




*«Народный танец – как средство приобщения  
к культуре и традициям народов России»*

*Калмыкова Юлия Валерьевна*

*Дубова Елена Валериевна*

*СП «Детский сад №9»*

*ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск*





Однороссы на воде

Веселый разговор

Добро пожаловать в Россию!

Самарская область



Весёлый перепляс!



Разработала:  
музыкальный руководитель  
Дубова Елена Валериевна

2023 г.









### *«Внимательно слушай, точно повторяй»*


Эта игра даёт возможность почувствовать ритм в танцевальной музыке и тесную взаимосвязь ритма и движения.

В качестве музыкального материала я беру мелодии из русских народных песен или произведений. Например: «Ах вы сени, мои сени», «Калинка», «Камаринская» и т.д.

Музыкальный материал следует подбирать с ведущей мелодией – это либо вокальное произведение (с голосом), либо с солирующим музыкальным инструментом, потому, что дошкольникам сложно «вычленить» ритм из инструментального произведения.

Дети встают в две линейки, ручки на поясе. В начале ребята ритмодекламируют слова «Ритм из танца пришел и движение завел». Далее звучит отрывок из народного произведения, и дети притопами стараются повторить ритмический рисунок. К притопам можно добавить хлопки или повторение ритмического рисунка деревянными ложками.





*«Солнечный круг».*

Игра на отработку построения в хоровод из двух линий.

Дети стоят в две линии, руки подняты вверх, к «солнышку» говорят слова:

*Солнце, солнце нам свети,*

*Ласку и тепло дари*

*Обогрей - ка все вокруг*

*Становитесь -ка все в круг!*

Звучит музыка дети берутся за руки и сначала первый ряд, потом второй выходят на хоровод.





## *«Перепляс»*

Игра на отработку базовых движений народного танца.

В качестве музыкального материала берется народная музыка весёлого, подвижного характера, например, р.н.п. «Во кузнице». Дети стоят в две линии. Я, показывая по очереди, в разном порядке картинки с изображением предметов название которых ассоциируются с названием базовых движений народного танца. Дети выполняют эти движения.

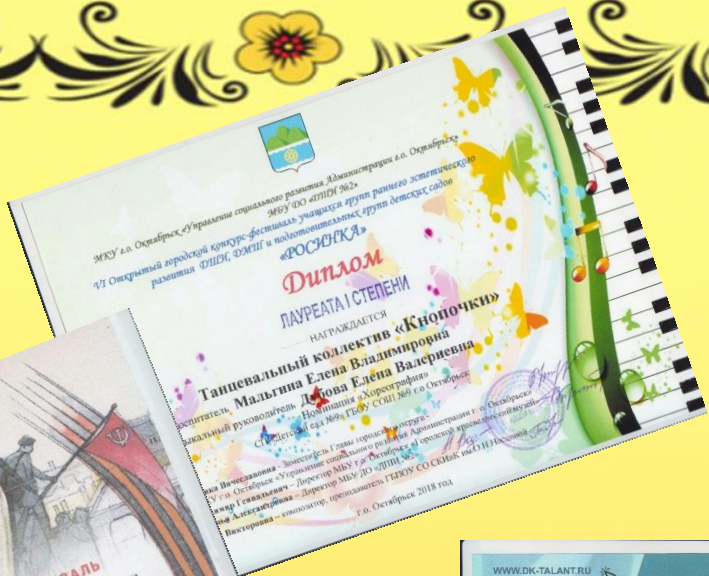
Из музыкальной игры «Перепляс», на отработку базовых движений народного танца, складывается полноценный танцевальный номер.













*«Народный танец – как средство приобщения  
к культуре и традициям народов России»*

*Калмыкова Юлия Валерьевна*

*Дубова Елена Валериевна*

*СП «Детский сад №9»*

*ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск*

