

**Номинация конкурса: Практика деятельности классного руководителя/  
куратора группы**

**Тема Воспитательной практики: «Пойми меня...»**

**Форма организации Воспитательной практики: классный час**

**Разработала: Лапшина Ольга Александровна, классный руководитель группы 441-4А, преподаватель психолого-педагогических дисциплин и частных методик дошкольного образования ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани»**

**Цель Воспитательной практики:** развитие у всех участников нравственно-этической, коммуникативной составляющей личности, навыков социального взаимодействия как основы становления профессионально-этической культуры; обогащение опыта взаимодействия (студент-студент, студент-родитель-педагог; педагог-родитель); создание условий для сплочения коллектива.

**Задачи Воспитательной практики:**

1. Продолжать развивать коммуникативные умения и навыки.
2. Продолжать воспитывать стремление демонстрировать активную жизненную позицию, единство слова и поведения.
3. Продолжать побуждать к анализу собственного поведения и обогащению нравственного опыта, практики взаимодействия с людьми.

**Участники Воспитательной практики:** обучающиеся – 25 чел., педагоги - 5-6 чел., родители (законные представители) обучающихся – 5-6 чел.

**Оригинальная идея Воспитательной практики:** 1) погружение всех участников в ситуации социального взаимодействия посредством моделирования воспитательной среды на основе интеграции разных видов и форм деятельности.

2) «Доброта... Она не увядает  
И не ждет взаимности в ответ;

Никогда не жжёт, а согревает,  
Оставляя в душах яркий свет.  
Доброта не судит, не калечит,  
От нее не стоит ждать вреда.  
Лишь она от злобы мир излечит,  
Не завывсив цену никогда...» (Ирина Самарина)

**Ценностно-смысловое наполнение Воспитательной практики:** утверждения таких ценностей, как: Человеколюбие (Гуманизм), Уважение к Личности, Доброта, Эмпатия (Сочувствие, Сопереживание); пробуждение у всех участников стремления продемонстрировать их во взаимодействии с другими людьми.

**Формы организации и виды деятельности обучающихся:** дискуссия, коммуникативные игры, тестирование

**Материал и оборудование:** тематический материал для обсуждения (притчи), материал для тестирования (по количеству участников); указатели рабочих зон; результаты первоначального тестирования; коммуникативные игры и упражнения; видеозапись короткометражного фильма «Другие люди» (реж. Кирилл Косолапов); материал и оборудование для игр и упражнений;; ноутбук, проектор, экран или интерактивная доска.

**Предварительная работа** поиск и подбор тематического материала игрового материала и оборудования; проведение первоначального тестирования обучающихся, разработка сценария Воспитательной практики (классного часа); размещение оборудования, определение «рабочих зон» («родители», «педагоги», «студенты»; «зона совместного взаимодействия») в аудитории.

*Примечание.* Количество игр и упражнений, притч, а также их тематика могут варьироваться (по усмотрению педагога-ведущего). В данной разработке Воспитательной практики термины «обучающиеся» и «студенты» рассматриваются как синонимы.

## **Описание основных этапов реализации Воспитательной практики:**

**1. Вводная часть. Ввод в деятельность.** (Все присутствующие располагаются в соответствующих «рабочих зонах» - «родители», «педагоги», «студенты»). Здравствуйте! Сегодняшняя наша встреча не совсем обычная... На ней присутствуют как обучающиеся, так и их родители, и педагоги. Я приветствую вас! И предлагаю поиграть, но не только... Может быть, это для обучающихся и педагогов это не ново – вы ведь играете с дошкольниками в детском саду и на учебных занятиях в колледже. А вот родители в такие игры, вероятно, еще не играли. Я вас прошу отключить и убрать телефоны, а на протяжении разговора постараться быть максимально активными, честными и открытыми. А тему встречи, ее цель попытаемся определить все вместе в конце. Договорились? (Ответы).

**2. Основная часть.** Уважаемые студенты, вспомните, пожалуйста, классный час, который был проведен на 1 курсе, «Почему иногда за добром платят злом?» (По желанию обучающимся предлагается высказаться по содержанию того классного часа). В заключении тогда я просила вас найти СЕБЯ среди человечков НА ДЕРЕВЕ (символе коллектива, группы). Сейчас я снова прошу вас на картинке (Показывается на экране) [Приложение] сделать то же самое - выбрать и отметить СЕБЯ (Выполняют). (По желанию задание выполняют все участники; обучающимся предлагается сравнить собственный выбор на 1 курсе и на 4; проанализировать, что изменилось)

А сейчас предлагаю всем участникам выполнить несколько игр упражнений. Затем мы проанализируем совместную работу и постараемся выделить те умения, которые развивались в них. Для игр встаньте, пожалуйста, в круг (Предлагается всем участникам образовать круг в «зоне совместного взаимодействия»)

### **1) Выполнение коммуникативных игр-упражнений**

**Игра-упражнение «Приветствие»** Вначале давайте поприветствуем друг друга:

*Вариант 1* Приветствие без слов (невербально).

*Вариант 2 Игра «Датский бокс».* Участники встают в круг. Сжимают все пальцы правой руки, кроме большого, и пытаются зафиксировать под своим пальцем палец партнера.

*Вариант 3. Упражнение «Эхо»* Участники становятся в круг. Один из них произносит свое имя каким-нибудь необычным образом, который соответствует его настроению и сопровождает это жестом или движением. Группа повторяет имена и движения дважды, затем представляется следующий участник.

*Комментарии (для ведущего).* Цель этих упражнений-игр – настроить участников на совместную работу, улучшить и облегчить контакт в группе и способствовать развитию доверия.

Вот мы и поприветствовали друг друга!

А для следующей игры необходимо разбиться на пары (Выполняется).

**Упражнение-игра «Зеркало»** Для следующего упражнения «Зеркало» предлагаю вам разделиться на пары. (Участники делятся на пары). В каждой паре необходимо установить зрительный контакт (попарно в кругу) и продемонстрировать эффект «зеркала» - участники выполняют движения одновременно – каждый из них задает свое движение и выполняет движение другого. Участники не ослабляют зрительный контакт. В паре роли меняются.

*Итог.* Обсуждаются результаты в кругу. Что вы чувствовали? Каково настроение Вашего партнера? Были ли сложности по ходу выполнения?

*Примечание.* Можно провести упражнение «Волна» - один задает «волну», а остальные по очереди подхватывают. Комбинации различны. Или же использовать упражнение «Зрительный контакт»: в течение 1 мин партнеры в парах смотрят друг другу в глаза и стараются понять состояние, настроение друг друга.

*Комментарии (для ведущего).* Игра развивает умение невербально чувствовать другого и точно передавать движения; способствует установлению контакта, сплочению группы.

**Игра «Карнавал зверей»** Вам необходимо перевоплотиться в одно из следующих животных: комар, змея, кошка, волк, филин, лягушка, медведь. У одних из них голос- тихий, у других – громкий, у третьих – звонкий, у четвертых – глухой. Затем встать в круг. С закрытыми глазами медленно походить, воспроизводя голос животного, и, не открывая глаз, нужно найти животных того же вида из остальных участников и протянуть им руку

*Итог.* Обсуждаются результаты игры.

*Комментарии (для ведущего).* В процессе этой игры развиваются слуховые способности, способствует объединению и сплочению группы.

И заключительное упражнение...

**Упражнение «Звезда»** Теперь самое сложное упражнение, на мой взгляд. Вам необходимо разделиться на 2 группы: действующие (10 человек) и наблюдающие (остальные)

Действующим предлагается с завязанными глазами построить с помощью веревки «звезду» за 10 минут. А наблюдающие анализируют происходящее.

*Итог.* Обсуждаются полученные результаты

*Комментарии (для ведущего).* Игра-упражнение способствует развитию умения работать в группе, поможет улучшить и облегчить контакт в группе и способствует развитию доверия и сплочению коллектива.

**2) Анализ выполнения упражнений.** А сейчас предлагаю вам поделиться впечатлениями о том, в чем вы сегодня участвовали (Организуется обсуждение и анализ). Каждому участнику (или рабочей группе – по желанию) предлагается высказаться и:

- обозначить то, что было самым легким и самым трудным при выполнении упражнений и почему;
- назвать умения, которые развивались в упражнениях (набрасывается «корзина»);
- обозначить значение организованной деятельности для студента (высказываются по желанию).

Все вами названное, так или иначе, относится к области коммуникации, т.е. общения. Как вам, наверное, известно, в общении выделяют 3 взаимосвязанных стороны: 1 - коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между людьми (субъектами деятельности, сотрудниками в группах и организациях, между группами); 2 - интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между людьми, например, нужно согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждения собеседника (выработка совместной стратегии деятельности, в которую включены субъекты общения); 3 - перцептивная сторона общения включает процесс восприятия друг друга партнёрами по общению и установление на этой основе взаимопонимания (восприятие и понимание людьми друг друга в процессе решения совместных задач). [1]

Эти составляющие рассматриваются как основные функции общения, Исходя из этого, в области какой стороны общения лежат те умения, которыми вы пользовались в играх? (Ответы). На мой взгляд, развивались все 3 стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная.

**3) Дискуссия.** Так как же можно сформулировать тему и цель нашей встречи? (Ответы). А моя формулировка – «Пойми меня!..». Как вы думаете, почему именно так я назвала классный час? (Ответы). На мой взгляд, мы, люди, редко прислушиваемся не только к другому, но и к себе самому. А это ведь сложная работа; этому надо учиться. А поэтому и чаще всего, не понимаем друг друга. А отсюда – разного рода конфликты.

Что такое конфликт? (Ответы). Как вы думаете, конфликт - это хорошо или плохо? (Ответы) Почему? (Ответы) (Организуется дискуссия) Вот несколько притч об этом [Приложение].

Так, существует сравнение, что любой конфликт похож на хлопок в ладоши! Почему? (Ответы). Для того чтобы он состоялся, нужно две руки, желание хлопнуть и сила для удара. Две руки можно сравнить с двумя партнерами, которые усердно выясняют отношения, причем вклад каждого в

развитие конфликта 50 %. Не 40 и 60, не 20 и 80, а именно 50 % + 50%. Исследователями выяснено, что есть люди, которые очень любят хлопать в ладоши - по поводу и без повода! Одни любят очень сильные хлопки, такие, после которых руки даже «горят», другие - любят хлопать чуть слышно.

Похлопайте в ладоши - тихонько, сильно, очень сильно, сильно-пресильно (Участники выполняют). Для чего это было сделано? (Ответы) Все это делалось для того, чтобы потом, вступая в конфликт, наше тело вспоминало эти «овации».

Конфликты, как известно, отдаляют людей друг от друга... Но, согласитесь, противостоять сложным обстоятельствам легче ВМЕСТЕ, а НЕ ПООДИНОЧКЕ. Однако не всегда мы принимаем ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ДРУГОГО... Иногда просто потому что не понимаем этого, а зачастую, элементарно демонстрируем равнодушие, черствость... К сожалению, это факт... Сейчас я предлагаю вам посмотреть короткометражный фильм молодого сценариста, режиссёра Кирилла Косолапова со Львом Дуровым в главной роли. Мне было интересно услышать мнение всех участников... (Просмотр фильма. Обсуждение).

Кто же они, Другие Люди? На мой взгляд, это те, которых не всегда можно заметить, но рядом с которыми тепло и уютно... По замыслу режиссёра и сценариста летмотив фильма следующий: «Планете не нужно большое количество «успешных людей»... Она нуждается в людях, рядом с которыми хорошо жить. Планета нуждается в людях с моралью и любовью, которые сделают мир живым и гуманным...» (Далай-лама, XIV)

И вот еще иллюстрация одной ситуации. На одном из открытых уроков зонального (регионального) этапа конкурса «Учитель года» был показан анимационный фильм, в котором огромная масса Серых Человечков надвигается на Белого, непохожего, отличающегося от них, всего лишь цветом. Белый Человечек постепенно теряет силы, ему сложно противостоять массе Серых. Ощущение борьбы, напряжения усиливается соответствующим музыкальным сопровождением. В какой-то момент

зритель видит, что Белый Человечек задавлен массой Серых,.. исчезает!.. И все-таки находит в себе силы и ...медленно поднимается и возвышается над массой Серых!

Как вы думаете, в чем основная идея этого фильма? (Ответы) Идея в том, что каждый Человек – Личность, непохожая на других, сильная, умеющая противостоять невзгодам; однако противостоять в одиночку очень и очень сложно... А теперь предлагаю вам ответить на вопросы и, по возможности, озвучить ответы: 1. Была ли я когда-нибудь в ситуации Белого Человечка? Что я чувствовала? 2. Как часто я бываю в массе Серых Человечков? Почему? Что я чувствовала? 3. Насколько верно с точки зрения морали и нравственности поведение Серых Человечков?

Как известно, самая сильная память - это память тела. Я думаю, что теперь, когда вы будете становиться участниками конфликта, будете вспоминать эти ладоши и хлопки. Можно даже начинать хлопать, чтобы вспомнить и показать, что происходит. К сожалению, все мы так часто увлекаемся самим конфликтом, желанием быть правым и сделать по-своему, что причиняем боль и себе, и родным-близким-любимым.

**Заключительная часть. Итог.** Действительно, без конфликтов невозможно представить жизнь человека, но она так коротка и быстротечна! Любви всем нам, Мира, Добра, Радости, Здоровья и Взаимопонимания. Так давайте хлопать

Если вы что-то сегодня приобрели для себя лично, значит, мы не зря сегодня встретились

По очереди обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогам предлагается ответить на 3 вопроса:

1. За что я сейчас больше всего благодарен жизни?
2. Какой вопрос занимает меня больше всего в настоящий момент?
3. Чего мне удалось / не удалось достигнуть сегодня на мероприятии? Почему?



### **Результаты Воспитательной практики (полезные эффекты для участников образовательных отношений):**

- ознакомление со способами установления взаимопонимания в ситуациях «студент-студент», «студент-педагог», «студент-родитель»;
- получение, обогащение опыта социального взаимодействия путем реализации полученных знаний в ситуациях совместного взаимодействия «студент-родитель-педагог» посредством погружения в них.

### **Место Воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации:** представленная воспитательная практика в форме классного часа:

- содействует достижению цели, обозначенной в рабочей программе воспитания ГБПОУ «ГК г.Сызрани» (далее – Программа): личностному развитию обучающихся и их социализации, что проявляется в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных компетенций специалистов среднего звена на практике; обучающимися личностных результатов, обозначенных в Программе:
- взаимосвязана с такими учебными дисциплинами рабочего учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, как: Рынок труда и профессиональная карьера, Общие компетенции профессионала.

### **Список информационных источников**

1. Вердербер, Р., Психология общения. Полный курс / Р. Вердербер, К. Вердербер – СПб: Прайм-Еврознак, 2017 – 412 с. – Текст: непосредственный.
2. Конфликтология - Текст: электронный - [http://www.erudition.ru/referat/printref/id.34983\\_1.html](http://www.erudition.ru/referat/printref/id.34983_1.html) (дата обращения: 01.11.2022)
3. Притчи - Текст: электронный - [https://pritchi.ru/id\\_318](https://pritchi.ru/id_318) (дата обращения: 22.11.2022)
4. Тест «Дерево» (автор: Д.Лампен, адаптация: Л.П. Пономаренко) – Текст: электронный - <https://www.stotestov.ru/проективный-тест/привет-мир>

(дата обращения: 25.11.2022)

5. Фопель К. Эффективный воркшоп. Динамическое обучение.- М.: Генезис, 2003 - 368 с. - Текст: электронный - <https://gigabaza.ru/doc/71-pall.html> (дата обращения: 20.11.2022)

## **Дополнительные материалы. Приложение**

### **Глоссарий**

**Конфликт** – это резкое обострение противоречий (конфликтная ситуация) и столкновение (инцидент) двух или более участников (субъектов) в процессе решения проблемы (объект), имеющей деловую или личную значимость для каждой из сторон.

**Конфликт** – это эмоционально окрашенное явление социальных (межличностных) отношений, возникающее в результате актуализации значимых противоречий, неразрешимых типичным для человека способом.

**Противоречия** - это столкновение различных точек зрения.

*Конфликт = участники + объект + конфликтная ситуация + инцидент*

**Объект конфликта** – это предмет, явление, событие, проблемы, цель, действие, вызывающие к жизни конфликтную ситуацию и конфликт.

**Конфликтная ситуация** – это ситуация скрытого или открытого противоборства двух или нескольких участников (сторон), каждый из которых имеет свои цели, мотивы, средства и способы решения лично значимой проблемы.

**Инцидент** – это практические (конфликтные) действия участников (сторон) конфликтной ситуации, которые характеризуются бескомпромиссностью поступков и направлены на обязательное овладение объектом обостренного встречного интереса.

**Усиление конфликта** – это процесс обострения противоречия и борьба его участников.

**Затухание конфликта** – это процесс затухания борьбы и постепенная гармонизация взаимоотношений участников конфликта.

**Разрешение конфликта** – это процесс нахождения взаимоприемлемого решения проблемы, имеющей личностную значимость для участников конфликта и на этой основе гармонизация их взаимоотношений. [2]

### **Коммуникативные игры и упражнения**

#### **Игра - упражнение «Обмен карточками с «именами»**

*Описание.* Каждый из вас получает карточку и пишет на ней 3-5 слов, характеризующих его личность. Ведущий (буду я) собирает карточки и в случайном порядке снова раздает участникам. Каждый должен найти хозяина карточки.

*Примечание.* Можно поочередно озвучивать характеристики и совместно «искать» хозяина или же участники, не называя характеристики вслух, находят хозяина и передают ему карточку.

Как вариант можно использовать упражнение «*Пять прилагательных*». (выполняется аналогично, только записываются 5 прилагательных)

*Итог.* Обсуждаются результаты игры, и фиксируется количество совпадений.

*Комментарии.* Игра способствует объединению участников занятия и пробуждает в них социальное любопытство, также помогают выяснить, насколько они знают друг друга.

А для следующей игры необходимо разбиться на пары (Выполняется). [5]

#### **Упражнение «Час чувственных воспоминаний» (резервное)**

*Инструкция.* (Студенты рассажены полукругом или по кругу). Вам предлагается рассказать о ситуациях, связанных с проявлением того или иного чувства (эмоции), которое указано на карточке. Желательно постараться максимально передать атмосферу конкретной ситуации, используя все известные вам вербальные и невербальные средства.

*Итог.* Обсуждаются результаты игры

*Комментарии.* Игра направлена на развитие эмоциональной сферы личности, эмоциональной отзывчивости. Материалом для данного

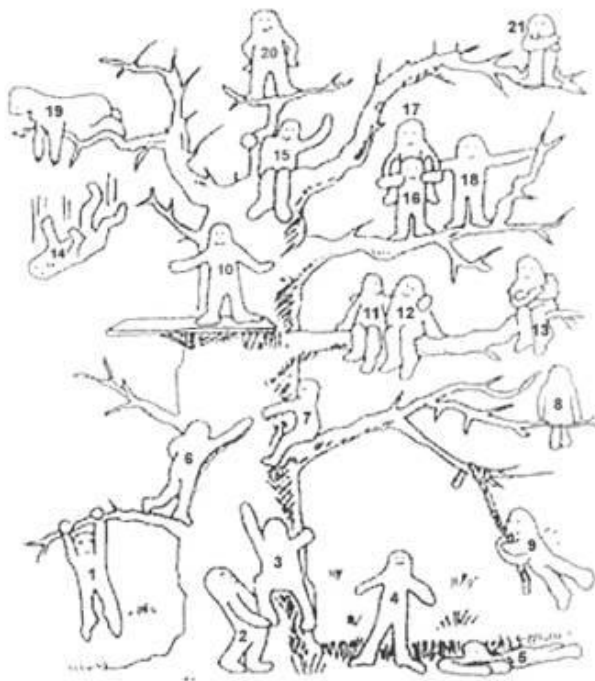
упражнения могут служить ситуации из частной жизни и ситуации из жизни коллектива (группы).

Игра способствует единению участников, более глубокому познанию, пониманию друг друга, сплочению группы. Перечень чувств может варьироваться. [5]

*Перечень чувств (эмоций)*

1. ЩЕДРОСТЬ	11. БЕЗРАЗЛИЧИЕ
2. ГРУСТЬ	12. УДОВОЛЬСТВИЕ
3. УДИВЛЕНИЕ	13. СКУКА
4. ЗЛОСТЬ	14. СТЫД
5. ДОБРОТА	15. СТРАДАНИЕ
6. ОБИДА	16. ГНЕВ
7. БЕСПОКОЙСТВО	17. ПРЕЗРЕНИЕ
8. ИНТЕРЕС	18. ЖАДНОСТЬ
9. РАДОСТЬ	19. СОПЕРЕЖИВАНИЕ
10. ВЫСОКОМЕРИЕ	20. СТРАХ

**Материал к тесту «Дерево» (автор: Д.Лампен, адаптированный вариант: Л.П. Пономаренко) [4]**



## **Притчи**

### **Притча о гвоздях**

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди. Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется. [3]

### **Притча «Мешок картошки»**

Ученик спросил учителя:

- Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, - сказал учитель, - то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

- И это всё? - недоумённо спросил ученик.

- Нет, - ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился. Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах. Ученик пришёл к учителю и сказал:

- Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

- То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки - в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень. [3]

### **Притча «Вызов»**

Немного борьбы — это то, что нужно. Вы станете только богаче через бурю, молнию, гром — так же, как через радость и счастье.

Это древняя притча, должно быть очень древняя, потому что Бог ещё жил на земле в те дни. Однажды пришел человек, старый фермер, и сказал:

- Послушай, Ты, может быть, и Бог и, может, Ты и создал мир, но одно я должен Тебе сказать: Ты не земледелец. Ты не знаешь даже азов фермерства. Тебе необходимо поучиться немного.

- Что ты предлагаешь? — спросил Бог.

- Дай мне один год и пусть всё происходит, как я хочу, и увидишь, что получится. Бедности не станет.

Бог согласился и дал фермеру один год. Естественно, фермер просил самого лучшего, он думал только о лучшем: ни буря, ни гром, ничего опасного для урожая. Фермер получал всё нужное, всё благоприятное и был счастлив. Пшеница росла очень высокой! Если он хотел солнца — было солнце, когда он хотел дождь — шёл дождь, и ровно столько, сколько он хотел. В этом году всё было правильно, всё было математически точно. Пшеница выросла такой высокой! И вот фермер пришел к Богу и сказал:

- Смотри, в этот раз урожай будет такой, что даже если в течение 10 лет люди не будут работать, то еды хватит. Но когда урожай был убран, зёрен в пшенице не оказалось. Фермер был несказанно удивлён. Он спросил Бога:

- Почему так случилось? Что я делал неправильно?

Бог сказал:

- Потому что не было возражения, не было конфликта, не было трения, потому что ты устранил всё плохое, твоя пшеница осталась пустой. Немножко борьбы было бы в самый раз. Бури необходимы, гром и молния нужны. Они пробудили бы душу пшеницы. [3]

**Ссылка на актуальную информацию о Воспитательной практике в сети Internet**

Другие люди – Текст электронный - <https://gksyzran.ru/glnews.html> (дата публикации: 21.03.2022)