

**ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 4
КЛАССЕ**

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНА.
ГБОУ СОШ № 26 г. СЫЗРАНИ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ЗАДАНИЕ: ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ.

1. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ГЛОБАЛЬНОЕ ОТЛИЧИЕ ТЕХНОСФЕРЫ ОТ БИОСФЕРЫ?
2. КАКИЕ ОБЪЕКТЫ ОТНОСЯТСЯ К РУКОТВОРНОМУ МИРУ, А КАКИЕ К МИРУ ПРИРОДЫ?
3. КАКОЕ ВЛИЯНИЕ ОКАЗЫВАЕТ ТЕХНОСФЕРА НА РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ И ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ?

ИСПОЛЬЗУЯ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ТЕКСТА, ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ. ПОСТАВЬТЕ ЗНАК «+» В КОЛОНКУ С ПРАВИЛЬНЫМ ОТВЕТОМ.

	Да	Нет	Нет информации
Всё, что нас окружает, создано природой и человеком.	+		
Техносфера на Земле может существовать без биосферы.		+	
Мир, в котором есть искусственные технические объекты, изготавливаемые и используемые человеком, называется техносферой.	+		
В будущем окружающую среду полностью заменит техносфера.		+	
Влияние техносферы на различные сферы и оболочки Земли приводит к техногенным катастрофам.			+

• БИОСФЕРА И ТЕХНОСФЕРА

- БИОСФЕРА, КАК И ТЕХНОСФЕРА, ОКРУЖАЮТ НАС, МЫ ФАКТИЧЕСКИ ЖИВЁМ В НИХ. И ТО, И ДРУГОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОСФЕРЫ, НО ЕСТЬ ОДНО СУЩЕСТВЕННОЕ ОТЛИЧИЕ — БИОСФЕРА НА ЗЕМЛЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ТЕХНОСФЕРЫ, А ВОТ НАОБОРОТ — НЕТ. ВПРОЧЕМ, ЭТО АКТУАЛЬНО ИМЕННО ДЛЯ ЗЕМЛИ. НА КАКОМ-НИБУДЬ ГИПОТЕТИЧЕСКОМ КОСМИЧЕСКОМ КОРАБЛЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ БИОСФЕРЫ БЫ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ТЕХНОСФЕРЫ.

БИОСФЕРА — ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ, РЕЗУЛЬТАТОВ ИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФАКТИЧЕСКИ ЭТО ОБОЛОЧКА НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, В КОТОРУЮ УЧЁНЫЕ ВКЛЮЧАЮТ ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ, НАЧИНАЯ ОТ ПРОСТЕЙШИХ И ЗАКАНЧИВАЯ НАМИ.

ТЕХНОСФЕРА ЖЕ — ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВСЕГО ТОГО, ЧТО СДЕЛАНО ЧЕЛОВЕКОМ. ДОРОГИ, ЗАВОДЫ, ДОМА, ПОЛЯ И РЕЧНЫЕ ПЛОТИНЫ — ЭТО ВСЁ ЧАСТЬ ТЕХНОСФЕРЫ. К ТЕХНОСФЕРЕ ОТНОСЯТСЯ ЗДАНИЯ, СООРУЖЕНИЯ, МАШИНЫ, КОРАБЛИ И ДРУГИЕ ОКРУЖАЮЩИЕ НАС НЕЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ.

КАМНИ В ГОРАХ, ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ, ВОДА В РЕКЕ – ЭТО МИР ПРИРОДЫ. НО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИХ РЕСУРСОВ ЧЕЛОВЕКОМ ДЛЯ СВОИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ: СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЬЯ, ПОЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ НА ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ УЖЕ ОТНОСИТЬСЯ К ТЕХНОСФЕРЕ.

ИНОГДА ТЕХНОСФЕРУ РАССМАТРИВАЮТ, КАК ЧАСТЬ БИОСФЕРЫ, ПРЕОБРАЗОВАННОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ ДЛЯ СВОИХ НУЖД. ЧАСТЬЮ ТЕХНОСФЕРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫВЕДЕННЫЕ И ВЫРАЩЕННЫЕ ЛЮДЬМИ ОБЪЕКТЫ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ.

ТЕХНОСФЕРА ВСЕ БОЛЬШЕ ПРЕОБРАЗУЕТ ПРИРОДУ, ИЗМЕНЯЯ ПРЕЖНИЕ И СОЗДАВАЯ НОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ, АКТИВНО ВЛИЯЯ НА ДРУГИЕ СФЕРЫ И ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ, ПРИЧЁМ НЕ ВСЕГДА ЭТО ВЛИЯНИЕ НОСИТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР.

ГОД ОТ ГОДА ДОЛЯ ТЕХНОСФЕРЫ В МИРЕ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ, А БИОСФЕРЫ — ПАДАЕТ, И НЕКОТОРЫЕ УЧЁНЫЕ ПОЛАГАЮТ, ЧТО В БУДУЩЕМ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ПОЛНОСТЬЮ ЗАМЕНИТ ТЕХНОСРЕДА, ГДЕ ВСЕ РЕСУРСЫ БУДУТ УТИЛИЗИРОВАТЬСЯ И МНОГОКРАТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ С ЦЕЛЬЮ ЭКОНОМИИ.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

РАССМОТРИТЕ ЭТИ ДВА РИСУНКА. ЧТО МЕЖДУ НИМИ ОБЩЕГО И ЧЕМ ОНИ РАЗЛИЧАЮТСЯ? ЗАПИШИТЕ СВОЙ ОТВЕТ.

Глыбы селевого потока



Стены Соловецкого монастыря



Общее	Различия
Камни	В горах являются частью природной среды (рис. 1). Использованные при строительстве стены, относятся к техносфере (рис. 2)

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- СТАНЦИОННАЯ ИГРА «РАСПРОДАЖА». ПЕРЕМЕЩАЯСЬ ПО РАЗНЫМ СТАНЦИЯМИ СРАВНИВАЯ ЦЕНЫ НА ТОВАРЫ С УЧЕТОМ АКЦИЙ И СКИДОК, УЧАСТНИКАМ НЕОБХОДИМО КУПИТЬ НАБОР ПРОДУКТОВ С НАИМЕНЬШЕЙ СТОИМОСТЬЮ.
- ПРАКТИКУМ «ВЕДЕНИЕ БЮДЖЕТА». НА ПРАКТИКУМЕ ШКОЛЬНИКИ УЧАТСЯ ВЕСТИ МЕСЯЧНЫЙ И ГОДОВОЙ УЧЕТ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА, ПРОВОДЯ РАСЧЁТЫ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ СЕМЬИ И. ОНИ ОБСУЖДАЮТ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ ИЗ-ЗА ДЕФИЦИТА БЮДЖЕТА ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ С ИЗЛИШКОМ СРЕДСТВ.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

• «ДЕСЯТЬ ПЛЮС ДЕСЯТЬ»

- ВОЗЬМИТЕ ЛЮБОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ И НАПИШИТЕ В СТОЛБИК 10 ОПРЕДЕЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ К НЕМУ ПОДХОДЯТ.

НАПРИМЕР: ШЛЯПА - БОЛЬШАЯ, ЗЕЛЕНАЯ, ТЕПЛАЯ, МОДНАЯ, КРАСИВАЯ И Т. Д. ЭТО ВЫПОЛНИТЬ ЛЕГКО. А ВОТ ТЕПЕРЬ ПОПРОБУЙТЕ НАПИСАТЬ В ДРУГОЙ СТОЛБИК ДЕСЯТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ ЭТОМУ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ НЕ ПОДХОДЯТ. ЭТО НЕ ТАК ПРОСТО, КАК МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД. ТА ЖЕ ШЛЯПА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, СКАЖЕМ, КИСЛОЙ... СТАРАЙТЕСЬ ПОДБИРАТЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ИЗ РАЗНЫХ СФЕР ВОСПРИЯТИЯ (НАПРИМЕР, ЕСЛИ ВЫ НАПИСАЛИ «ЖЕЛТЫЙ», МОЖЕТЕ СЧИТАТЬ, ЧТО С ЦВЕТОВОЙ ГАММОЙ ПОКОНЧЕНО).

- ЭТО УПРАЖНЕНИЕ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕБЕНКУ ПОКАЗАТЬ СВОЕ УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙ СЛОВАРНЫЙ БАГАЖ, МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО И НАХОДИТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ И СМЕШНЫЕ ПАРЫ ОПРЕДЕЛЕНИЙ. В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ЭТО ЗАДАНИЕ ОНИ ВЫПОЛНЯТ БЫСТРЕЕ, Т. К. ИХ КОПИЛКА СЛОВ БУДЕТ ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯТЬСЯ.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

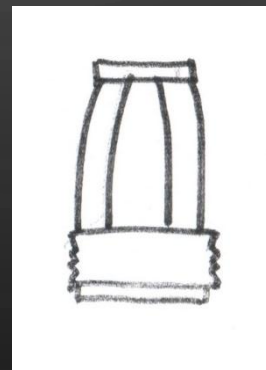
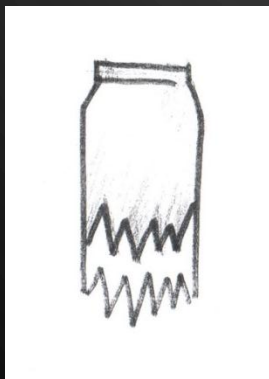
- **ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**
- РАБОТА В ПРОЕКТЕ ПОМОГАЕТ РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ. ВОПЛОЩАЯ ПРОЕКТ, СЛЕДУЕТ НАЧАТЬ С ФОРМИРОВАНИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО ЗАМЫСЛА, В КОНЦЕ ПРОЕКТА МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ, КОТОРЫЙ ЦЕНЕН ТЕМ, ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УНИКАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ МИРА, СВОЙСТВЕННОЕ ДАННОМУ РЕБЕНКУ. В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ ПОВЫШАЕТСЯ КРЕАТИВНОСТЬ ЗА СЧЕТ РАСШИРЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ В МОМЕНТ ОБСУЖДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ПРОЕКТА, ПРЕДЛАГАЕМЫХ СВЕРСТНИКАМИ. КРОМЕ ТОГО, РЕБЕНОК ПОЛУЧАЕТ ПОЗИТИВНЫЙ ОПЫТ КОНКУРЕНТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПОНИМАЕТ, ЧТО ИДЕЯ ДОЛЖНА ПРЕДСТАВЛЯТЬ ЦЕННОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НЕГО, НО И ДЛЯ ДРУГИХ.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

ЗАДАНИЕ: РАЗРАБОТАТЬ ИДЕИ НА ТЕМУ «ЮБКА-КАРАНДАШ»:

1. НАЙДИ И ВЫДЕЛИ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО.
2. ВЫЯВИ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ.
3. НАРИСУЙ.



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

ЗАДАНИЕ:

1. ЗАПИШИ ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ.
2. ВЫЯВИ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ КАЖДОЙ МОДЕЛИ.
3. ОПРЕДЕЛИ КРИТЕРИИ, ПО КОТОРЫМ БУДЕШЬ ВЫБИРАТЬ ЛУЧШУЮ МОДЕЛЬ.
4. ПОЯСНИ СВОЙ ВЫБОР И ЗАПИШИ.

Характерный признаки:

Длинный.

Узкий.

Есть продольные грани.

Место стачивания.

Грифель.

Ободок для ластика.

Надпись.



• **Вывод:**

- ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЭТО СЛОЖНЫЙ ПРОЦЕСС, КОТОРЫЙ ТРЕБУЕТ ОТ УЧИТЕЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ. ПРИМЕНЯЯ ЭТИ ФОРМЫ И МЕТОДЫ, МЫ СМОЖЕМ ВОСПИТАТЬ ИНИЦИАТИВНУЮ, САМОСТОЯТЕЛЬНО, ТВОРЧЕСКИ МЫСЛЯЩУЮ ЛИЧНОСТЬ.
- УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ СФОРМИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ НАВЫКИ СОВРЕМЕННОГО УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА, Т.Е. ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНУЮ ЛИЧНОСТЬ.

