

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области

**Окружной конкурс заданий
по формированию функциональной грамотности
обучающихся 5-6 классов**

Необычный ракурс

Номинация: **Креативное мышление**

Класс: **6**

Уровень сложности: **5**

Канышкина Людмила Арионовна,

учитель математики и физики

2023 г.

Комплексное задание: «Необычный ракурс» (4 задания)

Модуль «Письменное самовыражение»

Прочитайте текст и выполните задания 1-4



Тёрка хозяйственная — кухонный инструмент для измельчения (натирания) пищевых продуктов: овощей, сыра и других.

Это одна из наиболее часто используемых помощниц на современной кухне. Шинковать на ней различного типа продукты получается куда быстрее, чем обычным ножом или даже продвинутым кухонным комбайном.

Поверхность тёрки обычно имеет множество отверстий с прилегающими к ним зубцами. Зубцы выполняют функцию резцов, а сквозь отверстия проходит измельчённый продукт. Для разной степени измельчения тёрки часто имеют несколько плоскостей с зубцами разных форм и размеров. Некоторые виды тёрок не имеют отверстий, у них есть только зубцы. Также существует вид тёрок с прямоугольным резакром и прямоугольным отверстием. Существуют тёрки со съёмным контейнером для сбора измельчённого продукта, минуя соприкосновение с другими поверхностями. Такие варианты хороши для марких и сокосодержащих продуктов.

Прототип современной тёрки для сыра изобрёл в 1540-е годы француз Франсуа Булье для решения задачи измельчения твёрдых сортов сыра. Но первые терки появились еще в античном мире.

Уже в Римской империи измельчение продуктов в пюре выполнялось с помощью специального инструмента, представлявшего собой мелкие острые камешки, закрепленные в обожженном керамическом основании.



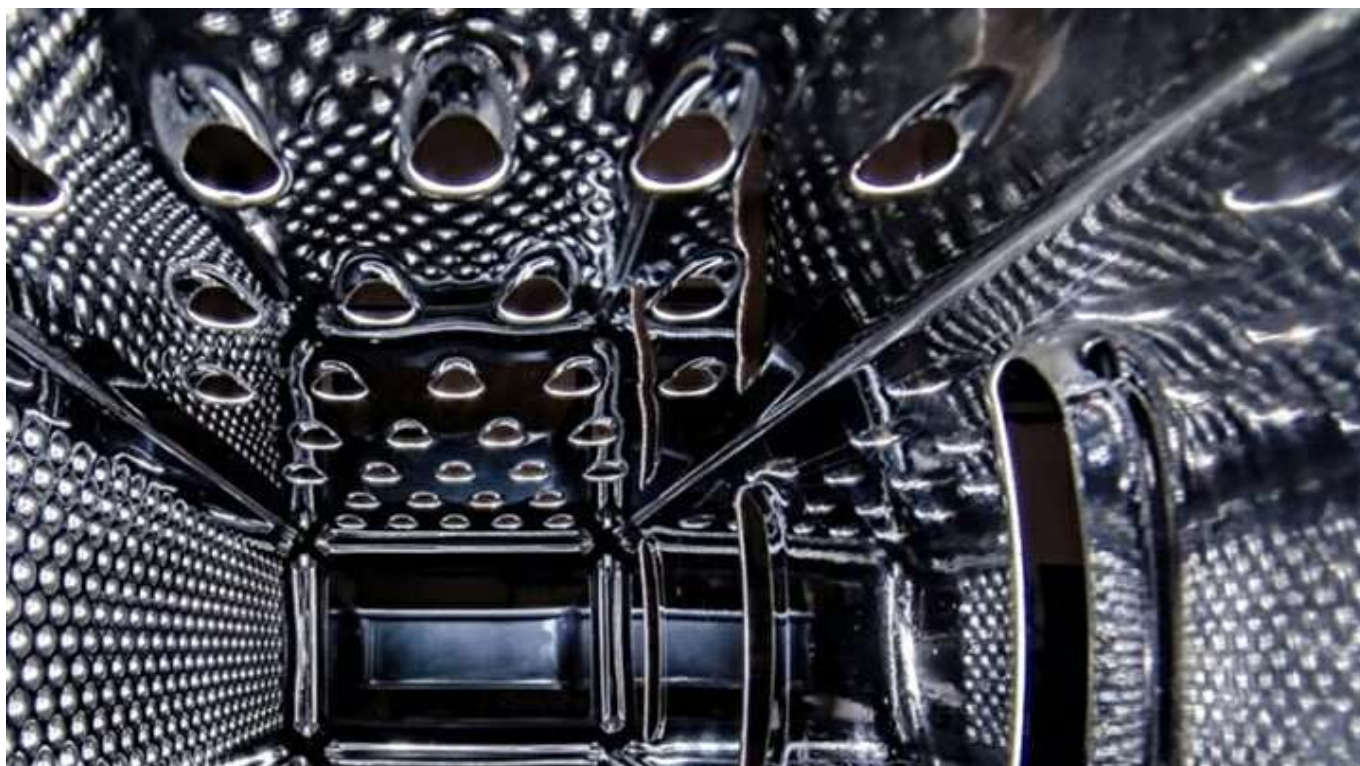
Использовался и абразивный материал естественного происхождения: кожа акулы

или ската, которой не только обтягивали рукояти мечей, но и использовали в качестве абразивных инструментов.

Тёрка-предмет обихода очень простой конструкции, все мы к нему привыкли. Ну, что здесь может быть интересного? - скажете вы, бросив на нее беглый взгляд.

А теперь посмотрите на чудесное превращение обычного-в креативное, стоило только поменять ракурс фотосъемки (*Ракурс*-это угол, под которым фотографируют предмет). Согласитесь, то, что мы видим, это завораживающее безмерие, трудно назвать «тёркой».

1. Поработайте с этой фотографией.



Как можно было бы озаглавить данный снимок, если бы он выставлялся на конкурс художественной фотографии?

Помните, что названия должны отличаться друг от друга.

Название 1	
Название 2	
Название 3	

2. Шестиклассник придумал несколько названий для этой фотографии. Оцените их по двум критериям:

Оригинальность – необычное название (не каждый сможет придумать).

Соответствие фотографии – название соответствует тому настроению или образу, которые возникают при взгляде на фотографию.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2.

Балл 2 - оригинально ИЛИ полностью соответствует тому образу, который возникает при взгляде на фотографию.

Балл 1 - оригинально, но чуть-чуть чего-то не хватает.

Балл 0 - НЕ оригинально ИЛИ не соответствует фотографии.

Прочитайте придуманные названия и оцените каждую идею по каждому из двух критериев.

Поставьте знак  в нужную ячейку:

Название 1. «Погружение в техномир»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность			
Соответствие фотографии			

Название 2. «Расплавленное пространство»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность			
Соответствие фотографии			

Характеристики и система оценивания
комплексного задания: «Необычный ракурс»

Модуль «Письменное самовыражение»

Задание 1

Характеристики	
Содержательная область оценки	Письменное самовыражение
Компетентностная область оценки	Выдвижение разнообразных идей
Контекст	Образовательный
Уровень сложности	Низкий
Формат ответа	Задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов)
Объект оценки	Выдвижение идей названий для фотоколлажа
Максимальный балл	2 балла
Система оценивания	
Баллы (код)	Содержание критерия
2	Предложено не менее 3-х различных названий (в основе которых лежат разные идеи или разные аспекты одной идеи), у которых можно проследить связь с изображенным на фотографии.
1	Предложено не менее 2-х различных названий (в основе которых лежат разные идеи или разные аспекты одной идеи), у которых можно проследить связь с изображенным на фотографии.
0	Придумано только одно название ИЛИ у предложенных названий НЕЛЬЗЯ проследить связь с изображенным на фотографии

Задание 2

Характеристики	
Содержательная область оценки	Письменное самовыражение
Компетентностная область оценки	Оценка креативных идей
Контекст	Образовательный
Уровень сложности	Средний
Формат ответа	Задание с выбором нескольких верных ответов
Объект оценки	Выдвижение идей названий по двум критериям
Максимальный балл	2 балла
Система оценивания	
Баллы (код)	Содержание критерия
2	Выполнены два условия: Название 1 получило 2 балла по критерию «оригинальность» И Название 1 получило 2 балла по критерию «соответствие фотографии»
1	Выполнено одно из условий: Название 1 получило 2 балла по критерию «оригинальность» ИЛИ Название 1 получило 2 балла по критерию «соответствие фотографии»
0	Не выполнено ни одно из условий: Название 1 НЕ получило 2 балла по критерию «оригинальность», Название 1 НЕ получило 2 балла по критерию «соответствие фотографии»

Задание 3

Характеристики	
Содержательная область оценки	Письменное самовыражение
Компетентностная область оценки	Выдвижение креативной идеи
Контекст	Образовательный
Уровень сложности	Средний
Формат ответа	Задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста).
Объект оценки	Выдвижение идеи – придумать идею истории по фотографии
Максимальный балл	2 балла
Система оценивания	
Баллы (код)	Содержание критерия
2	В ответе записана история, подходящая под фотографию и название. В истории рассказывается о необычном событии ИЛИ используются яркие образы
1	В ответе записана история, подходящая под фотографию и название. В истории рассказывается о рядовом событии и не используются яркие образы
0	Написанное нелогично и непонятно ИЛИ не имеет никакого отношения ни к фотографии, ни к названию.

Задание 4

Характеристики	
Содержательная область оценки	Письменное самовыражение
Компетентностная область оценки	Доработка идеи
Контекст	Образовательный
Уровень сложности	Средний
Формат ответа	Задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
Объект оценки	Доработка истории по фотографии.
Максимальный балл	2 балла
Система оценивания	
Баллы (код)	Содержание критерия
2	В ответе записано продолжение истории, подходящее под название и начало. В истории рассказывается о необычном событии ИЛИ используются яркие образы.
1	В ответе записано продолжение истории, подходящее под название и начало. В истории рассказывается о рядовом событии и не используются яркие образы.
0	Написанное нелогично и непонятно ИЛИ не имеет никакого отношения ни к фотографии, ни к названию.