

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1) личностные результаты - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности предлагаю использовать следующие методики:

1. «Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников;
2. Анкету «Хороший ли я читатель?», позволяющую увидеть уровень самооценки учащихся.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010
2. Васильева М.С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах – М.: Просвещение, 1997
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.- 1981.
4. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология. - М., - Просвещение, 1973.
5. Ковалевой Г.С. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч1М, - Просвещение, 1996
6. Миронов Н.П. Способности и одарённость в младшем школьном возрасте // Начальная школа. - 2004.-№6.
7. Хуторской А.В. Развитие творческих способностей. - М.: Владос, 2000.
8. Чеснокова А.В. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Краснодар: ГБОУ ИРО, 2021

Приложения

Тест грамотности чтения художественных текстов

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Совість».

Цель – выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников.

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны **шесть аналитических умений**:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- 2) умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 3) умение устанавливать причинно-следственные связи;
- 4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;
- 5) умение видеть авторскую позицию;
- 6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ребёнок читает текст А.П.Гайдара «Совість». Задание: прочитай текст рассказа вслух, а затем еще раз про себя.

Ребенок должен проанализировать данный текст, ответив как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

Вопросы для анализа текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение – проверка умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа – проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.
3. Кратко перескажи последовательность событий рассказа – проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.

4. Объясни поступки Нины и вырази к ним свое отношение – проверка умения воспринимать и оценивать образ-персонаж.
5. Определи авторское отношение к главной героине рассказа – проверка умения видеть авторскую позицию.
6. Сформулируй идею (основную мысль) рассказа – проверка умения осознавать идею произведения.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивались по трехбалльной шкале, и в зависимости от набранных баллов определялся уровень сформированности каждого читательского (аналитического) умения:

- высокий уровень – 3 балла;
- средний уровень – 2 балла;
- низкий уровень – 1 балл.

Показатели уровня сформированности читательских умений

младших школьников

Аналитические умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.

Анкета для читателя

Хороший ли я читатель?

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____
4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. _____
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. _____
6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. _____
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? _____
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. _____

11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? _____

12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы.

Подсчёт результатов:

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов:

12 баллов – очень хороший читатель;

6 баллов – средний уровень;

Менее 6 – надо улучшать умения читать.