

Авторы разработки: преподаватели ГБПОУ "ГК г. Сызрани" Шумакова Арина Александровна, Антропова Дарья Андреевна, Лобова Елизавета Александровна.

Название воспитательной практики: Виртуальная экскурсия «Прогулка по старой Сызрани».

Цель Воспитательной практики: создание условий для развития творческого потенциала студентов педагогических специальностей, комфортной обстановки, благоприятных условий для саморазвития, воспитание гуманитарной культуры, самореализации личности обучающегося, воспитание гражданско-патриотической позиции через разработку и проведение виртуальных исторических экскурсий.

Задачи Воспитательной практики:

1. развивать мотивацию к изучению истории города;
2. содействовать включению учащихся в деятельность и организаций окружающего социума;
3. формировать у обучающихся нравственные смыслы и духовные ориентиры;
4. повышать дисциплинированность, пунктуальность;
5. воспитывать сознательное отношение к историческим памятникам культуры, развивать познавательные интересы.

Участники Практики:

1. Студенты.
2. Преподаватели.
3. Персонал учреждений культуры (музей, библиотека).

Оригинальная идея Воспитательной практики:

Будущие педагоги, задумываясь о своей работе в дальнейшем, задаются вопросом «Что нужно предпринять, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, творческим, грамотным, успешным и социально адаптированным? Какие средства и приемы можно использовать, чтобы способствовать социокультурному и художественно эстетическому развитию

ребенка?» На помощь к этим студентам могут прийти разные формы организации детской деятельности, к примеру экскурсии, они помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающегося труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности можно и нужно реализовывать. Но, к сожалению, не всегда есть возможность отправиться в какое-либо место очно, поэтому на помощь приходят виртуальные экскурсии.

Сейчас простые учебники с иллюстрациями, фильмы и обычные презентации не являются эффективным приёмом для изучения истории и краеведения. Они проигрывают современным мультимедийным технологиям, которыми так активно пользуется новое поколение детей в повседневной жизни. Поэтому нельзя игнорировать возможность внедрения технологий виртуальной и дополненной реальности для изучения истории и краеведения. Эти технологии демонстрируют большую степень усваиваемости материала по сравнению со стандартными методиками.

Ценностно-смысловое наполнение Воспитательной практики

Будущее России как цивилизованного общества зависит от уровня духовности и нравственности его граждан. Очень часто можно заметить, как люди забывают историческую ценность своего города. На разных праздниках, во время простой прогулки многие люди невольно или намеренно портят или уничтожают архитектурные памятники, картины, скульптуры, созданные много лет назад. Дети могут спокойно бегать по плитам, на которых высечены незабытые герои военных лет. Молодое поколение может взять баллончик краски и нарисовать незамысловатые

рисунки на архитектурных объектах города. Да и взрослые люди, желая получить красивое фото, залезают на памятники, трут определенные места вовсе не на удачу, а ради веселья. С самых первых классов следует заниматься изучением истории. При этом необходимо связывать контекст прошлых событий с современными. Время никогда не стоит на месте. Раз в сто лет человечество "перезагружается" в различных своих процессах. А это значит, что городские территории тоже "перезагружаются", переосмысляются и перестраиваются. Эта маленькая, но очень важная приставка "пере-" указывает на обновление в развитии людей.

До сих пор в учебных заведениях история не рассматривается с точки зрения городских процессов. А ведь город - это место, где человек осознанно остается жить, где он развивает свое хозяйство и управляет этим развитием, имеет торгово-экономические отношения. Город не случайно возникает, он планируется и развивается не в один день. Рост культуры общества возможен тогда, когда с юных лет прививается любовь к родному краю, заинтересованность в изучении его истории, культуры и традиций.

Описание основных этапов реализации Воспитательной практики:

Практика состоит из трех этапов: подготовительный, основной и заключительный (анализ результатов дела и выявление допущенных ошибок). На подготовительном этапе происходит теоретическое осмысление задач, подборка справочных, педагогических пособий, изучение психолого-педагогической, методической литературы, подбор критериев и проведение первичного мониторинга, по изучению значимости экскурсий. Далее в течение основного этапа творческой группой осуществляется разработка поэтапного плана реализации воспитательной практики, комплектование фонда справочными, педагогическими, научно-популярными пособиями, формирование медиотеки по виртуальным экскурсиям. В заключение педагогом совместно со студентами будет разработан цикл виртуальных экскурсий в различные города.

Результаты Воспитательной практики:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегам социальными партнерами

Данная воспитательная практика поможет привлечь внимание студентов к более глубокому и увлекательному изучению истории родного города, что является основой гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, а также способствует формированию гражданской идентичности.

Место Воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации:

Внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс способствовало изменению образовательной цели. Важная цель образования – это не «усвоения знаний», а формирование "компетентностей». Виртуальные экскурсии можно отнести к информационно-исследовательским проектам, которые требуют сбора информации, анализ и обобщение фактов, ознакомления с ней заинтересованных лиц. Для будущих педагогов важно владеть ИКТ-компетентностями, применять современные образовательные технологии, включая информационные, образовательные ресурсы, владеть основами работы с мультимедийным оборудованием. Работа по созданию виртуальной экскурсии способствует формированию у студентов не только

профессиональных компетенций, но и позволит привлечь внимание к истории и культурному наследию родного края.

Дополнительные материалы: Виртуальная экскурсия в г. Сызрань.

Сценарий

-Дорогие мои любимые студенты я рада вас пригласить на виртуальную экскурсию по городу Сызрань!

-И нашу экскурсию я бы хотела начать с стихотворения Ники Егоровой «Любимый город Сызрань», прочитает наша староста:

Любимый город-много в этом слове!
Здесь память предков в каждом уголке.
Душой и сердцем ты всегда спокоен,
Шагаешь вдаль по жизни налегке.

Любимый город-реки и туманы,
Зеленый лес и сосен аромат.
Тропинка вновь заросшая бурьяном,
Но ты и ей по-детски очень рад.

Любимый город словно наваждение,
Ночные отблески луны и фонарей.
Внутри вдруг поднимается волнение,
Звезда мелькнула между тех огней.

Любимый город- это ли не диво,
Когда от созерцания красот,
Проснулось вдруг желание игриво
По Волге нам отправиться в поход..?

И можно еще долго говорить бы,
Не описать его благоую статью.

Забавные у улочек изгибы,
И доблестную воинскую рать.

Любимый город-нет его милее!
Пусть солнце светит, дождь или снега.
Уютный дом и садик у аллеи,
Здесь все мои родные и друзья!

-Спасибо! Девочки, прочувствовали ли вы любовь и трепетное отношение, которое выделял автор?

-Как о городе отзывается автор?

-А есть ли у вас любимые места в городе?

-Спасибо, за ответы.

-Вопрос, с чего обычно начинается экскурсия?

-Да, точно сейчас я вам предлагаю составить план экскурсии по нашему городу.

-Перед вами несколько картинок догадайтесь, что за ними спрятано.

-Отлично, взгляните на план экскурсии

-Итак, мы начинаем нашу экскурсию.

История, всегда будет фундаментом любой деятельности и нашем случае не исключение. Прошу вас отсканировав QR код познакомиться с историей.

Прочитайте внимательно затем я задам пару вопросов.

Сызрань была основана в 1683 году как небольшая крепость. Заслуга освоения этих земель до строительства крепости принадлежит беглым вольным людям, основавшим здесь в 16 веке казацкую вольницу. Главными занятиями казаков являлись рыбная ловля и охота. «Интересовались» они и купеческими караванами, проходившими по Волге. Именно это послужило причиной разгрома казацкой вольницы правительственными войсками и началом государева строительства.

Отцом-основателем Сызрани стал князь Григорий Афанасьевич Козловский. Указом царей Иоанна и Петра Алексеевичей ему было предписано в указанном месте строить крепость. Имя ей пошло от названия реки Сызрани, на высоком обрывистом берегу которой в месте впадения в Волгу и была возведена крепость. Воевода Козловский имел немалый боевой и фортификационный опыт, поэтому выбрал для поселения весьма выгодное в военно-стратегическом отношении место. Правда, из истории известно, что Сызранская крепость лишь однажды была использована по назначению - в борьбе против восставших крестьян под предводительством Емельяна Пугачева. Сызрань долго, почти до начала 19 века, оставалась небольшим городом с населением около 5 тысяч человек. Но ее торговая значимость придавала поселению особый вес. Настолько, что некоторое время, с 1765 по 1780 год, она была центром уезда и имела в своем составе более заштатную тогда Самару.

Именно к 1780 году Сызрань окончательно утратила значение крепости. Но одновременно стала значительным торговым центром Среднего Поволжья. В ознаменование развитой торговли скотом Екатерина Великая утвердила для Сызрани герб - быка на золотом поле. А централизация капиталов и хлебной торговли вывела город на четвертое место в стране по выработке зерна.

Статус Сызрани как торгового города еще более укрепился со строительством железной дороги в 1874 году. Она предназначалась для вывоза хлеба в западные губернии России. Более прочным связям с восточными губерниями препятствовала Волга, через которую существовала лишь паромная железнодорожная переправа, что заметно ограничивало пропускную способность. Поэтому было принято высочайшее решение строить мост через Волгу.

Он до настоящего времени носит название Александровского - в честь 25-летия царствования Александра II. Его строительство продолжалось 4 года, и было закончено в 1880 году. По тому времени мост относился к числу

самых крупных инженерных сооружений и самых, к тому же, протяженных - полторы версты. По общей длине он долго занимал первое место в Европе и шестое - в мире. Строительство Александровского моста привело к размещению в городе многочисленных воинских частей. А в годы русско-японской войны здесь был образован сборный пункт, где в июне 1904 года российский император Николай II воодушевлял войска перед отправкой на Дальний Восток.

Следующий визит главы государства в Сызрань состоялся почти через сто лет. Президент Владимир Путин на короткое время заглянул в наш город во время визита в Самарскую область в 2000 году.

Вскоре после посещения Сызрани Николаем II город едва не исчез с лица земли в результате чудовищного пожара. 5 июля 1906 года в течение 3-4 часов деревянная Сызрань выгорела почти полностью. Огонь уничтожил 3,5 тысячи домов, а число жертв среди населения так и не было достоверно установлено: люди гибли целыми семьями и кварталами. Но город возродился, став к настоящему времени крупным промышленным центром и узлом нескольких железнодорожных и автомобильных дорог.

Строительство Кремля

Строить Сызранский кремль начали в 1683 году по приказу императора Петра Алексеевича. Руководил строительством воевода Григорий Козловский. Крепостное сооружение расположилось на холме в месте слияния рек Сызранка и Крымза недалеко от Волги. Кремлевские стены общей протяженностью свыше 600 метров срубили из бревен. По углам возвели деревянные башни, в передней стене — каменную башню с воротами. За крепостными стенами укрывались церковь, дома воеводы и служилых людей, хозяйственные постройки.

Кремль был окружен земляным валом, с трех сторон подход к крепости перекрывали реки Сызранка, Крымза и Волга, а с севера строители вырыли глубокий ров. Строение было хорошо укреплено, однако в в боевых

действиях участвовало только единожды — во времена Пугачевского восстания.

Спасская башня

Воротную башню называли Спасской, в честь иконы Спаса Нерукотворного Образа, которая располагалась над воротами на первом ярусе. Сначала ярусов было два, на втором размещались пушки с орудиями.

В середине XVIII века потребность в военном укреплении в Сызрани отпала. И в 1755 году во втором ярусе воротной башни, где раньше были пушки, устроили церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа. На Спасской башне достроили два восьмиугольных «барабана», восьмерика, с шатровой крышей и православным крестом. Нижний восьмерик был обзорным, а наверху установили девять колоколов. До наших дней сохранилась только эта каменная башня: деревянные постройки Сызранского кремля уничтожены городскими пожарами.

В начале XX века со звонницы храма сбросили колокола и утопили их в Волге. Новые колокола на Спасскую башню подняли лишь в 1995 году.

Сегодня в ярусах Спасской башни располагаются залы музея Сызранского кремля, а сама башня признана объектом культурного наследия федерального значения.

Набережная

Проект для Сызрани разработало «Проектное бюро ТМ». Команда Александра Шуткина и Ирины Фишман предложила «Историю на берегу трех рек» — благоустройство набережной у Кремлевского холма от Ильинского моста до речного причала.

Авторы проекта сыграли на уникальном географическом положении города. Сызрань стоит на пяти реках, три из которых — Крымза, Сызранка и Волга, — сливаются у Кремлевского холма, главного символа территории. При этом в городе, который был основан в конце XVII века, никогда не было

набережной. Архитекторы уверены, что новая рекреационная зона станет мощным импульсом для развития Сызрани.

По концепции проектируемая территория делится на три части.

Первая — «Парк на Крымзе», насыпная часть от Ильинского моста до холма. Слоган этой зоны — «Играй и наблюдай». Здесь предполагается комплексное озеленение, размещение спортплощадок и скейтпарка, детской площадки, круглогодичного мини-кафе, площадки для проведения городских праздников, причала для прогулочных лодок и катамаранов, смотрового амфитеатра, общественного туалета. Яркая деталь — зона отдыха «Помидорная поляна», где предлагается установить характерные лавочки в виде красных помидоров, которые считаются одним из брендов Сызрани.

Вторая зона — «Смотровые на Сызране», куда входит Кремлевский холм до пересечения Лодочного переулка с улицей Луначарского. Здесь обустраивают спуски по пологой части склонов холма, модернизируют смотровые площадки с устройством амфитеатров и мест для выступления уличных музыкантов, сделают дополнительные смотровые зоны с выходом к воде. На пересечении Ульяновской и переулка Лодочного установят арт-объект «Бык 1780" — быка с исторического герба города.

«Променад по Волге» — это третья зона, полоса до Речного причала. Она представляет собой пешеходный переход под железнодорожным мостом и зону отдыха на склоне дамбы. Променад должен связать причал с историческим центром.

Храм рождества 1717 год постройке на месте деревянной церкви, до 1872 150 лнт

Казанский собор В 1872 году в Сызрани был освящен величественный пятиглавый Казанский собор, находящийся на нынешней улице Достоевского, в самом центре го-рода. Его насыщенную событиями историю можно разделить на два периода: с 1866 по 1932гг. и с 1944-го по наши дни.

Храм начал строится в 1866 году на средства прихожан. Особо из них можно выделить Бориса Ипатьевича Колпаченко и Алексея Ивановича

Леднева, которые помогли в строительстве собора не только деньгами, но и стройматериалами. Окончательно церковь была построена с двумя престолами через шесть лет и сразу же стала называться соборной.