


Техники и приемы функциональной грамотности на уроках технологии в начальной школе

Е.В.Шна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани




Технология – это знание о том, как сделать работу лучше. Не знаешь технологии – не сделаешь дело.

- «Урок технологии может давать некую базовую грамотность XXI века, ведь нас окружают технологии, и все молодые люди должны их освоить. Другой подход заключается в том, что урок технологии должен давать некую степень погружения в ту или иную профессию, в том числе перспективную, чтобы ребенок мог погрузиться в нее, попробовать что-то сделать своими руками.»

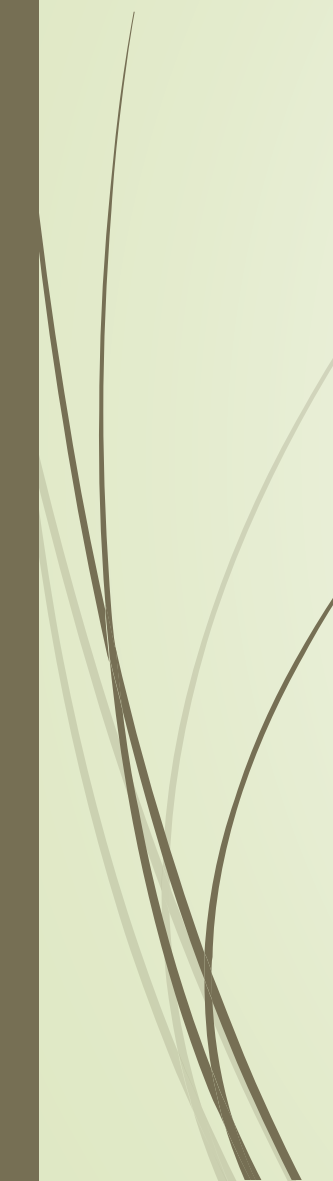


Функциональная грамотность

Функциональная грамотность - это способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных результатов, метапредметных способов деятельности и личностных качеств (определение на основе ФГОС)



Функциональная грамотность подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают человеку в формировании и становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире.



Уроки технологии помогают сформировать различные навыки современного успешного человека, т.е. функционально грамотную личность:

- человека, способного к принятию самостоятельного решения и выбора;
- человека, умеющего нести ответственность за принятые решения;
- способного быть ответственным за себя и своих близких;
- умеющего учиться и желающего постоянно самосовершенствоваться;
- обладающего различными компетенциями в разных областях;
- умеющего нестандартно решать задачи;
- легко адаптирующегося в социуме;
- умеющего искать общие решения и компромиссы;
- хорошо владеющего устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющего современными информационными технологиями.



Проектная деятельность

1. Появление проблемы. С самого начала важно определить, для кого или для чего надо выполнить эту работу и почему это необходимо одному человеку или группе людей.
2. Поиск цели для решения проблемы. Здесь важно определить, какой проектный продукт получится в результате решения проблемы.
3. Поиск возможностей достижения цели. Важно конкретизировать цель, понять, как будет выглядеть конечный продукт.
4. Практическое изготовление продукта.
5. Защита проекта.

Элементы проектной деятельности 1-2 класс

Золотая рыбка

1

2

3

4

5

Так выглядит рыбка с одной стороны.
А так — с другой.

➡ К рылке можно приклеить дополнительные детали. Какие?

👥 Придумайте и склейте с одноклассниками композицию с рыбками.

42

Мелкие детали аппликации ты можешь аккуратно дорисовать.


➡ Где и как можно использовать выполненную тобой поделку?

👤 «Оживите» выполненные вами аппликации. Что ваши герои могут рассказать о себе?

Лиса и заяц

Разделитесь на группы по 4–5 человек. Сделайте выпуклую аппликацию «Лиса и заяц». Хорошо, если ваша работа будет отличаться от образца. Придумайте рассказ по своей работе.

Из этих фигурок оригами могут получиться и другие зверушки. Как ты думаешь, какие?

 **Рассмотри на этой странице аппликации, посвящённые цветам.**

■ Сколько способов выполнения цветов ты найдёшь в этих поделках?

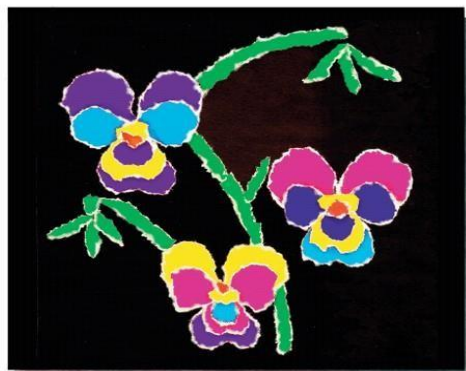
■ Почему аппликация слева называется «Чудо-дерево»? Что росло на дереве с таким же названием в стихотворении Корнея Чуковского?

■ Какие живые цветы напоминают тебе цветы, выросшие на нашем чудо-дереве? Вспомни названия полевых и садовых цветов, их запах, цвет, форму.


Чудо-дерево




Анютины глазки




■ Из скольких частей состоит каждый цветок анютиных глазок? В чём особенность четырёх верхних лепестков?

 Почему цветы называются анютины глазки? Как их называют ботаники? Найди легенду об этих цветах.

Нарисуй и выполни цветы способом обрывания: сделай эскиз, продумай порядок выполнения работы.

 Можно ли предложенным способом выполнить гвоздику, хризантему, одуванчик?

 Выполните работу «Волшебный сад». Не забудьте о сочетаемости цветов фона и деталей. Какие там будут цветы и деревья?

■ Как называются техники, в которых выполнены эти работы?



Разделитесь на группы. Поделки из этого раздела объедините по отличительным признакам и устройте выставки: «На суше», «В воздухе», «В воде». Каждая группа готовит презентацию своей выставки.

Найдите стихи, загадки, которые помогут раскрыть содержание ваших выставок. Можно приготовить рассказ или сочинить сказку о героях выставки. Подберите музыкальные произведения для сопровождения выступления вашей группы.



Рассмотри картинку с вазой.


■ Какими способами получены цветы? А как сделать вазу?

Наклеенные цветы можно подкрасить фломастером.

■ Украшением чего может стать эта картина с вазой?



Выполни вместе с друзьями аппликацию «Цветы в вазе». Обсудите, какой формы будет ваза, сколько в ней цветов, кому подарите вазу с цветами.



Этапы урока технологии для формирования функциональной грамотности учеников:

- Планирование и организация.
- Практический.
- Итогово - аналитический.

1 этап

В какой технике выполнены эти работы?



■ Как называются техники, в которых выполнены эти работы?



Разделитесь на группы. Поделки из этого раздела объедините по отличительным признакам и устройте выставки: «На суше», «В воздухе», «В воде». Каждая группа готовит презентацию своей выставки. Найдите стихи, загадки, которые помогут раскрыть содержание ваших выставок. Можно приготовить рассказ или сочинить сказку о героях выставки. Подберите музыкальные произведения для сопровождения выступления вашей группы.



Рассмотри картинку с вазой.

■ Какими способами получены цветы?
А как сделать вазу?

Наклеенные цветы можно подкрасить фломастером.

■ Украшением чего может стать эта картина с вазой?



Выполни вместе с друзьями аппликацию «Цветы в вазе». Обсудите, какой формы будет ваза, сколько в ней цветов, кому подарите вазу с цветами.

2 этап

Показ образца работы, определение последовательности выполнения, техника безопасности.



ПРАВИЛА И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ И МАТЕРИАЛАМИ

1. ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА



1. Рабочее место для работы с пластическими материалами



2. Рабочее место для работы с природным материалом



3. Рабочее место для работы с бумагой и картоном



4. Рабочее место для работы с текстильными материалами

3 этап

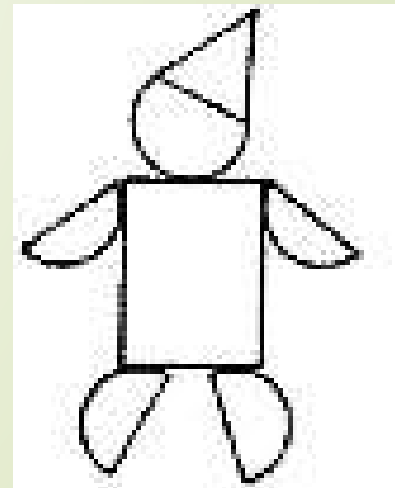
Итогово-аналитический



1 уровень – воспроизведение (минимальный объем).

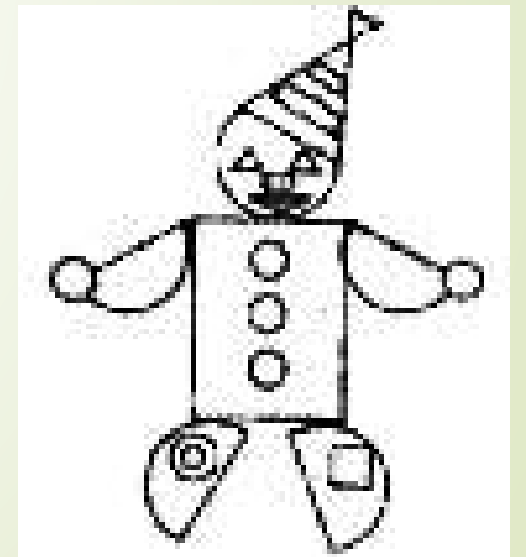
Ребенок:

- воспроизводит предложенную схему;
- определяет количество деталей и способы выполнения;
- вырезает детали;
- наклеивает детали в правильной последовательности;
- выдерживает свое изделие близко к образцу (расположение деталей).



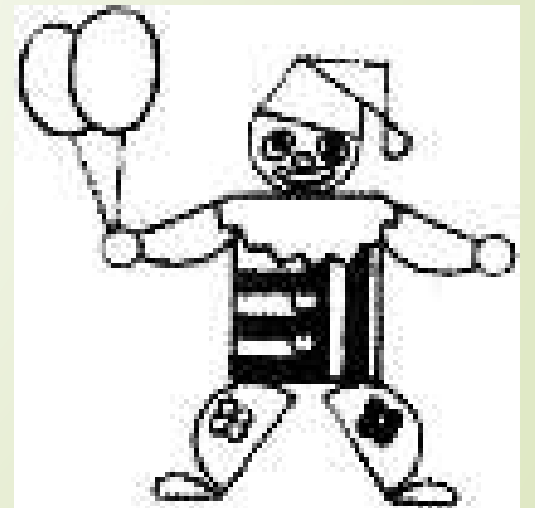
2 уровень – воспроизведение с элементами творческой деятельности.

– воспроизводятся очевидные недостающие детали
(узоры, черты лица, оформление поверхности).



3 уровень – творческий.

– Ученик добавляет в композицию новые детали, владеет различными техниками и приемами (обрывание, мозаика, симметричное вырезание), показывает нестандартность мышления.



Контроль. Оценка

Самооценка

- формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне его возможностей;
- формирует самоконтроль, привычку к самоанализу, умение отдавать себе отчет в своих действиях, владеть собой.

Это позволяет обучающемуся:

- научиться самому оценивать свой результат, условия и процесс его достижения;
- фиксировать свое индивидуальное продвижение в предмете и достижении метапредметных результатов;
- планировать собственные действия по коррекции работы.



Как выполнена работа?

Как подобран материал?

Насколько аккуратно выполнена работа?

Какие инструменты и насколько грамотно применялись?

Что нового ребенок внёс в изображение?