

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

**Окружной конкурс заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-6 классов**

<b>Название конкурсной работы</b>	«Бродячие сюжеты»
<b>Название номинации</b>	Читательская грамотность
<b>Класс</b>	5 класс
<b>Уровень сложности заданий</b>	1-4

Спирина Евгения Евгеньевна,  
учитель начальных классов,  
Высшая квалификационная категория

2023г.

## Дорогой друг!

Предположим, что Вам в школе дали тему для домашнего сочинения. Писать вы, вроде, умеете, слов и эпитетов в вашем багаже достаточно, а вот с придумкой сюжетов – заминка. Действительно, находит на вас вдохновение, и вы пишете, пишете. Читаете другу своё сочинение, и, вдруг, понимаете, что сюжет – то похож на какой-то фильм, мультфильм, произведение, сказку и т.д.

Впрочем, так бывает не только у школьников, но и у маститых писателей. Например, считается, что Н.В.Гоголю А.С.Пушкин сюжет «Ревизора» подсказал.

### Задание 1. Прочитай текст. Озаглавь его.

Балл
------

---

Сюжетов в жизни гораздо меньше, чем писателей, а тем более авторов школьных сочинений. По одним и тем же сюжетным законам строятся многие романы, повести, пьесы. Очень любил, например, использовать старые, проверенные временем сюжеты великий Шекспир. Такое часто встречается и в классической литературе прошлого, и в книгах современных писателей. Автор может разместить своих героев в новом времени, в незнакомой обстановке, сделать их молодыми или старыми, изменить многие обстоятельства, но сюжет-то останется тем же!

Особенно часто такие совпадения» попадают в народном творчестве – в сказках, былинах, песнях. Они переходят из страны в страну, из века в век, меняя свой художественный облик в зависимости от условий «литературного существования». Литературоведы называют такие сюжеты бродячими.

Почему так происходит? Осознанно тот или иной автор берёт «взаймы» сюжет для своего произведения у предшественника? Что касается сказок и легенд, то некоторые исследователи полагают, что у многих народов было общее прошлое, которое и породило сходство фольклора. Другие ученые уверены, что схожие сюжеты – результат заимствования, а также культурно-исторического взаимодействия народов. А третьи и вовсе считают, что некоторые бродячие сюжеты как бы носятся в воздухе и вполне могут совпадать у народов разных стран. В общем, истина, скорее всего, где-то посередине.

Балл

**Задание 2. Перечитай текст и составь план .**

---



---



---

Балл

**Задание 3. Определите стиль текста. (поставьте V )**

Научный	
Официально-деловой	
Публицистический	
Художественный	
Разговорный	

**По каким признакам вы это поняли?** \_\_\_\_\_

---

Балл

**Задание 4. Найди в тексте определение и выпиши его:**

---



---

**Задание 5. Прочитай текст. Найди отличия и сходства древнеегипетской сказки «Родопис» и «Золушка, или хрустальная туфелька» Ш.Перро, запиши по три сходства и различия в таблицу.**



Одним из самых древних бродячих сюжетов считается сюжет сказки про Золушку. Подсчитано, что он был использован в фольклоре и литературе разных стран более тысячи раз! Самая ранняя в истории сказка «про Золушку» была обнаружена на древнеегипетских папирусах. Героиня сказки, девушка по имени Родопис, родилась в Греции и была похищена пиратами, которые привезли её в Египет, где продали в рабство. Хозяин купил ей изящные позолоченные сандалии. Пока Родопис купалась в реке, Бог гор, превратившись в сокола, украл одну сандалию и принёс во дворец фараона. Сандалия была такой изящной, что фараон немедленно приказал найти её обладательницу. А когда Родопис нашли, фараон тут же на ней женился.

Потом этот сюжет переделывали на свой лад сказочники Шарль Перро, братья Гримм и другие писатели.

Балл

<b>Сходства</b>	<b>Различия</b>

Задание 6. Соотнеси стрелками произведения с бродячими сюжетами

Балл

 <p>Бетти Грин <b>Бельшкелья и семь гномов</b></p>	 <p>Александр <b>Золотой мальчик</b> или <b>Принцессин буратино</b></p>
 <p>Карло Коллоди <b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО</b></p>	 <p>А.С. Пушкин <b>Сказка о мудрой царице и о семи богатырях</b></p>
 <p><b>RHODOPIS</b> A FAIRY TALE FROM EGYPT Illustrated by MARY MCGEE</p>	 <p>Шарль Перро <b>Золушка,</b> или <b>Хрустальная туфелька</b></p>
 <p>THE GARDEN OF THE SIRENS AND OTHER STORIES</p>	 <p>В.С. Михалков <b>МОРОЗ ИВАНОВИЧ</b></p>
 <p><b>Морозко</b> Сказка о мальчугане</p>	 <p>В.С. Михалков <b>Аленький цветочек</b></p>

**Задание 7. Перечитай отрывок сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Найдите эпитеты, которые А. С. Пушкин использует со словами солнце, месяц, море, речка, тьма. Выпиши их.**

Балл

За невестою своей Королевич Елисей Между тем по свету скачет. Нет как нет! Он горько плачет, И кого ни спросит он, Всем вопрос его мудрен; Кто в глаза ему смеется, Кто скорее отвернется; К красну солнцу наконец Обратился молодец. «Свет наш солнышко! ты ходишь Круглый год по небу, сводишь Зиму с теплою весной, Всех нас видишь под собой. Аль откажешь мне в ответе? Не видало ль где на свете Ты царевны молодой? Я жених ей».— «Свет ты мой, — Красно солнце отвечало, — Я царевны не видало. Знать, ее в живых уж нет. Разве месяц, мой сосед, Где-нибудь ее да встретил Или след ее заметил».	Темной ночки Елисей Дождался в тоске своей. Только месяц показался, Он за ним с мольбой погнался. «Месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный рожок! Ты встаешь во тьме глубокой, Круглолицый, светлоокий, И, обычай твой любя, Звезды смотрят на тебя. Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой? Я жених ей».— «Братец мой, — Отвечает месяц ясный, — Не видал я девы красной. На стороже я стою Только в очередь мою. Без меня царевна видно Пробежала».— «Как обидно!» — Королевич отвечал. Ясный месяц продолжал: «Погоди; об ней, быть может, Ветер знает. Он поможет. Ты к нему теперь ступай, Не печалься же, прощай».	Елисей, не унывая, К ветру кинулся, зывая: «Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе. Не боишься никого, Кроме бога одного. Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой? Я жених ее».— «Постой, — Отвечает ветер буйный, — Там за речкой тихоструйной Есть высокая гора, В ней глубокая нора; В той норе, во тьме печальной, Гроб качается хрустальный На цепях между столбов. Не видать ничьих следов Вкруг того пустого места, В том гробу твоя невеста».
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ответ :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Задание 8. Перечитай отрывок сказки Б.Гримм

Балл

**«Белоснежка и семь гномов». В форме диалога или прямой речи оформлен разговор Белоснежки и семи гномов?**

С наступлением утра проснулась Белоснежка и, увидев семерых гномиков, перепугалась. Они же отнеслись к ней очень ласково и спросили ее:



— Как тебя звать?

— Меня зовут Белоснежкой, — отвечала она.

— Как ты попала в наш дом? — спросили ее гномики.

Тогда она им рассказала, что мачеха приказала было ее убить, а псарь ее пощадил — и вот она бежала целый день, пока не наткнулась на их хижинку.

Гномики сказали ей:

— Не хочешь ли ты присматривать за нашим домашним обиходом — стряпать, стирать на нас, постели постилать, шить и вязать?

И если ты все это будешь умело и опрятно делать, то можешь у нас остаться надолго и ни в чем не будешь терпеть недостатка.

— Извольте, — отвечала Белоснежка, — с большим удовольствием.

И осталась у них жить.

Дом гномов она содержала в большом порядке; поутру они обыкновенно уходили в горы на поиски меди и золота.



Диалог



Прямая речь

**Задание 9. Предположите, сюжет какой сказки можно взять для сочинения о школьной жизни. Ответ поясните.**

Балл

---

---

---

## Характеристика заданий и критерии оценивания

### Задание 1.

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	низкий
Формат ответа:	Краткий ответ
Объект оценки:	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)
Система оценивания	
Код	Содержание критерия
1	Бродячие сюжеты
0	Задание не выполнено/ название не отражает главную мысль

### Задание 2.

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Расположение ответов в определенной



	последовательности
Объект оценки:	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)
<b>Система оценивания</b>	
Код	Содержание критерия
2	Выделены три смысловые части и озаглавлены в соответствии с содержанием.
1	Выделены три смысловые части, но название 1 части - не соответствует ( или не полно раскрывает смысл части текста)
0	Задание не выполнено / названия не отражают смысла частей

### Задание 3.

<b>Характеристика задания</b>	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Выбор ответа из ряда предложенных Развёрнутый ответ
Объект оценки:	Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.)
<b>Система оценивания</b>	
Код	Содержание критерия
2	Стиль: публицистический

	Дан развернутый ответ признаков стиля текста
1	Правильно определен только стиль
0	Задание не выполнено / задание выполнено не верно

#### Задание 4.


Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Выбор ответа внутри текста
Объект оценки:	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
Система оценивания	
Код	Содержание критерия
1	Бродячие сюжеты – сюжеты, которые переходят из страны в страну, из века в век, меняя свой художественный облик в зависимости от условий «литературного существования»
0	Правильно определен только стиль

### Задание 5.

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Заполнение таблицы - ввод развернутого ответа ( в одно, два или три поля)
Объект оценки:	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
Система оценивания	
Код	Содержание критерия
2	В таблицу внесены по три сходства и различия
1	Таблица заполнена верно наполовину.
0	Таблица заполнена верно меньше, чем наполовину/ задание не выполнено

### Задание 6.

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Использовать информацию из текста
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Несплошной

Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Установление соответствия по сюжету
Объект оценки:	Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
<b>Система оценивания</b>	
Код	Содержание критерия
2	Соответствия определены верно: 
0	Соответствия определены частично/ задание не выполнено

### Задание 7

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	средний
Формат ответа:	Выбор ответа внутри текста – выписывание эпитетов

Объект оценки:	Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста
<b>Система оценивания</b>	
Код	Содержание критерия
2	Выписаны все эпитеты (Красно солнце, свет наш солнышко, круглолицый, светлоокий, месяц ясный, ветер буйный, ветер могуч, тьма печальная, речка тихоструйная, тьма глубокая.)
1	Найдено от 5 до 9 эпитетов
0	Задание не выполнено / найдено от 1 до 4 эпитетов

### Задание 8

<b>Характеристика задания</b>	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	низкий
Формат ответа:	Выбор ответа из предложенных
Объект оценки:	Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста
<b>Система оценивания</b>	
Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ: диалог
0	Задание не выполнено

### Задание 9

Характеристика задания	
Содержательная область оценки:	Чтение для образования
Компетентностная область оценки	Использовать информацию из текста
Контекст:	Образовательный
Тип текста:	Сплошной
Уровень сложности:	высокий
Формат ответа:	Развёрнутый ответ
Объект оценки:	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте
Система оценивания	
Код	Содержание критерия
2	Задание выполнено
0	Задание не выполнено