

СП «Детский сад № 9» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск

«Народный танец – как средство приобщения
к культуре и традициям народов России»

Юлия Калмыкова, старший воспитатель
Елена Дубова, музыкальный руководитель

2024 г.

Мы представляем вашему вниманию, СП «Детский сад № 9» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск, с опытом работы «Народный танец – как средство приобщения к культуре и традициям народов России».

Приобщение к русской народной культуре, воспитание любви и уважения к её истокам, воспитание интереса и уважения к родному краю, знакомство с традициями, праздниками, фольклором - одно из направлений деятельности нашего образовательного учреждения.

Учреждение имеет большой практический опыт работы по теме «Разучивание базовых движений народного танца с помощью авторского дидактического пособия», разработанного музыкальным руководителем Еленой Дубовой, что тоже является важной составляющей решения задач приобщения к культуре народов, знакомства с традициями, воспитания уважения к многонациональным народам России. Авторское пособие «Веселый перепляс» включает в себя набор ассоциативных карточек («змейка», «гармошка», «полочка» и другие), а также три музыкальных игры - «Внимательно слушай, точно повторяй», «Солнечный круг» и «Перепляс». Первое знакомство с элементами народного танца происходит уже в группе раннего возраста. К подготовительной группе элементы танца усложняются, и дети разучивают как русские народные танцы, так и элементы узбекского, грузинского и других.

Мы знакомим с национальными костюмами и традициями. В Учреждении накоплена материально-техническая база: альбомы «История русского народного костюма», «Русская народная игрушка «История и виды»», «Символы России», дидактический материал «Весёлый перепляс», картотека народных подвижных игр, народные костюмы, куклы «Многонациональная Россия», народные музыкальные инструменты.

Практическая часть

В ходе знакомства с народным танцем мы решаем следующие задачи:

1. Обучающие:

- первичное ознакомление с русским народным танцем и его особенностями;
- разучивание базовых движений.

2. Развивающие:

- приобщения к культуре народов, знакомство с традициями;
- танцевальные занятия способствуют развитию пластичности, координации, выносливости, мышечного тонуса, чувства ритма, творческих способностей.

3. Воспитывающие:

- воспитание уважения к многонациональным народам России;
- формируются хорошее настроение, положительные эмоции в ходе занятий.

На занятиях знакомим детей с разной музыкой, в том числе и народной. Одно из направлений работы – это танцевальное творчество.

Первое знакомство с элементами народного танца происходит уже в группе раннего возраста. Это элементарная «пружинка» (ставим руки на пояс, пяточки вместе, носочки врозь, колени чуть согнуты) под музыку (Во кузнице р.н.п.) выполняем «пружинку», притопы одной и двумя ногами, кружение во круг себя, выставление ноги на пятку, высокий шаг, «воротики» крепко держась за руки. Учимся вставать в кружок.

Во второй младшей группе совершенствуем движения, учимся танцевать в парах, ориентироваться в пространстве, образовывать и водить хоровод (с помощью взрослых).

В старшей группе упражняемся в ходьбе «змейкой». Выбираем ведущего и идём змейкой в произвольном направлении. Закрепляем умение прохлопывания вместе с притопом ритма музыки. Учимся переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой, менять движения в

соответствии с характером музыки. Начиная со старшей группы начинаем постановку русского народного стилизованного танца.

Для лучшего развития чувства ритма, усвоения движений, я использую дидактический материал, в том числе который разработала сама. Представляю вашему вниманию авторское дидактическое пособие «Веселый перепляс», которое включает в себя три музыкальных игры.

1. «Внимательно слушай, точно повторяй»

Эта игра даёт возможность почувствовать ритм в танцевальной музыке и тесную взаимосвязь ритма и движения.

Музыкальный материал следует подбирать с ведущей мелодией – это либо вокальное произведение (с голосом), либо с солирующим музыкальным инструментом, потому, что дошкольникам сложно «вычленить» ритм из инструментального произведения, либо в музыкальном произведении очень чётко выделяется ритм.

В начале ритмодекламируем слова «Ритм из танца пришел и движение завел». Повторяем все вместе. Под музыку, притопами стараемся повторить ритмический рисунок. К притопам можно добавить хлопки или повторение ритмического рисунка деревянными ложками.

Эту игру начинаем использовать в старшей группе.

2. «Солнечный круг».

Игра на отработку построения в хоровод из двух линий. Дети стоят в две линии, руки поднимают вверх, к «солнышку», говорят слова:

Солнце, солнце нам свети,

Ласку и тепло дари

Обогрей - ка все вокруг

Становитесь -ка все в круг!

Когда зазвучит музыка, берутся за руки и сначала первый ряд идёт в право, заводит в полукруг, потом водящий берёт за руку крайнего из второго ряда и образуем хоровод. («Журавушка»)

Это упражнение начинаем использовать со средней группы.

3. «Перепляс»

Игра на отработку базовых движений народного танца. Попрошу вас встать в два ряда в шахматном порядке. В качестве музыкального материала берется народная музыка весёлого, подвижного характера, например, р.н.п. «Светит месяц». Показываем по очереди, в разном порядке картинки с изображением предметов название которых ассоциируются с названием базовых движений народного танца. Сейчас мы с вами выполним эти движения. (Показываю картинки и соответствующие движения).

Из этой музыкальной игры «Перепляс», на отработку базовых движений народного танца, складывается полноценный танцевальный номер. Это сейчас мы с вами и продемонстрируем.

На базе учреждения реализован творческий проект «Город мастеров», в рамках которого поставлены танцы «Хохлома на ярмарке» и «Дымковская игрушка». С танцем «Дымковская игрушка» дети стали лауреатами I степени в Открытом городском конкурсе – фестивале «РОСИНКА». С танцем «Хохлома на ярмарке» мы завоевали ГРАН – ПРИ, стали лауреатами II степени в VII областном конкурсе хореографии «Танцующий город», дипломантами II степени международного конкурса - фестиваля «Поклонимся великим тем годам».

Таким образом, приобщая детей с дошкольного возраста к народному творчеству и воспитывая их в любви к истории и культуре народов России, мы воспитываем духовно- богатую личность.